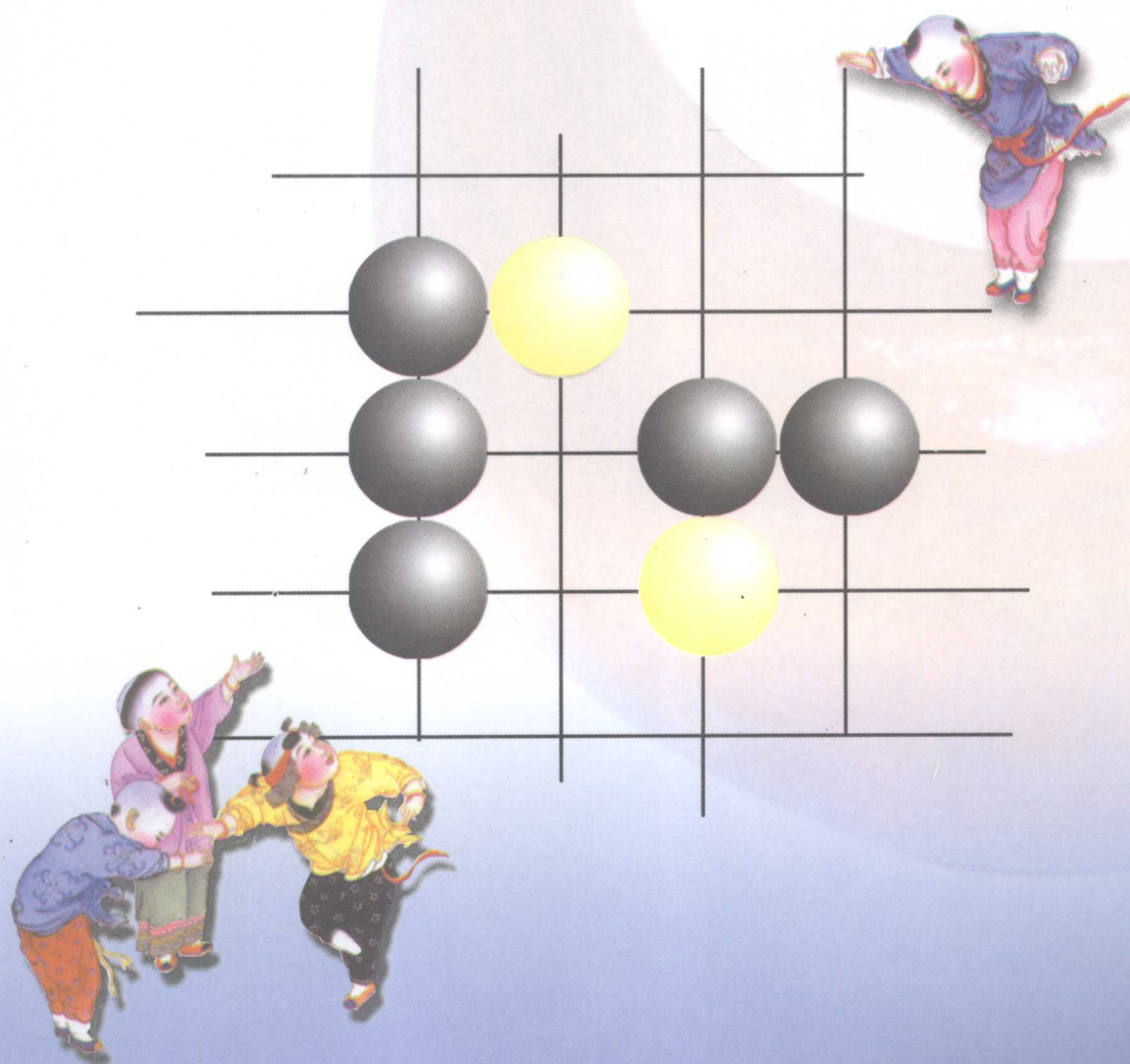


古 藤 園 棋 教 室 教 程

围棋十日通

主编 王微沂 副主编 朱阿逸



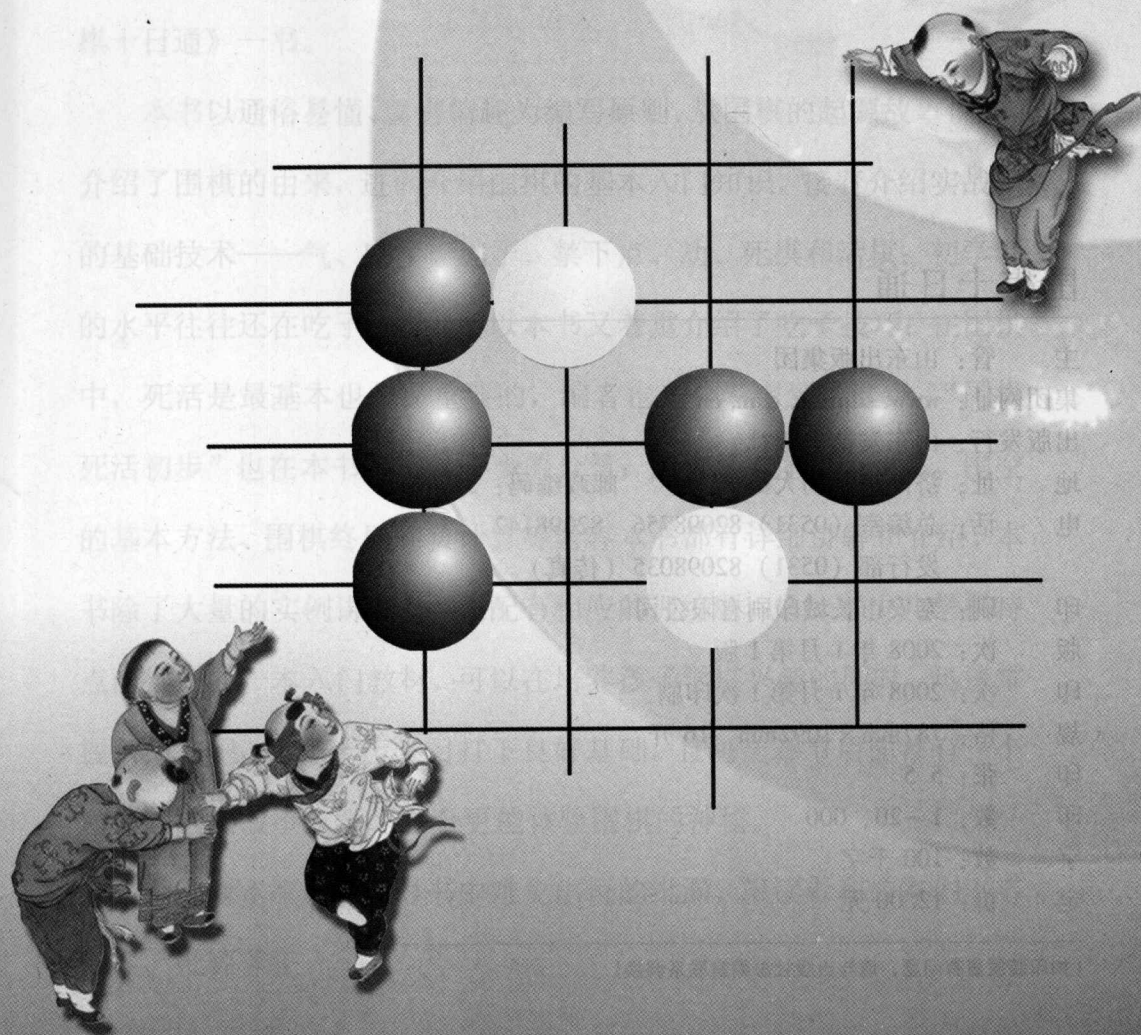
山东友谊出版社

古 藤 围 棋 教 室 教 程

围棋十日通

W E I Q I S H I R I T O N G

主 编 王微沂 副主编 朱阿逸



山东友谊出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋十日通/王微沂编著. - 济南:山东友谊出版社, 2008.2

ISBN 978 - 7 - 80737 - 286 - 8

I. 围… II. 王… III. 围棋 - 基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 006795 号

围棋十日通

主 管: 山东出版集团

集团网址: www.sdpress.com.cn

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号 邮政编码: 250001

电 话: 总编室 (0531) 82098756 82098142

发行部 (0531) 82098035 (传真)

印 刷: 泰安市长城印刷有限公司

