

中国工笔画

十二生肖

2

画法

王永刚 绘



天津杨柳青画社

中国工

J212.28/12
:2
2008

十二生肖 画法

王永刚 绘



天津杨柳青画社

2

ZHONGGUO GONGBIHUA

图书在版编目 (CIP) 数据

十二生肖画法. 2 / 王永刚绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2008.4

ISBN 978-7-80738-329-1

I. 十... II. 王... III. 工笔画: 动物画—技法 (美术) IV. J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029913 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷: 深圳宝峰印刷有限公司

开 本: 1/12 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2008 年 4 月第 1 版

印 次: 2008 年 4 月第 1 印

印 数: 1—5 000 册

书 号: ISBN 978-7-80738-329-1

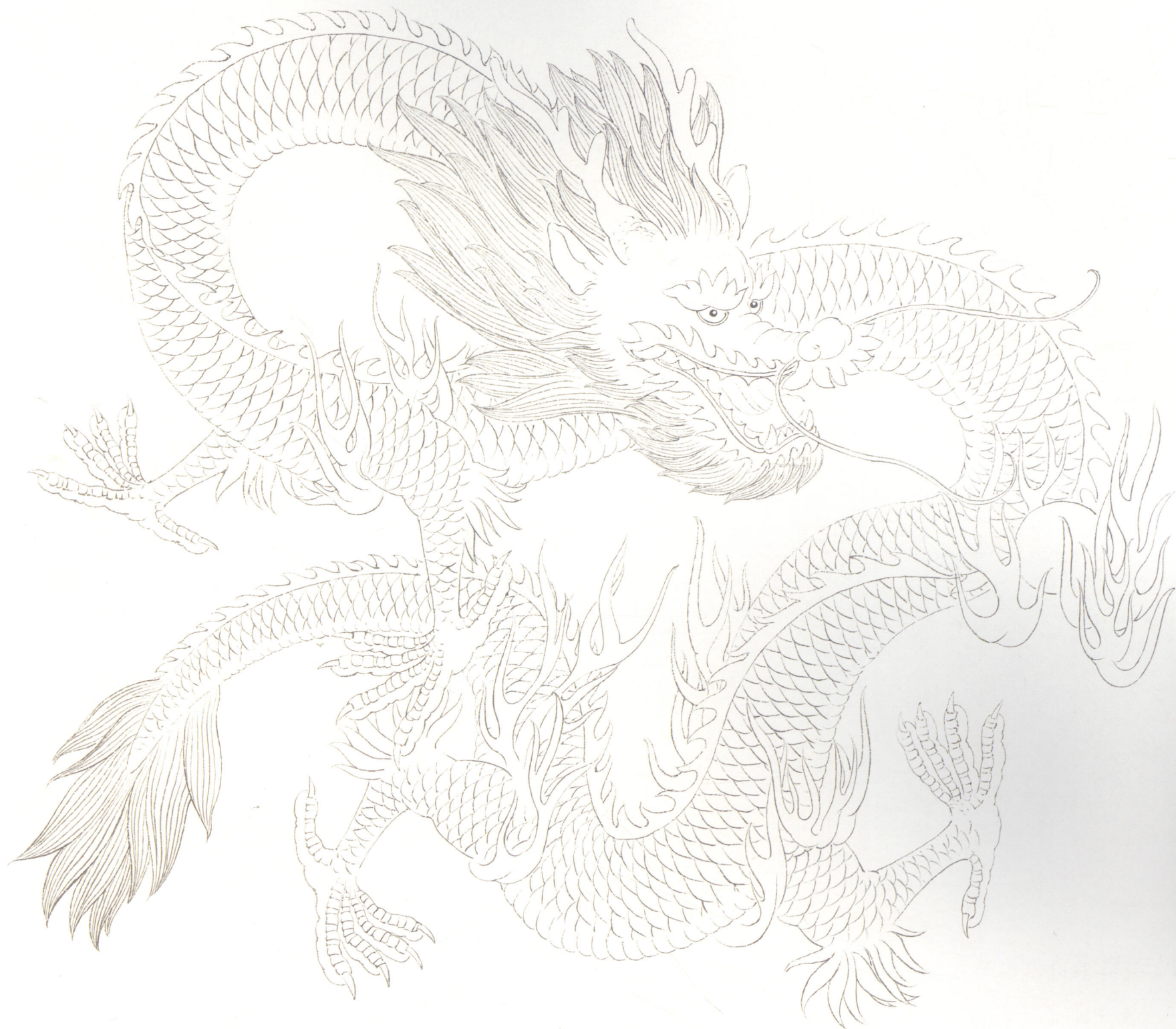
定 价: 32 元



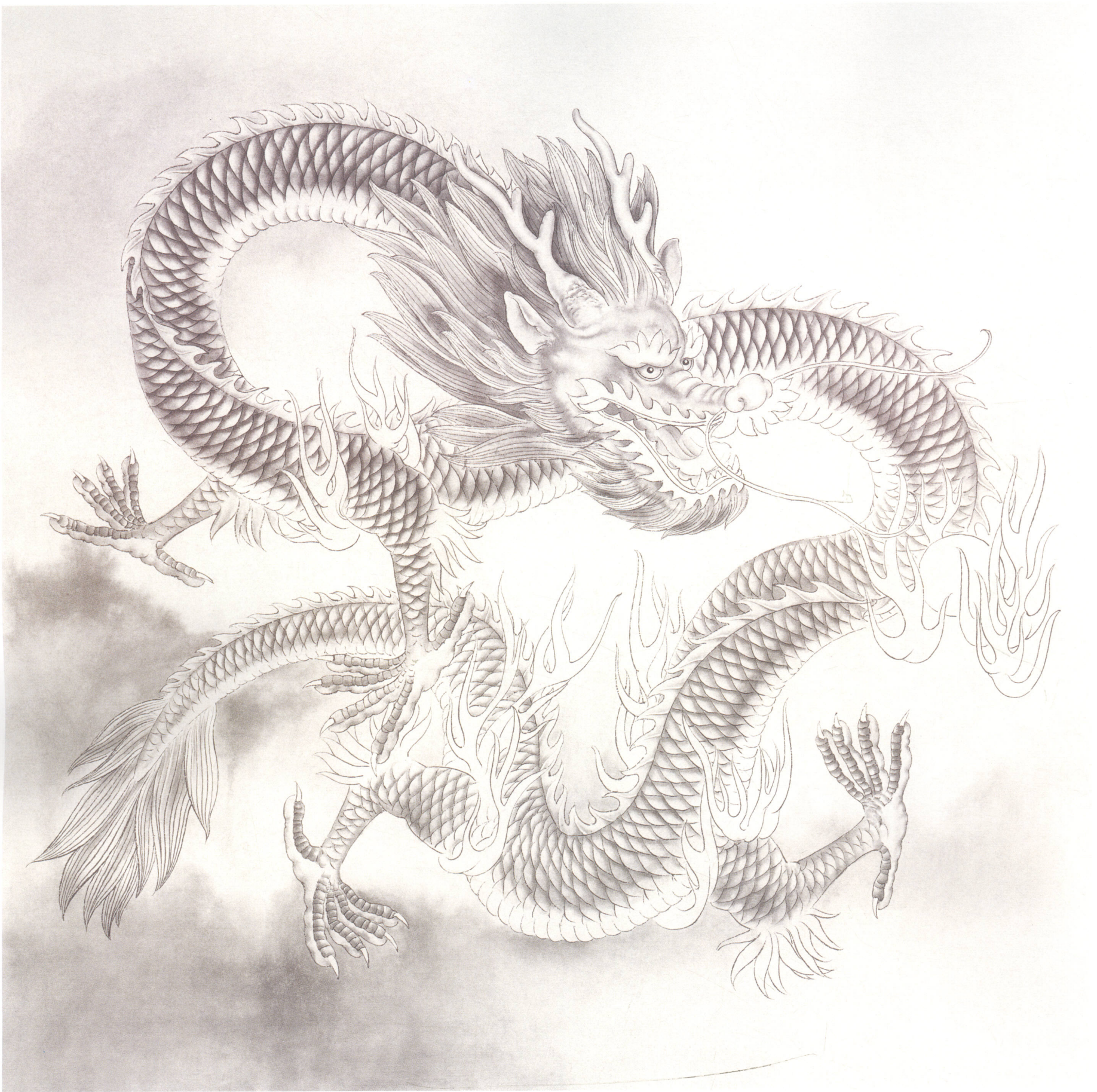
作者简介

王永刚，1971 年生于河北沧州，毕业于河北师范大学美术系。中国美术家协会河北省分会会员，北京工笔重彩画会会员。

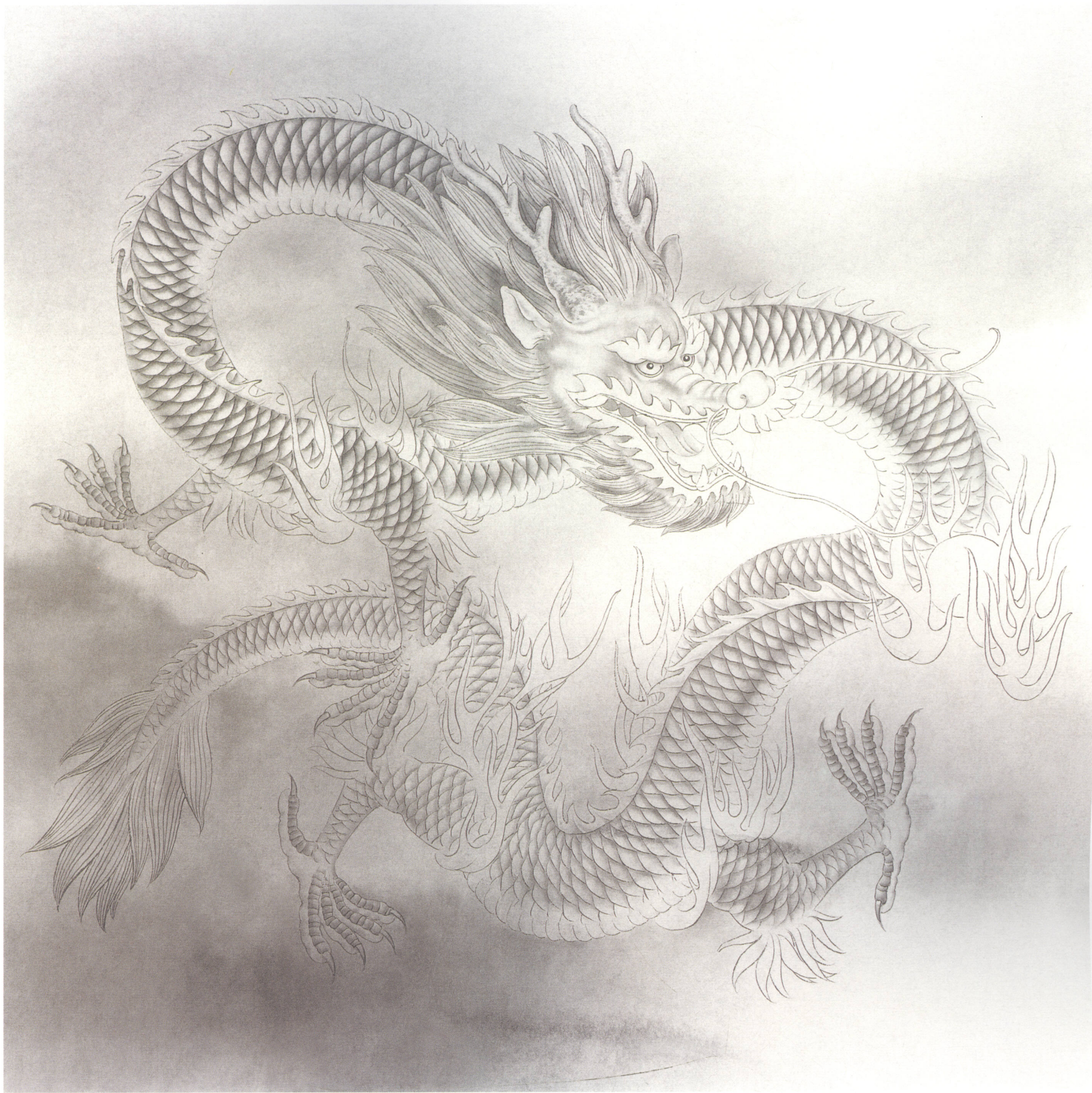
《龙》画法步骤



步骤一 重墨勾出龙的轮廓。



步骤二 用两支笔，一支笔调淡墨点色，另一支笔蘸清水趁湿渲染开。分染龙鳞、鼻、眼、角、髯等部位。



步骤三 待干后淡墨统染出龙身的立体感，烘染背景。



步骤四 待干后，再次分染龙鳞、眼、髯等部位，同时再次渲染底子，使之更明显地衬托出龙的威武。



步骤五 进一步深入后，调整画面完成。

《蛇》画法步骤



步骤一 勾线笔蘸墨勾蛇、叶、草并皴染出地面。



步骤二 中墨分染蛇的鳞片、地面，花青分染草、叶。



步骤三 中墨统染出蛇的立体感，花青加藤黄调绿色罩染叶、草。



步骤四 绿色罩染蛇头、藤黄染蛇下颚，并烘染石块。



步骤五 重墨再次染蛇的鳞片。三绿平涂叶，淡胭脂染草尖。调整画面完成。



步骤一 淡墨勾出马的结构，中墨勾芦苇并皴出地面。



步骤二 白云笔蘸淡墨劈笔丝毛法画白马，中墨丝画黑马。淡墨烘染芦苇。



步骤三 按以上方法再次丝画马的暗部，注意表现皮毛的质感。花青分染芦苇，三绿烘染地面。