

岭南文化知识书系

余石

著

广东人民出版社

历史文化名城雷州

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会
合编





岭南文化知识书系



岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

历史文化名城雷州

余石 著

广东人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

历史文化名城雷州/余石著. —广州: 广东人民出版社, 2006.12

(岭南文化知识书系)

ISBN 7-218-05433-1

I. 历... II. 余... III. 雷州市—概况

IV. K926—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 146875 号

责任编辑	李锐锋
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	4.25
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-05433-1/K·1081
定 价	12.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	朱小丹	杨应彬	杨资元
吴南生	张 磊	张汉青	陈绍基
欧 初	钟阳胜	蔡东士	颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：

林 雄 岑 桑 (执行)

副主编：

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立

王桂科 陈海烈 (执行)

编 委 (按姓氏笔画为序)：

王桂科 方健宏 庄 昭 吕克坚

刘斯翰 朱仲南 李夏铭 岑 桑

辛朝毅 张健人 陈泽泓 陈俊年

陈海烈 林 雄 金炳亮 倪俊明

黄尚立

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的补充和延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

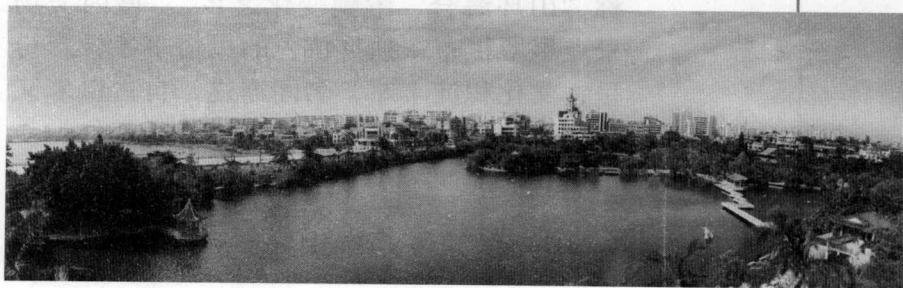
2004年8月

目 录

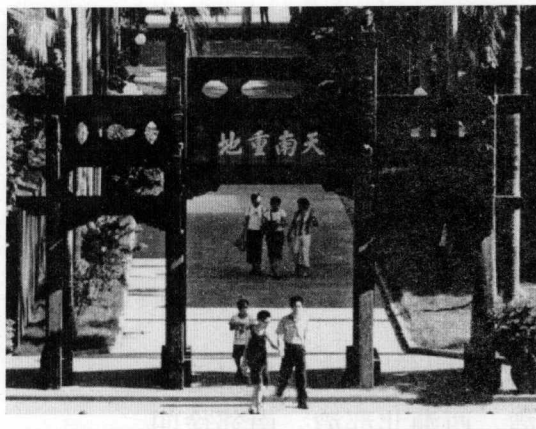
一、历史悠久的岭南名郡	3
二、海上丝绸之路始发港	13
三、贬官名贤的荟萃之地	21
四、积淀丰厚的文化遗存	38
五、享誉粤西的雷阳八景	65
六、英才辈出的海边邹鲁	77
七、久负盛名的珍珠故乡	90
八、古代岭南的陶瓷之都	99
九、独具特色的雷州风情	105

雷州市（旧称海康县），位于雷州半岛中部，东临雷州湾，西濒北部湾，南邻徐闻县，北界遂溪县和湛江市。地跨东经 $109^{\circ}44'12''$ 至 $110^{\circ}23'34''$ ，北纬 $20^{\circ}26'8''$ 至 $21^{\circ}11'66''$ 。县境南北长83公里，东西宽67公里。总人口150多万，是大陆通往海南岛的必经之地。

雷州属亚热带海洋性气候，年平均气温 23°C ，年降雨量1600毫米。这里冬无严寒，夏无酷暑，枝繁叶茂，四季常青，依托着漫



雷州城



天南重地石坊

长的海岸线和雷州腹地平原，农、林、牧、副、渔全面发展，所以，有“渔米之乡”的美誉。

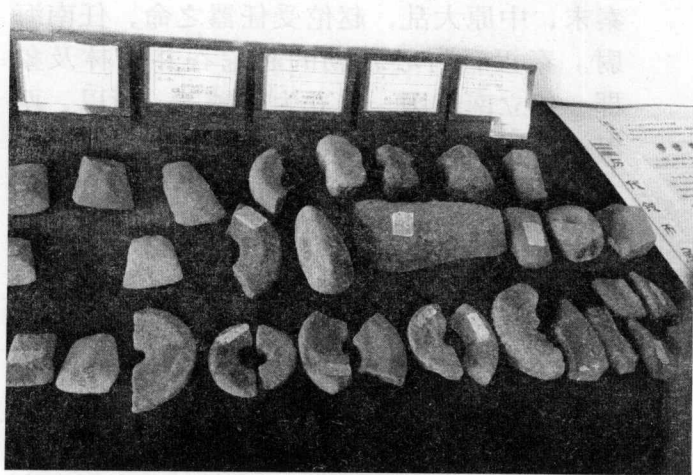
雷州城现为雷州市人民政府所在地。自西汉设郡置

县以来它就一直是雷州半岛的政治、经济、文化中心，素有“天南重地”之称。

雷州是钟灵毓秀的大地。雷州城北枕英山，南拱擎雷，仕礼峙东，英榜列西。雷州半岛的最大内河——南渡河，横跨半岛中部，从城下穿过，吞吐浩瀚，直通大海，古称“山环海合，鲲鹏变化之乡”。城内文物景点星罗棋布，独具特色的民俗事象异彩纷呈，文化积淀丰厚，名闻遐迩，自古以来又有“岭南名郡，海北奇观”的美称。