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

规 格: 787mm × 1092mm 16 开

印 张: 5.5

印 数: 1 - 20, 000

字 数: 100 千字

定 价: 12.00 元

(如印装质量有问题, 请与出版社总编室联系调换)

前言

围棋作为一门优秀的素质教育课程，近年来已被许多学校纳入日常教育中，因其在锻炼思维、陶冶性情、磨砺意志等方面起着积极作用，越来越受到人们的欢迎，很多不会下围棋的人也跃跃欲试，越来越多的孩子想步入围棋艺术的殿堂，对优秀围棋教师的需求也日趋迫切，针对这些情况，我们精心组织编写了针对少儿围棋培训的《围棋十日通》一书。

本书以通俗易懂、富有情趣为编写原则，从围棋的起源故事说起，介绍了围棋的由来，进而介绍围棋的基本入门知识，接着介绍实战中的基础技术——气、吃子、逃子、禁下点、劫、死棋和活棋；初学者的水平往往还在吃子阶段，所以本书又着重介绍了吃子技巧；在围棋中，死活是最基本也是最重要的，编者也充分考虑到了这点，“围棋死活初步”也在本书中占了不少的分量；围棋基本术语、对杀、围空的基本方法、围棋终局胜负计算等内容本书都有详细讲解和介绍。本书除了大量的实例讲解外，还配有相应的训练题，是针对少儿学棋特点而推出的一本入门教材，可以在培养孩子学棋兴趣的同时，迅速掌握入门知识，为进一步学习打下良好基础。且每一章节后面都有一个精典的围棋故事，学习之余更能体验围棋的神秘。

