

大山作证

Dashan Zuozheng

王绍洪 著



贵州民族出版社

大山

作

记

Shanhan Zuoji

大山作记



大山作证

Dashan Zuozheng

王绍洪 著



贵州民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

大山作证/王绍洪著. —贵阳:贵州民族出版社,
2007. 11

ISBN 978-7-5412-1484-4

I. 大… II. 王… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 168150 号

- ☐ 书 名 大山作证
- ☐ 著 者 王绍洪
- ☐ 出 版 者 贵州民族出版社
- ☐ 出 版 地 贵阳市中华北路 289 号
- ☐ 责任编辑 李榕屏
- ☐ 封面设计 王 剑
- ☐ 责任校对 曹永兰
- ☐ 印 刷 贵阳儿童福利院印刷厂
- ☐ 开 本 850×1168 毫米 1/32
- ☐ 印 张 6.75
- ☐ 版 次 2007 年 11 月第 1 版
- ☐ 印 次 2007 年 11 月第 1 次印刷
- ☐ 字 数 200 千字
- ☐ 印 数 1 000 册
- ☐ 书 号 ISBN 978-7-5412-1484-4/I·384
- ☐ 定 价 18.00 元

生存的另一种方式

——读王绍洪《大山作证》诗集

王 刚

读《大山作证》，读出了王绍洪的另一种生存方式，一种精神的、诗性的生存方式。对他来说，这种生存方式是程式化的物质生存方式的补充，是劳碌奔波后思想和情感的修养。在这种生存方式中，他陶情逸志，悠游自在，怡然自得。通过这种诗性的生存方式，他品味着人生百态，充实并完善着他的人生旅程。

爱情使人灵感喷发，诗如泉涌，爱情诗永远是诗歌的焦点和支撑点。而对他来说，爱情是崇高圣洁的奢侈品，对待爱情既要有火热的激情，更要用理性的精神去真诚面对。因此，激情与理性成为他爱情诗交替出现的旋律。如《初恋》中的“姑娘像一团烈火啊，把我爱情的柴火点燃”，“也许狂风会吹断桅杆，大浪会把船只掀翻”。但“青年人只要真诚勇敢”，“便能应付各种复杂局面”。《真挚的感情可以永远》中的抒情主人公，在火热的爱情表白遭到拒绝后，理性地将情感埋在心底，因为他相信“真挚的感情可以永远”。《我说过》中的情感，即使生命停止了也不会消歇，但它只能“永远燃烧在心底”。他善于把握情感的度，善于在情感宣泄时关住潮水的闸门。在他的心里，圣洁崇高的爱情只能带给人们思念和幸福，而不是在激情燃烧中恋人双方的毁灭。他所表示的爱情更多的是在精

神层面,更多的是那些无穷的遐想和无尽的思念。

来自山乡的人,对山乡的依恋是永远的情结。在习惯上,人们关于山乡描述是田园牧歌式的——田野翻滚着稻浪,老牛伴随着夕阳。王绍洪也不例外,他笔下的山乡宁静纯朴——鸟鸣唤醒山村,泉水淙淙,山风轻轻,小伙扛犁,村姑荷锄,一条小狗跟随其后……除此之外,他还关注山乡的变化——党的农村政策的变化、农民观念的变化、农民身份的变化、农民生活方式和生产方式的变化。通过这些变化,他表达了对农民兄弟的拳拳之心,表达了作为一个农家子弟的自豪之情。《故乡》写山乡巨变,充满沧海桑田的历史感;《山里娃》写农民的儿子在城里安了家,身份转变后的自信和自豪;《大山作证》洋溢着大山儿子的豪迈情怀;《本色》讴歌着渴求文明富裕的农民兄弟。

王绍洪并没有因为依恋山乡风情而诋毁城市文明,对待城市,特别是对待城市中的底层民众,他有着宽容的心态。在他心灵的天平中,乡村和城市是相辅相成的,乡村不断向城市输送数不清的人力和物力,城市则以宽大的胸怀包容着进城务工的农民。他吟咏《城市的街道》和《城市的早晨》,颂扬《行道树》和《大巴车》。对《白领》和《自由职业者》,他知晓各种甘苦,并谆谆寄予厚望;对《擦鞋匠》、《足疗师》和《背篋》,他赞美他们的劳动,肯定他们的劳动价值。同时,他由《染发》、《酒吧》、《广告》等城市新生事物产生联想,阐明生活中的哲理。

人生多艰,世事纷繁。生活中的重负往往让芸芸众生情感麻木、感觉麻木,对任何事物都司空见惯。与之相反,王绍洪敏感于世事之艰难,慨叹于世态之繁复,认真品味人生之酸甜苦辣,积极探求事物之真实底蕴。他对《中年》的品味,最能体现这一特点,将其比喻成人生收获的秋天——“金黄的稻菽”、“成熟的果实”、“肥壮的羊儿”。而“小麦开始播种,油菜正在移栽,菊花含苞绽开”,又象征着人生新的起点,于是得出:“中年不是人生无奈,恰是另一个

