



依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写

初中语文 阅读写作 周计划

每天阅读十分钟

轻松改变人生路

◎主编 张定远

第 2 辑

燕斜风暖

一池花影，满天云梦，游丝飞兴。芳草青青，燕斜风暖，
小亭幽静。当时绿萍阑干，纵记省，蛙声谁听。最是繁星，
小荷香语，流萤隐映。



光明日报出版社



初中语文

阅读写作周计划

第2辑

燕斜风暖

主编 张定远 本册主编 田 姝



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

燕斜风暖/田姝主编. —北京: 光明日报出版社, 2006. 11

(初中语文阅读写作周计划/张定远主编)

ISBN 7-80206-320-5

I. 燕... II. 田... III. ①语文课—阅读教学—初中—教学参考资料②作文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131028 号

初中语文阅读写作周计划·燕斜风暖

◎ 主 编: 张定远

◎ 责任编辑: 温 梦 张微一

◎ 封面设计: 子时设计

版式设计: 薛桂萍

◎ 责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

◎ 出版发行: 光明日报出版社

◎ 地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

◎ 电 话: 010-67078243(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

◎ 传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎ 网 址: <http://book.gmw.cn>

◎ E-mail: gmchs@gmw.cn

◎ 法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

◎ 印 刷: 北京市飞云印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

◎ 开 本: 880 × 1230mm 1/32

◎ 字 数: 1800 千字

印 张: 70.5

◎ 版 次: 2006 年 11 月第 1 版

印 次: 2006 年 11 月第 1 次印刷

◎ 书 号: ISBN 7-80206-320-5

◎ 定 价: 142.00 元 (全 10 册)

版权所有

翻印必究

出版说明

《初中语文阅读写作周计划》由十辑组成。丛书编委会本着实用、丰富的编写理念，以知识积累、语感培养为主线，紧扣新课标，选取了适合初中生阅读的各类文体，将语文阅读和作文材料汇集起来，在科学、合理的时间安排下，让学生摄取更多的知识，体味更深的内涵。丛书不仅对学生自学、家长辅导有重要作用，而且对教师教学也具有很好的参考价值。

丛书根据学段、教学进度与教学要求，共分为50周，每辑安排5周内容，每日均设置内容不同的体例：

周一【备基础知识】以“知识仓库”、“成语故事”、“文学形象”、“传记速读”四项为主题，主要是将初中阶段需要记忆的知识进行归纳、总结、比较。

周二【读诗词文韵】“汉风古韵”精选新课标初中生必背古诗文，诗文重点词语给出解释，辅以简单、明晰的赏析评点；另外，为了提升学生的诗歌鉴赏能力，扩大学生的诗歌阅读量，在“杨柳新枝”中，我们又选取了一些我国现当代以及外国诗歌。

周三【赏时文美文】精选了适合初中生阅读的精美散文，有叙事、抒情散文以及中外科技文。选文视野开阔、耐人寻味。为了帮助学生更好地理解文章，文章后还设置了“含英咀华”、“思维磨砺”。

周四【览名家名篇】把50部名著与教材快速对接，将与教材内容相关的中外名家名作加以介绍并引导阅读，帮助学生在有限的课外阅读时间内将课内知识最大限度地延伸拓展。

周五【悟人生哲理】通过大量生动有趣的故事和画龙点睛的点评，读者可在轻松阅读中得到有益的启迪，学会从容面对生活中的各种问题，更深刻地理解和把握人生。

周六【写创意作文】围绕“佳作欣赏”和“创意表达”设置了“写作借鉴”、“思路拓展”、“文题解码”、“师生问答”和“对比评价”五个栏目，将阅读与写作紧密结合，在选题方面注意与中考联系，设置了“中考巡礼”。

