



罗培元 著

罗培元文集

(拾遺)

LUOPEIYUAN WENJI

廣東省出版集團
廣東人民出版社

罗培元 著

罗培元文集

(拾遗)

LUOPEIYUAN WENJI

广东人民出版社
广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

罗培元文集 (拾遗) / 罗培元著. — 广州: 广东人民出版社, 2007. 1

ISBN 7-218-05453-6

I. 罗… II. 罗… III. 社会科学 文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 163953 号

责任编辑	陈 娟 魏书苗
封面设计	陈 佳
责任技编	周 杰
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东省农垦总局印刷厂
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	9.875
插 页	1
字 数	200 千字
版 次	2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数	2000 册
书 号	ISBN 7-218-05453-6/C·143
定 价	36.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-83799710(直销) 83790667 837801049(分销)】

引言

从有限通向无限

刚过不久的 20 世纪，是中国政治、经济、文化剧烈动荡的世纪，也是中国现代文明形成和发展的世纪。在寻找救国之路的艰难跋涉中，有一群独特的知识分子出身的革命家。他们年轻时以热血热忱投身民族解放事业，晚年又以坦荡胸怀和远见卓识思索国家民族的未来。

像许多参加新中国建立的革命者一样，罗培元同志抓过笔杆子也抓过枪杆子。他 16 岁参加革命，在中山大学读书时是地下学联的召集人；1942 年任《柳州日报》社长、总编辑，并以此作掩护进行党的地下工作；1944 年日寇进犯广西，他组织武装队抗击日伪军；1946 年他到香港从事党的统战工作，曾冒险护送郭沫若、沈钧儒、章伯钧等民主人士晋京参加政治协商会议，共商国事；广东解放前夕，他在粤赣湘边纵队政治部任职；新中国成立后，他的工作岗位仍主要在统一战线，参加和领导过许多重要工作，“文化大革命”中经受炼狱洗礼而无怨无悔，为发展和壮大党的统一战线事业作出了重要贡献。他称自己是“终生守岗的人”。

1988 年，罗培元从第六届广州市政协主席任上退下来。对一些领导干部来说，离开领导岗位不仅是职业政治生涯的结束，同时也容易变成精神生命的休眠，但罗培元却由此开

始了思想者的新征程。他手不释卷，上下求索，对中国政治斗争的惊涛骇浪、对经济体制改革和政治体制改革的必要和艰辛有了更透彻的感悟，对历史赋予的使命有了更迫切的促动；他把所经历、所思考的种种切切化为公开的文字，先后出版了《小夕斋诗选》、《无悔的选择——罗培元回忆录》、《向真理走近一步——罗培元文集》。现在这本《罗培元文集（拾遗）》，是他2001年癌症手术后殚精竭虑坚持不懈写成的，他不断地全面反思——对自己，对时代，对历史，对国运……每字每句都是留给一辈子献身的革命事业，留给党和人民以及后来者的一片赤诚与丰厚财富。写到最后几篇，他的手颤抖得几近握不住笔。有限与无限是辩证法的两个极致，笔者想说的是：不仅仅是该文集，罗老的几本著作是一个整体，贯穿着实事求是精神，其内涵远超出个人范畴，而折射出现当代中国的发展进步，尤其是统战工作的许多印痕。

他至少在以下几个方面有独到的见解和贡献：

其一，正确贯彻执行党的统一战线政策。广州是中国民主革命和国共两党合作的发源地，民主党派多，民主人士、知识分子多，港澳同胞、海外侨胞多，统一战线工作特别重要。罗培元非常重视同党外人士广交朋友，交挚友，同党外朋友平等相待、真诚帮助，虚心听取他们的意见和批评，处处表现民主作风，因而受到党外人士的尊敬和爱戴。他说：“统战工作最重要的一环是团结一切可以团结的人，这是统战工作的出发点，也是它的归宿。”在实践中，他曾领导着广州市政协和统战部，充分发挥党外人士和机关上下的积极性，特别是以关怀人、解放人、造福人为宗旨，把为国家发

