

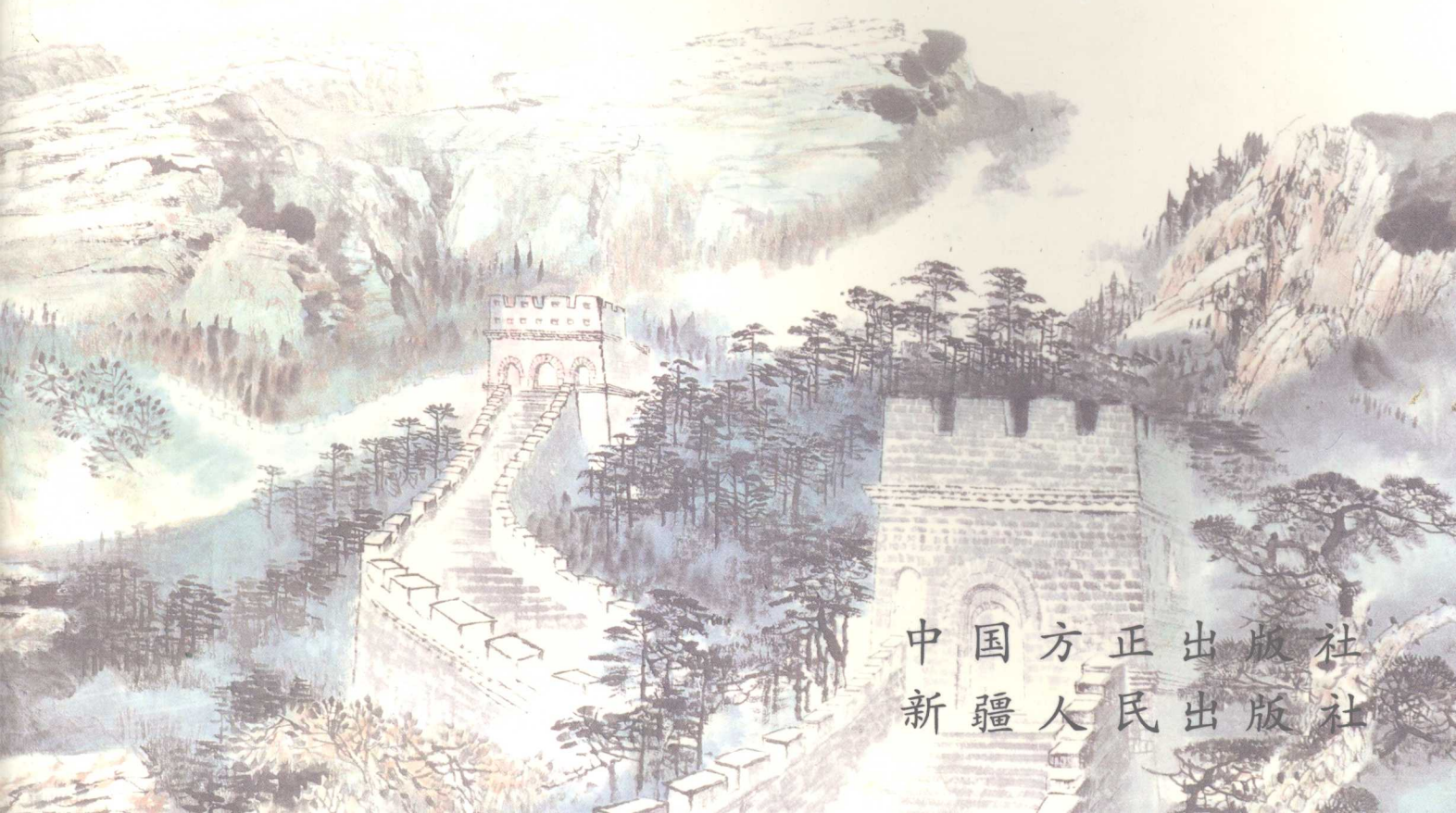
《廉政文化在中国》系列丛书

中央纪宣教室
新疆维吾尔自治区纪宣教室 编

廉政文化在中国

中石述

新疆卷



中国方正出版社
新疆人民出版社

《中国古典文学名著丛书》

中国古典文学名著丛书
《中国古典文学名著丛书》

中国古典文学名著丛书

中国古典文学名著丛书

中国古典文学名著丛书



廉政文化在中国

新疆卷



图书在版编目(CIP)数据

《廉政文化在中国》系列丛书/本书编委会编. —北京: 中国方正出版社, 2007.6
ISBN 978-7-80216-265-5

I. 廉… II. 中… III. 廉政建设—经验—中国 IV. D630.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 064148 号

《廉政文化在中国》系列丛书(新疆卷)

中央纪委宣教室 新疆维吾尔自治区纪委宣教室

责任编辑:余跃云 陈琳

美术编辑:王洋 王晓东

责任校对:杨向东 梁更生

责任印刷:吴强

出版发行:中国方正出版社 新疆人民出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编:100813)

发行部:(010)66560950 门市部:(010)59596613

编辑部:(010)59596602 出版部:(010)66510958

网址:www.FZPress.com

印刷:乌鲁木齐艺林印务中心

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/16

印张: 17.5

字数: 350 千字

版次: 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月乌鲁木齐第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-80216-265-5

