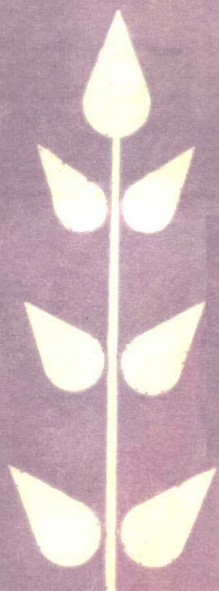


孙 鹏 著

高考语文 基础知识 精汇



经济日报出版社

高考语文基础知识精汇

(修订本)

孙 鹏 著

经济日报出版社

(京)新登字102号

责任编辑: 初志英

责任校对: 蔺惠民

高考语文基础知识精汇 (修订本)

Gao Kao Yu Wen Ji CHu ZHI SHi Jing Hui

孙 鹏 著

经济日报出版社出版

(北京市宣武区虎坊桥福州馆前街6号)

新华书店北京科技发行所发行

北京市仰山印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 9.875印张 160千字

1992年4月第1版 1992年4月第3次印刷

印数1—6000册

ISBN 7-80036-387-2 / G·92 定价: 3.95元

编者说明

这是一本供高三年级的同学系统复习语文基础知识的参考书。它包括中学阶段需要掌握的汉语基本知识和课文知识。

高三同学复习语文基础知识时往往会遇到两个令人头疼的问题。第一，初中时学习的汉语知识不成体系，不是知识点支离破碎就是掌握的知识太浅，难以适应高考的要求。第二，《大纲》中规定的基本篇目分散在初中和高中的12本教材中，复习时不知从何入手，也不知需要掌握到什么程度。为了帮助同学们解决这些困难，编者依据《大纲》和教材，在多年的高三语文教学的基础上，为高三编写了这份材料，使同学们在复习时有章可循，心中有数。

高三总复习的基本原则是“以不变应万变”。希望这本小册子能为陷入“万变”的考题之中的同学们提供一个“不变”的知识体系。

为了方便使用，特做如下说明。

一、为了使读者能够一目了然地掌握有关知识，本书采取表格的形式。

二、此书重在实用，一般不对有关知识或概念做过多的解释，着重介绍运用知识的过程中应注意的问题和知识点之间的辨析。语言力求通俗易懂。

三、出于实用目的，知识分类也与教材略有不同。比如，将同学们不易掌握的连动多、兼语式、双宾语等语法现象归入“复杂单句”。将句式和句式的变换放在一起，都并入“修辞”内。

四、因为近几届高三年级的同学所掌握的语法体系依据的是旧版教材，所以本书的语法体系仍以旧版课本的内容为

主，将1989年版教材中的知识并入原体系之中。如对词组（短语）的分类等。根据新版教材，适当补充了语素、句群等新知识。

五、本书所涉及的知识均以《大纲》和教材为依据，除“紧缩复句”等极少数内容外，不补充超出《大纲》的内容。

六、文体分类依照高中教材的分类标准，分别从记叙文、说明文、议论文、应用文、小说、散文、诗歌、戏剧和文言文等方面介绍课文知识。

七、为方便读者结合课本深入复习，多数知识表后面附有参考篇目。凡未标版本的初中课本均为旧版教材，高中课本均以1989年版为准。

八、基本篇目均注出处。“初（一）”指初中第一册，“高（六）”指高中第六册。由于近几届高考生用的是旧版初中教材和新版高中教材，凡初中册数均以旧版为准，高中册数均以1989年版为准。

九、本书的基本篇目原以1986年国家教委制订的语文教学大纲为依据。1990年国家教委颁布了修订后的语文教学大纲，其中规定的基本篇目比以前略有减少。本书在新大纲已删去的基本篇目上标*，以示区别。

本书在编写、出版过程中，承蒙王苑新、孙文璟两位老师的热情鼓励和悉心指点。特级教师连树声先生于百忙中为本书写了序言。在此谨致衷心的感谢。

由于水平有限，书中如有错误或疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

孙鹏

1991年6月于北京

序 言

语文是一门综合性、实用性非常强的基础工具性学科。且不说语文课文所涉及到的知识内容几乎是无所不有，单是语文本身的知识，就林林总总，名目繁多。它有多种系统，但是，它在课文中又是极端分散的。准确地说，文章，是语文知识的分散性与综合性的辩证统一体。从某一种知识系统说，它是分散的；从采用各种不同系统的知识说，它又是综合的。这种综合性，就体现了知识的实用性。所以，学习文章，实际上就学习了语文知识的应用及其应用的方法，学习了活的语文知识。从课文中学习语文知识，易于吸收，能受到潜移默化的影响。因此，学习语文知识，不能忽视对课文的学习。

