

# 论语

# 鉴赏辞典

LUNYU

JIANSHANGCIDIAN

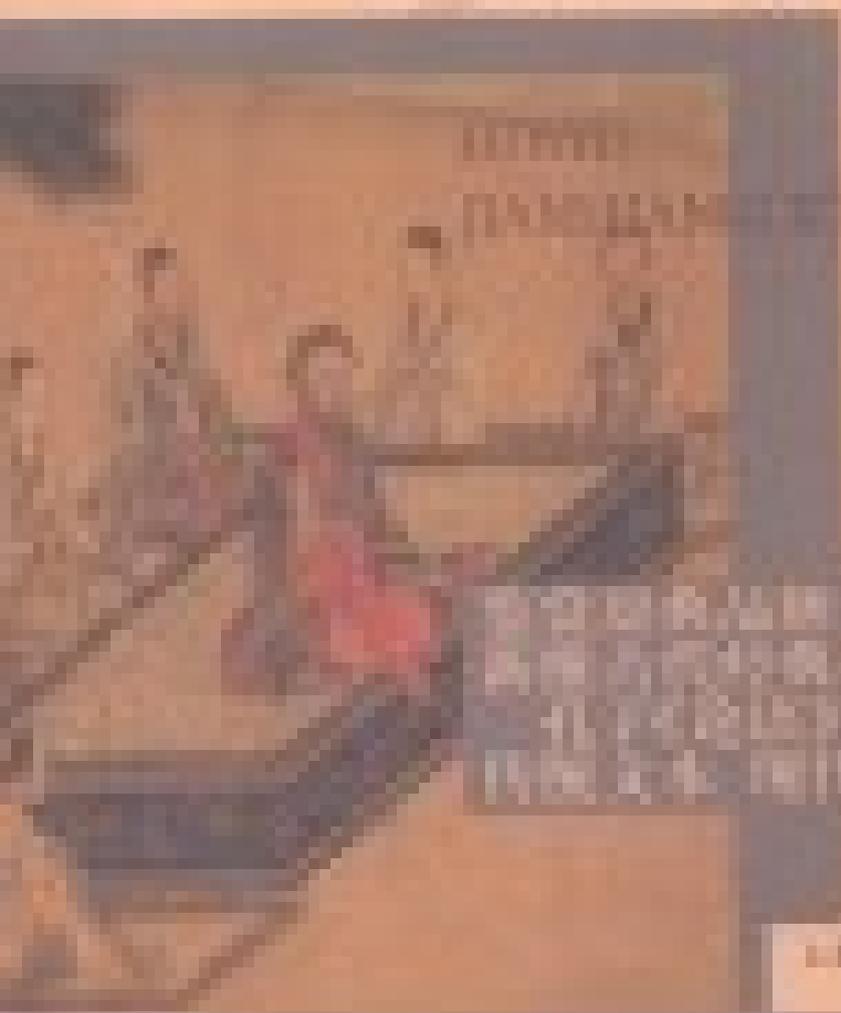


鉴赏辞典品牌再续  
新推古代经典系列  
孔子《论语》千古绝唱  
传统文本 现代赏析

上海辞书出版社

# 论语

# 辞典



ISBN 7-309-04811-0

定价：35.00元

《论语》是儒家学说的经典著作，也是中国古代思想史的重要文献。本书以《论语》原文为基础，结合现代汉语词汇学理论，对《论语》中的词汇进行了系统的整理和解释。全书共分四卷，分别对《论语》中的单音词、双音词、多音词、以及特殊词汇进行了详细的考释。本书不仅是一部权威的《论语》辞典，也是研究《论语》词汇的重要参考书。

ISBN 7-309-04811-0

论语

鉴赏辞典

LUNYU JIANSHANGCIDIAN

主编 施忠连

样书  
上海辞书出版社

上海辞书出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

论语鉴赏辞典/施忠连主编. —上海:上海辞书出版社,2007.9  
ISBN 978-7-5326-2317-4

I. 论... II. 施... III. ①儒家②论语—鉴赏—词典  
IV. B222.25-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 106476 号

责任编辑 张良一 廖健华  
装帧设计 姜明

出版人 张晓敏

**论语鉴赏辞典**

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上海辞书出版社  
(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)  
电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海第二教育学院印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 10 插页 1 字数 298 000