人生的等待。”此外，《变脸》、《姓名》、《君子》、《鹰》、《鸽子》等篇章，都是借以某一事物的属性延伸开来，或针砭时弊，或阐明事理，皆有内由。

王绍洪还写下了一些歌咏祖国山川的诗篇。从家乡的茅台镇、海龙屯、盐津渡、丹霞谷到新疆的坎儿井、天池、喀纳斯以及苏州的拙政园，都有形象的描述，都有真挚的抒情。

王绍洪的诗，题材广泛，包容世态人生；格调向上，不做无病呻吟；语言畅达，有平直朴素之风格，明理依仗形象，抒情而不滥于情；以诗记时事，以诗坦陈心迹，展示其人生的另一种生存方式。同时，他的诗，还可从意象、意蕴、凝练等方面下工夫，使之更具特色，更加丰富多彩。

目 录

给春风的托付

给春风的托付	(3)
我没有准备	(4)
是你不经意扭开了酒盖 ..	(5)
初恋	(6)
给你	(7)
风筝	(8)
镜子	(9)
一句话	(10)
相见不容易	(11)
我悄悄地靠近	(12)
刺梨花旁	(13)
他和她	(14)
在名城的子夜彳亍	(15)
真想回到从前	(16)
啊 亲爱的人	(18)
好聚好散	(19)
早晨的玫瑰花	(20)
黄昏海滩	(22)
思念是那样美丽	(23)

承诺	(24)
我说过	(26)
无爱的日子	(27)
放弃	(28)
请你不要怨恨我	(29)
真挚的感情可以永远	(30)
春季 我向你告别	(31)
尘封的日记	(32)

友情

写给一位快乐的朋友	(35)
友情	(36)
朋友	(38)
你不会孤独	(40)
囚	(41)
网友	(42)
期待	(43)
重逢	(44)
送别 不要去码头	(45)
战友	(46)

祝愿..... (48)

乡情

乡情..... (51)

乡思..... (52)

桥上..... (53)

故乡..... (54)

村姑..... (56)

山..... (58)

本色..... (59)

山里娃..... (60)

大山作证..... (62)

老乡..... (64)

春耕写生..... (66)

山村清晨..... (67)

油菜花开..... (68)

泉水丁东..... (69)

春讯..... (70)

秋信..... (71)

秋耕..... (72)

取消农业税有感..... (73)

一方水土养一方人..... (74)

都市风景

城市的街道..... (77)

城市的早晨..... (78)

拂晓..... (80)

行道树..... (81)

大巴车..... (82)

酒吧..... (83)

名片..... (84)

广告..... (85)

美容店..... (86)

染发..... (87)

舞会..... (88)

毕业..... (89)

求职..... (90)

白领..... (91)

自由职业者..... (92)

擦鞋匠..... (93)

背篋..... (94)

足疗师..... (96)

老板..... (97)

企业家..... (98)

生活

生活..... (101)

信念..... (102)

缘..... (103)

少年是天真烂漫的季节

..... (104)

中年..... (105)

退休..... (106)

仁怀古盐渡	(167)
习水丹霞谷	(168)
杉王	(170)
赤水河	(171)
赤水抒情	(172)
四洞沟	(174)
燕子岩	(176)
十丈洞瀑布	(178)
桫欏树	(179)
遵义春茶	(180)

新疆组诗

西行遐思	(183)
乌鲁木齐	(184)
心愿	(186)

