

我有一个梦想

I Have A Dream

于彤彤 主编


生命的意义在于有所梦想

梦想不是无作为的憧憬

是执著一念，是无怨无悔，是永不言败

活着因为梦想而努力

生命因为有梦而精彩



哈尔滨出版社

我有一个梦想

I Have A Dream

于彤彤 主编


生命的意义在于有所梦想

梦想不是无作为的憧憬

是执著一念，是无怨无悔，是永不言败

活着因为梦想而努力

生命因为有梦而精彩



哈尔滨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我有一个梦想/于彤彤主编. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2003.12

ISBN 7-80699-055-0

I.我... II.于... III.成功心理学 IV.B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 094259 号

责任编辑: 颜楠 李战

封面设计: 耀午书装

我有一个梦想

于彤彤 主编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码: 150006 电话: 0451-86225161

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

全国新华书店经销

辽宁星海彩色印刷中心印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.5 字数 170 千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-055-0/B·4

定价: 19.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-86225162
本社常年法律顾问: 北京岳成律师事务所黑龙江分所

序

今晚，别忘了你的梦想

人，总是要有梦想的，因为梦想，所以希望；因为希望，所以追求。

从前陪着长辈们听戏，喜欢那一出《南柯梦》。舞台上咿咿呀呀，粉面俊美的书生酩酊大醉，虚虚实实地经历了许多金榜题名并洞房花烛的人间美事，可是春宵苦短，不过是一枕黄粱。戏里戏外，粉墨登场，曲终人散，都是空荡荡的。

我们常会把那个做南柯美梦的人作为不求上进的人的例证：别做梦了，饭已好了。可是，从这其中也不难发现，惟有梦想，才是人生延续下去的力量，也就是向着自己想要的那种生活一直地走过去。

每个人的心里，总是有着一些星罗棋布、林林总总的梦想。实现了的，就是引以为荣广为传唱的资本；没有实现的，是留在心口上的一道热热的伤。宏图大志，说给世人听，是自己今日成功的一个不可或缺的历史背景；微弱的愿望，曾经带来无尽的喜悦，只有自己还能够偶尔想起。大大小小的梦想，堆积出一个人生。

常常以为成功的人，都会有与众不同的童年，经历丰富的成年，人生于他们，就是游刃有余，挥洒自如，拍电影一样仿佛一开始就知道了结局，至于坎坷复杂的

过程只是给别人做做样子而已。所以在平常人看来，他们的人生实在是稳、准、狠，运筹帷幄，决胜千里，又漂亮又成功。

但是，并不是这样的。他们的梦想，也是横七竖八，在生命中唱着不一样的歌。

那一年卖保险的克里蒙·斯通，满脑子想的只是“明天，能多卖出一份保险……”所谓保险业的“大亨”，实在是遥不可及的一个幻象。

但是，特立独行的可可·夏奈尔早早就打算创造她自己的风格了，谁也动摇不了她。

徐克诠释了侠之大者，可是谁又能够诠释他当年执著一念的一件事——只要有人能来找他拍电影。

一开始，踏踏实实的霍英东觉得，踏踏实实学一门手艺就是最大的梦想了。

鲁迅先生把拯救人类的灵魂当做一生中最大的梦想；爱迪生用一辈子的时间不停地问着“为什么”；乐圣贝多芬也用尽所有的力气，想要“扼住命运的咽喉”！

但是，温莎公爵却摘下至高无上的王冠，只想换来婚礼上沃利斯深情款款的那一句“我愿意”。

当年的“铁娘子”玛格丽特·撒切尔，一直坚信要走在别人的前面，她自己就是要做别人的路标和方向。而少年时代的弗拉基米尔·普京，除了做个好男孩儿、好学生之外，似乎别无他求。

天才张爱玲做着“出名”的白日梦；天才帕瓦罗蒂

却想当一名普通的教师。

没有人比毕加索更懂得青春的重要、成功的快乐，也没有人能够像毕加索那样梦想成真，赢得生前身后名。但是几年以前，在横滨 SOGO 美术馆的一次画展上，我看到了文森特·梵高的作品。那么寂寞和凝重的一件画作，即使面对着那么多的参观者，有的甚至激动得动弹不得，它依旧缄默内敛，色彩和线条仿佛紧紧地裹着一颗受尽了折磨的心灵。梵高坚持了整整 37 年，最后，选择了死亡来保持梦想的完整。虽然今天，梵高的梦想终于变成现实，可是他却早就用绝然的死，对全世界做出了一个拒绝的手势。

就算是了不起的“大人物”，一样怀着一粥一饭的小梦想，有梦，才有活下去的目标。白日美梦，也有成真的那一天。

其实，有梦，真的很好。

不知道今晚，你会梦到什么。不过，只要有梦，就好。



第1章：大人物的“小梦想”