2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5326-2317-4/B·105

定价: 16.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。

联系电话: 021—66243242

## 出版说明

《论语》是孔子及其弟子言论的汇编。现存《论语》二十篇，包含了孔子在政治、经济、伦理和文化教育等方面的基本思想。《论语》在汉初被列于学官，东汉时列为七经之一，南宋朱熹将它与《孟子》、《大学》、《中庸》合编为“四书”，并为之作注。此书后来列入科举考试的必读书目。

《论语》是了解和研究孔子的主要资料，是儒家最主要的经典之一，是中国传统文化的重要内容。两千年来，《论语》对中国思想、文化、社会的发展产生了巨大的作用，在世界各国也有很大的影响。

为便于读者了解和鉴赏《论语》思想的精髓，我们约请了相关专家学者编撰本书。

考虑到《论语》言简意赅、思想丰富的特点，本书分设文本篇、主题篇和名言篇三个部分，按具体内容，从不同角度与层面，对《论语》的思想作鉴赏。为便于读者阅读、理解和使用，本书在文本篇中对原文作了注解；在主题篇中将《论语》相关内容的语录重新编排汇集。

本书还有《孔子年谱简编》、《〈论语〉主要版本和注本简介》、《〈论语〉艺术特色简介》以及《〈论语〉在国外的传播和影响》等附录，从而使本书兼具《论语》小百科的功能和作用。

## 凡例

一、本书共设文本篇、主题篇、名言篇三部分，共收鉴赏73篇。

二、本书的文本篇包括原文、注释、鉴赏三方面。原文一般采用通行本，个别参照其他文本，择善而从；主题篇包括按相关主题汇集的原文及鉴赏两方面；名言篇包括名言全文及对其的鉴赏。

三、本书使用简体字，在可能产生歧义时，酌用繁体字或异体字。

四、本书的编排：在篇目上，文本篇与名言篇均按《论语》原有顺序，主题篇则大致按思想脉络，其中的原文除品藻弟子与臧否人物二篇外，亦均按原篇章顺序。

五、因文本篇《论语》全文已有注释，为避免重复，主题篇、名言篇原文不再加注解。

六、《论语》每一章内容往往与不同主题相关，为了避免重复，在主题篇部分，每一章文字只归于一个主题，不再列入其他主题。为了保持原文文字的完整，每一章一般不加以分割，只有极少数文字较长的语录，分段置于两个不同的主题之中。

七、本书文本篇的篇章，按通行本标以顺序号；主题篇与名言篇中的具体篇章，亦标以与文本篇相一致的数字，如“[一·三]”即指文本篇中的第一篇《学而》的第三章，其余类推。

主 编 施忠连

撰稿者 (以姓名笔画为序)

丁笃敬 马斐然 王雅军 卢 敏

朱贻庭 朱锋刚 刘梁剑 李妙根

余治平 肖连奇 邵祖新 张传友

施忠连 施炎平 祝瑞开 夏乃儒

熊 岳 魏 薪 魏自厚

注释者 夏乃儒 施忠连

# 目 录

出版说明

凡例

篇目表 ..... 1—2

正文 ..... 1—274

附录 ..... 275—313

    孔子年谱简编 ..... 277—282

    《论语》主要版本和注本简介 ..... 283—290

    《论语》艺术特色简介 ..... 291—299

    《论语》在国外的传播和影响 ..... 300—313

# 篇 目 表

## 文 本 篇

学而	3
为政	6
八佾	11
里仁	15
公冶长	19
雍也	25
述而	30
泰伯	35
子罕	39
乡党	45
先进	50
颜渊	56
子路	61
宪问	67
卫灵公	74
季氏	80
阳货	85
微子	91
子张	95
尧曰	100