希望初中生朋友们在这里可以撷珠采贝，领悟阅读之道，掌握写作要领！

丛书编委会

2006年11月

前言

让读书和写作成为我们的习惯

少年，是一个美好而有诗意的年代，有人把她比做初升的太阳；有人把她比喻为带露的鲜花；有人则把她比做世界上最有用的东西——黄金。因此，人们常说：少年是人生的黄金时代。那么，作为新时期的少年，我们该如何珍惜时光，把握好人生道路的这一起点呢？很关键的一点是养成良好的学习、生活习惯。

就学习语文来说最重要的是养成良好的读写习惯。习惯的养成是学生在学习和生活实践反复练习而成的。

◎ 良好的阅读习惯主要有：

- ① 爱读书、多读书；
- ② 一边读一边想；
- ③ 认真做读书笔记；
- ④ 经常使用工具书。

◎ 良好的写作习惯主要有：

- ① 勤于积累写作素材；
- ② 勤于思考，勤于动笔；
- ③ 重视修改；
- ④ 认真书写。

好的习惯的养成要靠反复的严格训练。叶圣陶先生讲：“阅读与写作都是习惯方面的事情，仅仅心知其故，而习惯没有养成，还是不济于事的。”“要养成一种习惯，必须经过反复的历练。”这就是说，反复的严格的训练是养成良好的阅读和写作习惯的最根本的保证。

让我们从《初中语文阅读写作周计划》开始，培养自己良好的学习语文的习惯，让读书和写作成为我们的习惯！

目 录

第四十六周 寻梦的蝴蝶

雪是冬的意象。雪是这个季节特有的风景。雪是这个星球最纯粹的语言。雪是冬的灵魂。雪如寻梦的蝴蝶,漫天飞舞着。雪以博大的胸怀,包裹着裸露的大地。雪原若处子。雪原的背后是一座圣洁的雪峰,固守着那份珍贵的贞洁。

周一 备基础知识

[知识仓库] 生活新词	2
词语擂台	2
名句解读	2
[成语故事] 闻鸡起舞	3
四面楚歌	3
[文学形象] 嫦娥	4
[传记速读] 爱因斯坦传	5

周二 读诗词文韵

[汉风古韵] 破阵子	8
[杨柳新枝] 颂歌	10

周三 赏时文美文

[欢乐的音符] 快乐如水	12
[高山仰止] 冬日香山	14
[科技之光] 盘尼西林(节选)	17

周四 览名家名篇

[名著快读] 钢铁是怎样炼成的	20
[名作欣赏] 猫是极“出世”的动物	24

周五 悟人生哲理

[你我同行] 安慰与被安慰	26
---------------------	----



[生如夏花] 风吹过河流的声音	29
[修身励志] 懂得真实	33

周六 写创意作文

[佳作欣赏] 河豚子	35
[创意表达] 口推车	38
[中考巡礼] 家庭给我的教益	39

第四十七周 在山顶看风景

这样的山野并不纯然是静谧的,可以读到叽叽喳喳的虫叫,也可以读到啁啁啾啾的鸟鸣。有时候,在一堆非常繁茂的草丛里,还可以发现昆虫世界的小小的战争。

周一 备基础知识

[知识仓库] 生活新词	43
词语擂台	43
名句解读	43
[成语故事] 瓮中捉鳖	44
熟能生巧	45
[文学形象] 周朴园	45
[传记速读] 爱迪生传	46

周二 读诗词文韵

[汉风古韵] 过零丁洋	51
[杨柳新枝] 我愿意是急流	53

周三 赏时文美文

[晶莹的泪滴] 我们是亲人	56
[水韵悠悠] 月光下的泸沽湖	59
[探索之路] 基因工程把玉米变成布	61

周四 览名家名篇

[名著快读] 长恨歌	64
[名作欣赏] 聪明在于学习 天才由于积累	70



周五 悟人生哲理

[你我同行] 我人生的重要一课	73
[生如夏花] 一定要终生学习	75
[修身励志] 感恩节的故事	77

周六 写创意作文

[佳作欣赏] 妈妈	79
[创意表达] 教师节的礼物	81
[中考巡礼] 心灵的距离	83

第四十八周 幽默的才智

幽默对于每个人都是一种才能、一种财富、一种生命力、一种人生境界。幽默令人活泼欢欣、令人轻松自如、令人温暖发笑而对生活充满了热情。幽默的素质既是天生的又是可以学来的，一点点学习，一点点运用，在学习和运用中逐渐培养。