定价:170.00 元

(本书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换)

《廉政文化在中国》系列丛书编委会

- 编委会主任** 刘峰岩 中央纪委副书记
- 编委会副主任** 李本刚 中央纪委宣教室主持工作的正局级副主任
肖建国 中国方正出版社社长
- 编委会成员** 杨小平 中央纪委宣教室副主任
范耀庚 中央纪委宣教室副主任
单 威 中国纪检监察报社常务副总编
王海平 北京市纪委副书记
龙运祥 天津市纪委副书记
顾国林 上海市纪委副书记、监委主任
吕天庆 重庆市纪委副书记
曹素华 河北省纪委副书记
弓 跃 山西省纪委常委
张文清 内蒙古自治区纪委副书记
曹晓枫 黑龙江省纪委副书记
吴鹏举 吉林省纪委副书记
刘大民 辽宁省纪委副书记
谢秀兰 江苏省纪委副书记、监察厅厅长
仲兆宁 安徽省纪委副书记
杨晓光 浙江省纪委副书记
惠菽林 山东省纪委副书记
李泉新 江西省纪委常委
黄进发 福建省纪委常委
陈绪国 湖北省纪委副书记
胡 奇 湖南省纪委副书记
米剑峰 河南省纪委副书记

蒋乐仪 广东省纪委监委、秘书长
黄 翔 广西壮族自治区纪委副书记
苗建中 海南省纪委副书记
任俊年 四川省纪委副书记
贾朝忠 贵州省纪委副书记
陈方宏 云南省纪委副书记
张秋生 西藏自治区纪委副书记
魏 燕 陕西省纪委副书记
冯玉祥 甘肃省纪委副书记
魏康宁 宁夏回族自治区纪委副书记
曹多珠 青海省纪委监委、秘书长
杜力洪·阿不都尔逊 新疆维吾尔自治区纪委副书记
赵保平 新疆生产建设兵团纪委副书记、监察局局长

执 行 编 委

范耀庚 中央纪委宣教室副主任
景延安 中央纪委宣教室教育处处长
王相国 中国方正出版社三编室主任
唐 耀 中央纪委宣教室教育处干部
乔 艳 中央纪委宣教室教育处干部
夏印材 中央纪委宣教室教育处干部

