

CCTV10

百家讲坛
LECTURE ROOM

千古中医故事

孙立群 王立群 郝万山
纪连海 钱文忠 ◎著


郝万山◎审订

千古中医故事

孙立群 王立群 郝万山

纪连海 钱文忠 ◎著

郝万山◎审订

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

千古中医故事 / 孙立群 等著; - 重庆:重庆出版社, 2008.5

ISBN 978-7-5366-9751-5

I. 千… II. ①孙… III. 生平事迹 - 中国 - 古代

IV. K826.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 068126 号

千古中医故事

QIANGU ZHONGYI GUSHI

孙立群 等著


出版人: 罗小卫

策划:  华章同人

责任编辑: 陶勇 陈建军

特约编辑: 吴晨骏 张乃刚

封面设计: 棱角视觉印象

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

(重庆长江二路 205 号)

北京联兴盛业印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77 转 810

E-MAIL: sales@alphabooks.com

全国新华书店经销

开本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 13 字数: 140千

2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

定价: 22.00元

如有印装质量问题, 请致电023-68809955转8005

版权所有, 侵权必究

序

在漫长的历史岁月中，中华民族和世界各民族一样，在与自然作斗争的同时，也从来没有停止过跟危害人们生命健康的疾病相抗争。从神农尝百草开始，中华民族的先民们就踏上了认知生命、遍寻良药、治病疗伤的漫漫长路……经历无数次的失败，经过无数次的验证和思考，经过若干代人的接力传承，终于形成了独具东方魅力的中华医药文化。完全可以说，在帮助人们解除病痛，护佑中华民族繁衍生息，创造璀璨夺目的文明方面，中医发挥了极其巨大的作用。

中医学是我们的国粹，是华夏先民研究自然、研究人和自然的关系、研究生命起源和生命发展规律、研究人体生理、病理和疾病防治方法的科学，也是建立在中国传统文化基础上的科学。它具有独特而神秘的东方特色。一碗药汤，一根银针，常常能起到立竿见影的效果，因而，中医一直被认为是世界上最神秘的医学之一。然而，中医理论的文字表述毕竟出现在两千多年以前，其深奥复杂、术语众多，即使是受过一些专业训练的人，也常常难以深刻理解它的真谛，更何况接受现代科学教育成长起来的广大民众！

为了弘扬中医文化，使广大民众能够了解中医的大概历史和它的科学价值，中央电视台《百家讲坛》栏目组策划了大型节目《千古中医故事》。栏目组邀请了王立群、孙立群、钱文忠、纪连海等几位先生和我，共同担负起主讲《千古中医故事》系列节目的

重任。

王、孙、钱、纪几位先生，都是观众喜爱的《百家讲坛》的主讲人，他们不但在各自的研究领域有所建树，并且对中国传统文化，甚至对中医文献都较为熟悉。为做好这个系列节目，他们查资料、访专家，做足了功课。我作为一个中医学子，在这里对他们为中医学和广大电视观众所做的一切，表示诚挚的谢意。

我则借介绍中医临床医学奠基人张仲景的机会，讲述了张仲景的有关故事，也和电视观众们谈了一点中医学的基本知识和思想。但是电视节目毕竟不是大学讲台，不可能全面阐述中医学和张仲景的学术思想以及临床经验，尽管如此，还是得到了广大观众的厚爱，并引起了一定的共鸣，可见中医学是深深扎根在广大民众心中的。

作为大众传媒的央视《百家讲坛》和以出好书为己任的重庆出版集团，共同担负起了挖掘和传播中国优秀传统文化的历史使命，把千古名医、当代主讲人和广大读者紧密地联系在了一起。他们把主讲人精彩的讲演，以书的形式呈现在读者面前，让广大民众与千古名医欣然相对、心灵相通，从而共同完成一场中华医药文化的接力传递；让更多的人了解中医文化，关心中医发展。这是功在当代、利在千秋的善举，请接受我深深的敬意。