一、历史悠久的岭南名郡

雷州历史悠久，文化源远流长。据文物普查，在雷州半岛的西海岸（北部湾沿岸）发现有新石器时代山冈遗址多处，并在地表采集到大量石磙、石斧、石环、古网坠以及蚝砺凿等古石器，这说明远在四五千年前的



在雷州半岛出土的古石器

新石器时代，雷州先民已胼手胝足开始创造雷州的远古文化。

春秋战国时期，雷州半岛主要是瓯越、楚的势力范围。据黄佐《广东通志》载：公元前355年楚灭越后，“楚子熊挥受命镇粤至此开石城，建楚豁楼，以表其界”。这一石城既是雷州古城的雏形，又是雷州半岛的最早城郭。在元代和明代雷州的有关文献中还有楚豁楼的记载，这表明楚子熊挥所建的楚豁楼在明代仍然存在。

秦置岭南三郡，雷州属象郡地。秦始皇三十三年（公元前214），任嚣、赵佗平南越，置桂林、南海、象郡，整个雷州半岛属象郡地。从秦代起雷州被列入祖国版图。至秦末，中原大乱，赵佗受任嚣之命，任南海尉。秦灭，野心勃勃的赵佗吞并桂林及象郡，建立南越国，自立为南越王。所以，西汉初年雷州半岛属南越国。

西汉元鼎五年（公元前112）南越王相吕嘉谋反，杀其王赵兴及太后，还杀汉使终军及汉将韩千秋。元鼎六年（公元前111）汉武帝派遣伏波将军路博德、楼船将军杨仆南下平乱。叛乱平息后，以南越国地分置南海、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南、珠崖、儋耳九郡。把整个雷州半岛建制为徐闻县，隶属合浦郡。这时，现在的雷州



汉代陶罐

城既是徐闻县县治又是合浦郡郡治。

东汉光武帝建武十六年（40），交趾郡女子征侧、征贰反汉，攻破交趾郡，还进犯九真、日南、合浦等郡65城。次年冬，光武帝派遣伏波将军马援、楼船将军段志南伐交趾。马援将军收复诸郡后，迁合浦郡治于合浦县，保留徐闻县治于现雷州城，仍隶属合浦郡。

三国时期，合浦郡原属西蜀之地，自关羽大意失荆州，五岭以南皆为东吴所有。黄武七年（228），合浦郡一度改为珠官郡，郡治在合浦县。赤乌五年（242），聂友讨珠崖，遂以雷琼二地为珠崖郡，郡治在徐闻县，此时的雷州城不仅是徐闻县治，且为珠

崖郡治。

晋太康二年（281）并珠崖郡入合浦郡，徐闻县隶属合浦郡。南北朝时，宋因晋制，郡县依旧。至南齐建元二年（480），郡治又移回徐闻，雷城又一次成为合浦郡的治所。

齐之永明中，徐闻县改为齐康郡，领乐康一县。不久，乐康县易名齐康县，仍为齐康郡治。乐康县和齐康县如汉代的徐闻县一样，皆辖雷州半岛，郡治、县治仍在今雷州城。

梁承齐制，雷州半岛仍为齐康郡齐康县。至梁普通四年（523），分广州置合州，治于齐康县，即今雷州城。太清元年（547）改为南合州。

隋初，沿袭陈代建制，至开皇八年（588）改齐康县为隋康县，并改南合州为齐康郡。开皇九年（589），废齐康郡，复立合州。又析隋康县为二：以旧隋康县治部分置海康县，为合州治；另以所余南部袭隋康县名，而立县治于麻鞋村（后于唐贞观二年改为徐闻县，即今徐闻县之前身）。

唐武德四年（621）再置南合州，贞观元年（627）更名东合州，七年后（634），因雷州多雷，改州名为雷州。天宝元年（742）改雷州为海康郡，至德二年（757）复为雷州，领海康、遂溪、徐闻三县。

宋开宝四年（971）设雷州军，次年复为雷州，属广南西路。元至元十八年（1281）改为雷州路，置海北海南道，初属湖广中书省，后属广西行中书省，其治所皆在雷州城。明洪武元年（1368）改路为府，清沿明制，雷州城不仅为海康一县之治，且为雷州一府之治。民国二年（1913），废府制，县直隶于省。

