

# 飞扬与落寞

昝莲 编

周润发的

英雄本色

东方出版社

Victory  
and  
Loneliness

杀手、大盗、烂仔、无赖……，周润发几乎没演过什么“好人”。但每一种“坏人”在他的演绎下，却都不那么“坏”。《英雄本色》里烧钱点烟、嚣张至极的“小马哥”不那么坏，《秋天的童话》里在唐人街打工、粗俗不堪的“烂仔”不那么坏，《监狱风云》里好赌成性、杀死老婆的“钟天正”不那么坏，《阿郎的故事》里因非法赛车入狱、最后死在赛道上的“阿郎”还是不那么坏……。演员之难不在把好人演好、坏人演坏，而在把好人演坏、坏人演好。电影史上这样的“伟大演员”不多，周润发是其中之一……

# 飞扬与落寞

映莲 编

Victory  
and  
Loneliness

東方出版社

周润发的英雄本色



**图书在版编目(CIP)数据**

周润发的英雄本色 / 昝莲 编.

- 北京: 东方出版社, 2006. 12

(“飞扬与落寞”系列丛书 / 恣愬 主编)

ISBN 7-5060-2652-X

I. 周… II. 昝… III. 周润发—传记 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 121042 号

**周润发的英雄本色**

ZHOURUNFA DE YINGXIONG BENSE

编 者 昝 莲

责任编辑 乔还田

特约编辑 柴 桦

装帧设计 曹 春

**东方出版社** 出版发行

地址: 北京朝阳门内大街 166 号 邮编: 100706

印刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

版次: 2006 年 12 月第 1 版

2006 年 12 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×960 毫米 1/16

印张: 22.75

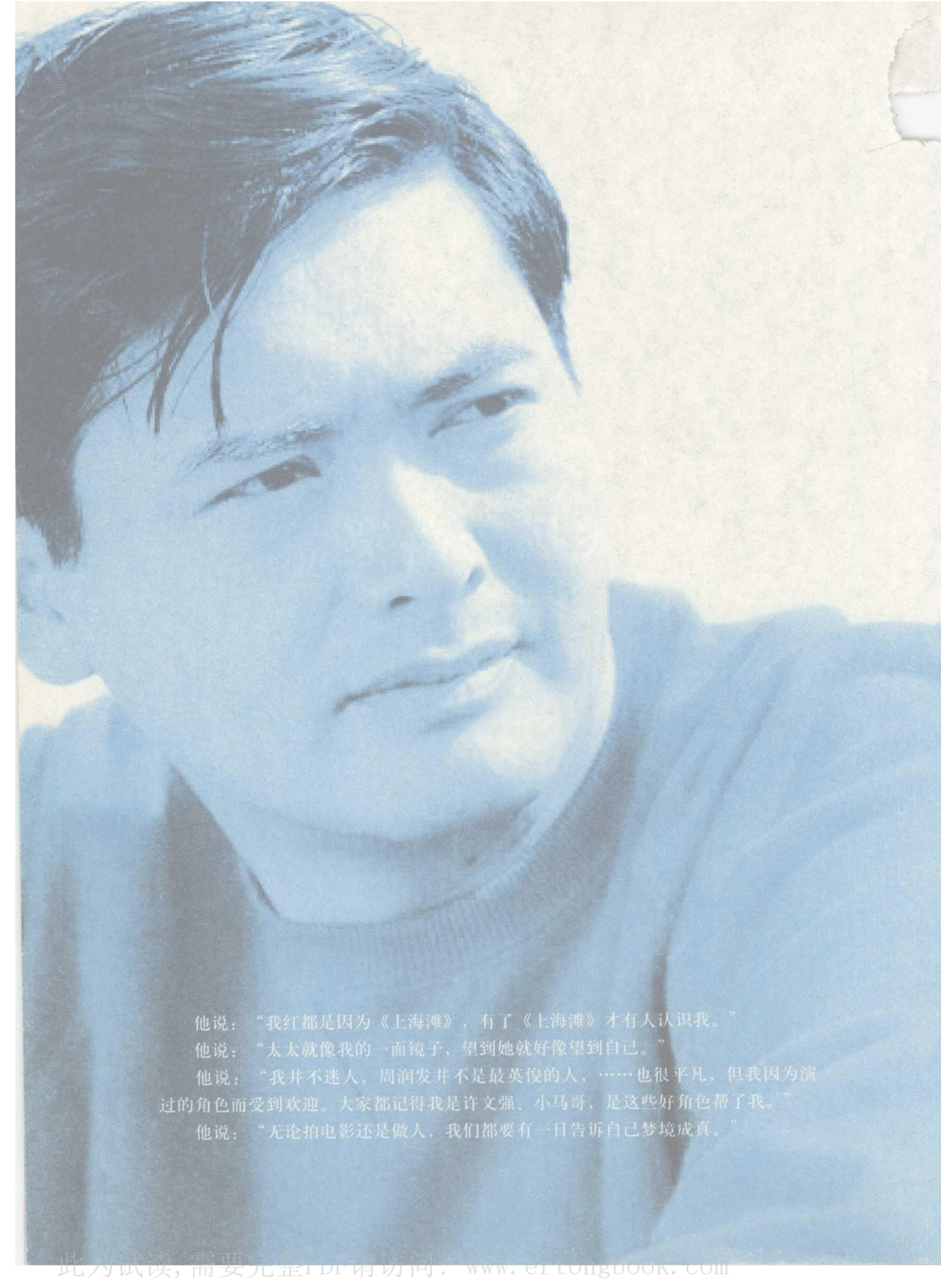
字数: 293 千字 插图: 270 幅

印数: 8000 册

ISBN 7-5060-2652-X

定价: 48.00 元

# 飞扬与落寞

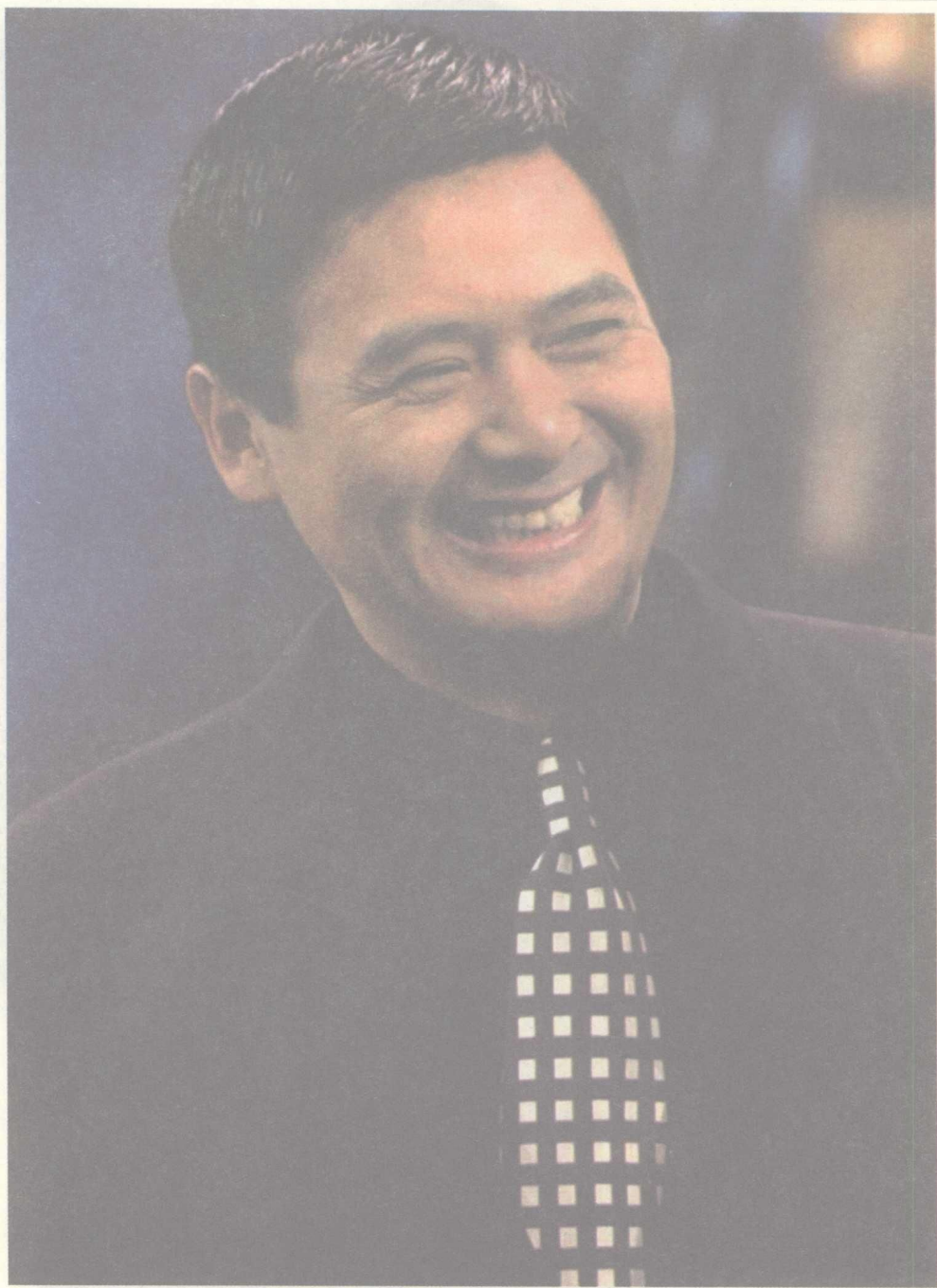


他说：“我红都是因为《上海滩》，有了《上海滩》才有人认识我。”  
他说：“太太就像我的一面镜子，望到她就好像望到自己。”  
他说：“我并不迷人。周润发并不是最英俊的人，……也很平凡，但我因为演过的角色而受到欢迎。大家都记得我是许文强、小马哥，是这些好角色帮了我。”  
他说：“无论拍电影还是做人，我们都要有一日告诉自己梦境成真。”



■ 俊朗的发哥

风衣墨镜、冷血双枪、阳光微笑，周润发印证了一个时代，一个香港电影的黄金时代。



■ 魅力男人

一个男人,20岁时英气逼人,30岁时干练勤奋,40岁时沉稳知足,如今已过50岁了,他亲和大度,洒脱沉静,岁月渐次给了他最好的东西。



