

苗医药系列教材

苗族文化

MIAOZUWENHUA

■ 供苗族医药学类专业使用

张志发 潘炉台 张景梅 主编



中医古籍出版社

苗医药系列教材

苗族文化

供苗族医药学类专业使用

张志发 潘炉台 张景梅 主编

贵阳中医学院
贵州省民委 编

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苗医药系列教材/《苗医药教材》编写组编. - 北京: 中医古籍出版社, 2007

ISBN 7 - 80174 - 447 - 0

I. 苗… II. 苗… III. 苗族 - 民族医学 - 教材
IV. R291.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 093933 号

苗医药系列教材

苗族文化

作 者: 张志发 潘炉台 张景梅

责任编辑: 李艳艳

封面设计: 陈 娟

出版发行: 中医古籍出版社

社 址: 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷: 北京财经印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 8

字 数: 200 千字

版 次: 2007 年 2 月第一版 2007 年 2 月第一次印刷

ISBN 7 - 80174 - 447 - 0/R · 443

定 价: 20.00 元

《苗族文化》编辑委员会

主任委员 孔德明 郝桂华 梁光义
副主任委员 刘 晖 吴晓黎 吴志刚
学术顾问 杨培德 麻勇斌

主 编 张志发 潘炉台 张景梅
副主 编：熊跟东 杜 江 邓永汉 罗迎春
编 委：（按姓氏笔画）
邓永汉 杜 江 胡成刚 胡黎平
罗迎春 张志发 张敬杰 张景梅
熊跟东 潘炉台

编写说明

本书是根据贵阳中医学院新开设“苗医药专业”的要求编写的高等教育系列教材之一，适合我院“苗医药专业”教师和学生使用。

全书分为六章：第一章介绍苗族的族源、族称、人口分布和语言文字；第二章是社会经济；第三章重点介绍了苗族的社会政治；第四章、第五章和第六章系统地介绍了苗族的教育文化、文学艺术和风俗习惯。

由于时间紧、任务繁重，加之自身的水平有限，书中许多不足之处，希望读者给予批评和指教，以便我们进一步完善此教材。编写过程中，得到了学院科研处、教务处和药学系的大力支持，深表谢意！

编 者

2006 年 12 月 8 日

目 录

第一章 族源族称、人口分布及语言文字	(1)
第一节 族源族称	(1)
一、族源	(1)
二、族称	(2)
三、姓氏	(3)
第二节 迁徙	(5)
一、迁徙原因	(5)
二、迁徙情况	(5)
第三节 人口分布	(16)
第四节 语言文字	(17)
一、语言	(17)
二、文字	(20)
第二章 社会经济	(25)
第一节 农业	(25)
第二节 林业	(33)
第三节 手工业	(38)
第四节 交通运输、邮电	(44)
一、陆路交通	(44)
二、水路交通	(48)
三、铁路建设	(50)
四、邮电	(51)

第五节 商业	(53)
一、明至清道光 20 年 (公元 1368 ~ 1840 年) 苗族地区 商业	(53)
二、鸦片战争至民国时期 (公元 1840 ~ 1949 年) 苗族 地区商业	(54)
三、中华人民共和国成立后 (公元 1949 ~ 1995 年) 苗族 地区商业	(56)
第三章 社会政治	(61)
第一节 社会组织	(61)
第二节 土司制度	(64)
第三节 历史上的反抗斗争	(65)
第四节 民族区域自治	(76)
第四章 教育文化	(84)
第一节 教育	(84)
第二节 传统医药	(95)
第三节 体育	(101)
第五章 文学艺术	(110)
第一节 口头文学	(110)
一、创世神话和迁徙古歌	(110)
二、祭祀词	(117)
三、叙事诗	(118)
四、传说故事	(123)
第二节 书面文学	(139)
一、韵文文学	(139)
二、散文文学	(141)
第三节 音乐舞蹈	(143)
一、歌舞和歌调	(143)
二、多声部音乐及管弦乐器	(144)

三、打击乐器	(146)
四、舞蹈、戏曲	(147)
第六章 风俗习惯	(154)
第一节 服饰	(154)
一、妇女服饰	(154)
二、男人服饰	(161)
第二节 饮食	(162)
第三节 居住	(167)
第四节 婚姻家庭	(169)
一、婚姻	(169)
二、家庭	(184)
第五节 丧葬	(185)
第六节 生产习俗	(192)
第七节 节令风俗	(193)
一、苗年	(193)
二、过春节	(195)
三、花山节	(197)
四、捞鱼节	(197)
五、芦笙节	(198)
六、敬桥节	(199)
七、开秧门	(200)
八、爬坡节	(201)
九、姊妹节	(201)
十、种棉节	(204)
十一、四月八	(204)
十二、龙船节	(205)
十三、敬秧节	(207)
十四、吃新节	(207)