当《千古中医故事》即将出版之际，思古抚今，心潮澎湃，欣然为之序。

郝万山

2008年6月6日

于北京中医药大学

目 录

扁鹊篇：主讲人 孙立群 /1

扁鹊是我国中医理论的奠基者，他以自己的实践首创了中医的“四诊法”，也就是我们常说的“望、闻、问、切”，并在此基础上形成了一套比较完整的科学诊断体系。那么，扁鹊究竟是什么时代的人？扁鹊难道真的具有特异功能吗？一代神医的生命归属究竟是怎样的呢？破解神医扁鹊的谜团，给了我们思考祖国医学起源的机会。

一 诊病圣手 /3

二 扁鹊之谜 /15

附录 《史记·扁鹊仓公列传》/22

华佗篇：主讲人 王立群 /27

华佗为病人诊治的时候，往往能够做到料病如神，预知生死。华佗行医时能够给病人施行麻醉。他更为神奇的地方，是不用药，也能把病人治好。华佗是如何具体给病人诊断病情的？他与曹操的恩怨是怎么产生的？还原华佗的身世和医术，使我们对神医华佗之死抱着深深的惋惜之情，同时更珍惜当今中医学的兴盛局面。

一 神医传奇 /29

二 华佗之死 /38

附录 《三国志·魏书·方技传·华佗传》/47

张仲景篇：主讲人 郝万山 /51

张仲景被后人尊为“医圣”。他所著的《伤寒杂病论》是中医理论和临床的经典。张仲景采取了“仰观天文、俯察地理、中知人事”的中医研究方法。他和古代中医圣贤们创立的“辨证论治”诊疗方法使得中医在临床医学上得以长足发展，不仅为人类疾病的防治做出了突出的贡献，而且为未来生命科学的研究，提供了十分有价值的命题。

一 医圣之路 /53

二 流芳百世 /65

三 天人相应 /77

四 阴阳本源 /90

五 五行生克 /102

附录 《伤寒杂病论·序》/114

孙思邈篇：主讲人 纪连海 /117

孙思邈有“药王”的美誉，他所著的《千金要方》和《千金翼方》，被誉为中国最早的临床医学百科全书。唐太宗李世民就曾写诗称赞他：“巍巍堂堂，百代之师。”可见他的地位之高，影响之大。他为唐太宗的原配夫人长孙皇后“悬丝诊脉”的故事流传至今。对孙思邈的了解越深，我们就越能理解中医的精髓。

一 药王崛起之谜 /119

二 药王成名之谜 /130

三 药王著书之谜 /140

附录 《备急千金要方·大医精诚》/151

李时珍篇：主讲人 钱文忠 /153

李时珍是中国历史上最著名的中医药学家之一，他用了将近三十年的时间编撰巨著《本草纲目》，此书被“进化论”的奠基人达尔文称为“1596年出版的中国百科全书”。为了编撰《本草纲目》，李时珍到各地进行考察，对每一种草药都进行了认真的核实，而且还收集了许多珍贵的民间偏方。《本草纲目》至今仍对我们的生活产生着重大影响。

一 坎坷从医路 /155

二 立志修本草 /166

三 本草耀神州 /176

四 圣名传千古 /188

附录 《本草纲目·序》/197



扁鹊篇

扁鹊，本姓秦，名越人，勃海郡郑（今河北任丘）人，春秋战国时期医学家。年轻时曾向长桑君学医。作为一名民间医生，他经常往来于齐（山东）、赵（河北）、秦（陕西）、周（河南）等地行医。治疗妇女、小儿、老年疾病，医术高明，擅长针灸、方药综合治疗技术。

【一 诊病圣手】

扁鹊是我国中医理论的奠基者，他以自己的实践首创了中医的“四诊法”，也就是我们常说的“望、闻、问、切”，并在此基础上建立了一个比较完整的科学诊断体系。扁鹊的一生，留下了许多传奇故事。尤其引人注目的是，司马迁在《史记》当中专门写了扁鹊的传记。因此，扁鹊是中国古代第一个进入正史的医生。

可是，这样一位在中国医学史上地位极其重要的名医，却留给后人太多的谜团。比如他为什么会有三个名字，而究竟哪一个是他的真实名字？他到底是什么时代的人？他妙手回春的奥秘又究竟在哪里呢？

祖国医学源远流长，博大精深。在我国医学发展史上，出现过许多杰出的医学家，他们以自己高超的医术救死扶伤，治病救人，为我们所崇敬。我给大家介绍一位先秦时期的著名医学家，他叫扁鹊。