## 序论 难忘发哥



#### ■ 与昔日的老师合影

童年的周润发就读于南丫北段公立小学,2002年12月他接受母校邀请,出席了学校第一届校友会就职典礼,成为校友会的终身荣誉会长。

### 一、魅力男人

“我并不迷人。周润发不是最英俊的人,我很邋遢,也很平凡,但是我因为演过的角色而受到欢迎。大家都记得我是许文强、小马哥,是这些好的角色帮助了我。”

在演艺圈,周润发是当之无愧的大哥级人物,但他仍旧很谦逊地把一切归功于机运。他给自己名字的注解是“馒头泡在稀饭里”——“粥润发”,质朴无华。但就是这个最质朴的“粘着稀饭馒头”的男人,却被众多影迷公认为最有魅力的男人。

周润发的魅力来自多方面,要想用一两句话来形容非常难,尽管他与成龙一样勤奋、敬业,是个好男人、真的汉子,但是发仔还有更多的魅力令人无法抗拒,比如那份淡淡的沧桑感,那种属于成熟的智慧、豁达与酷气,那副随心所欲、挚情至爱的神态……

从《上海滩》里病弱唯美的许文强、《英雄本色》中多愁善感的双枪杀手小马哥,到《秋天的童话》里嬉皮无赖的船头尺、《赌神》中神采飞扬的赌神,无论是风流倜傥的小生、放荡不羁的浪子,还是悲情义气的黑道英雄、剑胆琴心的武林侠客,谁都无法否认,周润发很酷。但他的“酷”不是20世纪90年代少男少女们常挂在嘴边的那种“酷”——衣着光鲜、发型前卫、眼戴墨镜,一副玩世不恭叛逆不驯的模样。一袭黑衣,周润发都难以显出叛逆,他的“酷”是一种脱俗的酷、诚恳的酷,以至于上到七八十岁的老翁老妪下到十几岁的少男少女无不被他的魅力所倾倒。他身上的王者之气,他代表的智慧、侠义、果敢更加让众