## 主 题 篇

仁者爱人	107
奉义而行	111
人能弘道	115
约己以礼	119

治国安邦	123
薄赋富民	130
胜残去杀	133
理想人格	137
中庸之道	142
和而不同	144
自强不息	147
推己及人	151
孝悌友信	153
庄敬谦逊	157
坚韧刚毅	161
修身养性	164
好学力行	170
智者不惑	174
乐而忘忧	178
树人育才	181
神道设教	185
学诗赏乐	188
志趣情操	192
平居饮食	196
品藻弟子	201
臧否人物	206
夫子自道	212
评价孔子	216

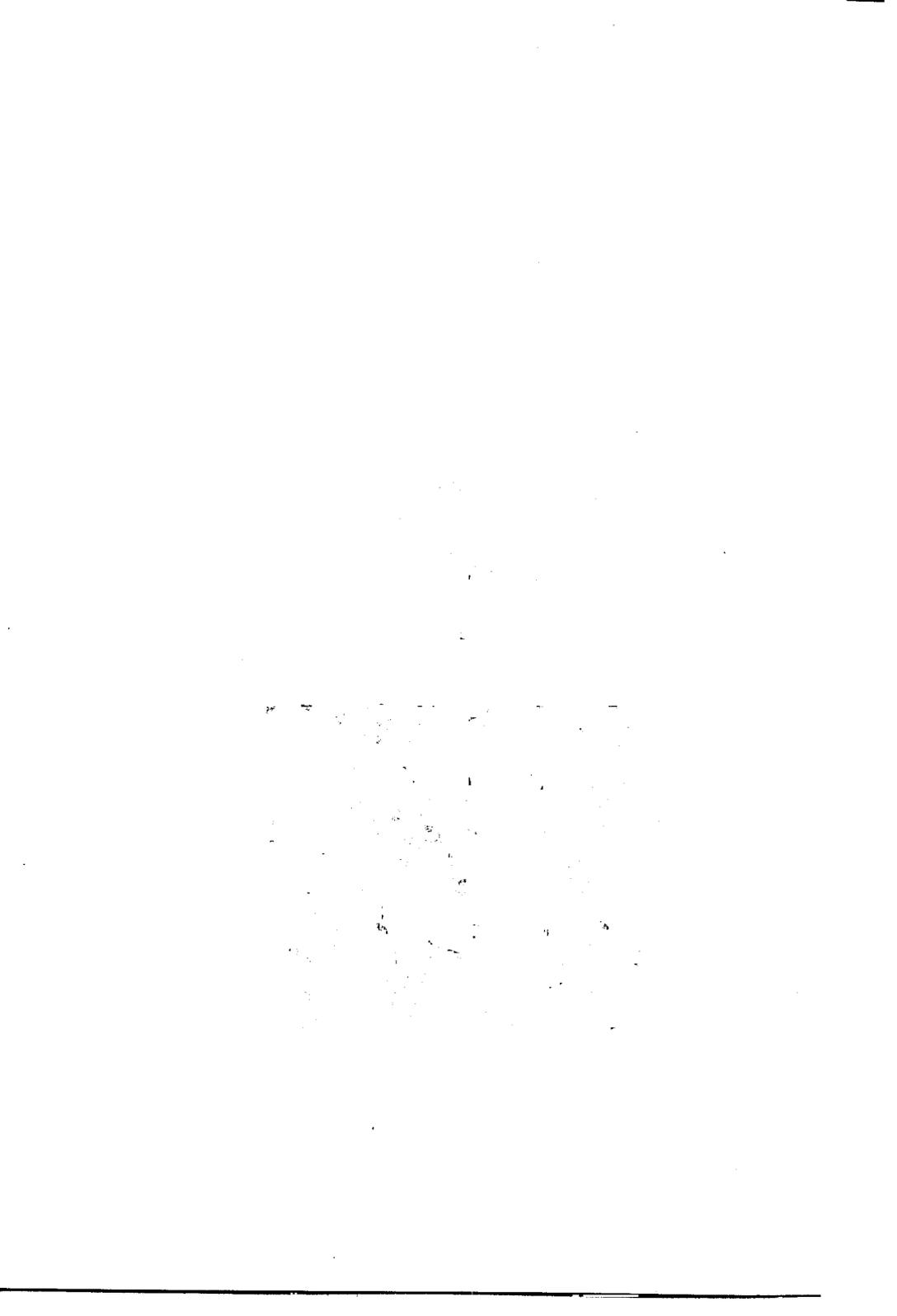
## 名 言 篇

学而时习之	225
吾日三省吾身	227

礼之用,和为贵 .....	228	岁寒,然后知松柏之后彫 .....	250
不患人之不己知 .....	230	勇者不惧 .....	251
为政以德 .....	232	四海之内皆兄弟 .....	253
十有五而志于学 .....	233	君子成人之美 .....	256
君子周而不比,小人比而不周 .....	235	欲速则不达 .....	257
学而不思则罔,思而不学则殆 .....	237	见利思义 .....	259
里仁为美 .....	239	以直报怨,以德报德 .....	261
朝闻道,夕死可矣 .....	240	杀身以成仁 .....	263
德不孤,必有邻 .....	242	人无远虑,必有近忧 .....	264
见其过而内自讼 .....	243	不以言举人,不以人废言 .....	266
三人行,必有我师 .....	245	己所不欲,勿施于人 .....	268
子绝四 .....	246	道不同,不相为谋 .....	270
三军可夺帅,匹夫不可夺志 .....	248	性相近,习相远 .....	272

文  
本  
篇





## 学 而<sup>①</sup>

[一·一] 子曰<sup>②</sup>：“学而时习之<sup>③</sup>，不亦说乎<sup>④</sup>？有朋自远方来<sup>⑤</sup>，不亦乐乎？人不知而不愠<sup>⑥</sup>，不亦君子乎<sup>⑦</sup>？”

[一·二] 有子曰<sup>⑧</sup>：“其为人也孝弟而好犯上者<sup>⑨</sup>，鲜矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

[一·三] 子曰：“巧言令色<sup>⑩</sup>，鲜矣仁！”

