

“缘” 来是你

YUAN LAI SHI NI

缘分是怎样来的？

爱情如何诞生？

为何会离离合合？

心有千千结，怎么办？

你已准备好结婚吗？

人与人感情上最微妙的超链接

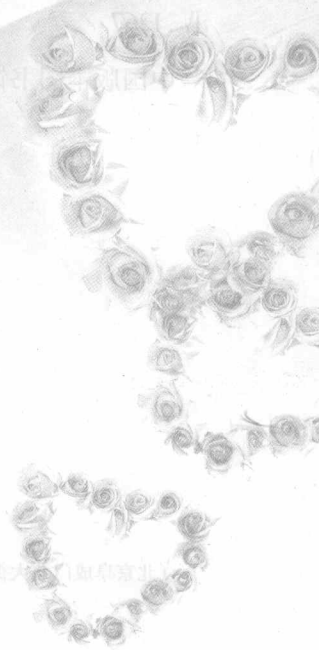
薛俊良◆著





“缘”来是你

薛俊良 ◆ 著



著作权合同登记[京]图字:01-2004-6793

中文简体字版由香港汇智出版有限公司授权出版

图书在版编目(CIP)数据

“缘”来是你/薛俊良著.—2版.—北京:知识出版社,
2007.9

(生活智慧丛书)

ISBN 978-7-5015-5394-5

I.缘... II.薛... III.散文-作品集-中国-当代
IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第128669号

策划人:赵焱

责任编辑:姚树军

责任印制:张新民

装帧设计:弓禾碧工作室

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号 邮政编码:100037 电话:010-88390732)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

北京宝莲鸿图科技有限公司印刷

开本:880×1230 1/32 印张:6.25 字数:100千字

2007年9月第2版 2007年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5015-5394-5

定价:14.00元

序

在我 28 岁的时候，到 A 君新居探访，同行者都赞新居宽敞舒适，其中一人问 A 君：“你今年已 36 岁，未见过你谈恋爱，难道不想结婚吗？”

A 君慢条斯理地答道：“不结婚没什么大不了的，现在一个人也很好。过去一直没有遇到合心意的，所以没有谈恋爱。”

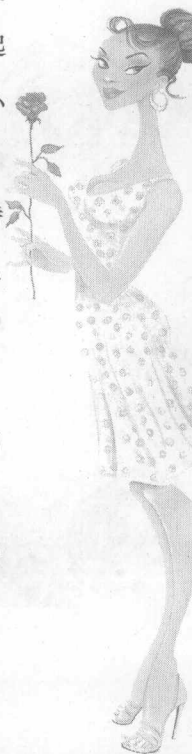
两年后某天，A 君参加了一个在广州举行的戏剧交流活动，在火车上与对坐的一个香港团友 B 小姐谈起来，立即产生化学作用，不到一年便结了婚。当时 B 小姐只有 25 岁。

我便对 A 君说：“你悠长的独身生活，是为了等待 B 小姐长大吗？难道在很久很久以前，在你们梦里，已约好将来要一起生活吗？”A 君不知道如何回答。

这是其中一件最深刻的事。

人生中一些很大的转变，往往是由一些“偶然”的小事引发出来的。

偏偏在这个时候，偏偏是这个人，偏偏要发生这件事……然后，一切都不一样了。





看似偶然，事后想起来，又像是理所当然。是什么力量在茫茫人海中把你和他/她抽出来，以微乎其微的几率，安排你俩在这个时候、在这个地方相遇，好使你俩发生这件事？

其时我正为这件事想得入迷。几天之后，老朋友叫我出来，开口第一句便说：“介绍你一本书，叫做《圣境预言书》（《Celestine Prophecy》 written by James Redfield）。”

“说什么的？”

“关于 coincidence，即偶然、巧合或缘分。早几天在一次讲座中，身旁一个陌生人的口袋，有本书硌住我。我好奇地问是什么书，一打开看就放不下了，买本吧！”

我呆在当儿，耳朵嗡嗡作响。“这就是 coincidence！这就是 coincidence！”

我知道这就是缘分。

前言

提到这个世界上，关于爱情的书千千万万，正如关于爱情的歌曲、诗、画、小说、星相论断、心理测验、约会秘籍、相处指导等等，千千万万。

这本书能为你提供什么？

就是关于爱情的“缘分”。

缘分是个历史悠久的题目，佛陀在公元前 500 年已在说因缘。有“缘”是为了相识，有“分”是为了相聚。

西方心理学亦有“coincidence”一词，指难以解释的巧合，一直有人研究缘分的奥妙，终无所获，故把它归入超感官、心灵感应的范围。

我在二十五六岁的时候开始发觉这种“难以解释的巧合”，原来曾多次发生：自动来找我的人正是我要找的人。发觉了之后我便想：“假如我集中精神想要找一个怎样怎样的人，是否会很快找到？”事实正是如此。这情形又发生在那些要找我的人身上——人与人的相遇，都隐藏着一个理由，若能将之看穿，便会渐渐掌握“缘”和“分”。