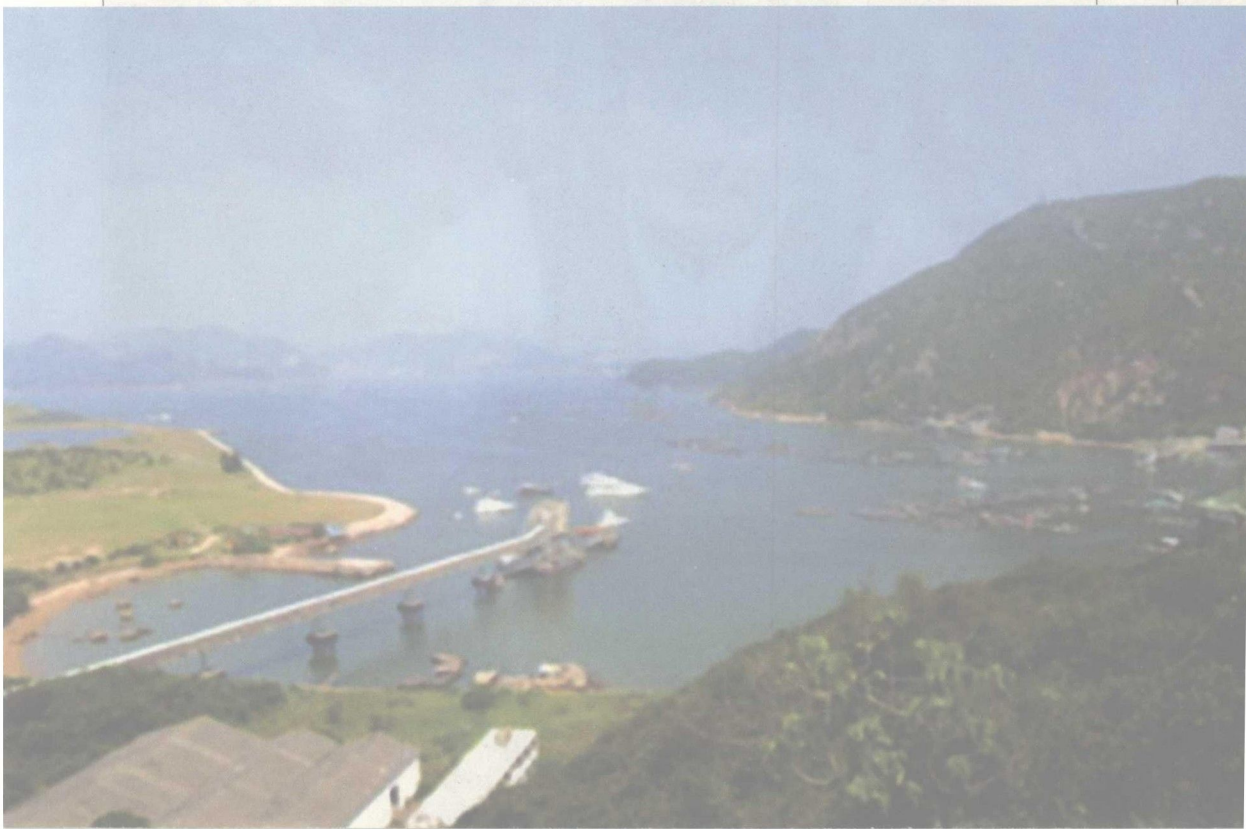
## ■ 凭海临风

从小生活在海岛上的周润发很喜欢渔村里平静的生活，环岛的海滩曾是他嬉戏玩耍的地方。



## ■ 香港南丫岛

南丫岛，被香港老人称为“博寮洲”，是继大屿山和香港岛之后的第三大岛屿，位于香港岛的南面，面积约 14 平方公里，岛上的居民大多住在北面地势较平坦、可用做耕地的榕树湾一带。岛上一个名叫“细狗”的小靚仔，也就是周润发，后来成为香港电影界的一个神话。