[一·四] 曾子曰<sup>⑪</sup>：“吾日三省吾身<sup>⑫</sup>：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

[一·五] 子曰：“道千乘之国<sup>⑬</sup>，敬事而信，节用而爱人，使民以时<sup>⑭</sup>。”

[一·六] 子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，汎爱众而亲仁<sup>⑮</sup>。行有余力，则以学文。”

[一·七] 子夏曰<sup>⑯</sup>：“贤贤<sup>⑰</sup>，易色<sup>⑱</sup>；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

[一·八] 子曰：“君子不重则不威，学则不固，主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。”

[一·九] 曾子曰：“慎终追远<sup>⑲</sup>，民德归厚矣。”

[一·十] 子禽问于子贡曰<sup>⑳</sup>：“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与<sup>㉑</sup>？抑与之与<sup>㉒</sup>？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”

[一·十一] 子曰：“父在观其志，父没观其行，三年无改于父之道，可谓孝矣。”

[一·十二] 有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之<sup>②</sup>。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

[一·十三] 有子曰：“信近于义，言可复也<sup>④</sup>。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。”

[一·十四] 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉<sup>⑤</sup>，可谓好学也已。”

[一·十五] 子贡曰：“贫而无谄<sup>⑥</sup>，富而无骄，何如？”子曰：“可也，未若贫而乐、富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨’<sup>⑦</sup>，其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