因编者水平有限，对书中难免出现的纰漏，望读者和专家们不吝赐教，批评斧正。

编者

2007年12月18日

目 录

第一课	围 棋 入 门 知 识.....	- 1 -
1.	围棋的起源与发展.....	- 1 -
2.	棋 具.....	- 1 -
3.	下围棋的基本规则.....	- 2 -
4.	下围棋的基本礼节.....	- 3 -
第二课	气、吃子和逃子.....	- 4 -
1.	气——棋子生存的基本要素.....	- 4 -
2.	围棋的吃子.....	- 7 -
3.	棋子的出逃.....	- 8 -
第三课	禁 下 点 和 劫.....	- 13 -
1.	禁下点.....	- 13 -
2.	劫.....	- 15 -
第四课	眼和死活.....	- 21 -
1.	眼的概念.....	- 21 -
2.	死棋和活棋.....	- 22 -
3.	双 活.....	- 24 -
第五课	围棋常用吃子技巧（一）.....	- 27 -
1.	分断吃子.....	- 27 -
2.	双 吃.....	- 27 -
3.	征 吃.....	- 27 -
4.	枷 吃.....	- 29 -
第六课	围棋常用吃子技巧（二）.....	- 33 -
1.	扑 吃.....	- 33 -
2.	接不归.....	- 35 -
3.	挖 断.....	- 36 -
第七课	围棋基本术语.....	- 40 -
第八课	围棋基本对杀.....	- 44 -
1.	对杀的紧气原则.....	- 44 -
2.	对杀胜负的判断.....	- 45 -
第九课	围棋死活初步（一）.....	- 49 -
1.	直三和曲三.....	- 49 -
2.	直四、方四、曲四和梅花四.....	- 51 -
3.	刀把五和梅花五.....	- 53 -
第十课	围棋死活初步（二）.....	- 57 -
第十一课	围空的基本方法.....	- 63 -
第十二课	终局的胜负计算.....	- 67 -
	课后练习答案.....	- 71 -

第一课 围棋入门知识

1. 围棋的起源与发展

相传在很久以前，有一个叫做丹朱的王子，非常地贪玩，他喜欢偷偷地溜出宫去，四处玩耍、打猎。皇帝爸爸非常担心，怕他出去的时候，被野兽伤害了，因此，他就把丹朱留在宫里，每天看着他学习。被皇帝爸爸监督着念书的丹朱，心里非常地难受，怎么也看不进书去。

看到丹朱王子每天闷闷不乐的样子，皇帝爸爸感到非常地为难。他为了让丹朱王子留在皇宫里好好学习便找来了许多玩具来让丹朱王子玩。可是，丹朱王子对这些玩具只玩了一会就腻了。皇帝爸爸没办法只好想新的点子了。

皇帝爸爸知道丹朱王子很喜欢游玩和打猎。于是，他就想到和丹朱王子玩打猎的游戏。打猎的游戏要怎样玩呢？丹朱王子打猎时喜欢一个人去。为了要让丹朱王子明白“团结就是力量”的道理，于是，皇帝爸爸定下玩打猎的游戏的规则是“四个人”才能捉着“野兽”。皇帝爸爸在地上划了一些直线和竖线，像是一条条的道路，又找了一些黑白颜色的石头，分别代表猎人和野兽，然后让丹朱指挥猎人追捕野兽。

丹朱王子在玩打猎游戏时觉得就和真的打猎一样，做陷阱、追目标、在盘上四处下子和走动。玩打猎游戏又比真打猎好，下雨天也不怕、晒太阳也不怕，还能玩个够。于是，丹朱王子爱上了玩打猎游戏。

由于打猎游戏是皇帝爸爸发明的，丹朱王子开始时很难胜了皇帝爸爸。但是，为了要打败皇帝爸爸，丹朱王子开始认真听皇帝爸爸的指导。丹朱王子通过认真学习，最后终于胜过了皇帝爸爸。丹朱王子成了一个打猎游戏高手，很多人都来向他学习下打猎游戏了。

后来，丹朱王子又把包围和占领地域的理论加入了打猎游戏里。他把这新游戏命名为“围棋”。后来又经过好几千年的发展和变化，围棋就成为现在的样子了。

2. 棋具

我们下棋的时候需要一副棋具，棋具包括棋盘和棋子。

(1) 棋盘

同学们请看下面的图，棋盘是由横竖 19 道直线组成，像一条条笔直的道路，这些道路把棋盘分割成一块块的正方形，好像路边一块一块的田地，整整齐齐，排列得非常好看，线和线的交叉点，像是一个十字路口，我们下棋的时候，要把棋子下到“十字路口”上。棋盘上标了 9 个小黑点，如果把棋盘比做天空的话，那几个小黑点就像是天空中闪烁的星星，所以我们把这些小黑点叫做“星”，正中间的那个星，叫做“天元”，围绕这 9 个星，我们可以把棋盘又分为角部、边