### ■ 《渔村》

自小生活在南丫岛的周润发对渔村有着特别的感情。《渔村》是他个人最心爱的一幅摄影作品。

### ■ 阳光沐浴下的深情

影迷对周润发的喜爱如同沐浴在温暖阳光下的深深情谊,不狂热,因此不会稍纵即逝;不激烈,因此能地久天长。

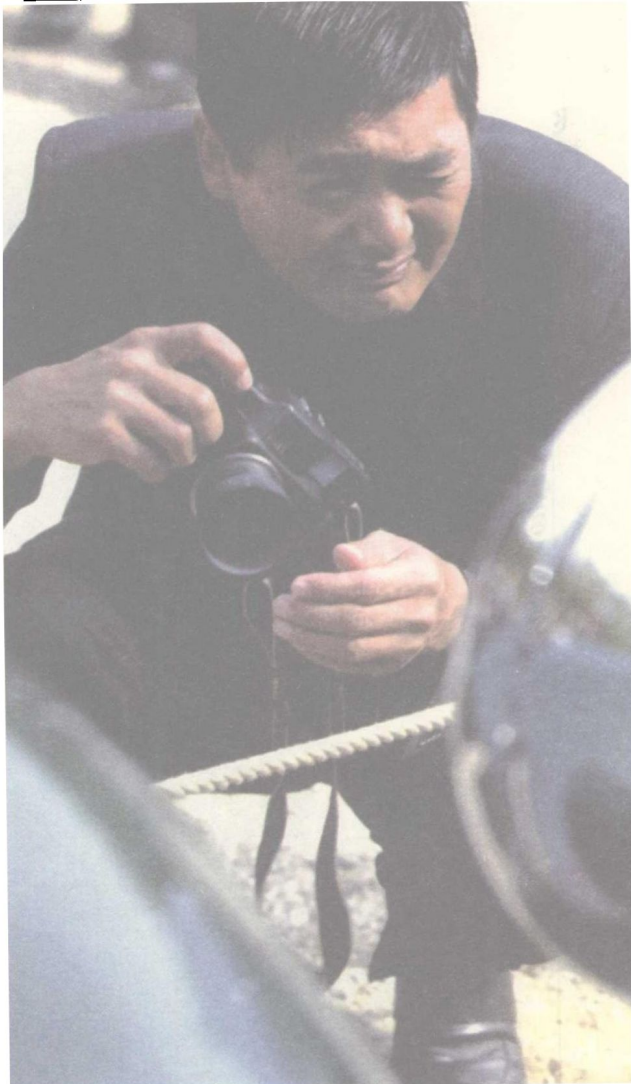


多年轻人为之发疯般地崇拜。他脸上的那一点不在乎、一点怡然自得、一点吊儿郎当，却夺人魂魄，令全香港人几近为他疯狂。

虽然香港影视圈里有很多在正邪角色之间表现得游刃有余的明星，但能够在同一个角色中完美传达出人性中那挣扎感的，则非周润发莫属。当我们回顾他那长长的作品名单时，会发现周润发几乎没有演过什么普通意义上的好人，但却个个都是真正的好人，这也许就是明星个人特质所赋予角色的另一道光环。从某种意义上讲，周润发算是中国电影史上能够颠倒众生的人物之一，他饰演了无数次的杀手、黑帮老大、赌神、小混混等，但却成功地将这些甚至十恶不赦的坏人演绎成重情重义、令人佩服的英雄。于是，有人这样评价周润发：是他让黑帮电影成为真正的绅士艺术；在香港娱乐圈，只有他称得上“永远的银幕英雄”。