- “好好学一门儿手艺”
——实业家霍英东的梦想 002
- “制造自己的摩托车”
——日本“摩托之父”本田宗一郎的梦想 008
- “这条街市将属于我”
——香港“街市大亨”周起鸿的梦想 015
- “明天，再多卖一份保险”
——保险业大亨克里蒙·斯通的梦想 022
- “做最优秀的学生”
——俄罗斯总统弗拉基米尔·普京的梦想 028
- “闯荡曼哈顿！”
——房地产大亨特朗普的梦想 033
- “能有人找我拍电影”
——电影导演徐克的梦想 040
- “拥有一艘属于自己的轮船”
——航运大亨丹尼尔·洛维格的梦想 045

“长大后当个教师”	
——歌唱家帕瓦罗蒂的梦想	052
“就是想做点事儿”	
——企业家柳传志的梦想	056
第2章：我“梦”故我在	
“我要创造一个风格”	
——夏奈尔创始人可可·夏奈尔的梦想	062
“只准成功，不许失败！”	
——军事家拿破仑的梦想	069
“永远不老！”	
——画家毕加索的梦想	075
“讲述这样一群人的喜怒哀乐”	
——作家简·奥斯汀的梦想	079
“换个视角看天下”	
——传媒人士杨澜的梦想	083
“你们，都跟着我走！”	
——英国前首相撒切尔夫人的梦想	088
“用一辈子去思考”	
——作家王小波的梦想	092
“学习—环球旅行—学习”	
——科学家达尔文的梦想	097

- “永不停下来”
——苹果电脑创始人乔布斯的梦想 101
- “构筑优雅高贵”
——圣罗兰创始人伊夫·圣·洛朗的梦想 109
- 第3章：那个“白日梦”**
- “将来我一定会发财”
——张裕酒业创始人张振勋的梦想 114
- “出名要趁早呀！”
——作家张爱玲的梦想 122
- “把儿子和他的朋友们写进一本书”
——《小熊维尼》作者 A.A.米那的梦想 127
- “乘船到美国去当兵”
——新闻巨子约瑟夫·普利策的梦想 131
- “我想造收音机！”
——三洋总裁井植薰的梦想 138
- “我做我的飞机”
——航空实业家威廉·利尔的梦想 144
- “人生和世界都应该美好”
——牧师约翰·皮尔彭特的梦想 149
- “宁静简单地生活”
——隐居者尼林夫妇的梦想 153

- “为世界装上轮子”
——汽车大王亨利·福特的梦想 157
- “环球一周”
——飞机大王霍华德·休斯的梦想 164
- 第4章：长“梦”不醒**
- “告诉我，为什么？”
——发明家托马斯·爱迪生的梦想 172
- “拯救人类的灵魂”
——文学家鲁迅的梦想 176
- “将美撒遍人间”
——画家陈逸飞梦想 180
- “享受最简单的人生”
——企业家曾宪梓的梦想 184
- “我想看看沙漠的那一边是什么”
——电影导演王家卫的梦想 188
- “拍出最精彩的电影”
——电影导演斯蒂文·斯皮尔伯格的梦想 193
- “减少痛苦”
——护士事业创始人南丁格尔的梦想 198
- “我的世界，总有一天会有人走进来”
——画家文森特·梵高的梦想 202

- “扼住命运的咽喉!”
——音乐家贝多芬的梦想 207
- “用危险创造幸福”
——炸药之父诺贝尔的梦想 212
- “回家! 回家! 回家!”
——作曲家马思聪的梦想 219
- 第5章：美“梦”成真**
- “拿到戴比尔牌照”
——周大福珠宝传世人郑裕彤的梦想 224
- “创造一个神话!”
——欧莱雅创始人欧仁·舒莱尔的梦想 231
- “我要独霸旅馆业!”
——旅馆业大王康拉德·希尔顿的梦想 235
- “当一个画家”
——动画片大王沃尔特·迪斯尼的梦想 242
- “飞上蓝天”
——残疾人飞行家麦克·亨德森的梦想 249
- “让我们的电影有声音!”
——“电影皇帝”邵逸夫的梦想 253
- “让资产动起来”
——世界船王包玉刚的梦想 261

“征服死亡地带”	
——登山家伦霍尔德·梅斯纳的梦想	267
“51岁创业，一点儿也不晚！”	
——麦当劳创始人雷蒙·克罗克的梦想	271
“给我深爱的女人一个家”	
——温莎公爵的梦想	278
“自由地，做我要做的事”	
——小提琴演奏家陈美的梦想	283
“球场上的胜利者，生活中的强者”	
——球王米歇尔·普拉蒂尼的梦想	288

第 1 章

大人物的「小梦想」



“好好学一门儿手艺”

——实业家霍英东的梦想

1922年，霍英东出生在一个舢板上。

他是广东人，祖籍番禺县。但是从他的祖父开始，全家就离开了陆地，长年居住在舢板上，被人称为“舢板客”，甚至还有人把他们称为“水流柴”、“蛋家仔”。意思是这样的人无家无业，没有根，没有归宿，像水上漂浮的柴片一样到处漂流，像浮在水面的半个鸡蛋壳，随时都可能被打翻沉入水底……

