

中外长笛经典名曲集

主 编 袁洪江

副主编 陈明彦



哈尔滨地图出版社

中外长笛经典名曲集

ZHONGWAI CHANGDI JINGDIAN MINGQUJI

主 编 袁洪江

副主编 陈明彦

哈尔滨地图出版社

• 哈尔滨 •

图书在版编目(CIP)数据

中外长笛经典名曲集 / 袁洪江主编. — 哈尔滨: 哈尔滨
地图出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-80717-575-9

I. 中... II. ①袁... III. 长笛—器乐曲—世界—选集
IV. J657.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 046082 号

哈尔滨地图出版社出版发行

(地址: 哈尔滨市南岗区测绘路 2 号 邮编: 150086)

黑龙江省人民政府文印中心印刷

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16 印张: 7.5 字数: 180 千字

ISBN 978-7-80717-575-9

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~200 定价: 26.80 元

前 言

长笛(Flute)是一种有着悠久历史的吹孔气鸣乐器,1830年左右,德国人 T.伯姆(T.Boehm1794-1880)发明了开闭笛孔的机械装置之后,使长笛的演奏技巧得以极大的拓展。长笛的音色清澈优美,如诗如画,经专业教师的正确指导,运用科学的方法,经过刻苦的训练,是可以很快掌握其基本的演奏方法的。

本书中既有世界经典长笛曲,也有根据世界名曲和流行歌曲改编而成的长笛曲,内容丰富,体裁多样。既适合专业长笛学生演奏,同时也适合高等艺术院校电脑音乐制作专业学生,在使用电子吹管、呼吸控制器模拟长笛音色进行演奏时使用。有理由相信,通过本书的学习,一定会提高演奏技巧,增强音乐表现力,陶冶情操和气质,使自己的演奏水平达到一个新的高度。

编 者

2007年3月

目 录

1.其实你不懂我的心	童安格曲 袁洪江改编	1
2.城里的月光	袁洪江改编	2
3.月亮代表我的心	袁洪江改编	3
4.铃儿响叮当	彼尔彭特曲 袁洪江改编	4
5.又见炊烟	袁洪江改编	5
6.茉莉花	江苏民歌 袁洪江改编	6
7.忘 忧 草	袁洪江改编	7
8.牵 手	袁洪江改编	8
9.我的使命	朱公艾改编	9
10.旋 律	(德) 舒 曼曲	10
11.时刻需要你	王觉、朱工艾改编	11
12.如此纯洁	福洛妥曲	12
13.多年以前	柯力斯曲	13
14.故乡的亲人	(美) 福斯特曲	14
15.小步舞曲	(德) 巴赫曲	15
16.怀 念	马思芸曲	16
17.哈巴涅拉舞曲	(法) 比才	17
18.卡门间奏曲	(法) 比才	18
19.秋 收	山西民歌	19
20.幽默曲	(捷) 德沃夏克曲	20
21.如歌的行板	(俄) 柴可夫斯基曲	22

22.小河淌水		云南民歌	25
23.乘着歌声的翅膀		斯坦克梅斯特曲	27
24.土耳其进行曲		(德) 贝多芬曲	29
25.山村新歌		魏群曲	31
26.纪念曲		德尔拉曲	34
27.小白菜		河北民歌	36
28.铃鼓舞		(比-法) 戈赛克曲	37
29.牧羊姑娘		金砂、黎国荃曲	39
30.绣荷包		云南民歌	40
31.在银色的月光下		塔塔尔民歌	42
32.回旋曲		(德) 巴赫曲	44
33.新春乐		茅沅曲	46
34.一分钟华尔兹		(波兰) 肖邦曲	49
35.六月		(俄) 柴可夫斯基曲	52
36.快乐的女战士		选自舞剧《红色娘子军》	55
37.军民联欢		选自舞剧《红色娘子军》	58
38.绿袖变奏曲		英国古老民歌	60
39.红头绳		马可曲	63
40.小奏鸣曲——清晨		田保罗曲	66
41.印度之歌		(俄) 里姆斯基——科萨可夫曲	68
42.思乡曲		马思聪曲	69
43.姑苏行		江南丝竹	71

44.主题与变奏	(德) 贝多芬曲	73
45.蓝色多瑙河圆舞曲.....	(奥) 约翰.施特劳斯曲	75
46.波 尔 卡	佚名曲	77
47.奏 鸣 曲	(意) 多尼采蒂曲	79
48.豫北叙事曲	刘文金曲	84
49.协 奏 曲	斯塔米茨曲	89
50.瑞士牧羊人	莫里茨曲	95
51.奏 鸣 曲	(德) 巴赫曲	99
52.G 大调协奏曲第一乐章	(奥) 莫扎特曲	107

其实你不懂我的心

童安格 曲
袁洪江改编



城里的月光

自由地 ♩ = 84

袁洪江改编

8 原速 $\wedge$

1. 10 2.

渐慢 v v 原速 5

月亮代表我的心

袁洪江 改编

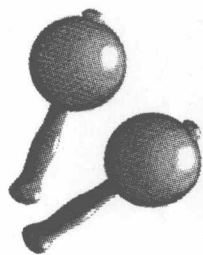
8

1., 2.

3. 10

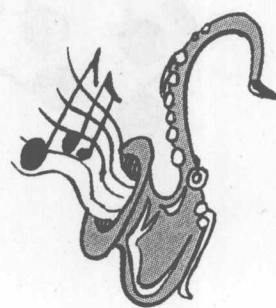
铃儿响叮当

彼尔彭特曲
袁洪江改编



又见炊烟

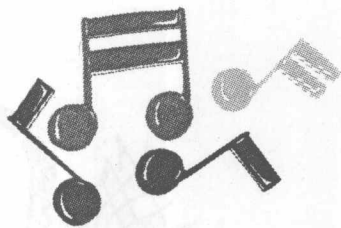
袁洪江改编



茉莉花

中速 优美

江苏民歌
袁洪江改编



忘忧草

袁洪江改编



牵 手

Moderato (♩ = 87)

袁洪江改编

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 87 beats per minute. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a fermata over a whole note, with the number '7' written above it. The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed together in pairs. There are several slurs indicating phrases. The piece concludes with a double bar line and two first/second endings. The first ending leads back to an earlier section, while the second ending concludes the piece with a final whole note.

我的使命

埃·艾希福德曲
朱公艾 改编

moderato 3

mp

rit

mf

rit

旋 律

[德] 舒曼 曲

Moderato

The musical score is written in 4/4 time and consists of ten staves. The tempo is marked 'Moderato'. The dynamics are marked as follows: *mp* (mezzo-piano) on the first staff, *mf* (mezzo-forte) on the second, third, fourth, and fifth staves, and *rit* (ritardando) on the tenth staff. The melody is characterized by flowing eighth and sixteenth notes, often grouped in pairs or fours. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.