现人才、推荐人才作为统一战线工作的重要基石。

毕业于英国剑桥大学法律系的莫应淮，当年是香港四大律师之一，曾在危难中挺身救援叶剑英元帅，1952年因在香港商会大厦首先升起五星红旗等爱国活动被港英政府驱逐出境并终身不得返港。20世纪80年代初筹组香港基本法委员会，罗培元推荐他参加该委员会。当莫应淮踏上阔别30多年的香港时，深感扬眉吐气，积极为香港基本法制定、为香港回归祖国作出了贡献。

1983年，罗培元任广州市政协主席时了解到：清末探花李文田次孙李曲斋家学渊源，不仅写得一手好字，对词章、文史也甚精通，立即把他从广州文化公园普通美工岗位上推荐为广州市文史馆副馆长。此后，李曲斋如鱼得水，在新的岗位舒展才华，尽献所学所长，推动全国和广东书艺以及在挖掘、整理、审定地方文史资料等方面，做了许多别人难以替代的工作。

现任全国政协委员的彭磷基20多年前回家乡番禺投资。罗培元发现这位年轻人有爱国、爱乡热忱，又是有识之士，特增补他为广州市政协委员，以后又向全国政协推荐为全国政协委员。彭磷基不仅为中国房地产业的开拓和健康发展作出示范性榜样，而且在教育、扶贫、医疗卫生等诸方面出谋献策，出钱出力，报效祖国。

此外，还有重修胡汉民、伍廷芳墓园，推动石景宜向全国各地图书馆赠书，推进海峡两岸的文化交流，推荐其成为全国政协委员；等等。

离休后，他很少参加应酬，但对于党外知名人士的西归告别，只要能走动就一定参加。同志们说罗老是轻“红请

束”重“白请束”。他的厚朴真诚使海内外朋友感到可亲、可近，常常会到府上看望，感谢他的帮助。罗老总是谦和接待，却从来不收馈赠。

其二，在传承统战优良作风中敢于创新，走出新时期统战工作的新路。罗培元不但是个多谋善断的实干家，而且是位勤政不倦的领导者，数十年来官而不显，党而不私。他任第六届广州市政协主席时，坚决贯彻执行党的十一届三中全会精神和改革开放路线，拨乱反正，平反冤假错案，坚持“不抓辫子、不打棍子、不戴帽子”，以身作则，实行民主作风，大大调动了党外人士的积极性。这期间，一个团结和谐、人人心情舒畅争相贡献的热潮，在统战系统迅速掀起——“七老办学”，为改革开放的广州培养了大量外语人才；办起民间福利事业，率先探索养老、安老、颐老机制；还创办了全国政协系统首家以团结海内外炎黄子孙为宗旨的、国内外公开发行的刊物《共鸣》；以文会友，以诗书画会友，“禽栖百族杂和声”……把“斗争的哲学”，调整为团结的哲学、发展的哲学。

其三，视野宽阔，思虑深远，身体力行，于细微处见精神。他家有十分丰富的藏书，中国的、外文翻译的，人文的、社会的、政治的、经济的都有，他说：读书是我最大的乐趣和休息。罗培元读书，求知和怡情外，更重要的是在于认识和解决问题，他既认真读马恩列斯毛著作，又广泛涉猎，从中探求建国以来革命和建设实践的经验教训和今后发展的路向。

他认为：孙中山的伟大贡献是推翻封建帝制，把孙中山的民主革命思想看作完全师承欧美资产阶级民主思想的想法是完

全错误的，指出孙中山的突出一点是以民为主、权能分开。

他反思：错划右派和“文化大革命”最深刻的教训是诤友少了，很难听到真实的声音，造神者终被神打倒。“文化大革命”后，他按照中央的要求，把落实政策工作切切实实地抓紧抓好，只要能办到，都尽心尽力地为蒙冤者落实政策。1984年还专门开仓设馆三天，陈列“文化大革命”的查抄家物，尽量让被查抄者前来认领被无辜抄走的家藏。