十五、稿午苗寨踩鼓节	(208)
十六、过秀节	(210)
十七、交包苗寨吃信节	(211)
十八、鼓社节	(212)
第八节 宗教信仰	(231)
一、自然崇拜	(231)
二、鬼神崇拜	(231)
三、图腾崇拜	(234)
四、祖先崇拜	(234)
五、巫术与占卜	(237)
六、现代宗教	(240)
七、禁忌	(241)

第一章 族源族称、人口分布及语言文字

第一节 族源族称

一、族源

苗族是一个具有悠久历史的民族。苗族的族属渊源同远古时代的“九黎”、“三苗”、“南蛮”有着密切的关系。早在五千年前，苗族先民就生息于黄河和长江中下游，其部落联盟称“九黎”，蚩尤乃其首领。“九黎”借助优越的地理条件，辛勤开拓，使生产力不断提高，社会经济不断发展，成为雄居祖国东方的一个强大部落。后来，黄帝部落从喀刺昆仑山沿黄河向中原挺进，与“九黎”部落争夺黄河流域肥沃的平原地带而发生战争。黄帝战蚩尤“九战九不胜”后，联合炎帝在涿鹿与蚩尤大战，这就是史称的“涿鹿大战”，大战中，“九黎”首领蚩尤被黄帝擒杀，其势大衰，“九黎”被迫南渡黄河退入长江中下游，开始了历史性的南迁。在公元前 21 世纪初到公元前 11 世纪的数千年中，苗族先民又在“左洞庭右彭蠡”建立起三苗国，并同尧、舜、禹争衡（战地在今襄阳、攀城、洞庭湖和鄱阳湖一带），先是尧失利于“丹水之浦”，继是舜“道死苍梧”，直到禹才“分北三苗”、“窜三苗于三危”，由于战争失利，苗族先民举族西迁。商、周时期，“三苗”的主要部分在长江中游地区，与其他部落一起被称为“南蛮”（亦称“荆蛮”）。“南蛮”不断发展壮大，成为建立楚国的主体居民。到西周时，“荆蛮”已成为周朝南方的劲敌。故从昭王开始，对“荆蛮”多次进行征伐，“荆

蛮”势力逐渐受到削弱。因此，九黎、三苗、南蛮、荆蛮之间有着一脉相承的渊源关系，他们是不同时期的苗族先民。

二、族称

1. 自称

苗族的自称因各地语言的差异而不同。湘西方言区的苗族自称为“果雄”（或记作“仡熊”）；黔东方言区的苗族多自称为“摹”、“蒙”或者“嘎闹”等；川黔滇方言区的苗族则自称为“蒙”。

2. 他称

苗族的他称，历代根据各地不同的苗语自称而书写不一样，有“九黎”、“三苗”、“南蛮”、“荆蛮”、“髦”、“髳”、“五溪蛮”、“武陵蛮”等等。这种不同，一方面表现为汉文古籍所记载的涉及苗族的族称多有变化，另一方面则表现为与苗族接触的各民族，由于语言不同，依据的标准不同，对苗族的称谓也存在很大差异。但“苗”是最一致的他称。而“苗”作为族群名称，最早见于《尚书》，有“三苗”、“有苗”、“苗民”等不同的提法。到商、周两代仍沿用“苗”的族称，但对“南蛮”中最强盛的部分则专称“荆蛮”。那时，周人除以“荆蛮”称呼建立了国家的楚人外，对一般的苗族先民则以“髦”或“茅”等称之。

汉代以后，除荆襄、江淮尚有一部分苗族分布外，大部分苗族都聚居在今湘、鄂、川、黔毗邻地区的武陵郡，他们与居住这一地区的其他少数民族一起被统称为“武陵蛮”。在“武陵蛮”内，又按不同地区而有“澧中蛮”、“零阳蛮”、“潯中蛮”等若干称呼，从东汉起又开始将“武陵蛮”称为“五溪蛮”。