和中腹，从棋盘的四边往里数，第一条线叫一路，第二条线叫二路，依此类推，一般四路以下看做边、角，五路以上叫做中腹。

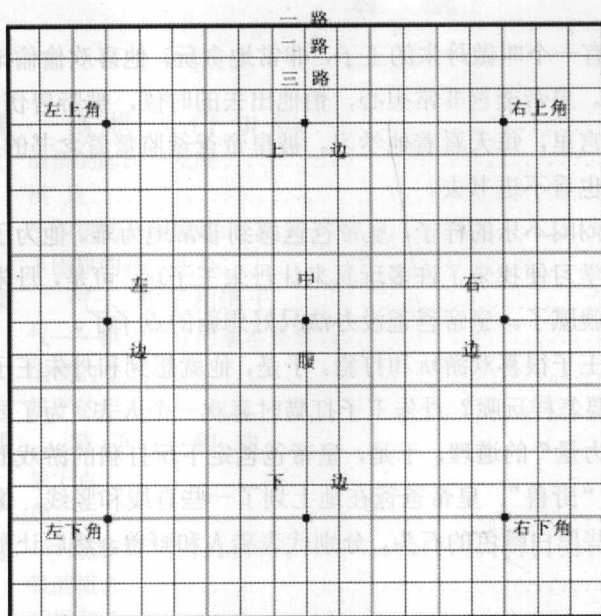


图 1-1

(2) 棋子

棋子是一样大小的扁圆形，分黑白两种颜色。一副完整的棋子，黑棋和白棋都是 180 颗，这是为了和棋盘上的交叉点对应起来。

3. 下围棋的基本规则

同学们都知道，不管做什么事情，我们都要按照一定的规则，比如过马路的时候要看交通信号，去超市买东西的时候要排队，只有按照定好的规则做事情，才能井然有序，否则的话，就会乱糟糟的。同样，我们下围棋，也要按照一定的规则和次序。这里先给大家介绍几个最基本的围棋规则：

(1) 围棋是由两个人来下的，其中一个人下黑棋，一个人下白棋，黑棋的一方先下子，白棋的一方后下子，一人下一个子，轮流进行，谁也不可以连续下子。

(2) 前面我们已经说过，棋子必须放在棋盘的交叉点上，就是线和线相交的、像十字路口的那个地方，既不要把棋子放在方格中间，也不要放在不是交叉点的直线上。

(3) 我们说“落子无悔”，就是棋子下到棋盘上以后，不能再反悔，不可以移动棋子或重新拿起来。

4. 下围棋的基本礼节

围棋是一项高雅的活动，我们不但要学习围棋的技巧，同时也要通过围棋来陶冶我们的情操，因此在下棋的时候，尤其要注意礼节。以下是我们下棋时应该注意的最基本礼节：

- (1) 下棋前要互相低头致意，表示问候和尊重。
- (2) 对局中要保持安静，不要随意说话，也不要玩棋子，否则会妨碍对手的思考。
- (3) 对局的时候要认真，不要东张西望，不要做其他和下棋无关的事情。
- (4) 观看别人下棋的时候，不要在旁边做参谋，也不要评论谁好谁不好，这样不但会影响别人思考，同时也是不礼貌的表现。
- (5) 下完棋以后，要收拾好棋具，把棋子重新放回棋盒以后，才可以离开。

围棋小故事

弈秋的故事

(一) 在两千多年前的春秋时期，有一个叫弈秋的人，他棋艺高超，是当时的大国手。

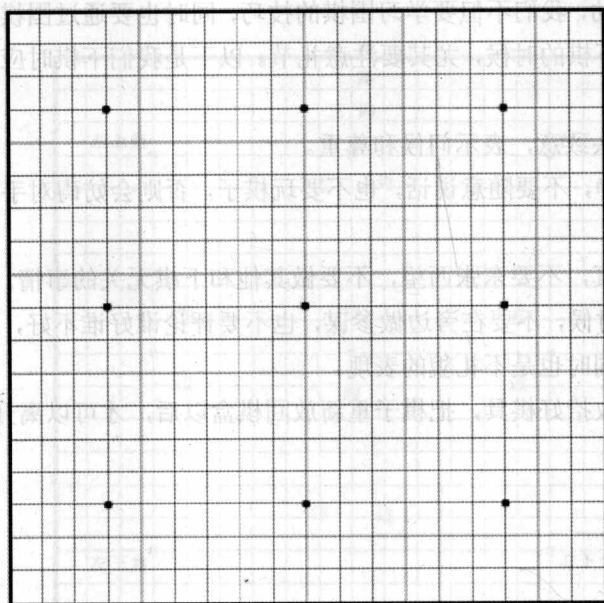
由于弈秋棋术高明，当时就有很多年轻人想拜他为师。最后弈秋收下了两个学生。他那两个学生，虽然同拜在他的门下，但听弈秋讲课的时候，两人的认真程度却不一样，一个专心致志，诚心学棋，把弈秋所讲的内容都默默记在心里，而另一个却心不在焉，总想着天上的大雁什么时候能飞过来，就可以弯弓搭箭，射两只下来。最后那个专心学棋的学生，得到了弈秋的真传，成了远近有名的高手，而心里只想着大雁的学生，却什么都没有学到。

(二) 据说，即使是弈秋这样的大国手，下棋时也不能分心，有一次，弈秋正在下棋，突然听到有人在吹笙，声音非常动听，悠悠扬扬的，仿佛是从云中飘下来一般，弈秋一时走了神，侧着身子仔细听那动听的乐声，忘了自己正在下棋，这时，旁边有人问他下一步棋该怎么走，弈秋愣了一会，竟然不知道怎么回答。

通过这两个小故事，同学们可以知道，无论是上课听老师讲棋，还是自己下棋，我们都要集中注意力，不能分心，这样才可以把围棋学好。

课后练习

1. 分别在棋盘上写出四个角、四条边和中腹的位置，并标出一路、二路、三路和四路。



2. 请问下围棋的基本规则有那些？

3. 请说出下围棋的时候要注意哪些基本礼节？

第二课 气、吃子和逃子

1. 气 —— 棋子生存的基本要素

请同学们想一想，我们要生存在地球上，最不能缺少的是什么呢？对了，是空气！我们时刻需要呼吸空气，如果周围没有了空气，那就无法存活下去了。在围棋当中，我们也要讲到气，每个存在于棋盘上的棋子，都有它的气，气越多的棋子，它也就越安全，如果一颗子没有了气，那么它就没法再在棋盘上生存下去了，我们把它叫做“死子”，死子是不能放在棋盘上的，我们要把它拿回棋盒里。