周一 备基础知识

[知识仓库] 生活新词	86
词语擂台	86
名句解读	86
[成语故事] 五十步笑百步	87
神机妙算	88
[文学形象] 繁漪	88
[传记速读] 甘地自传	89

周二 读诗词文韵

[汉风古韵] 天净沙 秋思	93
[杨柳新枝] 豹	95

周三 赏时文美文

[花开的季节] 水仙辞	97
[异域风情] 怀念南极	100
[和谐之爱] 保护善良	103



周四 览名家名篇

[名著快读] 第二十二条军规	105
[名作欣赏] 苍蝇	111

周五 悟人生哲理

[你我同行] 穷人的自尊	114
[生如夏花] 别饿坏了那匹马	116
[修身励志] 尽心尽责	119

周六 写创意作文

[佳作欣赏] 溪水	121
[创意表达] 快乐先生的宣言	124
[中考巡礼] 父亲的爱	125

第四十九周 绚丽的天空

花季是最美丽的季节,懵懂而天真,率真而鲁莽,但更多的是缤纷的色彩,绚丽的天空。让我们挥洒青春之笔,泼墨于这生命的篇章之上,无论浓墨重彩,无论风雨兼程……

周一 备基础知识

[知识仓库] 生活新词	128
词语擂台	128
名句解读	128
[成语故事] 洗耳恭听	129
三令五申	129
[文学形象] 侍萍	130
[传记速读] 但丁传	131

周二 读诗词文韵

[汉风古韵] 山坡羊 潼关怀古	134
[杨柳新枝] 青春	136

周三 赏时文美文

[暖暖的亲情] 外婆的小脚	138
[乡音乡情] 树韵	141



[万物之美] 动物界的最后烈女	143
-----------------------	-----

周四 览名家名篇

[名著快读] 黑骏马	146
[名作欣赏] 作家的勇气和责任心	150

周五 悟人生哲理

[你我同行] 这个冬天有点冷	154
[生如夏花] 享受真正的幸福	158
[修身励志] 宽以待人	160

周六 写创意作文

[佳作欣赏] 在蒙特诺特战役中的演说	162
[创意表达] 旁边的他	164
[中考巡礼] 那一次,我读懂了他们	166

第五十周 阳光心灵

阳光是忽然间就豁然开朗了的,好像是被禁闭了太久的欲望,忽然冲破了围堤,就汹涌澎湃地迸窜开来,到处是它们的语言和身影,充斥着,追赶着,占领着周围的空间。站在它们的身边,凝神细听,似乎可以听见光线碰撞的呻吟,那绚丽的光彩让我们无所适从,仿佛生命正从岁月深处走来。

周一 备基础知识

[知识仓库] 生活新词	169
词语擂台	169
名句解读	169
[成语故事] 先发制人	170
趋炎附势	170
[文学形象] 花木兰	171
[传记速读] 雨果传	172