但是，语文知识又是有系统性的，只有系统地掌握了这些知识，才可能对它们有全面、深刻的理解；应用起来，才会左右逢源，而不致捉襟见肘。知识是能力的基础，没有系统的丰富的知识，不可能培养出较强的语文能力。正是由于这个原因，语文教师才在语文课上常常为不易体现知识的连贯性而苦恼。特别是在进行总复习的时候，怎样才能把那么多条知识线索理清楚，把那么多的知识重点系统化呢？

在这方面，从事语文教学的孙鹏老师为广大的语文教师和同学做了一件大好事。他根据自己多年的教学经验和积累的材料，编写了这本《高考语文基础知识精汇》，它以表格的形式，将头绪纷繁的中学语文基础知识系统化，它简明扼要，条分缕析，令人一目了然，既便于教，又便于学，省时省力，殊堪嘉许。

此外，这本书的出版还有其另一方面重要的现实意义。在当前高考和中考之前的语文复习中，采用怎样的复习方式好呢？在语文基础知识的复习方面，是把复习的重点放在让

学生全面而系统地、深刻而扎实地掌握语文基础知识好呢，还是为了捕捉考题，采取题海战术，让学生一味地超负荷做题好呢？我认为，答案应该是前者。因为考试题目，千变万化，但万变不离其宗，这个“宗”就是语文基础知识。扎实、牢固而又灵活地掌握这些知识，就可以“以不变应万变”。应当明确，练习的目的，是为了进一步深入地掌握知识、运用知识，因此，一定数量的练习当然也是必要的。假如能在平时的教学过程中利用本书随时总结，再辅以较好的、适当的练习，就会大大地减轻学生的作业负担而收到较好的复习效果。

语文还具有社会性的特点。语文的学习和应用具有极为广泛的性质。即使是已经具有一定语文水平的广大社会青年，也常有再系统地学习语文基础知识的需要。在这方面，这本书一定能够给予很大的帮助。

我有幸先读了书稿，有了上面的一些想法，是为序。

连树声

1990年3月4日

目 录

现代汉语知识

文字

一、造字法(六书)	(3)
二、形体的演变	(4)
三、异体字、简化字、形似字	(5)
四、同音字、多音字	(5)
五、多义字、多音多义字	(6)
六、纠正错别字	(6)
七、拼音规则	(8)
附: 音变现象	(10)

词汇

一、语素	(11)
1. 特点	(11)
2. 分类	(11)
二、词的构成	(12)
三、词的分类	(13)
1. 实词	(13)
2. 虚词	(15)
附: 词类辨析	(17)
四、词组(短语)	(19)
五、成语	(20)
六、单义词和多义词	(21)
七、同义词和反义词	(23)
八、词语解释	(25)
九、字典和词典	(25)

语法

一、句子成分	(30)
二、一般单句	(31)
三、复杂单句	(32)
附：兼语式与主谓词组做宾语的辨析	(37)
四、句子分析法	(38)
五、单句与复句的辨析	(39)
六、一般复句	(40)
七、紧缩复句	(44)
八、多重复句	(45)
九、句群	(47)
1. 概念与特点	(47)
2. 句群与段	(47)
3. 句群与复句	(49)
4. 句群类别	(50)

修辞

一、句式	(53)
附：“把”字句的运用	(56)
二、句式的变换	(57)
三、修辞方法	(58)
附：修辞方法辨析	(61)
四、常见病句类型	(63)
五、标点符号	(68)

古代汉语知识

实词

一、古今异义	(81)
二、单音词和复音词	(82)
附：常见双音古今同形异义词语	(83)
三、一词多义	(94)

四、通假现象	(95)
附：常见通假字	(96)
五、数量词	(107)
六、代词	(110)
1. 人称代词	(110)
2. 指示代词	(114)
七、词类活用	(116)
虚词	
一、特点及学习方法	(122)
二、单音虚词（包括部分代词）	(125)
三、复音虚词	(147)
附：表时间的复音虚词	(151)
句式	
一、判断句	(152)
二、被动句	(153)
三、疑问句	(155)
1. 疑问代词构成疑问句	(155)
2. 疑问语气词构成疑问句	(158)
3. 副词构成疑问句	(159)
四、否定句	(160)
五、省略句	(162)
六、倒装句	(163)
修辞	(166)
阅读	
一、断句	(170)
二、翻译	(172)
三、诵读	(176)

课文知识

记叙文

一、基础知识	(181)
--------------	-------

1.要素和表达方式	(181)
2.结构	(184)
3.人称	(190)
4.顺序	(191)
5.描写	(193)
6.综合运用多种表达方式	(199)
7.表现手法	(201)
二、基本篇目	(204)
说明文	
一、基础知识	(205)
1.抓住事物特征	(205)
2.说明的方法	(206)
3.顺序、语言、分类	(208)
附：说明文与记叙文、议论文辨析	(209)
二、基本篇目	(210)
议论文	
一、基础知识	(215)
附：三种论证方法辨析	(218)
二、杂文	(218)
三、思想评论和文学评论	(219)
四、基本篇目	(220)
1.鲁迅杂文	(220)
2.其他篇目	(224)
应用文	
一、类别、格式及特点	(229)
二、序言的分类	(232)
三、应用文的语言特点	(233)
四、基本篇目	(233)
小说	
一、三要素与一般分类	(235)
二、中国古典小说发展概况	(237)