[一·十六] 子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

〔注释〕 ①《论语》二十篇，各取首章第一、二句的二字或三字为题。 ②子：古代男子的尊称。《论语》“子曰”的“子”，都是指孔子。 ③习：温习、演习、实习。 ④说：通“悦”，欣喜、愉快的意思。 ⑤朋：同类，志同道合者。一说这里指的是弟子。 ⑥愠(yùn)：怨恨。 ⑦君子：有德者。 ⑧有子：孔子弟子，姓有，名若。 ⑨孝弟：善事父母为孝，善事兄长为弟。弟，即悌，音 tì。 ⑩巧言令色：花言巧语和讨人喜欢的脸色。 ⑪曾子：孔子弟子，名参(shèn)。 ⑫省(xǐng)：反省，自我检查。 ⑬道：治理。乘(shèng)：兵车。千乘之国，春秋时大国。 ⑭使民以时：使用民力，不违农时。 ⑮汎(fàn)：同“泛”，广泛。亲仁：亲近有仁德的人。 ⑯子夏：孔子弟子，姓卜，名商，字子夏。 ⑰贤贤：尊重贤人。 ⑱易色：不重容貌。 ⑲慎终：谨慎地对待送终之礼。追远：追思久逝的祖先。 ⑳子禽：陈亢，字子禽。子贡：孔子弟子，姓端木，名赐，字子贡。 ㉑求之：主动求得的。 ㉒与之：别人告知的。 ㉓小大：小事大事。由之：按照“和”的观念去做。 ㉔复：实践诺言。 ㉕就有道而正焉：按有道者的言行来匡正自己。 ㉖无谄：不谄媚于人。 ㉗两句诗见《诗经·卫风·淇奥》。

〔鉴赏〕《论语》共二十篇，每篇分列若干章。看似散珠，无所贯串，然而《论语》的“论”字，就含讨论编次的意义。其编次的意图，通过研究文本，还是可以解读的。

以首篇为例，历代研究者不断寻绎篇中各章之间的关联。南宋朱熹

认为此篇“先言自修，而后亲师友”（《朱子语类》卷二十）。他并且认定这篇“乃人道之门，积德之基，学者之先务也”（《论语集注》）。清代崔述也认为《论语》首篇之大义为教人“学为仁而已矣”，“故首章言学，次二三章即言仁也”（《论语余说》）。

《论语》首篇开宗明义就记孔子论学：“学而时习之，不亦说乎？”这的确不是偶然的。这一方面是由于孔子一生为人，乐于学而勤于教。孔子自称“学而不厌，诲人不倦”（《述而》），并说：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”（《公冶长》）他还教育弟子要“笃信好学”（《泰伯》）。他最担心的是“德之不修，学之不讲”（《述而》），这也是孔子的自勉。

另一方面，强调孔子论学是达到“仁”的境界的重要条件。“仁”是孔子思想的核心，是为人的最高精神境界。“仁”的范畴也是孔子伦理思想体系中的最高道德原则。这难免使人有难以企及的神秘感。所以众弟子问“仁”颇多，孔子的回答也因人因时而异。然而孔子认为仁者并非天生而就，而是要通过后天的学习，以“学”求“仁”，以“知”达“仁”的这一观点则是始终如一。他还告诫弟子：要想成为仁人君子而不努力学习，“其蔽也愚”（《阳货》）。

以“学”求“仁”，有一个由浅入深、就近至远的过程。读者在琢磨本篇所蕴含的孔学这个观点时，有两个问题值得注意：

第一个是基础道德和道德理想境界的关系。孔子把孝悌作为仁的基础，敬爱父母兄长是实现仁德的第一要求。正如孔子学生有子所说，孝悌为“仁之本”。一个人如能做到“入则孝，出则弟”，那么推而广之，进一步达到“汎爱众”，既欲立己，又能立人，可以推断他最终达到仁德的理想境界并非不可能。强调孝悌这一基础道德自然是传统社会的要求，但是只要存在家庭，敬爱父母兄长这一美德就必须大力提倡。对于孔子所说的“三年无改于父之道”，近人常有争议。如果把它放在古代社会的文化历史背景中来思考，那么就容易理解了。在古代社会里，父辈老者具有较高的社会地位。因为他们既是生产经验的传播者，又是道德思想的教育者，也是宗教祭祀活动的主持者。告诫子辈不要轻易地改动，乃至否定父辈长期积累的经验，这是有一定道理的。<sup>5</sup>