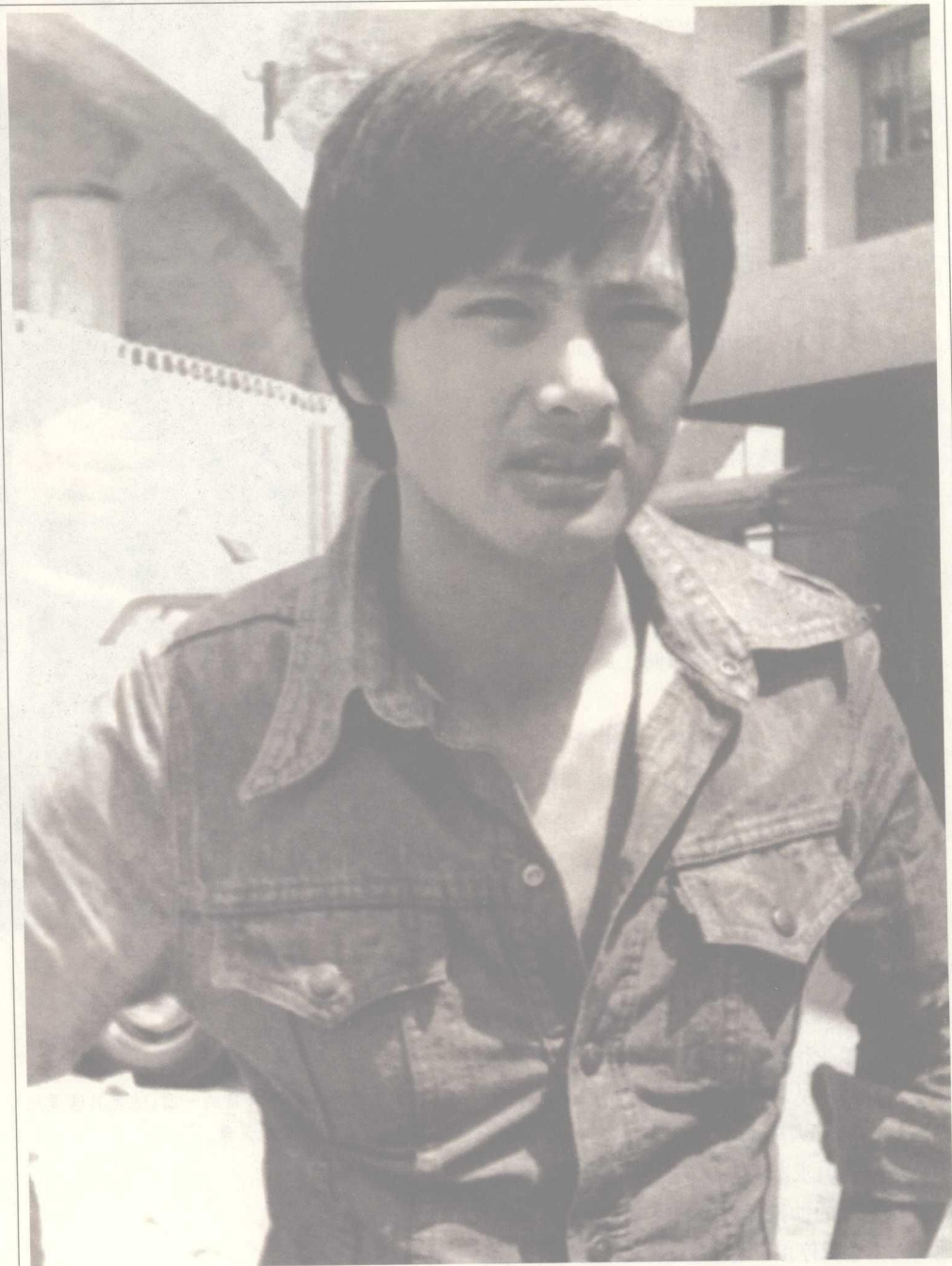
人生很短暂，而且多是处于平淡之中。人的一生是约5%的精彩与约95%的平淡组成的，每个人都有着不同的个体，平庸的人会令人生有多于95%的平淡，而智慧的人则拥有比5%更多的精彩。周润发的魅力就更多的在于他精彩的人生，戏梦般的生活。他人生已走过的50年是从未停止追求梦想的50年：从孩童时代起，周润发就开始尽自己一份薄力追求生活质量的提高；少年后，他又在追求着能够养家糊口的目标；而从青年直到现在，他都在追求艺术与情感的更大成就。年过半百，身价上亿，周润发仍在追求，对他来说，执着追求的梦想就是他人生的助推器，没有了对梦想的努力，他的人生也就停止了。

2004年一次影迷评选中，周润发当选为“港人最喜爱的明星”，并成为个人肖像被印在香港邮票上的艺人，这也是香港首次用艺人肖像印制的邮票。光彩熠熠的周润发，同时得到



## ■ 摄影发烧友

周润发是圈内外公认的摄影发烧友，早在香港无线电视台艺员训练班时，他便对摄影产生了浓厚的兴趣。摄影的世界里并没有贵族与平民之分，这位国际巨星亦有寻常的一面，他尤其喜爱用黑白色呈现宁静幽雅的景象。



■ 稚气的表情

周润发于1973年考入香港无线电视台艺员训练班后,从跑龙套的工作逐渐走上了演艺生涯。图为电视剧《亲情》剧照,周润发在该片中饰演主角“木嘴辉”。

## ■ 风流倜傥

成名后的周润发成为无线电视台首席当红小生，对于香港人一向很喜爱的古装剧也有涉足。图为周润发早期电视剧中的古装造型。

香港政府的宠爱，他的个人奋斗史被编入香港中学课本，政府期望用他的魅力来感染新一代年轻人，这在香港也是破天荒的一举。周润发之所以能够获得这些显赫的荣耀，除了他个人执著追求梦想的奋斗经历外，还有其闪光的优秀品质，这也是他最大的人格魅力所在。

在物欲横流的影视圈，利益往往诱使罪恶，但周润发却始终保持着一颗乐于助人、不斤斤计较的一贯作风。“乐于助人”这四个字说起来简单，但做起来却不易，除了个人私心不能太重之外，还要有着豁达的胸襟。周润发正是这样一个有着豁达胸襟而又感情投入的人，他常常会去孤儿院做善事，也会偷偷寄些钱给那些需要帮助的人；而他的孝心更是在全香港有口皆碑，周妈妈被人称得了“好福气”；且周润发的专情，更是让他婚后近二十年没有传出过任何绯闻。

