

杨水莲 谢方 著

如何教小学生作文

李广瑞书



 西安出版社

如何教小学生作文

杨水莲 谢 方 著

西 安 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

如何教小学生作文/杨水莲, 谢方著. —西安: 西安出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-80712-312-5

I. 如… II. ①杨…②谢… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 052542 号

如何教小学生作文

著 者: 杨水莲 谢 方

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029)85253740 85234426

邮政编码: 710061

印 刷: 陕西博亚印务有限责任公司印刷

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 10.5

字 数: 270 千

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80712-312-5/G · 254

定 价: 18.00 元

△ 本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

母語作文啟蒙探究
職業生涯一路採括

致楊水蓮老師

陳忠實

官亭
十月



前言

一篇好文章，犹如一曲清新高雅的音乐，一处秀丽迷人的风景线，一幅感人至深的画卷，给人美的享受，使人赏心悦目，让人心潮澎湃，心灵得到净化和升华。然而要写一篇好文章谈何容易！我在作文教学中发现相当一部分学生都怕写作文，写起文章来总是抓耳挠腮，皱额锁眉，感到无话可说，无事可写，无情可抒；即使写出来，往往也是言之无物、言之无味、言之无情、言之无序。学生们还说：“老师一出题，学生心里急；脑子空荡荡，怎么来提笔？”学生怕作文，是教师教学中的棘手问题，也是家长的燃眉之急。为了从小夯实学生写作基础，使他们将来能够更好地适应生活、适应社会，我们特编写了《如何教小学生写作文》一书，希望可以帮老师、家长、学生解决这一难题。本书共有 55 篇教案，以新颖的形式，翔实的内容奉献给小学教师和小读者。它既可以作为教师作文教学的得力助手、学生提高作文水平的金钥匙，还可成为家长辅导孩子写作的良师益友。

本书有以下几个特点：

1. 授之以渔，触类旁通

根据小学语文教学大纲要求，小学阶段作文教学的主要任务是要让学生掌握写人、记事、状物、描景等记叙文的方法。本书每类教案前都有写法指导，并以儿歌形式，帮助学生理解记忆。篇篇教案中都强调写作方法的复习，从根本上解决学生





写作文“老虎吃天，无处下爪”的问题。

2. 新颖直观，激发兴趣

教案内容丰富多采，一方面来源于传统教材，一方面来源于现实生活，富有时代气息，富于创意。注重选用学生喜闻乐见、新颖直观的写作素材，有利于培养学生的思维能力和观察能力，激发学生的写作兴趣。寓教于乐，学生在玩中学、乐中写，学而不烦，写而不厌。

3. 素材充分，使用方便

书中教案详尽，素材充分，随拿随用，不需查找资料，使用简捷方便。每篇教案提供给学生佳词佳句，达到丰富学生语言之目的。习作指导过程中，注重观察，激发学生思维和想象力。在充分调动学生学习的积极性的同时，记录了师生课堂互动过程，又对学生的口述表达进行了归纳，使学生写出的文章条理清楚、通顺流畅、生动形象。

4. 编排别致，授课轻松

本书按“看图——写人——记事——状物——描景”的顺序编排，一题多练。每篇教案的教学过程均由“佳词佳句”、“习作指导”、“板书设计”、“学生佳作”四部分构成。习作指导能充分发挥学生的主体作用，并体现“教学五环节”的指导方法，辅导学生写作文，一气呵成。教师备课参阅省心省力，上课也会轻松愉快。

5. 既教作文，又教做人

教案融知识性、趣味性、教育性为一体，贴近学生的思想和生活，既教学生作文，又教学生做人，全面提高学生思想文化素质。

6. 应用广泛，时效长久

此书内容不是按年级编排，而是按作文文体编排的，因为写人、记事、状物、描景等记叙文是小学语文大纲要求小学生



掌握的主要内容，每年级皆围绕这四方面指导学生写作，因此同一篇教案，小学二至六年级均可使用，不同的是高年级增加想象和描写部分，要求不同而已。因此，教案不因教材的变化而变化，方法不因时间的推移而失效，使用起来具有长久的时效性。

书后还附有《怎样备作文教案》、《怎样上作文课——“五环节”教学初探》、《怎样写日记》三篇探究材料，供读者参考。

本书在编写过程中曾得到中国作协副主席陈忠实老师、西安市政协副主席李广瑞同志的真诚关心，许多朋友、老师也给予鼎力支持，特别是我的学生西师附小赵院华老师的热忱帮助，在此表示衷心的感谢！

由于水平有限，错误难免，敬祈读者指正。





目 录

看 图 篇

看图作文方法	(1)
1 懂礼貌的孩子	二年级 (3)
2 老师说 he 做得对	二年级 (8)
3 小鸭子得救了	二年级 (12)
4 献给教师节的礼物	二年级 (16)
5 宁宁的针线包	二年级 (20)
6 悄悄话	二年级 (25)
7 教师节献花	六年级 (30)
8 做蝴蝶标本	六年级 (36)
9 假文盲	六年级 (42)