唐、宋以后，苗族随着社会经济的发展和人口的增长，在祖国南方产生重要影响，引起了唐、宋及其以后元、明、清历代王朝的注目。各代中央王朝与苗族的关系也日渐频繁，对苗族的认识也有所加深，于是“苗”从若干少数民族混称的“蛮”中脱

离出来，作为单一民族的族称出现。元、明、清各代官私著作中有关“苗”的记述更是比比皆是。如黑苗、白苗、青苗、花苗等。有些称谓含有贬义。由于苗族影响较大，元、明、清时期官方常将与苗族毗邻而居的其他一些少数民族称呼为“夷苗”、“仲家苗”、“侗苗”、“水家苗”、“保保苗”等。这些族称后面的“苗”字变成了西南很大一部分少数民族的泛称。新中国成立以后，中央人民政府在广泛征求民族代表和各方面意见的基础上，确定“苗”作为苗族的统一民族名称。

三、姓氏

苗族姓氏有苗姓和汉姓之分。苗姓是古代氏族和部落的称谓，或者说是以父系为中心的血缘集团的专称。在黔东南、湘西、渝东南、黔东南、黔中以及黔西北等地，仍沿用到现在。如黔东南、湘西、渝东南的“代瓜”、“代卡”、“代晓”、“代略”、“代来”，黄平、凯里炉山、福泉的“喀柳”、“喀嘎杷”、“必向”、“喀堆”、“喀稿”，麻江的“西玖”、“西菊”等等专称。在黔东南、湘西、渝东南等地早已形成姓氏，使用时放在人名之后，如名叫“玉金”，苗姓叫“代卡”，就叫“玉金卡”；汉姓是“麻”，按照汉姓习惯则叫成“麻玉金”。其他姓也如此。黄平、凯里炉山、福泉等地操黔东南方言北部土语的苗族在居住最早的地名之前加“喀”，即客或人，向别人介绍或自我介绍都是如此称呼。不管迁到什么地方，皆以居住较早的地名用以识别某家或某人属于哪个家族时的标志，这种“苗姓”只在本民族同一支系内部使用。

古代部落称谓有“方”、“黎”、“嘎闹”等，氏族称谓有“柳”、“勾”、“勒”、“向”等。这些古代部落和氏族称谓相当于汉族的姓氏，称为“苗姓”，苗语称“寨方”，意为“方家”；“寨黎”，意为“黎家”；“寨向”，意为“向家”；“寨勾”，意为

“勾家”；“客柳”，意为“柳家”等。

操川黔滇方言的苗族在苗姓之前加“所”（“所”音，汉意为“姓”）即姓×，若苗姓之前加“垮”（垮即客或客人），则是尊称，类似汉姓“贵姓”之意。

赫章、纳雍、水城等一带的苗族（他称“小花苗”）传说古代有十二支苗姓来到黑羊箐（贵阳市一带），这十二支苗姓是蒙优、蒙几、蒙蚩、蒙荡、蒙鲁、蒙嚷、给蒙、格支、格宾浪、客居、蒙汪、格半。格半因远古战争战死已无后人。现威宁境内有蒙优、格蒙、蒙鲁、蒙荡、蒙嚷、蒙几等姓。蒙优汉姓杨，格蒙汉姓熊，蒙鲁汉姓祝、陶，蒙荡汉姓张、王，蒙嚷汉姓马，蒙几汉姓李。

威宁等地操滇东北次方言苗族的苗姓来源有两种传说，一是有位先祖有一群儿子，不会说话，赐姓氏后，儿子们十分会听话和说话。二是古时候有位先祖有八个儿子，一至七子都结了婚，独有么儿没结婚，老父认为全部合为一家总不是长久之计，决定把儿子分开，于是老人根据各个儿子所分得土地的方位赐给长子为“卯娄”、二儿子为“卯蚩”、三儿子为“卯娆”、四儿子为“卯简”、五儿子为“卯展”、六儿子为“卯鲁”、七儿子为“卯荡”、八儿子为“卯日”。现在威宁等地操滇东北次方言苗族苗姓有卯展、卯荡、卯娄、卯蚩、卯简、卯鲁、卯娆、卯日共8个，其中卯展、卯荡、卯娄、卯蚩为苗族中的四大姓。现今苗族中，卯展有朱、潘、赵三姓，卯荡有汪姓，卯娄有张、安二姓，卯蚩有杨、刘二姓，卯简有李、罗二姓，卯鲁有吴、陶二姓，卯娆有马、苏、龙三姓，卯日有韩姓。