《廉政文化在中国》(新疆卷)编委会

主 任	符 强 自治区党委常委、纪委书记
副 主 任	巩 新 自治区纪委常务副书记
	杜力洪·阿不都尔逊 自治区纪委副书记
成 员	肖 斌 自治区纪委常委、秘书长
	沙拉买提·买买提明 自治区纪委常委
	吴 燕 自治区纪委宣教室主任
	余跃云 自治区纪委副厅级纪检监察专员
	塔来提·依马木阿吉 自治区纪委宣教室副主任
	王晓东 自治区纪委宣教室副主任
	热西丁·孜克尔亚 伊犁哈萨克自治州纪委副书记
	吾拉孜哈力·吐尔逊 塔城地区纪委副书记
	巴合提·热合买提 阿勒泰地区纪委副书记
	肖开提·吾休尔 博尔塔拉蒙古自治州纪委副书记
	吐尔逊江·阿不拉 克拉玛依市纪委副书记
	黄建新 昌吉回族自治州纪委副书记
	崔双虎 乌鲁木齐市纪委副书记
	郭其军 吐鲁番地区纪委副书记
	吾买尔·沙力 哈密地区纪委副书记、监察局局长
	亚森·库尔班 巴音郭楞蒙古自治州纪委副书记
	陈新义 阿克苏地区纪委副书记
	热米托拉·托合提 克孜勒苏柯尔克孜自治州纪委副书记
	木合塔尔·曼苏尔 喀什地区纪委副书记
	张凤英 和田地区纪委副书记
执行编委	吴 燕 自治区纪委宣教室主任
	余跃云 自治区纪委副厅级纪检监察专员
	塔来提·依马木阿吉 自治区纪委宣教室副主任
	王晓东 自治区纪委宣教室副主任
	杨向东 自治区纪委副处级纪检员
	梁更生 自治区纪委宣教室干部
	吴 强 自治区纪委宣教室干部

加强廉政文化建设 为反腐倡廉创造良好社会环境 (代序)

中央纪委副书记 刘峰岩

廉政文化是先进文化的重要组成部分,是和谐文化的重要内容,是社会主义核心价值体系的内在要求,具有先进性、传承性、群众性、广泛性、实践性和实效性本质特征。大力加强廉政文化建设,对于实践“三个代表”重要思想、贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、加强党的先进性建设、深入推进反腐倡廉工作,具有十分重大而深远的意义。

第一,要从满足人民群众精神文化需求和需要的高度,来认识廉政文化建设的重大意义。文化,从广义上讲,是人类改造客观世界和主观世界的活动及其成果的总和。从狭义上讲,指的是通过人的精神活动及其成果来体现的人类文化,主要包括思想道德、科学知识、文学艺术、社会习俗、制度体系等。现在我们讲文化问题,主要是从狭义的范畴讲的,是从精神文化的角度讲的。文化是社会生活和社会存在的反映,是由一定社会的政治、经济所决定的,同时文化又具有相对独立性,能够给政治、经济以反作用。文化的作用不仅体现在文化为社会发展提供精神动力、

智力支持和思想保证上,更为根本的在于,文化是人的发展的一种内在需求和需要。

我们党历来把文化看作是人民群众的一种内在需求。早在1956年党的八大就指出,我国社会的主要矛盾已经是人民对经济文化迅速发展的需求同当前经济文化不能满足人民需要的矛盾,党和国家的主要任务是集中力量发展社会生产力,逐步满足人民日益增长的物质文化需要。毛泽东同志在建国初期曾经说过:“随着经济建设高潮的到来,不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。”进入改革开放时期以后,随着社会生产力的发展,人民群众的精神文化需求和需要也越来越强烈。邓小平同志指出:“经济建设这一手我们搞得相当有成绩,形势喜人,这是我们国家的成功。但风气如果坏下去,经济搞成功又有什么意义?会在另一方面变质,反过来影响整个经济变质,发展下去会形成贪污、盗窃、贿赂横行的世界。”他在1992年的南方谈话中,鲜明地提出“两手抓、两手都要硬”,不仅经济要上去,社会秩序、社会风气也要搞好,两个文明都搞好了,才是有中国特色的社会主义。江泽民同志指出,社会主义不仅要使人民物质生活丰富,而且要使人民精神生活充实。要通过繁荣社会主义文化,使人人享有文化成果,不断丰富人们的精神世界,增强人们的精神力量,促进人的全面发展。正是基于这样的认识,江泽民同志把始终代表中国先进文化的前进方向,同始终代表中国先进生产力的发展要求和中国最广大人民的根本利益一起,作为“三个代表”重要思想的核心内容,将我们党对文化建设重要地位的认识提升到了一