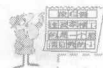
写 人 篇

怎样写人	(47)
10 我的小伙伴	中年级 (50)
11 黄土高坡上的一棵劲草	中高年级 (55)
12 敬爱的老师	高年级 (61)
13 记熟悉的一个人	中年级 (67)
14 我的爸爸妈妈	高年级 (73)
15 我和×××	高年级 (79)
16 未来的×××	高年级 (84)

记 事 篇

怎样把事情写具体	(92)
----------------	------





- 17 竖鸡蛋 中年级 (95)
- 18 水中悬蛋 中高年级 (101)
- 19 鸡蛋和鹌鹑蛋谁重? 中年级 (107)
- 20 “盲童”画三毛头 三年级 (111)
- 21 有趣的贴鼻游戏 三年级 (117)
- 22 吹鸡毛 中年级 (122)
- 23 吃粽子 高年级 (127)
- 24 吃月饼 话团圆 高年级 (133)
- 25 夹豆比赛 中年级 (139)
- 26 吹画 中高年级 (144)
- 27 难忘的教训 中高年级 (149)
- 28 巧取铁环 中高年级 (155)
- 29 记一次家务劳动 中年级 (161)
- 30 猜诗谜 高年级 (165)
- 31 有趣的“0” 中高年级 (171)
- 32 记一次小制作 中高年级 (176)
- 33 童年趣事——捡落叶 高年级 (181)
- 34 记一次游记 中高年级 (187)

状物篇

- 怎样状物 (194)
- 35 鹦鹉 三年级 (197)
- 36 乌龟 三年级 (204)
- 37 京巴狗 中年级 (208)
- 38 和平鸽 高年级 (213)
- 39 含羞草 中高年级 (219)
- 40 秋菊 高年级 (226)
- 41 红领巾颂 高年级 (233)
- 42 粉笔 中高年级 (239)





- 43 心爱的东西 中年级 (244)
- 44 我爱家乡的××× 中高年级 (250)

描景、应用、想象篇

- 怎样描景 (255)
- 45 写一处景物 中年级 (259)
- 46 找春天 中高年级 (265)
- 47 校园雪景 中高年级 (271)
- 48 读后感 高年级 (276)
- 49 给××的一封信 高年级 (281)
- 50 月季和秋菊 (童话) 中高年级 (287)
- 51 小熊真能干 中年级 (293)
- 52 《赠汪伦》扩写 高年级 (298)
- 53 缩写《小英雄雨来》 中年级 (303)
- 54 续写 高年级 (308)
- 55 隔碗猜球 (魔术) 中高年级 (313)
- 怎样备作文教案 (318)
- 怎样上作文课 (322)
- 怎样写日记 (326)





登上国音，以其：材料感。公什所？公什那在世人最要的是
要合什些特点？关系公什市心中去，限非公什那，世界公什市
来出更甜更肉更立更市的人时能下，来最
上面画意到，来主能会更近不只，特一出相文我图时更到

来知球外交的间

来记上表

看图作文方法

来明好少中更到，来更更文我图音

所谓看图作文，就是按照图画内容，用语言文字把它具体地描述出来。图画是用线条和色彩描绘出来的静物形象。写作时要使画面上的人、物、景都动起来，围绕一个中心，生动、具体地用文字描述出来。图一般分单幅图和多幅图两种，单幅图具体写法是：

1. 整体观察，理解图意。

为了分清主要内容和次要内容，首先要整体观察：图上画的谁？什么时间？什么地方？人物在干什么？景物如何？天气怎样？这是看图的第一步：初步了解图意。

2. 仔细观察，弄清细节。

大概了解图意之后，还要弄清细节描写。再认真观察，按照一定顺序，由人到物，由主到次，把画面上的各部分内容生动、形象地表现出来。

3. 认真思考，把握重点。

图画和文章一样也有主有次。在画面上占主要位置，特别醒目的就是文章要写的主要内容。对主要内容要认真思考，详细描写，突出中心。

4. 合理想象，精心构思。

图画上的人或物体是不动的。我们要展开合理想象，使人和物活起来，会说，会笑，会行动，像现实生活中的人一样。





如何教小学生作文

我们要想象人物在想什么？说什么？怎样做？其次，看图上还有什么景物，起什么作用，与中心有什么关系？这样进行合理想象，才能把人物有血有肉地描写出来。

写多幅图作文时也一样，只不过要分清主次，注意画面之间的变化和联系。

综上所述，看图作文方法用儿歌概括为：

看图作文观察细，把握中心按顺序。

分清主图和背景，恰当联想合理理。



1 懂礼貌的孩子

教学目标：训练学生的观察能力和表达能力，让学生紧扣图画，展开合理想象。

教学重点：训练学生的观察能力和表达能力。

教学难点：训练学生的想象能力。

教学准备：挂图三幅；录音机；磁带。

教学过程: (1) 课题引入: 从生活实际出发, 引出课题。

一、佳词佳句

1 谚语： 好花一朵香满园。

看物要看本，看人要看心。

言必行，行必果。

耳朵不硬，心思不定。

2 古诗: (……, ……, ……)

