

李俊江 · 著

路 LU.....

陕西人民出版社

PDG



李俊江,男,汉族,1953年生,法学硕士研究生,中共党员。周至县人。曾先后在周至县重点中学、周至县公安局工作。其间连续四年荣获地、县“新长征突击手”称号。1986年选调省公安厅,先后在研究室、治安处、政治部、纪委、警务督察处工作。1992年任政治部直工处副处长,1996年5月任纪委办公室主任(正处),1998年任省公安厅督察委员会副督察长(正处),2000年任副督察长兼警务督察处处长,2006年任陕西省公安厅警务督察总队总队长。2001年被评为“全国督察系统先进个人”,荣立集体三等功一次,多次被评为省厅机关先进个人、先进党支部书记。

多年来,无论是作为一般干部,还是担任领导干部,一直认真学习,勤耕不辍。本人利用业余时间撰写的侦破

通讯、人物专访、报告文学及调研论文曾在人民公安报、警察文摘、西部法制报、陕西公安等新闻刊物发表百余篇,其中2002年撰写的《督察警应成为作风建设的排头兵》一文,获全省督察系统一等奖,并获巴金文学院奖;2003年撰写的《省级督察机构应兼顾宏观指导与现场督察的关系》一文,荣获《中国理论创新优秀学术成果》一等奖,并获全国督察系统规范化建设征文三等奖;撰写的《加强对案件的现场督察是促进公正执法的有效途径》一文,荣获《中国社会科学优秀成果》论文一等奖;2004年撰写的《规范现场督察刻不容缓至关重要》一文,在第三届全国公安督察理论研讨征文活动中荣获优秀奖;2005年撰写的《切实提高督察人员的综合素质刻不容缓》荣获三等奖,同时主编出版发行了《百例督察案件评析》一书,受到了公安部督察局和广大民警的好评;2006年撰写的《由三万元暂扣被挪用引发的思考》一文荣获第四届论文奖。

完美人生征程路(代序)

周 明

家乡陕西,皇天厚土,人杰地灵,具有着深厚的文化底蕴。略过历史人物,仅在当代,就出现了不少的文学艺术人才,创作出众多的优秀作品。这些人物和作品,是中国文坛的骄傲,也带动了陕西文学的发展,涌现无数的文学爱好者,各自以自己的实力活跃在文坛上。其中,有一部分作者,形成了陕西文坛的独特风景——他们担任着政府一些部门的要职,是当下理论界关注的“官员写作”群体中的重要力量。毋庸置疑,俊江同志就是其中的活跃者之一。

关于“官员写作”现象,议论颇多,褒贬不一。我以为,这道独特的风景,值得鼓励和支持。其一,文学艺术是一个社会经济发展和政治文明的坐标系,官员热衷创作,体现了个体从属社会发展的自由意志和多元化,对文学事业的健康发展有着积极的推动作用。其二,亲近文学艺术,能丰富情感,修身养性,是提高个体认识水平、修养和领导艺术的重要途径,社会更需要那些在政务活动中表现人性化、和谐化的领导干部。

回到《路》上,我要说的是,俊江同志从当下情形看,是“官员写作”的一个范例,然而,阅读他的这些作品,读者就会得出和我一样的感觉:作者并不是在作为官员以后才开始热爱文学的,无论在家乡的教育界、公安战线,还是调进省城公安厅工作,从青年到中年,从普通的公职人员到一个行业的高级官员,在他的人生进程中,文学创作一直

是他的所爱。他写随笔、报告文学,也写通讯、人物专访,甚或搞科研、写论文也是他的钟爱。其中,大部分作品都与他的工作相关,是工作之余的收获;一些作品还获得了各方面的奖励。通过《路》的阅读,我猜想,文学创作在他事业的发展过程中也许起到了催化剂的作用。