在演艺事业中，周润发是个非常有想法的人，作为前辈，他提携过很多新人，刘德华、梁朝伟、刘青云等都一直难忘他的恩情。面对迅速崛起成为巨星的新人，周润发一点都不担心他们会



## ■ 周润发早期剧照

潇洒俊朗的周润发在无线电视台得到了很好的发展，十年的时间里，他拍了近千集电视剧，且基本都是出演主角，这可能是迄今还难以打破的纪录。





## ■ 《上海滩》海报

在《上海滩》中饰演许文强的周润发,在上世纪80年代成为迷倒万千少女的“硬汉+柔情”派偶像。在成为大众崇拜对象的同时,他有了演艺生涯上的转折,借这部重头戏的机会,他从此奠定了“无线头号小生”的地位。

取代自己,他总是谦逊地认为:香港影视圈需要这些年轻而知长进的新一代,自己被社会养大,现在更要回报社会,多帮助社会培养一些接班人,为香港贡献一份力量。所谓“天下兴亡,匹夫有责”,并不是所有人都要去做什么伟大的事才行,而周润发就是在以他自己的方式为社会尽力。

林燕妮说周润发重情重义,精明从不用在朋友身上;吴倩莲称赞周润发是个大好人,有责任心,关心别人,特别讲情义;《娱乐周刊》杂志形容周润发独一无二、气度不凡,他是用自己的真心拥抱生命的人,所以他能胜任任何一个经历苦难的角色……香港电影圈里有那么多大牌明星,但在周润发面前都会尊敬地称他为“发哥”,内地的电影人也都很尊崇他。周润发在圈内圈外的人缘都奇佳,不少记者都认为他是影视圈最让人欣赏、最值得尊敬的艺人。

他有着沁人心脾的微笑和迷人的眼神,有人评价说:“不是谁都能有

## ■ 银幕情侣

周润发早期拍摄电视剧时,经常与郑裕玲有合作,他们主演的《网中人》堪称发哥的代表作之一,该片播出时,香港万人空巷,周润发与被港人昵称为“嘟嘟”的郑裕玲迅速窜红,两人成为香港赫赫有名的银幕情侣之一。



## ■ 上海滩上的爱恨情仇

周润发在《上海滩》中将男人的成熟和浑厚、沉稳和沧桑、机智和勇敢、奔放和内敛，演绎得如行云流水，收放自如，也将他自身撼人魂魄的魅力发挥到了极致。片中他与赵雅芝深情演绎了一段30年代上海滩上的恩恩怨怨。

那样的笑容。只有内心真正如海一般宽广而安静的人，才会有那样的笑容。”周润发只是个演员，但他的笑容不容置疑地告诉我们：他还是一个温情男人。的确，历次登上香港电影金像奖影帝宝座时，他都不忘感谢身边的人，就连拍片时为他们烧水送茶的大姐，他都念念不忘，挂在嘴边连表感激。这样的男人绝对够温情。不过，这个温情男人也有他嫉恶如仇的一面，就像他不会借钱给富人，却情愿无偿帮助那些真正需要关爱的穷人一样，有时候他简直就是自己在银幕上所饰演的英雄的化身，这样的男人才算得上是真男人。

周润发就是这样一个人，无论是辉煌抑或是落寞时，都很懂得尊重别人，真诚



## ■ 片场上的周润发

作为影视明星，周润发的档期总是满满的，但这丝毫不影响他对每部戏的投入程度，片场上的他总是很卖力，对导演的每次说戏都很认真。



### ■ 迷人的微笑

周润发的成功固然与其得天独厚的外在形象密不可分,但善于动脑、宽容大度也是这位大影星获得成功的重要原因。

待人,同时又坚持着自己的原则。他的人生是追梦的人生,虽历经坎坷、波折,却永不言败、妥协,一直执著寻梦,创造了他那近乎传奇的人生。

一个人可以让一个词生动起来,可以让一个词伟大起来,从此爱上江湖两个字!多少年过去了,他仍然举枪,但一个勇士已渐渐变成了王者,而我们也已经看到了王者后面那个叫做周润发的演员。

## 二、沉浮人生

一个人的经历能够决定他的气质,周润发身上特有的魅力与他坎坷的成长经历不无关系。