大家来看一下，什么是棋子的气，棋子旁边与棋子直线相连（就是紧紧挨着棋子）的交叉点，叫做棋子的气，图 2-1（甲）中，标着“气”的那几个交叉点都是黑棋的气。另外要注意，与黑棋斜对着的交叉点，图 2-1（乙）（A、B、C、D 四个点）虽然也和黑棋距离很近，但它们与黑子不是紧紧挨着的，中间隔了一个小方块，因此就不是这颗子的气了。我们用“口”来称呼气的多少，如果是一

个交叉点，就叫一口气，如果有两个交叉点，就叫做两口气，大家很容易可以看到，图 2-1（甲）中的黑子有四口气。

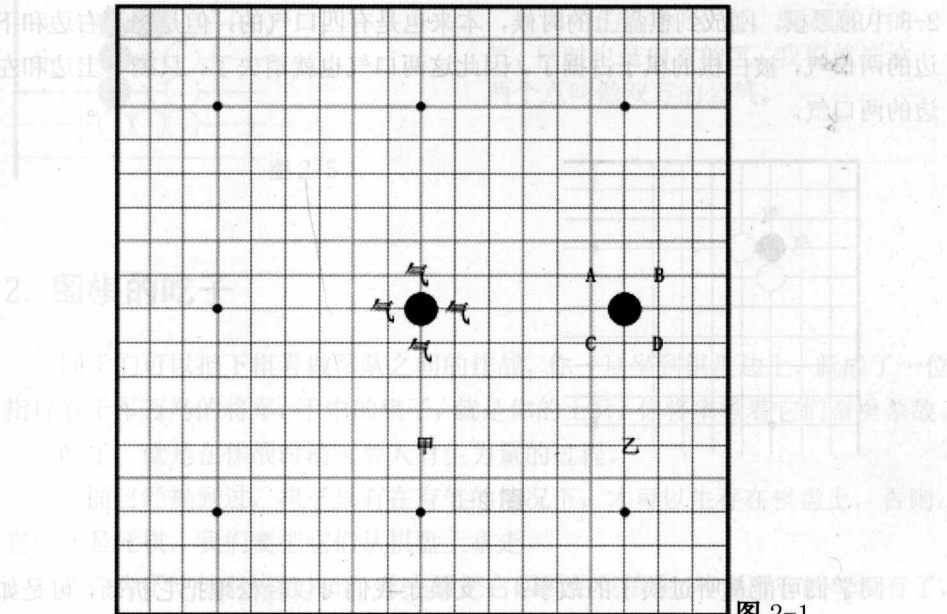


图 2-1

同学们，你们知道吗，地球上不同地方的空气，其密度是不一样的，平原上的空气比较稠密，而到了高山上，就会变得稀薄。与此相似，棋盘上不同位置的棋子，它的气数也是不同的，在棋盘最边缘上的棋子，相对于其他位置，它的气会相应减少。

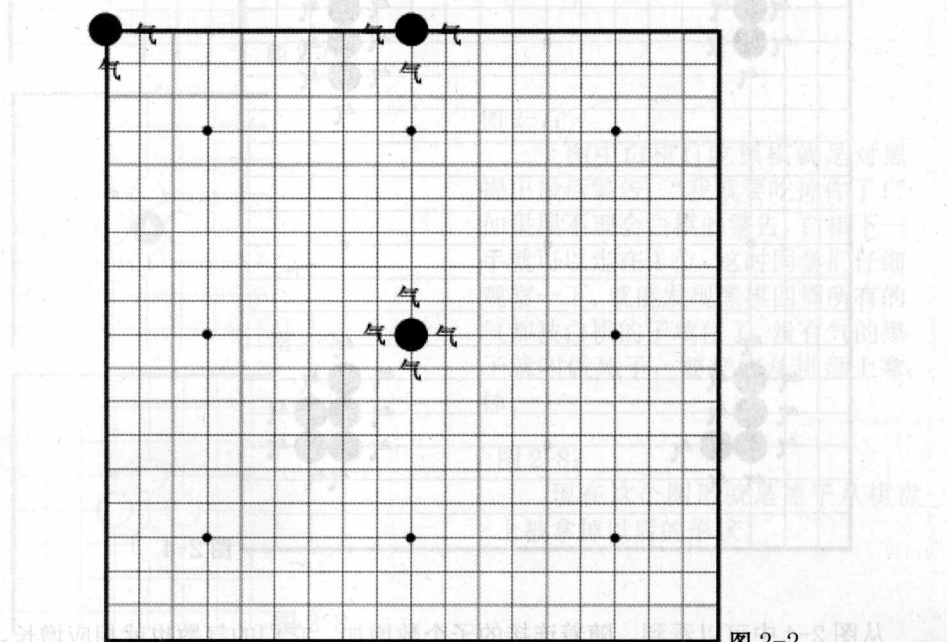


图 2-2

从图 2-2 可以看到，中央黑子气的个数最多，一共是 4 口气，边线一路上的

黑子比中央的少了一口，是三口气，角部一路上的黑子气数最少，只有两口气。

如果有气的位置，被对方棋子占据的话，那口气就没有了，请大家看，图2-3中的黑棋，刚放到棋盘上的时候，本来也是有四口气的，但是呢，右边和下边的两口气，被白棋的棋子占据了，因此这两口气也就消失了，只剩下上边和左边的两口气。