周二 读诗词文韵

[汉风古韵] 己亥杂诗	175
[杨柳新枝] 雨	176



周二 读诗词文韵

- [汉风古韵] 陋室铭 191
- [杨柳新枝] 宇宙的漂泊者们 193

周三 赏时文美文

- [欢乐的音符] 初三岁月 195
- [高山仰止] 崂山仙籁 198
- [科技之光] 纸 201

周四 览名家名篇

- [名著快读] 死魂灵 203
- [名作欣赏] 长治马路宽(节选) 207

周五 悟人生哲理

- [你我同行] 步步为“赢” 211
- [生如夏花] 生命树上的果子 212
- [修身励志] 持之以恒地做事 214

周六 写创意作文

- [佳作欣赏] 黑与白 216
- [创意表达] 平凡与伟大 220
- [中考巡礼] 体验“女朋友” 221



第六周

春天的微笑

周一 备基础知识

周二 读诗词文韵

周三 赏时文美文

周四 览名家名篇

周五 悟人生哲理

周六 写创意作文



睁开冬天酣睡的眼睛一瞧，哟，春在前方微笑。柳芽咬碎冬天的包裹，萌动了；麦苗仰起泥染的脑袋，拔节了；竹笋挣脱严寒的束缚，冒尖了；花瓣启开温馨的心窗，绽放了……啊，春撕破了灰蒙蒙的冬，走来了。



一	二	三
四	五	六



知识仓库

生活新词

◆ 自由职业

指那些不与用人单位建立正式劳动关系,又区别于个体、私企主,具有一定经济实力和专业知识技能,以合法的服务性劳动获取报酬的职业,如律师、作家、艺术家、证券专业投资人、推销员等。

【例】许多人由单位人变成社会人,干上了自由职业。

◆ 钟点工

按小时计酬的家政服务人员。

【例】小王的母亲下岗后去做钟点工了。

词语擂台

◆ 奢侈·奢华

都表示在生活上超过必需的程度,花大量的钱财。“奢侈”侧重于指追求生活享受而挥霍浪费,可直接形容人。贬义词。“奢华”侧重于指在生活上过分铺张、讲究排场、豪华显摆,多用于形容衣食住行、家居陈设等生活情景。后面一般不直接跟人。具有贬义色彩,书面语。

◆ 设备·设施

都指成套物质配备。“设备”侧重于生产或工作所必需的成套的器物。“设施”强调为工作或满足某种需要建立起来的成套的机构、系统、组织、建筑等。

名句解读

1. 敏于事而慎于言。

——《论语·学而》

【解读】做事勤快敏捷,说话谨慎。这句话告诉我们,做人要多做实事,少说废话,不乱说话。

2. 千里之行,始于足下。

第	六	周
一	二	三
四	五	六



而不被重用的忧伤与苦闷。



成语故事

八仙过海 各显神通

出自明·吴承恩《西游记》。

天宫上蟠桃成熟了,王母娘娘邀请道教的八位神仙赶赴天庭参加蟠桃盛会。八仙乘云踏雾,来到东海的边上。只见海面上巨浪翻卷,直向空中扑打而来。八仙之首的吕洞宾指着海面说:“眼下风浪正急,如果我们乘云而过,怎能显出八仙的本事?不如大家拿出各自的本领过海,你们以为如何?”七仙纷纷赞同。于是汉钟离率先把大芭蕉扇往海里一扔,袒胸露腹仰躺在扇子上,向远处漂去。何仙姑将荷花往水中一抛,顿时红光万道,仙姑伫立荷花之上,随波漂游。随后,吕洞宾、张果老、曹国舅、铁拐李、韩湘子、蓝采和也纷纷将各自宝物抛入水中,借助宝物大显神通,渡过东海。

纸上谈兵

出自《史记·廉颇蔺相如列传》。

战国时期,赵国名将赵奢的儿子赵括,从小就熟读兵书。他一谈起用兵之道来,连赵奢也说不过他。时间久了,赵括便自以为天下没有人能比得上自己。公元前260年,秦兵进犯赵国。大敌当前,赵孝成王任命廉颇为大将,率军抵抗。廉颇见秦军强大,就在长平筑垒固守,最终与秦兵形成对峙局面。秦国见一时无法取胜,就派间谍到赵国都城邯郸去散布流言,说廉颇惧怕秦兵,所以按兵不动,秦国特别担心赵王任命赵括为将。赵王果然中计,下令由赵括代替廉颇为大将。由于赵括没有任何实际作战经验,只会纸上谈兵,结果使赵军陷入秦军重围,他自己也在突围中被乱箭射死。最后,赵国四十万士兵被秦将白起活埋。