《路》这部作品,作者将其分为“使命”、“恶性凶杀发生之前”和“为了国徽的荣耀”三辑。“使命”部分,应该是作者非常个性化的散文作品,也是作者人生轨迹中的感悟,是作者自传性的表白,每一篇作品都折射出作者的人生态度和积极进取的精神。作者感情充沛,文字流畅,其中有人物的刻画,也有事件的记述;有祖辈、父辈创业的艰辛,也有作者的成长历程,显现出他们一家人面对人生与生活积极进取的精神和处世为人的道德标准。《搬家》、《邻居》通过亲历反映了昔日的苦涩、现实的甘甜和社会和谐的生存意识,而《使命》则是表现出作者进入全新的工作环境后,能勇于面对现实,积极应对,树立起自己作为主官的新形象。可以说,通过“使命”一辑的阅读,作者的形象已深深地留在了我们的记忆之中。同时,“使命”也激发了我们继续阅读后面内容的兴趣。“恶性凶杀发生之前”一辑是作者存留下自己在公安基层工作的一段经历、几多浪花。从中我们感受到了罪犯的凶残和卑劣、干警的机智和正气,也感受到了人民警察为维护社会安定、人民幸福的无私奉献精神。而这些纪实作品,既褒扬了人民警察,也完成了作者热爱文学创作的祈求,是作者实现价值的又一表现形式。“为了国徽的荣耀”一辑,除了《金周至》等一些作品外,大部分是作者进入公安系统任主官后,经过调查研究所写所记的感受和专业论文。通过阅读这些作品,我们依然能见出作者的文学功底,也显现出了作者的思辨水平;体会和了解到作者对自己所担负的责任付出的满腔热情,他为公安机关督察队伍的建设、督察职责的履行、督察廉政,以及预防和减少公安队伍违纪违法问题的发生等方面工作的探讨和研究均花费了大量的心血。

《路》有三辑,互相融合,既让我们对当代公安战线上人和事有了深

刻的了解,也让一名公安战线上有血有肉的主官形象跃然纸上。

我和俊江不太熟悉,但读他的作品便会产生一种强烈的感慨与钦敬,这种评价并非因为乡党的宽容或偏爱,而是他峻厉的文字唤起的深刻共鸣,这些文字的特征,以及对公安工作的负责、思考与探索,也是我一直以来的追崇与求索。愿俊江能一如既往地坚持下去。

人生的《路》已走过一段,后面地路依然坎坷和精彩,我期待俊江同志继续努力,无论是工作还是文学创作上,都能更上层楼,为社会为读者呈现出精彩的人生。

是为序!

2006年中秋夜,北京



目 录

完美人生征程路（代序）/ 周 明 1

文学类

梦幻 / 3

搬家 / 39

邻居 / 47

使命 / 51

着橄榄绿的人 / 72

来自汉江的呐喊 / 80

金周至 / 85

敢与邪恶较量的人 / 87

——记周至裕盛村治保主任徐志明

一次团课的启示 / 90

案例类

不该发生的爆炸 / 95

山城银行的“娄阿鼠” / 100

智擒菜刀帮 / 106

疑案 / 110	110
细解疑案 / 117	117
布在山乡里的法网 / 119	119
原形毕露 / 121	121
张郁深夜擒盗贼 / 123	123
客人麻痹大意失巨款 民警昼夜警戒捉盗贼 / 125	125
柜台前的法网 / 127	127
恶性杀人案发生之前 / 128	128
论文类	
从违法违纪案件看加强公安队伍建设的重要性 / 133	133
为了国徽的圣洁 / 139	139
未雨绸缪高筑防 / 149	149
如何正确处理好查处违纪案件与创佳评差的关系 / 157	157
履行保护职能 洗刷不白之冤 / 160	160
预防和减少公安队伍违法违纪对策初探 / 164	164
话说纪检暂告别 / 167	167
欣喜之中话督察 / 170	170