一个新的高度。党的十六大以来,以胡锦涛同志为总书记的党中央,始终把满足人民群众的精神文化需求和需要作为一件大事来抓。十六届六中全会通过的《关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》,将“加快发展文化事业和文化产业,满足人民群众文化需求”作为构建社会主义和谐社会的一项重要任务提到全党面前,提出了发展公益性文化事业、优先安排关系群众切身利益的文化建设项目、将国家财政新增教育、卫生、文化事业经费主要用于农村等一系列保障人民文化权益的重要政策措施。最近,胡锦涛总书记在中国文联第八次全国代表大会上的重要讲话中再次强调,“要不断解决好人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾”,必须“大力发展社会主义先进文化,着力培育民族精神、提高国民素质、激发奋斗热情,为改革开放和社会主义现代化建设提供强有力的思想保证、精神动力、智力支持,更好地把全国各族人民的意志和力量凝聚起来,万众一心为实现全面建设小康社会的宏伟目标而奋斗”。

廉政文化承担着树立廉洁理念、提倡廉洁精神、营造廉洁环境的重要任务,发挥着激浊扬清、惩恶扬善的独特作用,满足了人民群众对健康向上的精神文化的需求。加强廉政文化建设,既是党员干部特别是领导干部的迫切需要,因为每个干部都不希望自己违纪违法,成为腐败分子和人民的罪人;又是那些对腐败现象深恶痛绝、盼望社会和谐稳定的广大人民群众迫切需要。只有通过大力加强廉政文化建设,为党员干部和人民群众提供大量包含廉洁理念和廉洁精神的优秀文化产品,用

积极健康的思想观念占领城乡文化阵地,在全社会培育崇尚廉洁、反对腐败的良好风气,才能有效抵御各种消极腐朽文化的侵蚀,满足党员干部和人民群众对廉政文化的迫切需求和需要。我们应该站在这样的高度,充分认识廉政文化建设在满足人民群众文化需求和需要方面的重要作用,增强做好工作的责任感。

第二,要从发展先进文化的高度,来认识廉政文化建设的重大意义。廉政文化是先进文化的重要组成部分。先进文化是符合人类社会前进方向、体现先进生产力发展要求、代表最广大人民群众根本利益、反映民族精神和时代精神的健康向上的文化。要实现我国社会主义现代化建设和中华民族伟大复兴的宏伟目标,必须大力加强文化建设,坚持用社会主义先进文化引领全国各族人民奋勇前进。发展社会主义先进文化,是建设中国特色社会主义的应有之义,是马克思主义政党思想精神上的旗帜,是推动我国经济社会发展的必然要求,是实现中华民族伟大复兴的显著标志。

首先,先进文化是经济社会发展的重要保证。我们党提出以人为本,全面、协调、可持续发展的科学发展观,就是要不断解放和发展社会生产力,促进经济社会又好又快地发展。而要实现这个目标,必须大力发展先进文化,使经济建设和文化建设相互促进,协调发展,为经济社会发展提供强大精神动力。其次,先进文化是凝聚和激励全国各族人民的重要力量。一部人类社会发展史,是人类生命繁衍、财富创造的物质文明发展史,更是人类文化积累、文明传承的精神文明发展史。人类社会每

一次跃进,人类文明每一次升华,无不镌刻着文化进步的烙印。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、凝聚力、创造力之中。中华民族为什么几千年来生生不息,始终保持强大生机和旺盛生命力,就是因为我们创造了以先进文化为引领的、饱蕴中华民族思想精髓和价值追求的灿烂文化,源远流长,绵延不绝,传承至今,这是我国人民几千年来克服艰难险阻、战胜内忧外患、创造幸福生活的强大精神力量。再次,先进文化是综合国力竞争的重要标志。在当今世界的国际竞争中,包括先进文化在内的软实力的作用日益突出。谁占据了文化发展的制高点,谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权。没有先进文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有全民族创造精神的充分发挥,一个国家、一个民族不可能屹立于世界先进民族之林。