他抨击：世弊之一是广结“官”才，少重“人”才。阐明不管是“居庙堂之高”的决策者，还是“处江湖之远”的老百姓，每个人都是社会发展的一分子，都是一种不应忽略的力量。

他提出：资产阶级现代化，有赖于资产阶级民主的发展，社会主义现代化，就要依靠发展社会主义民主，政协的改革也应朝着这个方向发展。而大力推进社会主义先进民主政治建设的当务之急，是发展党内民主并由此推动人民民主和多党合作，彻底肃清封建余毒，促使中国特色的社会主义现代化建设取得更大进步。

他反省：我是颇有唯书、唯上短处的人，自嘲“形役心劳余困顿，无成因缺悟功夫。不搬压顶泰山石，空有巨头作脑孟”，体现了诚实的道德良知和理性精神。

.....

字立纸上，人立世上。无论是顺境还是逆境，罗培元对革命事业始终充满乐观信念，一生求道义，两袖荡清风，不惊炎凉，不畏峻峭，不悔终身。《罗培元文集（拾遗）》有三“真”——真诚，他把自己的心声真诚地告诉读者，字里行间偶尔能品出无奈的寂寞，使人想起白居易之句“病中

惊坐起，暗风吹雨满窗寒”；真切，他真切地直抒胸臆，深深感念叶帅等无产阶级革命家的引路，感念潘汉年、连贯的直接领导和郭沫若、石兆堂等的谈诗论道，点滴关情，唏嘘在心，无法割舍；真知，光明磊落地宣示了他在统战工作中获得的真知和未能尽释的忧虑。文集的32篇文章中，直接阐述统一战线的有6篇，即使是故人追思，也满蕴着他对统一战线工作的深刻理解。

罗老在写作上一向严谨，不容一字不稳。他早年从事新闻工作的积淀，使他有一种明晰表达复杂意境的语言能力，让读者在受感染中悠然领悟个中深意。其中《怀念胡兰畦同志》、《我向廖冰兄学习》等，让人读来别有一番滋味，岂怀念二字可解？

中华国学里最经典的思想是：厚德载物，自强不息。厚德载物体现博大宽容；自强不息是说不断奋斗。罗老几近一个世纪的实践，大节无亏，俯仰无愧，真正无负于历史。本文只是小引，敬请读者细读原著。

方小宁

2007年1月10日



目 录

引言：从有限通向无限	方小宁 1
于精微处见叶帅风格	1
郭沫若的一封信	9
深切怀念廖梦醒大姐	12
我向廖冰兄学习	14
可亲可敬的石兆棠教授	17
一位老将军的旧事	27
回忆梁宗岱教授	37
怀念胡兰畦同志	48
深切怀念董爽秋教授	65
柳州一“后生”的遭遇	73
怀念梅日新同志	88
李任仁议长畅谈大局	92
回忆尹承纲	97
回忆李曲斋先生	120
我哭吴仲	124
二姐	128

《柳州日报》特支和《柳州日报》警卫队	
的组建和活动情况	154
“招兵买马”与“裁减风波”	163
陆川青年革命历史片断	174
中国共产党是广西人民利益的忠实保卫者	208
关于统一战线问题	216
在全国统战工作会议上的发言	236
关于开创统战工作新局面的几点意见	246
在广州市民委第二次委员（扩大）会议上的讲话	255
在全国政协六届三次会议上的讲话	261
在“穗港澳国画联展”广州开幕式上的讲话	264
也谈公开性	266
悬赏求名与揭晓	271
给平杰三同志的一封信	276
给友人的一封信	279
与友人谈诗	282
《小夕斋诗集》未收诗稿	285
附录：罗培元同志传略	南 阿 286
后记	罗培元 306

秘密斗争不可能存有底稿。方方插话说，该文我特别交李加仁（嘉人）保管，还嘱咐他说：该文在解放广西和以后都有用的。因为罗在《柳州日报》任社长多年，所有见闻都是亲历亲记的，切实而生动。在我看来，是历来我党广西地下工作者所作的最详细具体的报告。叶参座为了鼓励我，专门为此事又和我握一次手，我赧然者久之。

