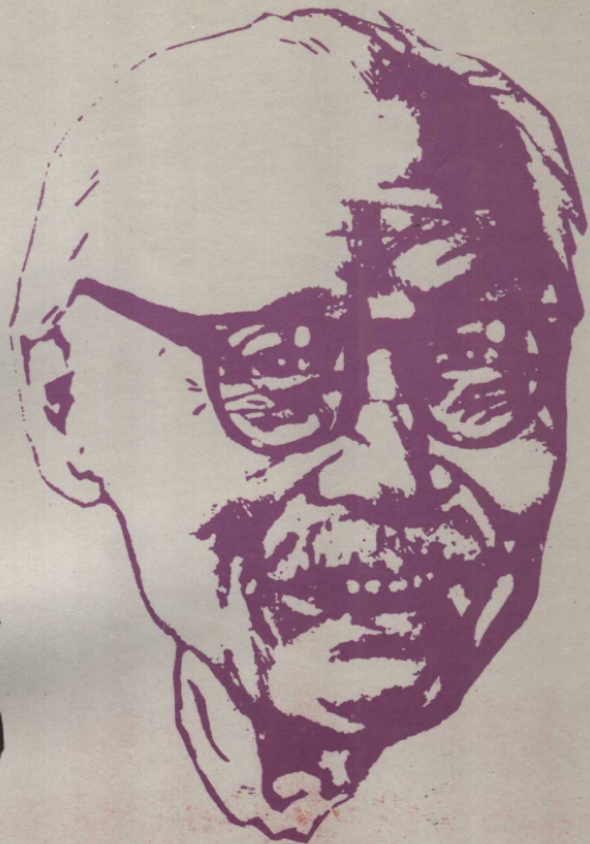




周叔弢傳

趙



周慰曾

北京师范大学出版社

封面题字 赵朴初
责任编辑 胡春木
封面设计 甘 莉

ISBN 7-303-03583-4



9 787303 035830 >

ISBN7-303-03583-4/K · 64 定价: 6.60 元



周叔弢传

周慰曾 著

北京师范大学出版社

(京)新登字 160 号

责任编辑 胡春木

封面设计 甘 莉

周 叔 弢 传

周 慰 曾 著

*

北京师范大学出版社出版发行

全 国 新 华 书 店 经 销

北京地质印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6 字数:77 千字

1994 年 4 月第 1 版 1994 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—2000

ISBN 7—303—03583—4/K·64 定价:6.60 元

《周叔弢传》序

建德周叔弢先生是出生于闽闾名门的爱国民族实业家，解放前后为发展民族工业做出了卓越的贡献，参加人民政权后更是兢兢业业，做了许多工作，其业绩彰彰在人耳目。他又是一位著名的藏书家，以毕生精力访求善本古籍，收藏美富，晚年悉数捐献国家。综观先生生平行事，无处不显示其浓挚的爱国精神。这是值得人们深深敬仰怀念的。

叔弢先生是一位真正爱书的人。继瞿、杨、丁、陆之后，他的收藏是独树一帜的又一大家。他的藏书，并非得之先世遗存，全是毕生辛勤搜访所得。与其他藏家不同的是，访书的标准特高，“自庄严堪”中几乎找不到寻常册籍。他有个“藏书五好”的标准，于典籍的文献价值之外，更重视其作为艺术品的欣赏价值。他重视残本，不为世

俗的完缺之见所囿。重视书籍的旧装，力求保存本来面貌，非不得已不重付装池。最恨以劣印、坏印泥钤于册中，于甲种善本上只钤自用“周暹”二字小印。他的藏书，以宋元钞校为最精，明本只收铭心绝品，如嘉靖戊午绍陶室刊的《杂剧十段锦》，是钱遵王、朱竹垞、郁泰峰旧藏本，其珍罕不下宋元。他并不忽视清刻，看到碧筠草堂初印本《笠泽丛书》有版权一页，就借来逐录。晚年藏书捐出后又转而访求清代活字本书，至千余种。更关心雕版事业的存续，见到七十年代上海朵云轩翻刻的《稼轩长短句》，叹为精美，并多方打听刻工姓名。说起“自庄严堪”所藏精本，宋刻陶集两种之外，最引人注意的是元延祐七年南阜书堂刻本的《东坡乐府》二卷和大德三年广信书院刻本的《稼轩长短句》十二卷。传世苏、辛词当以此两书为最古的刻本，当之无愧的词坛双璧。

叔弢先生对古籍善本的殷勤护惜更表现在他的搜求流散失群的旧本。如元岳氏荆溪家塾刻本的《春秋经传集解》，就是先后三次从书肆搜得残卷，最后只缺卷一一卷未得，更展转费重金终得