后来我对命理展开了一连串的探求，又写了很多舞台剧本，直至朋友介绍我看《Celestine Prophecy》，才终于领悟什么是“缘分”。通常人们认为自己无能力选择自己的父母兄弟姐妹子女，若相信投胎说，则父母兄弟子女也是选择，也是缘分。然而，信不信由你。

自己的情人出于自己的选择，故最讲缘分。

朋友、敌人、上司、拍档、下属都出于选择，都论缘分。领袖和追随者，教派和信众，以至对象和使用

者，都论缘分。

姻缘是促成婚姻的缘分。

在一生中，与你缘分最深的人，莫过于父母、夫妻、子女。可以说，人际关系的基本，源于婚姻。父母、子女关系的存在，是由婚姻开始的。

如果婚姻破裂，孩子哪还有父母双全？相对的，离婚男女与子女的关系也破裂了。如果父母、子女的关系都是那样的虚浮，一触即破，还有什么关系叫人安心？

所以想写一本关于缘分的书时，先把姻缘放在前头。

执笔的时候，曾经想过，这样的事情你到底是否需



要知道？

两个这样的人怎样地相遇，相遇后引发怎样的故事，然后结局如何……这样的事情，小说已经写过好几百次了。有没有人想知道，每个故事的发生，都有某些必然性，而这必然性背后都有某些常人能理解的原因？

知道了之后，结果能不能改变？

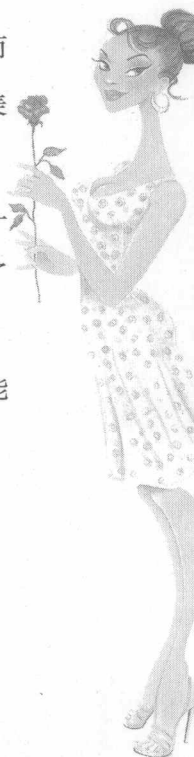
知道了之后，你的世界将会因而变得更有趣，还是变得没有了神秘感？

知道了之后，会不会认为人际关系变成算计，因而显得不真实、不浪漫？还是变得更得心应手、更加美满？

而且，尽管我有点女性化，说到底仍是从男性那一方看事情，男性读者会不会看这本书呢？女性读者看了信不信呢？啊，实在想得太多了。

可是婚姻这回事并不存在中立客观的观察者，只能以男人或女人的角度来看！

说姻缘之前，先听听我对缘分的见解。



目 录

contents

序/1

前言/3

第1章 缘分是怎样来的?

1.1 你选择人,人亦选择你/3

1.2 天知地知,你知我知/8

1.3 天地皆有定时,万物皆有定期/18

第2章 有想过结婚这件事吗?

2.1 爱情的诞生/25

2.2 婚姻制度大失落时代/29

2.3 爱情原非盲目/34

2.4 同类配、凹凸配/39

2.5 支配、被支配与和谐的平衡/47

2.6 年龄的选择/54

2.7 狩猎区域/59

2.8 何处觅情人/64

第3章 离离合合

3.1 花心/81

- 3.2 桃花 / 85
- 3.3 求不得苦 / 91
- 3.4 爱别离苦 / 97
- 3.5 我爱对方, 对方却不爱我 / 104
- 3.6 犯贱 / 111
- 3.7 爱上了漂泊 / 116
- 3.8 横刀夺爱与三角关系 / 121
- 3.9 小结: 明知错亦错 / 125

81\ 缘宝奇者偶式, 相宝奇者偶天 8.1

第4章 心有千千结

- 4.1 爱情曼陀罗 / 129
- 4.2 因了解而分开? / 135
- 4.3 男人来自火星, 女人来自金星 / 143
- 4.4 克夫/克妻 / 149
- 4.5 姻缘和童年阴影 / 155
- 4.6 种种错误的爱情观 / 162
- 4.7 “分” 的意义 / 166

03\ 缘宝奇者偶式 8.1

81\ 缘宝奇者偶式, 相宝奇者偶天 8.1

81\ 缘宝奇者偶式, 相宝奇者偶天 8.1

81\ 缘宝奇者偶式, 相宝奇者偶天 8.1

81\ 缘宝奇者偶式, 相宝奇者偶天 8.1

第1章

缘分是怎样来的？

每个人都会为情着迷。但是什么是缘分，缘分怎样由天注定？这是很神秘的课题。缘分看似偶然，其实有其天理人事必然的道理。冥冥之中的主宰不仅能够支配你，也要你：把命运握在自己手心。