此事在我国“党史热”时期，我到分局查阅时还可以找到该报告，至于叶参座有无真找到该文件看过，我就知道了。

大家都知道毛泽东对叶帅有一句论评的名言：“吕端大事不糊涂。”但毛泽东这句话是话中有话，即大事之外，叶帅于小节、小处则欠明白，有时还不免于糊涂了。也以此之故，好像毛泽东在许多场合，重要的、历史性关头的场合，却让这位后来功勋彪炳千秋万世的元帅，一举将祸国殃民的四人帮于数个小时之内成擒的事，让全世界有识人上对中国、对中国人刮目相看的。

我跟叶帅接触不多，但是回想起每次接触，于平常生活的“小事”中，看到他的伟大形象，对后生的深刻难忘的教诲，尤其有益。

例子之一是他学打乒乓球，人们都把这当作微不足道的—般生活爱好，但他却不是这样，我看他这些言谈，隐含着学习的精到处。他说：我为什么说学习容国团呢，因为他是中国人中第一个争得世界冠军的。容国团表面看来是个文静的人，可我看他一举一动都在他内在的“为国争光”的精神支柱上面，这是有史以来所有的先贤、英雄豪杰必有本质，只不过取得世界第一的是其中成就最大、最杰出的



罢了。有人说，容氏直到取得世界冠军之后一直没有矜持的表现，是他把这个思想涵蓄于心，轻易不外露，是中国人历来提倡的涵蓄精神，这就是于无言中养精蓄锐，又曰“含英”。养精蓄锐这是古人的话，是个做大事业的人的一个宝贝。

二、“偶然想起”

一次，在首都西长安街我们称为帅府的地方，聚集自广州到北京开“两会”的成员，计有柯麟、饶彰风和我。叶帅对我一见如故，说可惜你在香港写给分局的报告，我到现在也没看过，以后再找来看。我说那是方方、饶彰风和李嘉人把那小文的作用夸大了，忘掉它吧。他说，这样就白费了方方同志的推荐了。我说方方同志以前对我那小型报告是言重了。

叶帅又问我，广州有什么新闻？我说，最大新闻是议论你当了“元帅”，人们旧时称你为“参座”的，现在大家改称为“叶帅”了。他说这事不值得认真谈，谈些正经话吧。我一时智生说，广州的粤剧界在肇庆开座谈会，大家都赞赏你送给七星岩的诗造意奇特，很好，我也以为它同时为广西的阳朔增了光。他说这也不值得谈，有反面意见说些听听更好。我说，在大家都颂扬你的好诗时，我也凑趣说了个笑话，大家都笑了。叶帅说，你说出来，大家都笑一下子。我说你叶帅不怪罪我才敢说。他说，你和我接触少，不知道我是信奉“有容乃大”的，什么人的话都听得进去才真是伟



大人物。他这句话一出，我轻松了。我恭请老师不要见怪我的失言，才敢在孔夫子面前背文章，他说：“你说的有趣，我也只会哈哈大笑的。”

我听了，就一本正经地说：“很多人都说你的诗好，我初读起来，也以为然。琢磨一番之后，觉得与常理不合，比方首句‘借得四湖水一圆’，能借的水怕只是剩水，哪能组成什么名水？至于‘移来阳朔七堆山’，那也只是‘残山’；而‘堤边添上丝丝柳’，七星岩上柳已多，再添一点也觉得肥胖了。只是‘残山剩水’哪能组成比七星岩还好的风景呢？”我还没说完，叶帅高声说你这大小鬼，还怪会说笑话的。我说：“非也，你做诗做得出好笑话，我只是和许多人写文章的题目那样‘偶然想起’，不是深刻钻研出来的。”最后，叶帅说，笑话谈罢，还是说些正经话吧。

三、“也算是好词”