我们先讲第一个问题，关于扁鹊的三个名字和他生活的时代问题。

《史记》在讲到扁鹊的时候，一开始是这样一句话，“扁鹊者，勃海郡郑人也。”扁鹊，是勃海郡郑人。郑在哪儿呢？在今天河北



的任丘一带。又说“姓秦氏，名越人”，这里出现了扁鹊的第二个名字：秦越人。就是说扁鹊又叫秦越人。

在《史记正义》里，说扁鹊是“家于卢国”。卢国也是在齐国的勃海，即现在山东的长清一带。所以，他又叫卢医。

由上可知，扁鹊有三个名字：扁鹊、秦越人、卢医。这究竟是怎么回事呢？

现在普遍的看法是，扁鹊是传说中上古时期的一位医生，他到处行医，治病救人，人们非常尊敬他。因为他来了以后，热心给人治病，把人们的病都治好了，所以人们就把这个医生比作一只能给人带来喜讯的喜鹊。由此可知扁鹊是一个传说的人物。

而秦越人，应该说是确有其人，他就是《史记》上说的，在勃海郡郑的一个大夫。卢医则是指他出生的地方在卢国。

有人认为，扁鹊是古代医术高超者的一个通用的名词。秦越人到处行医，受到人们的尊敬，因此也被称为扁鹊。

因此，可以说，扁鹊原来是个传说中的人物，但是由于他和秦越人合为一体，就成为一个令人非常可信的人物了。

不过，有一个问题却一直困扰着人们，那就是扁鹊生活的时代十分模糊和混乱。那么，扁鹊究竟是什么时代的人？有关他生活年代的记载又为什么会出现模糊和混乱的情况呢？

记载扁鹊的材料除《史记》外，还有《战国策》、《韩非子》、《论衡》^①、《列子》^②、《说苑》^③等古籍，这些材料中记载的扁鹊活动的时间跨度

①《论衡》，东汉王充的无神论著作。据王充自述，《论衡》旨在对古往今来一切学说、思潮加以衡量，评论是非，铨定轻重。

②《列子》，道教经典。相传为列御寇所作。《汉书·艺文志》著录《列子》书有八篇，已亡佚。今存《列子》一书据考应为魏晋时玄学家伪作。

③《说苑》，西汉刘向的著作。刘向根据皇家藏书和民间图籍，按类编辑的先秦至西汉的一些历史故事和传说。

很大。

如记载最早给蔡桓公治病的时间大约在公元前 695 年；给虢太子治病的时间在公元前 655 年左右；给赵简子治病，在公元前 501 年前后；给齐桓侯看病，在公元前 385 年到公元前 357 年之间。

《战国策》记载的扁鹊见秦武公，大约在公元前 309 年，这是他看的最后一个病人。如此一算，扁鹊活动的时间范围在三百多年之间，这显然太离谱了，人不可能活这么大岁数。所以，人们很难断定，扁鹊究竟是什么时代的人。

我认为，秦越人作为受百姓欢迎的民间医生，人们已经赋予了他许多传说的色彩，因此有些活动肯定不是他所为，而是后人附加上去的，甚至有张冠李戴的可能。那么，扁鹊究竟是什么时代的人呢？

界定扁鹊生活的大致时代，有以下几个方法：

第一，依据《汉书·古今人表》。班固^①在《古今人表》里面，把上古到秦朝的大约一千四五百人都列入表中。他根据这些人的人品高低排列，并把扁鹊和赵简子、越王勾践放在同一时代。赵简子即赵鞅（？—前 465 年），春秋末年晋国正卿。越王勾践（？—前 456 年），越国国君。如此看来，扁鹊应是春秋战国时期的人。

第二，从扁鹊行医的故事中选择最可信的一个，来界定扁鹊活动的具体年代。不少人认为他到秦国见秦武王的事较为可信，因为他是秦国被害的。因此把扁鹊的生卒年代定在大约公元前 407 年到公元前 310 年比较合适。