三、基本篇目·····	(238)
散文	
一、特点与常见文体·····	(245)
二、写景状物和景情交融·····	(248)
三、基本篇目·····	(250)
诗歌	
一、常见体制及特点·····	(258)
二、常见诗歌术语·····	(260)
三、节奏的划分·····	(262)
四、基本篇目·····	(263)
1. 古典诗歌 ·····	(263)
2. 其他诗歌 ·····	(265)
3. 高中课文基本篇目中引用的诗歌 ·····	(266)
戏剧	
一、戏剧的种类及特点·····	(270)
二、剧本的特点·····	(271)
三、元杂剧的兴起和体制·····	(272)
四、基本篇目·····	(274)
文言文	
一、常见文体及特点·····	(277)
附：“四库”分类法 ·····	(280)
二、古代文化常识·····	(281)
1. 对人的称谓·····	(281)
2. 古代纪时法·····	(283)
3. 地名 ·····	(285)
4. 官名 ·····	(287)
5. 明清科举制·····	(288)
三、文言文篇目·····	(289)
我国文学发展概况	
一、现代文学概况·····	(303)
二、古代文学概况·····	(304)

现代汉语知识

文字

一、造字法(六书)

名称	说明	举 例	
象形	描摹客观实物的形状	1. 比较象	日(日) 月(月) 山(山)
		2. 不很象	牛(牛) 果(果) 木(木)
指事	用抽象的符号表示意义	1. 抽象符号	上(上) 下(下) 中(中)
		2. 象形加符号	刃(刃) 本(本) 末(末)
会意	把几个字合起来表新意	明(明) 休(休) 莫(莫) 采(采)	
形声	用形旁(表意)和声旁(表音)组合起来表示意义	左形右声	江 河 瞻 谎 编 骑
		右形左声	功 颈 瓢 彩 和 削
		上形下声	雾 崖 靡 晨 爸 氛 零
		下形上声	膏 贷 斧 贡 凳 葶 恭
		内形外声	闻 闷 辨 辩 问 辩
		外形内声	阁 病 房 座 裹 衷 匾
转注	同部首内音、义相近字互释	“考”与“老”，“倾”与“顶”。	
假借	借同音字来表示某个词	“莫”原指“暮”，借作“不要”。“豆”本指器皿，借作“豆子”。	

备 注	汉字属表意文字,是形、音、义的统一体。 形——每个字是独立的方块形体,可分为独体字(只有一个组成部分,如:人、手、羊等)与合体字(由两个以上的部分组成,如:花、森等)两类,书写以字为单位。 音——每个汉字都读成一个音节。 意——多数汉字(象形、指事、会意、形声)的形体与意义有一定的联系。
	“转注”和“假借”都是利用已有的字,而没有产生新字,所以一般认为,它们只是用字法,而不是造字法。

参考篇目:①初中第一册《形声字》

②1989年版初中第一册《形声字》

二、形体的演变

时代	名称	意义	特点	例字
殷商	甲骨文(甲:龟甲,骨:兽骨)	源头	笔画较细,字形不匀称	𠂔
商周	金文(又称“钟鼎文”,金:青铜器)	发展	笔画较粗,字形较匀称	𠂔
秦	小篆	统一	形体竖长,笔画圆,偏旁为本字	𠂔
秦末	隶书(隶:下级胥吏)	简化	形体扁宽,笔画平方,偏旁简化	洛
汉末	楷书(楷:楷模)	定型	形体竖长,笔画平直	洛
汉	草书(草:草创)	简化	可字字相连,笔画少,不易认	𠂔
魏晋	行书(行:行走)	简化	字字独立不连,较易辨认	洛

参考篇目:初中第四册附录《汉字形体的演变》

三、异体字、简化字、形似字

名称	说 明	例 字
异体字	音义相同而形体不同的汉字。 (建国后经整理,选用的字叫“正体字”,废除的重复多余的字称为“异体字”。)	考(攷) 迹(跡、蹟) 窗(牕、牕、窓、窓)
简化字	是与“繁体字”相对而言的字体。(一般指建国后经简化定型的字)	担(擔) 响(響)
形似字	形体近似,差别细微的汉字。	笔画不同 戌、戍,柿、沛
		笔数不同 治、治,勿、勿
		部首不同 棘、辣,冠、寇
		安排不同 未、末, 己、已、巳

参考篇目:初中第一册《同音字、形似字、多音多义字》

四、同音字、多音字

名称	特 点	例 字		说 明
同音字	字形、字义不同而读音相同的字	声旁音同形同	腐、俯、腑	学习时不仅要记住读音,还要辨明字义,注意与哪些字一同构词。
		声旁音同形异	惧、剧、炬	
		非形声字而与某些形声字同音	克、刻、客、课	