廉政文化以先进的廉政理论为指导,以先进的廉政思想为核心,以先进的廉政制度为基础,以先进的廉政文学艺术为载体,是中国先进文化的重要组成部分,体现了先进文化的本质特征。具体地说,它在指导思想上,坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,以科学发展观为统领,始终坚持正确的政治方向。它在内容上,浓缩了中华民族五千年来清正廉洁的思想精髓,体现了我们党三代领导集体和以胡锦涛同志为总书记的党中央关于党风廉政建设和反腐败的重要思想,融会了我们党所提倡的“两个务必”、“两手抓、两手都要硬”、“八个坚持、八个反对”、“立党为公、执政为民”等基本要求。它在思想内涵上,体现了马克思主义指导思想、中国特色社会主义

共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观,符合社会主义核心价值体系的本质要求。它在形式上,表现为各种生动活泼、为群众喜闻乐见的文化产品,发挥了传播廉政理念、陶冶道德情操的独特作用。它在目的指向上,既注重教育广大党员干部特别是领导干部增强廉洁自律意识和法纪观念,常修为政之德、常思贪欲之害、常怀律己之心;又注重引导人民群众树立廉洁、诚信、勤俭、奉献等积极健康的思想观念,营造“以廉为荣、以贪为耻”的良好社会氛围。加强廉政文化建设,不仅是发展先进文化的客观要求,而且是发展先进文化的有效途径。我们要从这样的高度来认识廉政文化建设的重大意义,增强做好工作的自觉性。

第三,要从建设和谐文化的高度,来认识廉政文化建设的重大意义。十六届六中全会《决定》提出了建设和谐文化的重要任务。胡锦涛总书记在中国文联第八次全国代表大会上的重要讲话中强调,“繁荣社会主义先进文化,建设和谐文化,为构建社会主义和谐社会作出贡献,是现阶段我国文化工作的主题”。“要更好地构建和谐社会,就必须在社会主义先进文化引领下,大力建设和谐文化,广泛动员人民群众投身和谐社会建设。和谐文化既是和谐社会的重要特征,也是实现社会和谐的精神动力。建设和谐文化,是构建社会主义和谐社会的重要任务,也是构建社会主义和谐社会的重要条件。我们要牢牢把握社会主义先进文化的前进方向,建设社会主义核心价值体系,弘扬民族优秀传统文化,发掘民族和谐文化资源,借鉴人类有益文明成果,倡导和谐理念,培育和

谐精神，营造和谐氛围，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础。”这些重要论述丰富了社会主义和谐社会的内容，深化了社会主义先进文化的内涵，也为我们加强廉政文化建设指明了方向。

廉政文化是和谐文化的重要内容，在塑造人们的精神世界、陶冶道德情操、为构建社会主义和谐社会提供精神动力和思想保证方面，起着特殊重要的作用。邓小平同志曾经指出：“为了促进社会风气的进步，首先必须搞好党风”，“端正党风，是端正社会风气的关键”。十六届六中全会《决定》强调：“党风正则干群和，干群和则社会稳。”廉政文化作为一种教育手段，能够引导党员干部特别是领导干部自觉实践“立党为公、执政为民”的要求，用和谐的方式和手段处理社会事务，维护群众利益，化解社会矛盾，促进党群、干群关系的和谐；能够引导人民群众正确认识反腐败斗争形势，树立夺取反腐败斗争胜利的信心，从而坚定对中国特色社会主义道路的信念、对改革开放和现代化建设的信心、对党和政府的信任，增强全社会的凝聚力和向心力，为社会和谐打下坚实的思想基础。廉政文化作为一种价值体系，对社会生活发挥着评判作用，可以通过确立善恶、是非、美丑、荣辱的标准来调节人们的社会行为，在全社会树立“廉洁光荣、腐败可耻”的意识，从而促进和谐因素的增长，抑制消极腐败等不和谐因素。廉政文化作为一种文化产品，能够通过生动感人的艺术形象和为群众喜闻乐见的艺术形式，弘扬正气，鞭挞腐恶，为社会和谐营造良好的社会氛围。可以说，廉政文化与和谐文化是一种相