这节我们谈到词。我说：“我也涉足词坛，写些习作还给刊出来，觉得很惭愧。”叶帅说，在这里，大家都是老乡，谈谈笑笑，自由得很。你将你的近作写出来，请大家欣赏。

我说我只是学填词的初哥，不敢献丑，叶帅说：“大家初出娘胎，个个都是赤条条无牵挂，有谁对他说三道四？”这话隐含哲理，不是一般说法。我就斗胆起来，在众多孔夫子（前辈）面前随口背出一章《如梦令》；又补充说，孔乙己说过“偷书不算偷，读书人的事”。我偷人家的一点句子，应该得到谅解吧。我说完这个开场白，就把草稿念



出来：

“如梦，如梦，古曲古筝新弄。高山流水清风，一曲琵琶曲终。终曲，终曲，何日音缘重续。”

我才吟完，叶帅在旁拍手说，好词，虽不是“绝妙”，平心而论也算是好词了。我急忙说，这是前几天一个晚上，在全国政协礼堂听到俞平伯先生的古筝弹多阙古词之后的习作。其中有“古曲古筝新弄”、“高山流水清风”，都是俞氏弹奏中的句子。我是十分惭愧，就请教叶帅应如何改。他说，一改反改坏了。孔乙己偷书，一本就有几百几千句，也不算偷。这确是像孔乙己所说是“读书人”的事，何况你“偷”来之后，百分之百还是词曲味。听俞先生弹奏的人也不多，你不说，人家也看不出来。这显然是安抚我这后生小子的话。他还教我以后吟诗作词也要有李白“白发三千丈”那样的好句子。叶帅这话赢得一阵掌声，谈话和议论就移到餐桌上去了。

叶帅大声说：菜肴不多，只是家常饭菜，茅台却可撑大肚子喝。

四、相约游颐和园

一天，秋光亮丽，万里无云。我正想着如何安排个举家出游，以满足孩子们好久以来想出郊外玩一次的心愿。一切都准备好了，真是少见的举家高兴的日子。

可是大约八时半左右，来了电话，说是个重要领导人自颐和园打来的。打电话的人说，他是“叶处”，要我亲自接

电话。我报告我即是罗某人，他说叶帅吩咐今早请你和红线女一起到颐和园某殿会见老师。“的嗒”一声，电话线给挂断了。不便请问，也没机会请问，只好匆匆结束小聚会的谈论，准备新行程。全家也知道兹事重要，过问不得，也不吭声。

到了红线女家，她还没化好妆，便给我一把拉上车子，请司机直取目的地。园中虽有军警，却没有人出面盘查，这是叶处预先安排好的。

叶帅从内室走到客厅，一见我们，就说“请、请”，又说：“今天幸好没事，天气又好，难得同你们艺术界领头羊和部长诗人又是老熟人，倾怀畅谈一次。今天天气好，所谈又没有主题，你们将文化界、艺术界的大小小米碎的事都倾倒出来谈更好。一天半天，倾不完的，改天约好再谈。”我感这是个重大任务，但也十分乐意有这样的机会，向老师谈谈心。红线女对我耳语说她没准备，怎么说？我说：“向老师堂皇正式的报告多了，那都是八股文章，我想到什么说什么，老师也是十分喜欢这样谈话的，你开怀畅谈吧。”红线女紧绷的脸容才放松下来。她正准备说几句谦虚话，叶帅说：“你大胆说，充分说我才高兴听。”此时，隔厢的电话响了，因为是叶帅的私人电话，他自己听了。我们只听见叶帅的带焦急的唔唔哑哑声，接着是“就来，就来”两声。放下电话，叶帅向我们作躬作揖一回，回头交代：“你们两位客人，留下来，在这里吃饭，正午我回来陪你们。”

叶帅讲得从容，内心有点急躁：“闲话少说，你罗某人一定要把红线女留下来吃饭，吃过中午才让你们回去。我有紧急公事，上午不能陪你们玩了。我已吩咐司机，载你们到