父母靠着一只小驳船，在香港做驳运生意，也就是从无法靠岸的大货轮上，将货卸上自己的驳船，再运到岸边码头。一家人苦苦挣扎，艰难度日。全家人一年到头连鞋子都不穿，这也成了他们被人取笑的特征。有一年过年，父亲特别穿了双新鞋上岸，可是在大排档吃馄饨时，他不知不觉间就把鞋子脱掉了，吃完后赤着脚就走，根本没想到自己还有一双鞋！

这样的“舢板客”，每一天都走在刀刃上。

7岁那年，在一次风灾中，父亲因为翻船被淹死了，一家人悲痛欲绝。

仅仅过了50多天，霍家的小船又一次翻在大海里，两个哥哥葬身鱼腹，连尸体都没有找回来！母亲死命抱住一块船板，侥幸被过路的渔船救下一条命。而他，因为在海边找野蚝，不在船上，才躲过了这场灾难……



母亲从此离开了舢板，离开了伤心地，住进了棚户区。母亲勉强维持着驳运的生意，同时还为船员洗补衣服，艰难地养活一家人。母亲因为自己不识字，在经营中常常吃亏，所以宁可自己多吃苦受累，也不让他当童工，而坚持让他去免费的新梅小学读书。天性聪明的他学习极其刻苦。偶尔有一次考试成绩在第三名以下，他就觉得对不起母亲和姐妹。

12岁那年，他以优异的成绩拿回了小学毕业证书，对母亲说：“我读完小学了，以后让我帮你干活吧！”母亲却说：“孩子，妈妈想要供你多读几年书，让你成为一个有出息的人！”

全家人节衣缩食，把他送进了香港有名的皇仁书院读中学。皇仁书院每个月的学费就要5元钱。这对于他们这样贫困的家庭，实在是过于昂贵了。第一次交学费，母亲四处筹措，可仍是不够。这时，14岁的姐姐，默默地翻出一个手绢包，取出了自己多年积攒下来的压岁钱给弟弟作学费。

每天晚上，他还要帮母亲做账、送发票，然后才能坐下来，一直读书到深夜。过度疲劳，营养不良，但他仍支撑着，一天一天地熬过来了。

中学三年级时，日本侵略军打到了广东。家里再也交不起学费，他恳求母亲说：“我已经是18岁的男子汉了，让我干活吧！我要让你们过上好日子！”

这一次，母亲终于无奈地默许了。



他想：“一定要好好地学一门儿手艺，养家糊口。再也不想让母亲和姐妹们过捉襟见肘的苦日子了。”可是国难当头，一切都那么难，那么渺茫，“学一门儿手艺”就是这个男孩儿最大最真切最要紧的梦想了。

他最初的名字叫霍好钊，后来改叫霍官泰。这个时候，抗日战争爆发，他已经不再是孩子了。虽然心里怀着“好好学一门儿手艺”的小小的梦想，对这个世界还不是那么了解，但是年轻气盛的他还是自己改名为“英东”，意思是要“英姿勃发于世界的东方”！

从此，霍英东开始了他赤手空拳、白手起家的创业生涯。

但是，霍英东的学习却没有因此而结束。

日军占领香港时，霍英东母亲和人合伙购置的“兴和”小火轮给日军征用了，生活没着落，他也失学了。生活迫着他到轮船上去做伙计。轮船是烧煤的，他做铲煤工，这是他的第一个职业，那时他才18岁。

1942年夏天，日本军队扩建启德机场，征集大量劳工，霍英东经在机场里做事的朋友介绍，进了机场当苦力，每天都干得筋疲力尽。

那时，霍英东仍旧是想学一门技术，有了一技之长，就不用这样天天做苦力了。但是学什么呢？

有一次，他提着50加仑重的汽油桶，因为力气不足，压伤了指头。有一个好心的主管见他身体瘦弱，劝他不如干别的工作，霍英东便趁机提出学开汽车，主管



竟然答应了。

霍英东真是喜出望外，心想，学到技术可以返内地开汽车，离开沦陷的香港了。但那时的人很保守，不愿教。学师的照例要先干一两年杂务，然后才学技艺。他因此只能在旁留心看师傅如何操作，这叫做“偷师”。

啊，这可是一门儿“手艺”呵！

不久，霍英东进了太古糖厂，在化验室工作。他做惯粗工，常常把玻璃器皿打碎。想多学点技术，又常常手忙脚乱。

这个看上去笨手笨脚的年轻人无论别人怎样责骂，总是坚持想学些东西，学一门手艺。

早年的艰辛和挫折，并没有打垮霍英东，他在不断的失败中，积蓄着力量，等待着机会。

最初，在湾仔附近，有一家不大的杂货店，那是他母亲和13个合伙人共同买下的，霍英东曾在那里负责管理店务。那个店虽然小，生意并不差。他总是想，经营店铺就是一门儿“手艺”，把小店铺经营好了，就是“一技在手”了。

第二次世界大战结束后，霍英东终于以敏感的眼光，捕捉到了一个发财的机会。日本侵略军投降后，留下了很多机器设备，价钱很便宜，只稍加修理就可以用，也可以卖出不坏的价格。霍英东因此净赚了2.2万港元，这是他在那几年中赚到的最大一笔钱了。虽然利润不算太大，但却为霍英东积累了最初的资本。