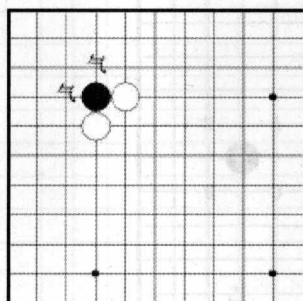


图 2-3

同学们可能都听过筷子的故事：一支筷子我们可以轻松地把它折断，可是如果是十个筷子并在一起的话，我们怎么用力，也没有办法把它折断了。这个故事告诉我们，团结起来就是力量。在下棋的时候，棋子气的多少，和它连接在一起的子的数量是有关系的，一般来说，连接的棋子越多，它们的气也就越长。

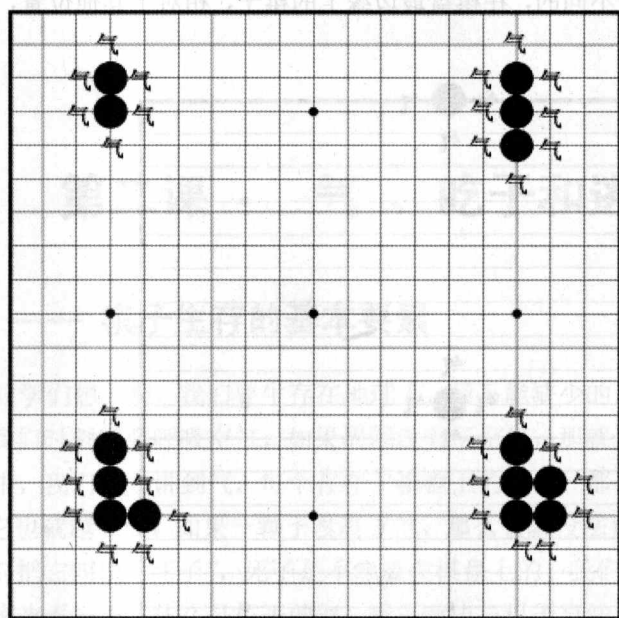


图 2-4

从图2-4中可以看到，随着连接的子个数增加，它们的气数也就相应增长。有一种气的形式比较特殊，它既属于白方，又属于黑方，我们把它叫做“公气”，就是双方共同拥有这个气的意思。

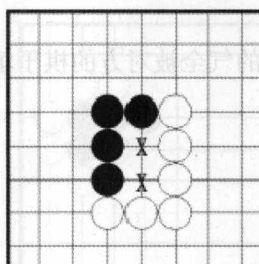


图 2-5

图 2-5:

图中的两个 X 点，既是黑方的气，同时也是白方的气，我们就把这两个点叫做双方的公气。

2. 围棋的吃子

同学们可以把下棋看做军队之间的作战，你一旦坐到棋盘边上，就成了一位指挥着千军万马的将军，手中的棋子，就是你的士兵，你将率领着它们奋勇杀敌。

吃子，就是在作战时消灭敌人有生力量的过程。

前面已经提到过，棋子只有在有气的情况下，才可以生存在棋盘上，否则，它们就是死棋，我们要把它们从棋盘上拿走。

我们为了吃掉对方的棋子，首先要把它四周的气填住，等到所有的气没有了，那么就可以把它吃掉了。接下来我们来看看怎么吃子。

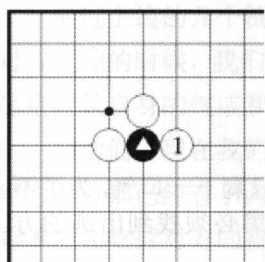


图 2-6

图 2-6:

白走 1 位后，黑△一子只剩下最后一口气，白棋这手棋在围棋术语里叫做“打吃”，它是为下一步吃掉黑棋做准备。

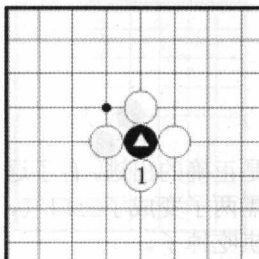


图 2-7

图 2-7:

上图中白棋打吃黑棋就是对黑提出最后警告：“我就要吃掉你了！”如果黑不理睬白棋的警告，白棋下一手就可以走在 1 位，这时同学们仔细观察一下，就能发现黑棋四周所有的气都被白棋的子填住了，没有气的黑子就叫做死子，要把它从棋盘上拿掉。

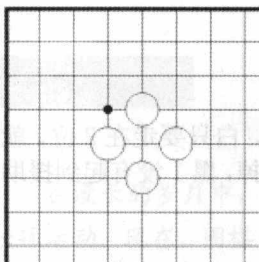


图 2-8

图 2-8:

现在这个图形就是黑子从棋盘上被拿掉以后的形状。

图 2-6 到图 2-8 就是吃子的整个过程，我们判断可不可以把对方的棋子吃掉，就需要看棋子周围的所有气是不是都被填住了，如果是的话，那么就可以把它吃

掉了。

不管是只有一个子还是好几个子连在一起，只要四周的气全被对方的棋子填住了，都一样会被吃掉。请看几个子连在一起的例子：

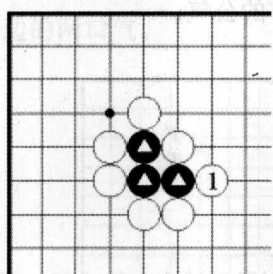


图 2-9

图 2-9:

黑棋△三个子连在一起，白棋走 1 位后，这三个棋子的气全被填住了，白棋可以同时将黑棋三子吃掉。

3. 棋子的出逃

刚才我们介绍了如何吃掉对方的棋子，现在反过来，如果遇到对方要来吃你的子，那该怎么办？我们当然会想办法让自己的棋子逃离危险，下面就来介绍棋子的出逃方法。

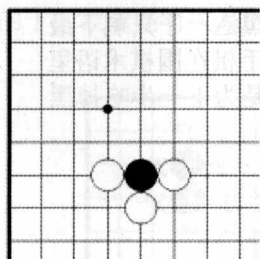


图 2-10

图 2-10:

现在黑子只剩下一口气，为了不被白棋吃掉，黑必须找到出逃的方法。

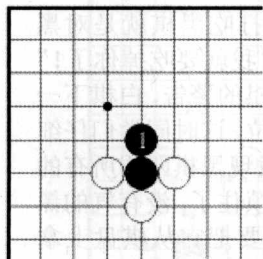


图 2-11

图 2-11:

黑走 1 位是正确的出逃，有了这一子的援助，黑两子变成了三口气，白就无法把黑棋吃掉了。

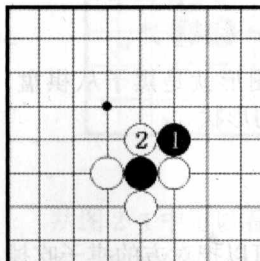


图 2-12

图 2-12

黑 1 错误，白只要走在 2 位，就可以把黑棋吃掉，黑 1 没有起到援助作用。

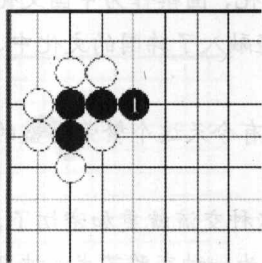


图 2-13:

如果是多个子,出逃的方法也是一样的,黑棋走到1位后,整块棋的气就延长到三口了,达到了出逃的目的。

图 2-13

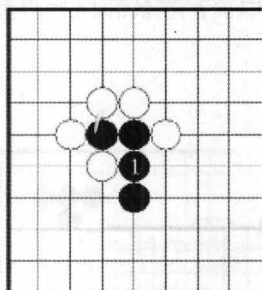


图 2-14:

实战中,还往往通过和己方原有的棋子进行联络,以达到出逃的目的,图中黑1粘住,把黑棋的两个子和另外一个黑子连接起来,脱离了危险。

图 2-14

通过上边的几个例子,我们可以得出一个结论,出逃就是在己方棋子即将被对方包围的时候,我们通过增加棋子进行援助,脱离对方的包围,出逃的原则是尽量延长自身的气或和自己原先存在的棋子进行联络。

同学们,现在我们来实践一下怎么吃子和逃子,下面是一个九路的小棋盘,黑白双方都已经有了两个子,同学们可以两人一组,一个下黑棋,另一个下白棋,看谁能先吃掉对方的棋子。

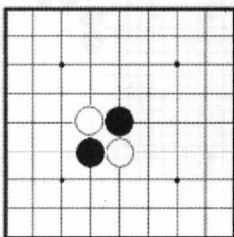


图 2-15

围棋小故事

围棋在世界各地

在漫长的岁月中,围棋逐渐从中国流传到国外,成为世界各国人民所喜爱的一项活动。现在,围棋已成为一个世界性的体育项目,也是世界各国人民文化交流的一个组成部分。

除了中国以外,还有两个围棋强国韩国和日本。韩国和中国紧挨在一起,早

在汉朝的时候，两国之间就有了密切的交流，互相传播文化，围棋作为中国文化的一部分，传到了韩国。经过一千多年的发展，围棋已经融入了韩国的文化中，成为韩国人非常喜欢的一项运动。

围棋传入日本，是围棋发展史上的一件大事。围棋能有今天这个繁荣昌盛的局面，与日本人民的努力是分不开的。

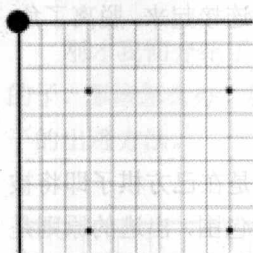
日中文化交往，最早也在西汉时，到了唐朝以后，这种交流就更加密切了，当时来中国的留学生，把围棋带回了日本，此后，围棋作为一种高雅艺术，被日本的人民接受和喜爱。

到了近代，围棋又从亚洲发展到了西方国家。目前，围棋在西方各国已相当流行，有许多人下围棋，而且还经常举行比赛。

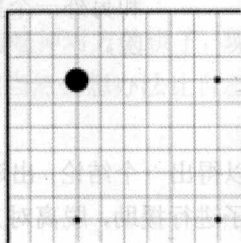
课后练习：

1.请说出下面的黑棋有几口气？

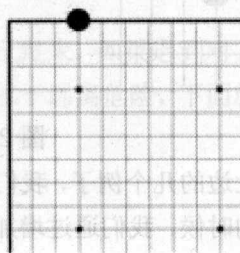
(1)