公安队伍违法违纪案件查处与预防对策初探

省级督察机构应如何正确处理宏观指导与现场督察的关系 / 182

按照“三个代表”要求 加强警务督察工作 / 188

督察警应努力成为全面建设小康社会的模范 / 191

规范现场督察至关重要 / 196

试论“执法执纪有力度,维权服务献爱心” / 199

切实加强地(市)督察队伍建设至关重要 / 204

督察警应成为警风建设的排头兵 / 207

加强对案件的现场督察是促进公正执法的有效途径 / 210

督察警应在大练兵活动中有所作为 / 213

全面提高公安督察人员综合素质刻不容缓 / 217

督察队员竞争落选引发的思考 / 228

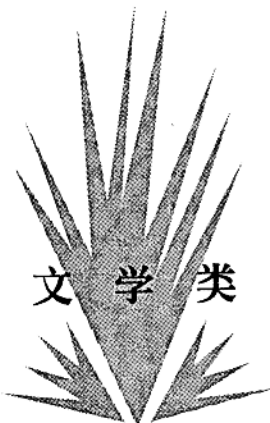
督察队长考试的启示 / 233

由三万元暂扣款被挪用引发的思考 / 237

光屁股的老者

——读《路》后感 / 王 君 249

校稿小记 / 杨百录 253



文学类

梦 幻

自古以来,秦岭之麓、渭河之滨的八百里秦川,流传着许许多多神奇、动人、美妙犹如梦幻般的传说。

传说,有大有小,有远有近,有真真假,有美有丑。而传说中,多以童年时代最为丰富:有的梦幻想当总统、主席、科学家,统领世界,主宰国家,登上宇宙,飞越太空;有的梦幻想当总裁、企业家、老板,拥有亿元资产,跨入世界百强,殷实富有,光环罩身;还有的梦幻想当医生、教师、律师、人民警察,生活平稳,收入固定,不求发财,只盼平安。

然而,这里讲述的却是一件听起来既带有梦幻色彩,又发生在现实生活中的说是就是,不是也是,说不是就不是,是也不是的故事。

(一)

笔直平坦、绵延不断的西宝公路之旁,静静的清水河之畔,镶嵌着一个绿树环抱的小小村庄。几只快活的和平鸽不时在村庄上飞翔,叽叽喳喳的小鸟蹦来蹦去,叫个不停,几缕炊烟慢慢从绿树成荫的枝头滑过,给这不足百十口人家的农家小院增添了几分恬静安详的感觉。

日出日落,祖祖辈辈在这里繁衍生息,靠的是勤劳、善良加聪明智慧,渡过了一个个难关。

民国十八年,这里百日大旱,田园荒芜,百苗不生,寸草不长,颗粒无收。地方官府苛捐杂税繁重,百业凋敝,民不聊生,一片凄凉。

传说中,一天深夜,一位白发苍苍的老道来到这个小小的村庄,用



手拄的拐杖，在村北边一棵大槐树下，左右各重重地画了三个圈，深深吹了三口仙气。眨眼间，老道化作一缕耀眼的云彩，腾空而起，带走了这棵参天大树。不多时，只听炸雷声起，天崩地裂，一道彩虹旋即从树梢划过。原来的参天大树下，奇怪地出现了一个深不见底的水井。井水像喷泉一样向上直冒。

如霜似雪的月亮慢慢从空中消失。村里的一位老人，鬼使神差地来到村口，意外地发现了这一惊人心魄的奇观，忙不迭地喊醒了其他村民。

甘甜的井水，不仅救活了这个村庄的人们，也给附近村庄的人们带来了生机。

自此之后，神留村的灵气不断显现，名声响彻十里八村。

(二)

绿树掩映着的村子南边，坐东向西住着一户祖祖辈辈与泥土打交道，以农为生勤劳善良的犁姓人家。

民国年间，犁耕读老汉生有五男一女，虽个个勤快能干、聪颖贤能、忠诚朴实、志向远大，但在那兵荒马乱的年代，仍摆脱不了缺衣少穿、饱受压迫和剥削的命运，不仅不能享受常人读书受教育的权利，靠着给人拉长工、打短工，只能过着吃了上顿无下顿、忍饥受饿、艰难困苦、度日如年的生活。