第二个是“诚信”在中国古代社会的提出。本篇有多章谈论诚信问

题,应予关注。“信”这一伦理范畴,在春秋时期已经出现。贵族以此处理上下等级关系,所以常常“忠、信”并提,要求下对上讲诚信。孔子对诚信思想有很大的突破。他认为人与人交往必须“谨而信”(《学而》)，“人而无信,不知其可也”(《为政》)。这里的“信”,已拓展为人与人之间必须讲的“信誉”,不只是对上而言。这在当时是一种新思想。所以弟子们感到很新鲜,纷纷阐述自己对“信”的理解。子夏说:“与朋友交,言而有信。”(第七章)有子说:“信近于义,言可复也。”(第十三章)曾子更是把“信”作为每日三省的内容之一:“与朋友交而不信乎?”(第四章)可见在孔学中,“信”与“孝、悌”一样,也是实践“仁”最高道德原则的一个重要的基础道德规范。

本篇的重点是论学论仁,以学求仁,而从第十二章以后,又辑入论礼的内容。论述了礼的功用问题,“礼之用,和为贵”(第十二章);强调“礼”的制度的执行,要达到在思想情感上和谐、在行动上恰到好处为最佳。本篇还讨论了“恭”与“礼”的关系,“恭近于礼,远耻辱也”(第十三章);提出了“富而好礼”的观点,认为“富而无骄”固然不错,但远不如“富而好礼”层次更高(第十五章)。礼与仁的关系,是研究孔子思想的重要问题。本篇尾段引入这一问题,是有承上启下的作用,具体论述将在第三篇《八佾》中展开。

(夏乃儒)

## 为 政

[二·一] 子曰:“为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之<sup>①</sup>。”

[二·二] 子曰:“《诗》三百<sup>②</sup>,一言以蔽之<sup>③</sup>,曰:‘思无邪’。”

[二·三] 子曰:“道之以政<sup>④</sup>,齐之以刑,民免而无耻<sup>⑤</sup>;道之以德,齐之以礼,有耻且格<sup>⑥</sup>。”

[二·四] 子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十

而不惑，五十而知天命<sup>⑦</sup>，六十而耳顺<sup>⑧</sup>，七十而从心所欲，不逾矩。”

[二·五] 孟懿子<sup>⑨</sup>问孝，子曰：“无违”。樊迟御<sup>⑩</sup>，子告之曰：“孟孙<sup>⑪</sup>问孝于我，我对曰无违。”樊迟曰：“何谓也。”子曰：“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”

[二·六] 孟武伯<sup>⑫</sup>问孝，子曰：“父母唯其疾之忧。”

[二·七] 子游问孝<sup>⑬</sup>，子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？”

[二·八] 子夏问孝，子曰：“色难<sup>⑭</sup>。有事，弟子服其劳；有酒食，先生饌<sup>⑮</sup>；——曾是以为孝乎？”

[二·九] 子曰：“吾与回言终日<sup>⑯</sup>，不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。”

[二·十] 子曰：“视其所以<sup>⑰</sup>，观其所由，察其所安<sup>⑱</sup>。入焉度哉<sup>⑲</sup>？人焉廋哉？”

[二·十一] 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

[二·十二] 子曰：“君子不器<sup>⑳</sup>。”

[二·十三] 子贡问君子，子曰：“先行其言而后从之。”

[二·十四] 子曰：“君子周而不比<sup>㉑</sup>，小人比而不周。”

[二·十五] 子曰：“学而不思则罔<sup>㉒</sup>，思而不学则殆<sup>㉓</sup>。”

[二·十六] 子曰：“攻乎异端<sup>㉔</sup>，斯害也已。”

[二·十七] 子曰：“由<sup>㉕</sup>！诲女<sup>㉖</sup>，知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

[二·十八] 子张学干禄<sup>㉗</sup>，子曰：“多闻阙疑<sup>㉘</sup>，慎言其余，则寡尤<sup>㉙</sup>；多见阙殆<sup>㉚</sup>，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”

[二·十九] 哀公问曰<sup>㉛</sup>：“何为则民服？”孔子对曰：“举直错诸枉<sup>㉜</sup>，则民服；举枉错诸直，则民不服。”

[二·二十] 季康子问<sup>㉝</sup>：“使民敬、忠以劝，如之何？”子