第三，如果很难准确地考证出扁鹊的活动时间，说他是春秋战国人就可以。他治病的故事，有真事也有不少是寓言，有的可信，有的不可信，不用太较真。我主张这个说法。

^① 班固，字孟坚，扶风安陵（今陕西咸阳东北）人，班彪之子，东汉史学家。代表作：《汉书》。



关于扁鹊的医术，史学界一般认为，他是在长期的医学实践中，刻苦钻研，不断总结，才使得其学识与医术达到了常人难以超越的高度，最终成为流芳千古的一代名医。那么，扁鹊究竟有着怎样的医术？他对我国医学到底有着怎样的独特贡献呢？

扁鹊在中医发展史上具有开创性的意义。我们暂且不说今人对他的评价，看看古人对他的评价就知道他的名气了。汉初，扁鹊就已经是家喻户晓的人物了，人们常常在话语中提到他。汉初陆贾在《新语》中说，现在社会在发展变化，不要光看过去已有的东西，新的东西总是会不断出现的。他说，“书不必起仲尼之门，药不必出扁鹊之方”。意思是，社会在变化，各种新的东西不断出现，读书不是只能读孔子等人写的儒家经典，其他的书也可以读；药方不是只能沿用扁鹊所创制的，其他的药方也可以试用。这说明在当时人看来，孔子、扁鹊，这两个人是可以相提并论的。

还有一个故事，是刘邦讨伐叛乱的英布。在战斗中，刘邦中箭负伤，伤口越来越严重，吕后就给他找了一个医术非常高明的大夫，但刘邦坚决不治。他说，我以平民百姓的身份提三尺之剑取天下，这是天命，我现在身体受的这个伤，就是扁鹊来了也没用，我不治！这说明在当时人们的口头语当中，一说起治病的大夫，最棒的就是扁鹊。所以，刘邦一张嘴，就说扁鹊来了我也不让他治。这说明扁鹊的名声在汉初已经很高了。

晋代有一位炼丹家叫葛洪^①，说扁鹊是“治疾之圣”，就是治疗疾病的圣人。结合扁鹊的医疗实践，我觉得这个评语并不过分。在中医治疗法的几个关键的环节，扁鹊都有开创之功。

^① 葛洪，字稚川，自号抱朴子，东晋道士，道教学者，炼丹家，医学家。著有《抱朴子》、《金匱药方》、《神仙传》等。

首先，扁鹊是切脉大师。中国古代的医学家，早就发现了人体血脉的这种跳动和心脏是同步的。在人们长期的实践基础上，切脉就逐渐科学化，而在这个过程中，扁鹊有他的独到之处。

司马迁曾说：“至今天下言脉者，由扁鹊也。”天下谈论诊脉这个事，是从扁鹊开始的。扁鹊切脉是非常准的。

有一次，在晋国总揽朝政的赵简子，突然昏倒，不省人事。人们都非常害怕，于是就把扁鹊找来了。《史记》记载：“扁鹊入视病，出。”是说进去以后看了看，然后就出来了。乍一看，非常简单。那扁鹊是怎么给赵简子看病的呢？号脉。扁鹊说，病人的身体没有问题，他现在虽然昏迷不醒，但是脉搏跳动很正常。你们不用大惊小怪，不出三日，他一定能够醒来。我们虽然没有看到他如何给赵简子看病，但从他说的话，就知道他给赵简子号脉了。扁鹊的话很准，两天半过后，赵简子终于醒了。这说明扁鹊号脉是很准的，他通过脉象可以断定一个人的身体状况。

在扁鹊之前，不是没有切脉这一诊断技术，相反，中医先辈们很早就通过脉象来了解病情，只是过去切脉，是顺着人体的血脉一点一点由浅到深地去摸，比较麻烦。为什么人们对扁鹊切脉的评价这么高，是因为他发现了切脉的一个最关键的部位：寸口。现在中医切脉都是摸手腕，手腕处即是寸口。据说，扁鹊也曾经用传统的切脉方法，顺着身体的血脉摸，既简便又准确，可见在脉诊上，扁鹊有他的独到之处。正是从这个角度讲，司马迁才说“至今天下言脉者，由扁鹊也”。所以这是扁鹊的一大贡献。