璧合。欢喜赞叹，长跋记之，跋尾说，

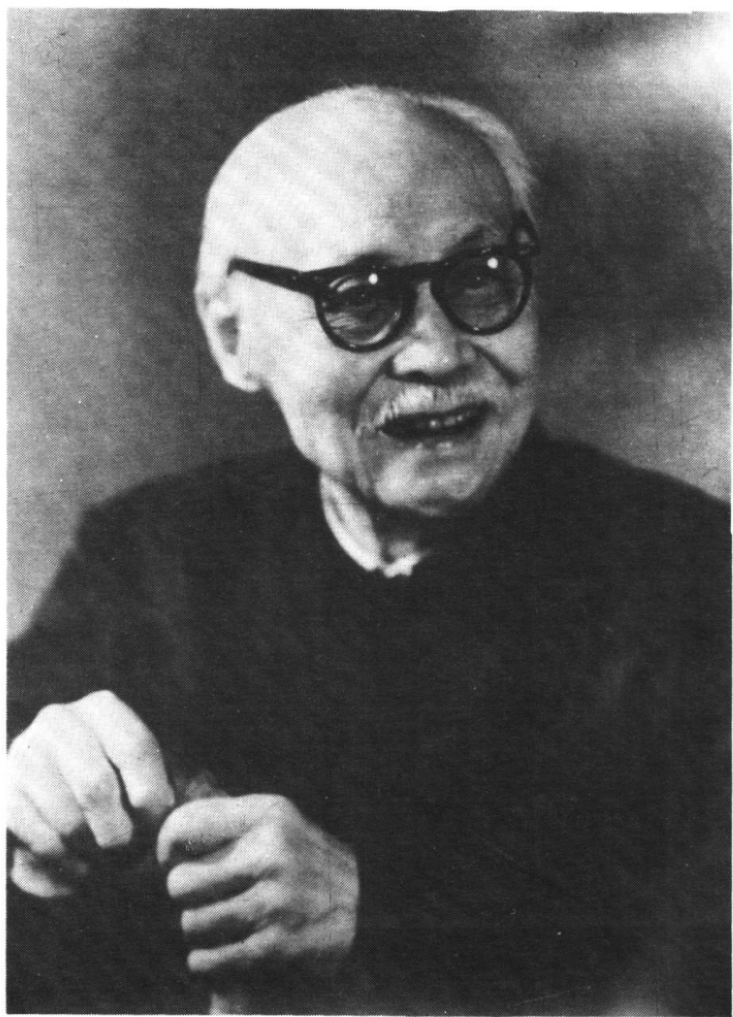
“丁亥春余既获岳刻首册作延津之合，遂捡前得撫州本《左传》二卷，宋汀州本《群经音辩》二卷，归之故宫。此二书纸墨精美，宋刻上乘。《群经音辩》犹毛氏旧装，所谓‘宣绫包角藏经笈’者，宛在目前。然故宫所佚，得此即为完书，余岂忍私自珍秘，与书为仇耶！去书之日，心意惘然。因记其端委于此。”

这段跋文情文具至，充分说明了他的坦荡胸怀与爱书的真意。一九四九年七月更以重金购得流散在外的宋本《经典释文》卷七，捐入北京图书馆，以与馆藏残卷配成全书。这都是别的藏书家不愿也做不到的，真的是化私为公，为古书续命，功德无量的事。至于他以个人的力量，努力收回已流入东瀛的善本书，使之长留域内的心意，更是难能可贵。直到一九五二年扫数将历年辛苦收集的善本捐献国家，他的热爱祖国古典文献的心事，终得最后完成。作为近代最后一位大藏书家的崇高爱国精神，也将永远受到后人的尊敬与怀念。

叔弢先生的传记将出版问世，忝为后辈，不敢为序，聊述所知先生藏书二三事，以识敬仰怀念之忱。谨为序。

黄 裳

一九九三年十一月廿五日



周叔弢先生遺像

我平生無他長只是不說假話臨終之時
空餘心地坦^然無愧於中我死之後千萬不要
從赴告千萬不要間道悼會千萬不要留骨
灰金投之滄海以飽魚蝦毋為子孫累

存款

五年定期壹萬元

國庫券壹萬伍仟元

全數本息上交國家在四化大海中添一滴
水

一九八二年十月 張翁至囑

沒有中國共產
黨就不會有社
主義新中國

周叔弢書

先父於一九八三年十二月十三日入醫院八四年
二月十四日病故年九十三此入院前一二日所
書是最後筆跡 周珏良記

周叔弢先生遺墨

生計日艱書價益貴舊錄東甲編或心於斯矣此國不
 足與海內藏家相抗衡然數十年精力所聚富天下
 公物不欲吾子孫私守之四海澄清因是幸而舉
 國立圖書館是藏善雖多志倘困於衣食不得
 不用以易米則取平值也可母佳之私故作書
 烟之散無不負此書壬午元旦發而呈囑
 當財書時附一信即展閱者各藏守
 趙文敏書以介侵字日以唾揭幅之得存古籍斯
 為最要掌固者宜熟知而誠也