（回）今日歌

明·文嘉

今日复今日，今日何其少，

——今日又不为，此事何时了！——

人生百年几今日，今日不为真可惜！

若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。

为君聊赋今日诗，努力请从今日始。





3 儿歌：

耳聪目明手儿巧
双足有力跳得高。
天天锻炼身体棒，
动手动脑学习好。

二、习作指导

(一) 激趣导入：

1. 放录音，让学生听一首歌。
2. 问：同学们，这是一首什么歌？（礼貌歌）
3. 问：什么叫礼貌，怎样做才有礼貌？（大家讨论）
4. 过渡：同学们不仅知道了什么叫礼貌，还明白了怎样做才有礼貌。今天，请大家跟老师一起观察三幅图画，看图上画的是什么。（板书题目）

(二) 出示第一幅图，问：

1. 图上画的是什么？（一位阿姨来到一个小朋友的家，这个小朋友把阿姨请进屋）
2. 你能给这个小朋友起个名字吗？（这个小朋友叫：小磊、小强、小利……）
3. 如果说“一位阿姨”有点陌生，请给阿姨前边把姓加上。（李阿姨、王阿姨、张阿姨……）
4. 第一幅图还应加上什么？（时间）
5. 请有顺序地把第一幅图完整地说一说。

星期天的中午，小磊的爸爸妈妈都出去了，小磊一个人正在家里做手工，忽然，“叮零零”一阵门铃声，小磊打开门一看，原来是妈妈的好朋友王阿姨，小磊连忙说：“王阿姨好！”并把王阿姨请进了屋。





(三) 出示第二幅图:

1. 四人一组讨论第二幅图的内容,并且看谁想象得最好。
2. 让某位同学把第二幅图说一说。

小磊请王阿姨坐在沙发上,并给她递来了一杯热茶,说:“王阿姨,您一定又渴又累,请喝茶吧!”王阿姨说:“小磊真懂礼貌,谢谢!”小磊说:“阿姨,您来我家有事吗?”阿姨说:“没什么大事,我来看看你妈。”

(四) 出示第三幅图:

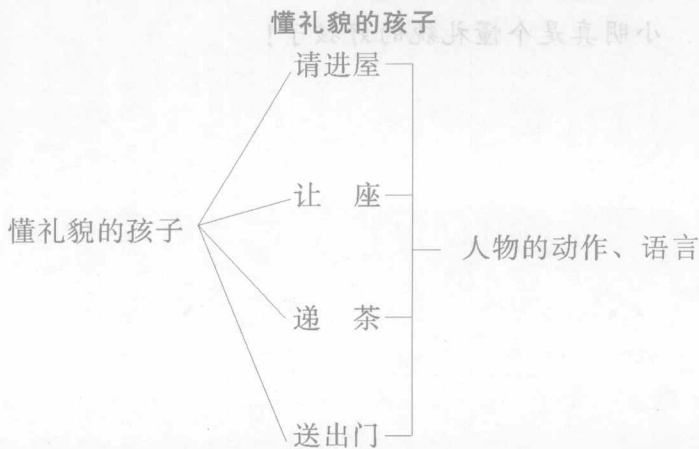
1. 四个人一组继续讨论。
2. 请某位学生说。

王阿姨要走了,小磊把她送到门口,说:“王阿姨,以后有空再来我家,再见!”王阿姨说:“小磊再见!”

(五) 发散思维

(把三幅图连起来说一段话)根据图画,结合自己的想象,采用“开火车”的形式,说话训练,老师给每个同学打分。

三、板书设计:





四、学生佳作

懂礼貌的孩子

西安市灞桥区实验小学二年级三班 党欣悦

星期天，小明在家里写作业，突然听见“叮零零”的门铃声，他连忙跑到门口，把门打开一看，是王阿姨。他对王阿姨说：“王阿姨，您好！快进屋。”王阿姨一进屋，小明就赶快让王阿姨坐下，还端来一杯茶让王阿姨喝。阿姨直夸：“小明真懂事。”

小明问：“阿姨，您有什么事？”王阿姨说：“没什么事，就是来看看你们。你爸爸妈妈在家吗？”“没有，他们出去了。”小明回答。“他们不在，我就不多留了。”王阿姨起身说。小明把阿姨送出了门，亲切地说：“阿姨再见！有空常来！”

小明真是个懂礼貌的好孩子！





懂礼貌的孩子