司马迁认为，中医的脉学是从扁鹊开始的。对于这样的评价，后世学者也有不同的见解。他们认为，春秋战国时期，脉诊就已经达到了相当水平。当时的重要医学著作《黄帝内



经》^①和稍晚的《难经》^②中，已经对脉诊有许多详细的论述。这些都说明早在两千多年前，脉学已成为我国古代医学的重要组成部分了。

那么，除了脉诊之外，扁鹊行医的神奇之处又表现在哪里呢？

有一个故事，可以说全方位地展示了扁鹊的医术。

据《史记》记载，有一次，扁鹊带着几个学生路过西周分封的一个诸侯国虢国，在那里，他们听到大街小巷都在传，太子死了！人们都感觉到很震惊。扁鹊想了解实情，于是一边走一边问。走到王宫门前，遇到一个中庶子，中庶子是王宫的侍卫大臣，就是国王身边的人，扁鹊问，虢太子是怎么死的？中庶子说，太子的病是血气运行错乱，疾病突然猛烈地爆发在体表，使内脏受到了伤害。人体的正气不能战胜邪气，邪气蓄积而不能疏泄，导致阳脉缓慢，阴脉急促，突然昏倒而死。

扁鹊根据自己的经验，觉得太子不是真死，他说，他死了多久了？中庶子说，从鸡鸣到现在。扁鹊又问，收殓了吗？中庶子回答说，还没有，他死去还不到半天呢。

扁鹊觉得更有希望，就很郑重地对中庶子说，请禀告你们的国君，我是齐国勃海的秦越人，以行医为业，未曾拜见过贵国大王，也没有给大王效过力，请你立即禀报大王，就说我能使太子复活！

中庶子知道秦越人很有名望，但不相信他能把死去的人救活，以为他说大话，于是很不以为然地说，先生该不是胡说吧？太子

①《黄帝内经》，现存最早的中医理论经典著作，后世简称《内经》。该书内容丰富，从脏腑、经络、病因、病机、诊法、治则、针灸、方药等方面，对人体的生理、病理及疾病的诊断、治疗作了较系统的论述，为中医学的发展奠定了理论基础。

②《难经》，中医理论著作。原名《黄帝八十一难经》。该书以问难的形式，即假设问答、解释疑难的体例予以编纂，故名为《难经》。常与《内经》并提，被认为是最重要的古典医籍之一。

已死，怎么可能复活呢！

接着中庶子谈起上古名医俞跗，说他的医术如何高超。他说，俞跗可以顺着五脏的腧穴，然后割开皮肤，剖开肌肉，疏通经脉，结扎筋腱，按治脑髓，触动膏肓，疏理横膈膜，清洗肠胃，洗涤五脏，修炼精气，改变神情气色。先生的医术如能像俞跗那样高明，那么太子就能再生了；不能做到如此，就别用这样的话欺骗刚会笑的孩子。

扁鹊尽管对中庶子的话很反感，但并没有着急，只是感慨地说，您说的那些治疗方法，就像从竹管中看天，从缝隙中看花纹一样小而不全。我行医多年，像太子这样的病人见过很多。只要知道体表的病，就能推断内脏的病；只要知道疾病内在的原因，就能推知外在的表现。我决断的方法很多，不会只停留在一个角度看问题。你如果认为我说的不真实，你现在就进宫去看看太子，你会发现他的耳朵还有听觉，鼻翼还在微微张动，顺着他的两条腿往上摸，还会感觉温热没有消失。

中庶子听扁鹊说得这么肯定，不禁惊呆了，他赶紧进宫，把扁鹊的话禀告国君。国君又惊又喜，立即传令请扁鹊进宫。他对扁鹊表示感谢，说着还掉下了眼泪。

扁鹊根据大家谈论的病情，断定太子并没有死，他说，我认为太子的病是“尸厥（假死，类似昏厥）”，此刻他正处于昏迷状态，手脚冰凉，脉搏微弱，乍一看就像死了一样，其实并没有死。懂得五脏六腑道理的人就可以治好这个病。

国君听了大为折服，马上请扁鹊进太子的房间治病。扁鹊来到太子面前，仔细观察了太子的气色，给他切了脉，又解开太子的衣带，摸了摸太子的胸口。然后，叫弟子子阳磨好针具，在太子头顶中央凹陷处的百会穴上扎了针。过了一会儿，太子果然苏醒了。扁鹊又赶忙调和了两种药，让弟子子豹用它热敷太子的腋下，经过这样的治疗，太子终于完全清醒了，不久居然能坐起来了。