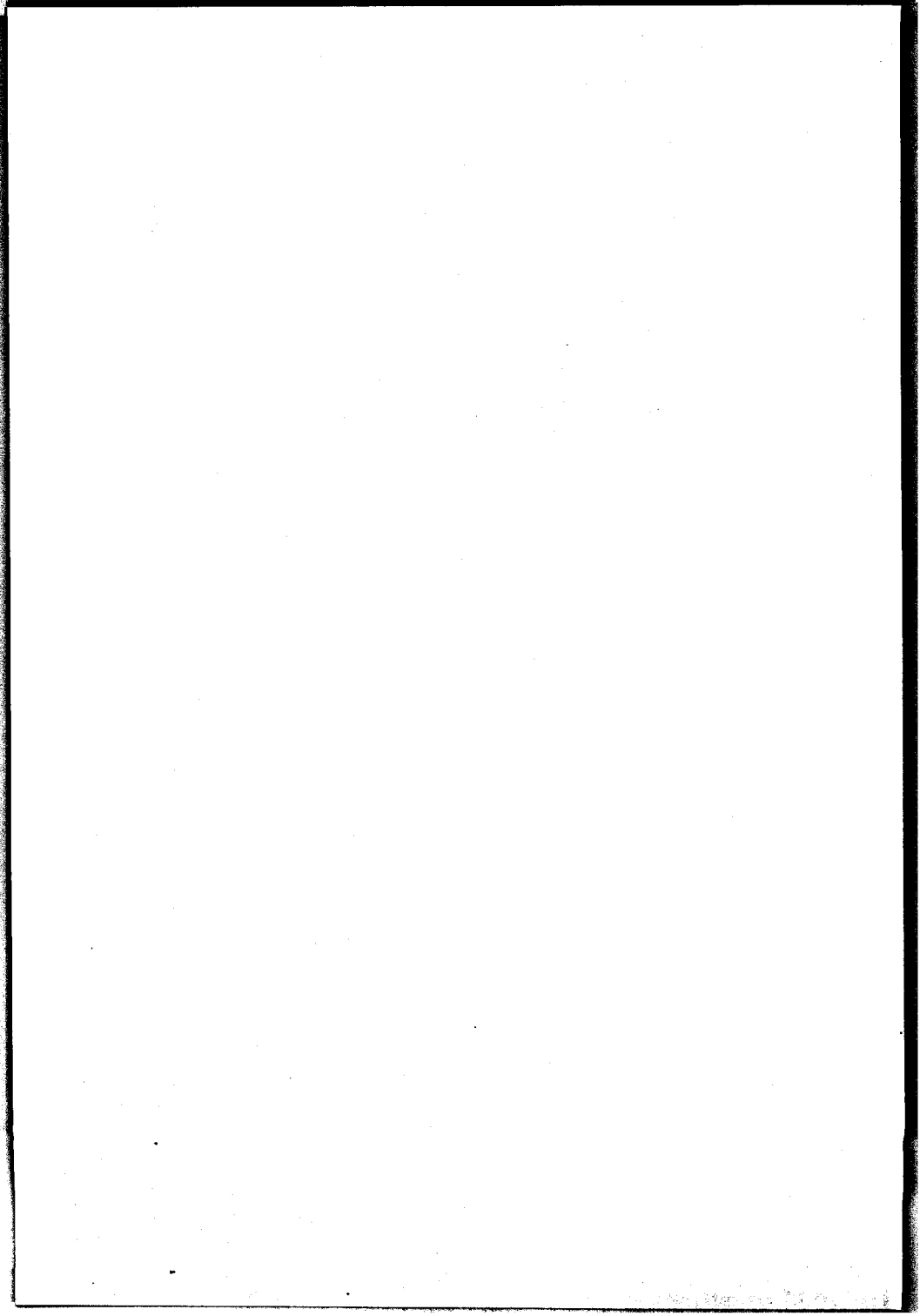
坎儿井	(187)
北疆旅途抒怀	(188)
去白哈巴的路上	(190)
喀纳斯	(192)
天池	(194)

父母的爱

父母的爱	(197)
我想唱一支歌给母亲 ...	(198)
父亲的命运	(200)
给姨妈	(202)
给祖母	(204)

后记	(205)
----------	-------

给春风的托付



给春风的托付

我是刚出版的一本新书
没有我的专用词典
找不着我表情的注解
你读不懂我

我是一间刚完工的房屋
没有我心灵的钥匙
开不了冰冷的铁锁
你走不近我

即便放飞一只美丽的信鸽
带来你深情的祝福
找不着我那棵相思树
它也无法停落

把你的托付给春风吧
让冻土中的种子悄悄发育
等到枫叶红了的时候
也许能从树上摘到成熟的硕果

我没有准备

我没有心理准备
请不要登上我的小船
不是因为拒绝
而是事情来得太突然

戏剧开始的时候
需要鼓声铺垫
短短的几次聚会
哪能一下跨进伊甸园

我不喜欢一见钟情
玫瑰之约不能这样简单
倘若我们轻率地起锚
航行的路程不会遥远

记住 如果你真心爱我
请你回到从前
等我们都准备好了的时候
再把小船划向那迷人的湖边

是你不经意扭开了酒盖

是你不经意扭开了酒盖
让这瓶陈年老酒的醇香飘了出来
飘到你我的身上
赶也赶不走扇也扇不开

是你在慌张中又打翻了酒瓶
让这瓶陈年老酒的醇香飘到户外
飘到红豆的树枝上
让树枝上栖息的鸟儿也惬意释怀

如今 人离开了
离不开的是情爱
鸟飞去了
飞不去的是关怀

初 恋

像顽石击碎静谧的湖面
像林中射出一枝响箭
姑娘像一团烈火啊
把我爱情的柴火点燃

我的心从此紊乱
冬眠的土地被深翻
我要毅然踏上甲板
高扬起爱情的风帆

虽然我是一名幼稚的舵手
还是第一次在大海里行船
也许狂风会把桅杆吹断
大浪会把船只掀翻

但我笃信海的世界
青年人只要真诚勇敢
一旦掌握了气候风云
便能应对各种复杂局面