更令人伤心落泪的是，五个儿子中，两个儿子命运不济，英年谢世；祸不单行最小的一个儿子，又被抓壮丁下到了口外；唯一的女儿，也因丈夫被抓壮丁生死未明而致一场大病，残疾终身。每每想到这些，犁耕读老人常常泪流满腮、寸断肝肠。好在新中国的曙光，照在了他饱受沧桑和创伤累累的心灵上。加上二儿子犁贤才的孝心善待，精心赡养，犁耕读老汉平安静心地活了八十有余。

(三)

有先人,就有后人。

农村有一句俗话:先人的积德,后人的福德。此话一点儿不假。

犁耕读老人有五儿一女,到了犁贤才这一辈,他生有四男四女。这放在提倡计划生育的年代,真是不可思议;又放在改革开放后,人们的生活水平普遍提高,但往往为扶养一个孩子整天叫苦不迭,和养活八个孩子相比,又是多么不可思议啊!

相比之下,一个是多么艰辛和劳累,一个又是多么的幸福和快活!

为扶养八个儿女成人,犁贤才两口子吃尽了人间的苦头,受尽了人间的作难,看遍了他人的眉高眼低。

分家时,因家里贫穷,五儿一女,仅有两间后房,间半厦房,实在无法。犁贤才仅分得了门外两棵椿树,算是老人给的家产,按农村的说法是净脚出门。

为了有个藏头的地方,犁贤才多方托人说话,好歹总算有了个着落,借到了邻居李阳老汉的间半草棚。

李阳老汉是一个十足的倔老头。他,说话像喊话,动不动将手中拄的拐杖在地上顿得铛铛响。但别看他语言粗鲁,脾气暴躁,心地倒也善良。

他,生有一女,早已嫁人。老伴去世较早,孤身一人住间半瓦房,门前的间半草棚闲置多年。

草棚因年久失修,破破烂烂,窟窿洞洞不少。白天,若是天晴,或是坐在地上,或是躺在炕上,要承受着太阳折射透出余光的折磨;到了晚上,要强忍月亮和星星眨巴着眼睛的嘲笑。

遇有雨天,那可真是苦不堪言。外边下大雨,屋内下小雨。外边雨住了,屋内还滴滴答答下个不停。为了不使屋内积水成河,往往动员家里大人小孩,拿出所有的盆盆罐罐,一齐上阵。屋内地面上无有一块干



地,为了不影响织布,犁贤才的妻子只好将织布机抬到土炕上,一梭一线,常夜熬眼,吃苦、受累是家常便饭。更令犁贤才的妻子担心受怕或是心里滴血的是,因淘气的孩子不懂事,贪玩,常惹得倔老头李阳老汉高声喊叫,或是找上门来,大声呵斥,每当这时,她只有背过身来,泪流满面。

那种寄人篱下、忍气吞声的境况,时不时使善良的心灵一次次受到创伤。

因儿多女多,家庭负担太重,犁贤才老汉常常除了给生产队一人干几个人的活儿,多挣点工分外,还利用镇上赶集的日子做点小生意。为了省钱,到了吃饭的时间,常常忍了又忍,饿了又饿,将腰缠的布腰带紧了又紧。实在饿得不行了,要么买两个红萝卜,要么买几个柿子充饥。有时回家时,下了很大的决心,买一个小小的梨瓜,绑在腰带中间,分给在家的每个儿女,算是给儿女们很大的补偿,但他自己却一口未动,只是笑咪咪地看着儿女们狼吞虎咽的吃相和快活的笑脸。

(四)

五十年代末,在那个特殊的岁月,犁贤才老汉家平时生活窘迫,每到年关的日子就更是难过。一家十口人辛辛苦苦一年,总盼望着过年能吃上一顿好饭,儿女们总盼着能穿上一件新衣,耳熟能详、记忆犹新的歌谣“今日盼,明日盼,大年初一吃碗面;今日数,明日数,三十晚上啃骨头;今日稀,明日稀,大年初一穿新衣。”