这个成语比喻夸夸其谈,不切实际。也比喻只是空谈,不能成为现实。

一	二	三
四	五	六

方。这时项羽手下的兵将已经很少了,部队的粮食也快吃完了,因此军心涣散。夜里,四面八方的汉军都唱起了楚歌。项羽极为惊恐,以为汉军已经完全攻占了楚地,于是军心更为涣散。项羽带着八百将士突围,逃至欺欺人乌江边,他拔剑自刎(wēn)。



文学形象

窦娥

《窦娥冤》全名《感天动地窦娥冤》,是元杂剧中最著名的悲剧。剧中主人公窦娥形象的塑造,极有特色。一方面,她自始至终都是一个善良的女性,另一方面,其性格又具有明显的发展轨迹,由一个善良的弱女子,一步步发展为以生命控诉封建社会的壮烈女性从而成为不朽的舞台形象。这个形象的灵魂,就是一个弱者的抗争精神。通过这个形象,作品控诉了元代社会的黑暗与残暴,歌颂了人民的反抗精神。

窦娥原名端云,高利贷的盘剥使她沦为蔡婆婆家的童养媳,十三年后,又成了寡妇。她对自己悲惨的命运,无法解释。她自问:“莫不是八字儿该载着一世忧?”“莫不是前世里烧香不到头?”她只好屈从于命运的安排,按照封建社会的“妇道”,做一个侍奉婆婆的守节孝妇。但是,她万万没有料到,婆婆外出讨债不成,竟引来了张驴儿父子两个泼皮。他们父子要分别强占蔡婆婆和窦娥。窦娥对此行径坚决抵抗,而蔡婆婆的态度却十分暧昧,居然表示“事已至此,不若连你也招了女婿罢。”于是戏剧冲突的发展形成了两条线索:一是窦娥与张驴儿父子的冲突;二是窦娥与婆婆之间的冲突。窦娥一面抵抗着张驴儿,一面对婆婆的行为予以坚决的劝阻乃至斥责。戏剧冲突发展的结果,导致张驴儿欲毒死蔡婆婆而误害了自己的父亲。这虽然有极大的偶然性,但正是全剧发展的关键:由此而发生了窦娥被诬告,展开了窦娥与官府的冲突。

窦娥对官府本来是信任的,她如实陈述事情的过程,希望“大人你明如镜,清似水,照妾身肝胆虚实……”这是很重要的一笔,写出了她安于命运,遵从妇道的性格特点。

然而她所得到的却是贪官“人是贱虫,不打不招”的吼叫。于是窦娥与官府的冲突尖锐地展开了:窦娥受刑不屈,据实辩诬;太守桃机贪脏枉法,惟期屈打成招。窦娥为了让婆婆免受皮肉之苦,只好招认是自己药死了公公。这无

第	六	周
一	二	三
四	五	六



备基础知识

计,造成敌人判断上的错误。他下令“将旌旗尽皆藏匿”、“大门四开,每一门上用二十军士,扮作百姓,洒扫街道……”,然后,他“披鹤氅,戴纶巾,引二小童携琴一张,于城上敌楼前,凭栏而坐,焚香操琴。”果然,司马懿大兵一到,见孔明如此模样,怀疑孔明在耍诡计,便颁令立即退军。半路上听到张苞关兴摇旗呐喊,更疑是孔明的埋伏,以致尽弃辎重,急速逃遁。孔明这才由西城向汉中撤退,等司马懿再追来,他已安全远走了,司马懿不得不承认:“吾不如孔明也。”

刘备死后,孔明忠心耿耿地辅佐刘备的儿子刘禅,外拒曹魏,内征蛮番;博纳众议,整顿军纪;七擒孟获,六出祁山。最后积劳成疾,壮志未酬,死在北伐曹魏的军营中,真正做到了“鞠躬尽瘁,死而后已”,司马懿也赞叹诸葛亮是“天下奇才”。