互联系、相互促进的辩证关系。和谐文化的提出,为廉政文化赋予了新的内容;廉政文化的发展,又能够有力地促进和谐文化建设。我们应该深刻认识廉政文化与和谐文化的辩证统一关系,自觉地将廉政文化建设融入和谐文化建设之中,融入社会主义核心价值体系建设之中,通过加强廉政文化建设促进和谐文化建设,为构建社会主义和谐社会创造良好的文化条件。

党的十六届六中全会通过的《决定》和胡锦涛总书记在全会上的重要讲话,都对在构建社会主义和谐社会新形势下加强廉政文化建设提出了明确要求,为廉政文化建设提供了难得的发展机遇。我们要以反腐倡廉理论的最新成果为指导,以廉政文化“五进”为抓手,以健全完善领导体制和工作机制为基础,进一步把廉政文化建设引向深入。

(本文系刘峰岩同志 2006 年 11 月在全国廉政文化现场会暨理论研讨会上的讲话摘要)

弘扬廉政文化 构筑拒腐防线

新疆维吾尔自治区党委常委、纪委书记 符强

胡锦涛总书记在中央纪委第五次全会的讲话中强调,“要把廉政文化建设作为建设社会主义先进文化的重要内容,并进一步完善反腐倡廉教育的工作机制,形成反腐倡廉教育的整体合力”。中共中央颁布的《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》中,也提出“大力加强廉政文化建设,积极推动廉政文化进社区、进家庭、进学校、进企业、进农村”。

廉政文化在我国具有悠久的历史渊源,对中华民族传统美德的形成,起到了推进和弘扬的作用。在建设中国特色社会主义的今天,廉政文化作为中国先进文化的重要内容之一,是我国社会主义精神文明建设和政治文明建设的有机组成部分,同样对社会主义物质文明建设也具有巨大的推动作用。所谓廉政文化建设就是以反腐倡廉为内容,以先进思想为核心,以科学理论为统领,以文学艺术为载体,紧紧围绕“廉政”主题而开展的一系列文化宣传教育活动。我们在当前所积极倡导的廉政文化建设,其目的就是要把我们党所提倡的“立党为公、执政为

民”、“两个务必”、“八个坚持、八个反对”、“八荣八耻”的社会主义荣辱观以及八个方面的良好作风等,通过丰富多彩的文化形式,切实融入到各级领导干部和广大党员群众的工作、学习及生活中,使领导干部树立正确的世界观、人生观、价值观和地位观、权力观、利益观,构筑起拒腐防变的思想道德防线;使广大党员群众树立廉洁、诚信、勤俭、奉献等积极健康的思想观念,进而在全社会营造“以廉为荣、以贪为耻”的良好社会氛围,为反腐倡廉工作的深入开展提供精神动力和社会支持。

新疆的廉政文化建设和全国其他省区市一样,正在健康、蓬勃地开展着。全区各地各部门结合实际,注重发掘历史文化底蕴,有效利用各种社会资源,充分发挥反腐倡廉“大宣教”格局的作用,通过不断的尝试和创新,在廉政文化建设方面取得了可喜的成绩,表现在廉政文化的认识进一步提高、廉政文化的载体进一步创新、廉政文化的资源进一步整合、廉政文化的阵地进一步拓展。全区各地各部门在循序渐进推进廉政文化进机关、进社区、进家庭、进学校、进企业、进农村中,形成了许多行之有效的经验和做法,对新疆的党风廉政建设和反腐败工作起到了积极的推动和促进作用。

《廉政文化在中国》(新疆卷)一书是按照中央纪委要求编纂的,是《廉政文化在中国》系列丛书中的一卷,全书分为指导篇、理论篇、实践篇等部分,收录了新疆加强廉政文化建设的有关文件、领导讲话和题词,自治区开展廉政文化建设实践活动的资料、相关部门撰写的廉政文化建设的理论文章等,这些内容系统地展示了新疆廉政文化建设开展