1983年,周叔弢先生与夫人左道腴及子女合影



1991年,纪念周叔弢先生诞辰一百周年展览

目 录

《周叔弢传》序	(1)
第一章 家世·青少年时代	(1)
第二章 华新四纱厂	(10)
第三章 从启新到从政	(33)
第四章 爱书·藏书·献书	(64)
第五章 玺印·篆刻·书法	(115)
第六章 精诚认真、帮助促进	(124)
第七章 心胸开朗是长寿的关键	(134)
第八章 往来友好及爱好点滴	(139)
第九章 情系扬州	(150)
第十章 教子有方	(153)
后 记	(173)
附 录 有关周叔弢先生资料篇目	(175)

第一章 家世·青少年时代

周叔弢(1891—1984)，原名明扬，后改名暹，字叔弢，以字行，晚年自号弢翁。安徽东至县人。著名的民族实业家、古籍文物收藏家、忠诚的爱国主义者、中国共产党的亲密朋友。

他的祖父周馥，字玉山。早年在本乡设馆教学，后入李鸿章幕达三十余年，曾协助李拓展洋务运动，在天津创办新政，当时被誉为外交上不可多得的人才。曾任四川布政使、直隶布政使、山东巡抚、两江总督及两广总督，清史有传。有六子（学海、学铭、学涵、学熙、学渊、学辉）三女。1921年（民国十年）病逝天津寓中。著作于逝世后编为《周恝慎公全集》，其中《负暄閒语》即记载周馥平时教育其子孙如何读书做人的语录。

他的父亲周学海是周馥长子，于1892年（清、

光绪十八年)“殿试三甲第三十九名,以内阁中书用,遂因俸满截取同知分发南河”,因周馥“念家事艰难,生齿日繁,嘱学海回扬州经理生业,不愿其远仕,亦不愿其宦京曹”(摘录自《周恂慎公全集·年谱》)。周学海遂定居扬州,1897年(清、光绪二十三年)试署扬州河务同知,逾五年以道员分发江苏候补,于1906年(清、光绪三十二年)病逝南京,年仅五十一岁。周学海一生淡泊名利,不喜逢迎,唯爱读书,因事推理。因体弱于三十岁后立志学医,钻研中国传统的脉学、药学,并为人按脉处方,进而记载著述,遇疑难病症,一经诊治每有奇验,尤擅治伤寒。编撰有《周氏医学丛书》传世。

周学海有五子七女,叔弢排行第三。长兄明达,后改名达,字美权,号今觉。不喜科举,独嗜算学,自周髀九章,以迄清季徐有壬、李善兰之书,旁及五十三家历法,兼习英文,广罗欧美名著,与古法校勘异同,成为当时著名的数学家。在1900年(清、光绪二十六年)组织过一个数学团体——扬州知新算社。创立、参加中国数学会,

任董事。擅诗词，喜集中国邮票，有珍品，在上海有“邮票大王”、“华邮大王”之称。著作有《周美权算学》十种、《福慧双修馆算稿》四种、《算书序六篇》、《调查日本算学记》、《夜读书室随笔》、《今觉盦诗》、《今觉盦诗续》等。次兄明逵，后改名逵，字仲衡。曾留学美国，从事西医，精于内科。四弟明枬，后改名进，字季木。他集毕生精力，以善于鉴别、收藏汉、魏、晋三朝石刻及拓片，超过前人闻名于世。在他的“居贞草堂”中，珍藏金石盈架累屋，解放后由其子女捐赠北京故宫博物院。著作有《抱朴斋古印谱》、《季木藏印》、《秦石轩藏汉晋石刻目表》、《季木藏石记》、《居贞草堂汉晋石影》、《居贞阁珍藏汉晋石影释文》、《季木藏陶》、《秦瓦量影》等。五弟明云，后改名云，字祥五。曾经营金融业。著作有《建德风土记》（未刊）。大姐津荣适顾赞卿、三姐津爱适赵志远、五姐津午适孙怀祖、七妹津环适李次武、八妹津满适张佛昆，二姐津福，四姐津禄均早殇。

周叔弢于 1891 年 7 月 18 日（阴历六月十三