传记速读

书名

《苏东坡传》

作者

林语堂

内容提要

宋仁宗景佑三年十二月十九日,苏轼降生在四川省眉山镇,字子瞻,号东坡居士,人们便称他苏东坡,苏东坡成了这家的长子。苏家有满屋满室的藏书,这样的环境,很适合培养一个文学家。

东坡六岁入学,因为聪明伶俐,经常受到老师表扬。苏东坡的童年时期,父亲赴京赶考,落榜之后没有回家,而是到四方游历,家里只剩下母亲担负起管教孩子的重任。她经常讲故事给小东坡听。有一次讲到《后汉书》中的文章《范滂传》:范滂是一位正直的学者,因屡次给朝廷提意见,受到当时腐败残暴的当权者们的迫害,范滂临死前与母亲诀别,其母深明大义,支持他的正义行为。范滂终于慷慨赴死。听完故事后,小东坡问母亲:“妈,我长大之后若做范滂这样的人,您愿不愿意?”母亲回答道:“你若能做范滂,难道我不能做范滂的母亲吗?”

宁做流浪汉,不做亡国奴。

——丰子恺



5

名家名句



一	二	三
四	五	六

者多年反复思考后得出的结论。

1879年,阿伯特·爱因斯坦(Albert Einstein)出生在德国西南部古城乌耳姆的一个犹太人家庭。父亲是个电工设备店店主,母亲是个有成就的钢琴家。1880年,他随全家搬到慕尼黑,就在那里度过了他的童年生活。他好像发育比较慢,3岁才开始讲话,被人认为是反应迟钝的孩子。直到中学时,有些教师还认为他长大了不会有出息。当他6岁时,母亲就教他学习小提琴,14岁时就已经能登台演奏了。在他的一生中,小提琴一直伴随着他。10岁时,爱因斯坦进入慕尼黑教会中学读书。不过他的基础知识却是源于家庭和自学上。在中学的成绩除数学优秀之外,其他学科均属低下,因而在1894年遭到了退学处分。第二年,他考进联邦工业大学师范系学习物理学。大学四年,他的主要精力不是用于正规课程,而是自学一些名家的著作。纵使他很少上课,但是他靠着同学所摘下的课堂笔记,仍能取得及格的成绩。爱因斯坦于1900年毕业,由于学业成绩并不突出,他找不到一个教职。1902年,爱因斯坦终于在伯尔尼找到了联邦专利局审查员的职务。此时他利用业余时间继续自修理论物理。1905年,26岁的爱因斯坦共发表了四篇在物理学各领域中最富有创造性的伟大论文。《分子体积的新测定方法》(有关布朗运动)一文使他获得苏黎世大学的哲学博士学位,而《关于光的产生和转化的一个启发性观点》(有关光电效应)一文更使他于1921年获得诺贝尔物理学奖。其余的两篇创立了狭义相对论,后人认为这是他对物理学最重要的贡献。1913年,普朗克和能斯特代表普鲁士科学院邀请爱因斯坦回德国工作。1914年,他担任威廉大帝物理研究所所长兼柏林大学教授。这个教职给予了爱因斯坦经济上的支持,使他能够全时间从事研究工作。1916年,爱因斯坦发表了《广义相对论基础》,这是关于广义相对论的第一篇完整的论文,也是对这项工作的总结。1933年因受纳粹德国的迫害,爱因斯坦迁居美国,任普林斯顿高等学术研究院教授。1940年取得美国国籍,1955年病逝于普林斯顿。

贡献影响

爱因斯坦 “天才是百分之九十九的汗水加上百分之一的灵感。”爱因斯坦所以取得伟大的成就,主要是因为他无限勤奋,是因为他符合时代要求,不倦探索,敢于创新。

爱因斯坦不但无限勤奋,他还是一位不受传统观念束缚、敢于冲破禁区、创立新说的伟大科学家。他敢于并且善于破除迷信,解放思想,不倦探索。作