贵州苗族采用汉姓大致始于明代，主要在滇黔的驿道两侧及思南、思州、播州等地，其余大部分地区是在清代“改土归流”后才普遍使用。雍正初年，云贵总督鄂尔泰在呈报“苗疆”十一事认为“苗人多同名”应“各照祖先造册”，凡“不知本姓

者，官为立姓，以便稽查”。接着在今黔东南、黔南设“新疆六厅”，在造户口册时，强行使用汉姓。错乱很多，常有几个苗姓共用一个汉姓，也有一个苗姓分作几个汉姓的。但汉姓只用于与官方或汉民交往场合，本民族内部仍用苗姓名。有少数人读了汉文后也仿汉人制定字辈，修家谱、建宗祠。

第二节 迁 徙

一、迁徙原因

人类的迁徙，同人类的历史一样久远。在漫长的原始社会，迁徙是人类谋求生存的手段之一，人类的始祖，一直以野果及植物的根茎果腹，或靠渔猎充饥，几乎是居无定所。当原始农业出现以后，人们的居处开始有所稳定。但苗族这个群体，在中国历史长河中，由于战争、政治、经济等原因，在原始农业出现之后，仍进行着长时期、大规模、远距离的迁徙，其足迹遍及我国中原、中南、西南诸省，并跨出国界，进入东南亚、欧、美，时至今日仍在一些国家中继续迁徙不定。迁徙方向主要由东向西，至于小范围的局部迁徙则是多向性的穿插。国内苗族大迁徙，至少就进行了五次。

二、迁徙情况

1. 第一次迁徙

进入农业社会以后，苗族先民一九黎集团，生活在祖国东部、黄河下游和长江中下游之间的平原地带，曾与东下的炎黄部落集团发生战争，后九黎集团惨败，蚩尤被杀，其部落被迫离开平原向西南迁入长江中游地带，并形成新的部落集团“三苗”，这是苗族先民第一次大迁徙。

大约在五千多年前，当时由黄帝、炎帝、蚩尤所领导的各氏族部落联盟已分别占据着不同的区域，而蚩尤就是苗族先民九黎部落集团的大酋长。传说蚩尤有七大发明，即水稻种植、金属冶炼、兵法、历法、刑法、武器、宗教。兵器中有仗、刀、戟、大弩，九黎部落已威震天下，是个强悍善战的部落。而刑法、武器、宗教的发明，也促进了饲养牲畜、种植植物的农业生产事业。当时黄帝领导的部落生产力发展也较快，已由采集、渔猎为主的母系氏族社会转入“治五气”的父系氏族社会。这种进步，迫使当时的人拼命地寻找土地，尤其是适宜于饲养牲畜、种植植物的土地。很显然，中国中部黄河流域——肥沃的平原地区，便是理想之地。住在周围的各部落，都想迁徙进来，因此，成了各部落斗争的舞台，也成了不同文化相互影响的场所。当时环绕着黄河流域的部落，东部是夷，济水流域是东夷的根据地。东夷南下到淮水流域。南部是蛮，由长江流域北进到黄河流域。西部是戎，从西部进入中原。北部是狄，在远古传说中，没有显示他们的迹象。占领黄河流域最早的是炎帝和蚩尤，当时蚩尤的九黎最强，联合了九个部落，每个部落各包含九个兄弟部落，共八十一个兄弟部落，蚩尤做大酋长。

炎帝和蚩尤占据黄河中下游的时候，当时黄帝部落还在陕北一带。到“炎帝衰微”、“政失常轨”的时候，发生炎帝和蚩尤战争，蚩尤获胜。炎帝在向西撤退时，遇上向东推进的黄帝。《史记》“轩辕叫熊、黑、貔、貅、貊、虎，以与炎帝战于阪泉之野，三战然后得其志”。黄帝打败炎帝，炎帝归顺黄帝之后，接着继续向东推进向九黎之君蚩尤挑战。蚩尤当时威震天下。黄帝向他进攻，并非容易得手。蚩尤兵使用刀、戟、大弩，黄帝仅“剥林木以为兵”。《太平御览》载：“黄帝与蚩尤九战九不胜”。正如夏曾佑在《中国古代史》中说：“铜木之间，利钝殊焉，蚩尤胜而黄帝败，殆无疑义”。但蚩尤最后还是失败了。对蚩尤的