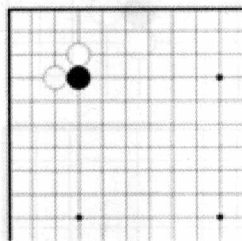
(2)



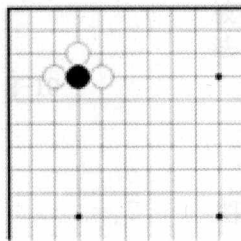
(3)



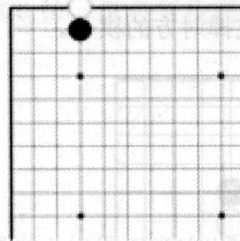
(4)



(5)

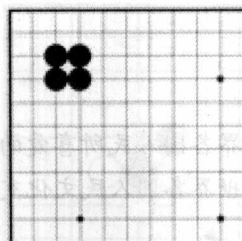


(6)

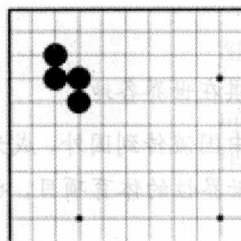


2.请说出下面的黑棋有几口气？

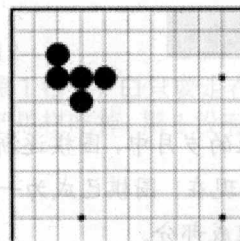
(1)



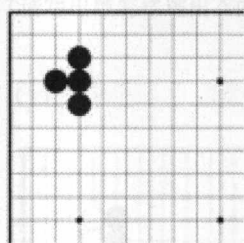
(2)



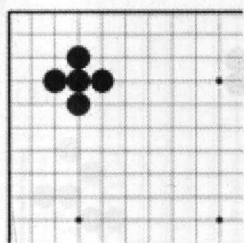
(3)



(4)

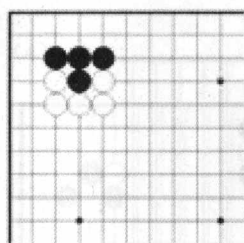


(5)

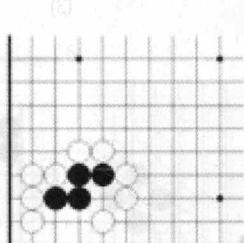


3.请说出下面的黑棋有几口气?

(1)

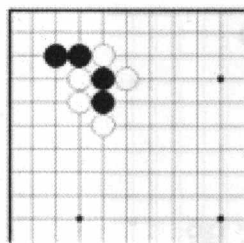


(2)

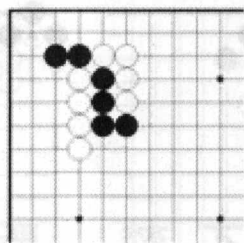


4.请说出下面被分开的黑棋，加起来一共有几口气?

(1)

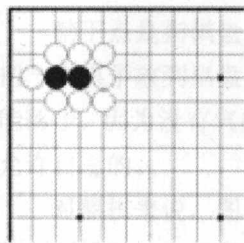


(2)

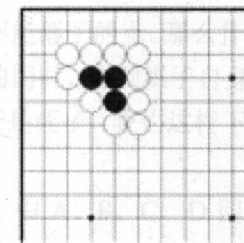


5.请标出图中吃子时多余的子。

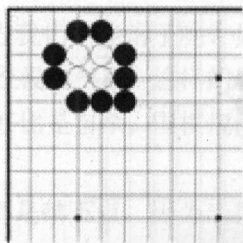
(1)



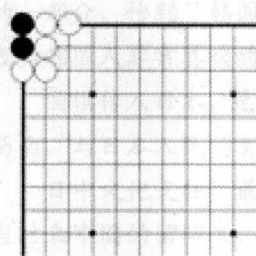
(2)



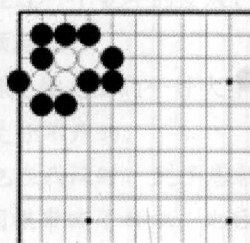
(3)



(4)

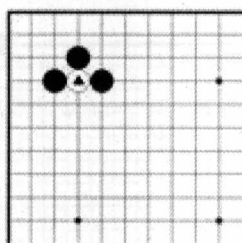


(5)

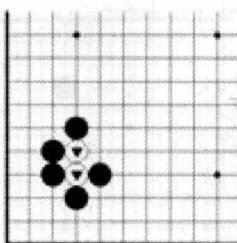


6.现在轮到黑走, 请写出黑怎样才能吃掉白▲子?

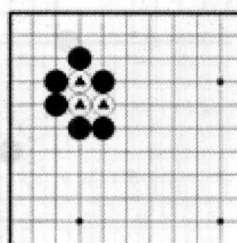
(1)



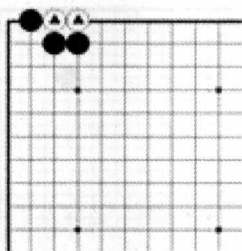
(2)



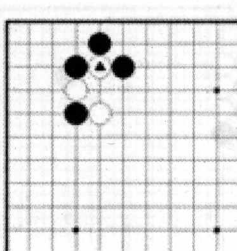
(3)



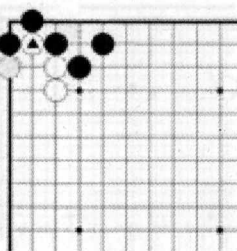
(4)



(5)



(6)



(7)