愿你能更好地把握住自己的缘分。

1.1 你选择人，人亦选择你

恋爱中的人是愚蠢的，恋爱中的人恰恰最需要睁大双眼，好好挑选。因为你的挑选，我的挑选，就决定了一世的情缘。

“缘分”这个名词，最初起自佛教。我不知道当初把梵文佛经译成中文时，为何用上了“缘”字。“缘”字从“辵”部，有束缚的意思。“缘分”大概是指束缚、吸引力，人物事件相遇便粘着不放；有时又指巧合、碰见，好像无缘无故地堕入事件中……等等。有很多你认为毫无原因、毫无理由，可能性微乎其微的事，却不偏不倚地找上你。又或者人已近在咫尺，偏偏遇不上。然而细细推敲，那些事情老早已经铺排好了，只是当时你不知道。

佛陀说人生悲欢离合以至万事万物的生老病死，都是一场因缘际会。这些老生常谈，我自小便听过了，但



一直不加理会。

缘分是什么？这种事与我何干？知道又如何？某个对我影响深远的人，在某年某月于我生命中出现，发生了很多事情，创造了很多回忆，然后又无声无息地走掉。如果说这是命中注定，一定要是他/她，而一定要在这时候碰上，为什么在人海茫茫中巧合地遇见？在几率上未免小得难以置信。

如果不一定要是他/她，只是你一闯进这种处境，自然遇上这种人，不过像载满一箩珠子，使劲地摇，当中红色的珠子始终会碰上红色的珠子，而蓝色的珠子有日亦会撞上蓝色的珠子，如此而已，不过是场巧合，你碰上了他是缘分，不过是一厢情愿的想法——的确有人如此说，听起来很科学。

但正如在 20 世纪 80 年代于基督徒圈子流行的一种说法那样，细胞由蛋白质组成，蛋白质由氨基酸组成。可是几百个氨基酸必须要依特定的方式组合成特定形状，一个蛋白质才有特定功能。如果氨基酸是以偶然的方式互相碰撞，偶然地组成一个有特别作用的蛋白质，而数万个有特定作用的蛋白质，又偶然聚在一起，成为

一只细菌。那么，直至现在，在地球上应该连细菌那样低等的生命也没有。于是他们下了结论：有一个至高无上的智能一次绘好了生命的蓝图，一次创造了一切。

我不认为这个说法是对的。然而，这是一个很好的比喻。如果世界只有或然率，我们一生也等不到要找的人。

过去无数的经验告诉我，要是你怀着很大的决心，说为了某个目的，需要找个如此的人，常常想着这件事，那要找的人很快就会出现。起初我不以为然，渐渐觉得不可思议，最后发现当中有某些原则存在。

于是我写了这本书。

围绕在你身边的人，总是有某些相同的气质。其实他们都是为了响应你性格的某一面而聚集起来。当你改变了，某些人就会离开你，而另一批人便向你走过来。

人与人之间有某种牵引，你在找某人，某人也在找你。你想去完成任何一件事情，都必须找一个适当的对手。你想施舍，必须有人求援。你想去爱，必须有人被爱。你想打斗，必须有敌人。你想伟大，必须有灾祸。你想弄权，必须有人能被你摆布。你想赚钱，必须有顾





客。你想光芒四射，必须有观众。反过来，贫穷的人也在寻找施舍者。需要爱的人在寻找爱人。你的敌人在找你。在灾祸中的人寻找伟人。没有主见的人寻找领导者去摆布他们。顾客寻找卖家。芸芸众生在寻找明星来仰慕。

每个人都在寻找对手，在不同的场合寻找不同的对手，你在找别人，别人也在找你。所以我们不用花上一生去等。

所有事情的发生，都有如牛顿力学第三定律那样：有作用力，必有反作用力，两者必然同时出现。构思这本书的初期，我常常想起《圣经》的一句话，这句话简直是整本书的主旨。

耶稣说：“你们要人怎样待你们，你们也要怎样待人。”

背后的话就是：你们怎样待人，人就怎样待你们。

人与人之间的牵引是什么？当中蕴含着一个大道理。

我们的气质、能力、愿望都写在面上。我们都把我们的存在、愿望发放开去，像烛光把光芒发放开去。

而我们又向我们要寻找的颜色或气味走过去。当然火炬比蜡烛光亮，于是吸引更多的人。火炬聚集，成为营火。营火又比火炬光亮，于是吸引更多的人。直至营火烧尽了，人群便散去，寻找另一场篝火聚会。起承转合，因缘际会。

管总长，去思逢腊坐气清人个排，里千日南斗烈奇
丁既匪。将好舞，将好舞，手执灯中舞人走。白狐采去
英，颊齿灵，幽悲，隔喜虽将出被一出离，手执的出直
。前事华美殊非
的做两千展何对，手画许达的奉手排叫惊，手执
土事书群，人林氏百千土世。如更事天，手执官第，人
带的量代公升星。个一前中人千儿景台将，手执的出直
？松匠处排，排匠处排对，对
对，齿甜量代前领天将一中冥冥。意天星胡会猜人
。意旨主天式之将封将主天，业式主将封将
将量将将土以将会人，坐世下之的湘湘服意学将将