民国期间，海康先后隶属高雷道、南路行政委员公署、南路善后委员会公署、南路绥靖公署、第八行政督察区。

1949年新中国成立后仍设海康县。1959年撤销海康县，其南渡河以北与廉江、遂溪两县合并为雷北县；南渡河以南与徐闻县合并为雷南县。次年，雷北县改名雷州县。1961年恢复县建制，仍名海康县，隶属湛江专区以及今天的湛江市。1994年撤县改市，名雷州市。

自西汉元鼎六年（公元前111）置徐闻县以来，雷州城既是汉之徐闻，齐之乐康、齐康，隋之隋康、海康等县的治所，又是西汉合浦、三国珠崖、南齐齐康、隋之合州、唐后雷州等州、郡、军、道、府的治所，历代为雷州半岛的政治、经济、文化中心。

雷州不仅历史悠久，城池建筑也较早，是岭南地区最早的古城之一。公元前355年，



雷郡城砖

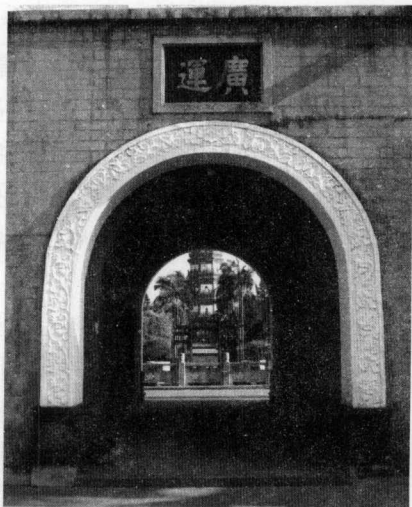
楚国灭掉越国后，楚子熊挥于此建石城，这就是雷州城的最早城郭。此后，东汉时期伏波将军马援南征交趾郡时又曾修建雷州城，至唐代及南汉元亨年间一再修建，尤其唐代改东合州为雷州之后曾大规模建城。由于年代久远，其城池规模记载不详，但从现在发现的300多块印有阳文“雷郡城砖”及“郡城砖鼓角楼第八甲”等字样的唐代城砖来看，当时已建筑砖城，城池也颇具规模。

宋代是雷州城市建设的一个重要时期，特别是北宋至道二年（996）及南宋绍兴十五年（1145）的两次大规模建城。北宋至道二

年筑子城，南宋绍兴十五年始创外城。“外城由那卢至西湖暨赤岭岗，筑南、北、西三城，周围五里二百八十步，城外环筑女墙，开四门。”

明代大建雷州城。明洪武七年（1374）在旧城的基础上，展大其基，加之高大，辟四门，并于四门之上建重楼，四角起角楼。四门分别是：镇洋门（东门）、中和门（西门）、广运门（南门）、朝天门（北门）。城上列窝铺44间。环城挖壕堑储水，壕堑周围六里一十步，宽六丈二尺，深一丈二尺。四城门各筑石桥，从此雉堞巍峨，金城汤池，更为兵家所重视，被称为天南重地。

宋代雷州城的街道已纵横交错，官署、学



广运门



中和门石额

宫、寺庙、客栈、屋舍等配套发展。据明万历年间欧阳保《雷州府志》记载：南北向的迎秀街长二里，东西向的东西街长一里，还有大新街、朝天街、柳絮巷等街巷纵横交错。城区划分为迎恩坊、解元坊等21个坊。明成化二十年（1484）街道都铺设为青石板路面。

明代中叶以前，雷州城的商业区位于城内，外城除民宅外，只建有庙宇、塔坊。清康熙年间，修路建桥阻断了货船沿河北上的通道，船舶大都在现在的关部街附近停泊，货物上落于此，并就地设置海关，关部街（海关关部）由此得名。因此，商业区逐渐南移至南亭街、二桥街。曲街是由码头进城的必经之路，会馆、客栈渐聚于此。

清代又在四城门外百步处建楼防守，其四楼分别是：“安东”、“靖西”、“镇南”、“巩北”。金城汤池加上捍守门楼，使雷州古城更显得雄伟壮观。

清末民初，随着洋务运动的推行和华侨投资创办现代资本主义企业，广东的经济活动十分活跃，雷州的城市建设也进入发展兴盛期。主要街道沿街兴建南洋风格的骑楼住宅，骑楼互相毗连，界面连续，风格统一。骑楼下贯穿成人行道，便于避风雨、遮烈日。如曲街、南亭街，街道宽约8米，建筑



南亭街

以1—2层为主，空间比例舒适宜人。骑楼有两种：一种是地方风格骑楼，斜坡屋顶，一层半高，上半层为阁楼形式，木板墙；另一种是19世纪末20世纪初欧洲殖民地风格建筑与岭南骑楼的混合建筑，是欧亚混交的“南洋文化”的体现，建筑学上称之为“南洋风建筑”。同时，里巷民居的建筑也十分鼎盛，如我们现在还能看到的清代和民国时期的建筑：住宅平面单元多为三合院，整齐划一。每户院落只有一二进，多户连成一行，排列在巷两侧。大门一般开设在正厅朝向的左侧，称“青龙门”。门楼题字往往是主人地