死，夏曾佑说：“或云黄帝使应龙杀蚩尤，或云黄帝使女魃杀蚩尤，或云黄帝受玄女之兵符杀蚩尤”。拥有先进武器而又被称为“战神”的蚩尤，是战死，是谋杀，或是另有别的原因，现在难以考证。总之，黄帝与蚩尤“逐鹿中原”，以蚩尤失败告终。

黄帝战胜蚩尤后，九黎集团除了另推首领，收容残部，作卷土重来之计外，只有退出黄河流域，向着长江流域撤退。到长江中游后定居下来，经过四百多年的发展，在那里建立了一个新兴的部落大联盟。这个部落联盟叫“三苗”或“三苗国”，这就是苗族历史上的第一次迁徙。

2. 第二次迁徙

蚩尤余部举族南迁，在左洞庭、右彭蠡一带又逐渐强盛起来，号称“三苗国”，与尧、舜、禹为首的华夏集团再次发生冲突，经尧、舜、禹三代的不断“征战”，“窜三苗于三危”，“放罐兜于崇山”，“三苗”集团被瓦解，余下主要部分被迫迁入鄱阳、洞庭两湖以南的江西、湖南崇山峻岭之中，被称为“荆”、“荆蛮”或“荆楚”，这是苗族历史上的第二次迁徙。

“三苗”是蚩尤余部南迁后建立起来的部落联盟或国家。梁启超先生说“三苗九黎，一族两名。”古代的族，大抵因国得名，好像后来的秦族、汉族一样。蚩尤战败，九黎的主体部分未受损伤，迁至长江流域以后，发展很快，占据地盘也很大。《尚书地理今释》：“‘三苗’今湖广武昌岳州二府江西九江府地。史记正义曰，吴起云三苗之国左洞庭而右彭蠡，今江州、郑州、岳州也。”此族（苗）最初之根据地，《左传》指定位置，曰“左洞庭，右彭蠡”，则今湖南之岳州、长沙，湖北之武昌以及江西之袁州、瑞州、临江、南昌、南康、九江，是其根据地。这些地方，土地肥沃，气候温和，不亚于黄河流域。苗族迁居这一带后，平安地度过了几百年。

到尧舜时期，尧时才有“三苗”的专称，也就是说“三苗”

在尧时即已立国。“三苗”曾参加尧的华夏联盟，成为联盟成员之一，其首领欢头代表“三苗”参加华夏联盟议事会，故曰“欢头尧臣”、“干戈不用三苗服”，说明“三苗”与尧舜为首的华夏集团曾有过一段和平的时期。后来，“三苗”势力发展很快，尧为了巩固自己的统治地位，借故“三苗”“在高辛之衰，又复九黎之德”，向“三苗”发起进攻，打了许多年的仗，到尧在位时的七十六年（公元前2208年），才把“三苗”打败。尧“放欢头于崇山”，“窜‘三苗’于三危”。

“尧末年德衰，为舜所囚”。舜夺取华夏联盟的领导权后，更是变本加厉地向“三苗”进攻。在长江战败而溃散的苗民，溯湘江而上，舜丝毫不肯放松，“御驾亲征”，亲自带领一批人马，杀向苍梧而来。《史记》云：“舜崩苍梧之野”，《淮南子·修务训》曰：“舜征三苗，道死苍梧。”舜死后，禹继位。他施行兵工政策，把华夏联盟的大兵，不是开去进攻“三苗”，而是一齐开去治水。禹的这一举动，不仅一般民众就是其他部落乃至“三苗”，都因此感动，愿与夏禹合作。当时“三苗”部众生活于长江流域，治水工程如若没有“三苗”的参加，禹治水是不能成功的。流传在川南苗族的《古史传说》说：夏禹曾向“三苗”下战书，要与之决战，当时“三苗”指出：洪水泛滥，九河急需疏通，你若要与我不交，疏通九河任务何时才能完成？夏禹遂罢战而联合“三苗”共疏九河。

“三苗”在配合禹治水工程中是作出贡献的。夏禹治水成功后，抽出大兵，向“三苗”集团发起总攻。禹认为“三苗”生活于长江流域，对自己的统治随时起着威胁作用，要巩固自己的地位，就必须解除腋下之患。夏禹大有灭绝“三苗”之势，“七旬有苗格”，战争持续七十天左右。“三苗”终于被彻底打败，这次战争十分残酷，“‘三苗’之亡，五谷变种，鬼哭于郊”，“‘三苗’将亡，天雨血，夏有冰，地圻及泉，青龙生于庙，日