现在看来,似乎是再平常不过的最基本的生活标准,在那个贫穷的年代,却显得是那么的遥远。

现实,实实在在就是那样。

那一年的腊月三十日,家家户户都准备过年了。可,犁贤才老汉家面无一升,肉无一两。

无奈,犁贤才老汉的老伴咬了咬牙,狠了狠心,叫孩子将家里养了

近一年、平时叫鸣的仅有的一只大公鸡杀了。

这样,家里的女娃洗衣的洗衣,洗菜的洗菜。男娃,杀鸡的杀鸡,打扫卫生的打扫卫生。一家人眼巴巴地等候着犁贤才老汉回家,不知他能否借来麦子。

等啊,等啊!盼啊,盼啊!眼看已过了中午时分,犁贤才老汉果然回来了。

只见他气喘吁吁,满头大汗,上气不接下气,肩上背了一个褡裢,鼓鼓囊囊,孩子们连忙跑上前去将褡裢卸下,一问才知道,实在没办法,他跑了十多里地,从未过门的大女子婆婆家借了一斗麦子。

有了麦子就能磨面,就有馍吃,大年初一就能吃上白面。全家可别提有多高兴了。

按照农村平常传统的做法,磨面前,先要将麦子用水淘洗干净,放在席子上晒干,然后磨面。

但犁贤才老汉才将麦子借回已是大年三十下午,为了赶上当晚蒸馍和大年初一吃面的急用,他将麦子倒在席子上,一家三四个人齐上阵,用水将毛巾摆湿,拿湿毛巾在麦子上来回摆,擦去麦子上的尘土,拧掉脏水,这样反复进行。太阳稍微将麦子一晒,便可加工成面粉。

大年三十的晚上,是孩子们最盼望、最高兴的时刻,犁贤才老汉的这几个饿馋了的孩子们,盼的是这天晚上能啃上骨头。

既没杀猪,又没有买猪肉,哪有骨头可啃。

还未等锅里的鸡煮熟,刚刚散发出一阵阵香味,早已按捺不住咽着口水,趴在背墙上的四五个孩子,这个叫:妈,给我点儿;那个叫:妈,给我点儿!嚷嚷着要吃鸡肉。

看着孩子们一个个渴望、期待想吃一口肉的目光,一张张稚嫩的面容,因缺乏营养而面黄肌瘦的小脸,听着孩子们一声声甜甜的呐喊,犁贤才老汉的老伴的心都快要碎了,她恨不得煮上满满一锅肉,让可怜的孩子尽情吃个饱。



可哪能啊！情急之下，她满含热泪，用颤抖的双手，将灼热滚烫的鸡，撕一块送到这个孩子的口里，又撕一块送到那个孩子的口里……

看到孩子们一个个面带笑容，吃得津津有味，她会心地笑了，笑得是那样的自然，那样的开心，那样的让人感动。

(五)

面对着生活的压力，家庭的重担，犁贤才从不叫苦喊累，有着常人难以想像的毅力。不仅如此，为了集体利益，犁贤才无私无畏，勇敢向前，有着壮举，作着奉献。

那是寒冬腊月的一天，为了生产队的发展，他委托在部队服役的大儿子给生产队里买马繁殖，壮大集体经济。为给队里省钱，他背着干粮，孤身起程。饿了啃口馍，渴了找点儿水喝，天黑了实在太累了，找个饲养室睡会儿，稍一灵醒，便又赶路。

星夜兼程，徒步走了五天五夜，赶到了地处华山脚下的部队营地。

听了他的讲述，部队首长被他为集体利益风餐露宿、长途奔波的精神感动了，不仅当场答应马便宜卖给生产队，而且先拉马，不付钱，等马下了马驹后再给钱。

犁贤才老汉激动不已，万分感谢部队首长的深情厚意。

回家的途中，万万想不到的事情发生了。

当犁贤才老汉拉着高大魁梧、全身洁白、英俊漂亮的白马走在离火车道不远的路旁时，迎面一列火车从身边急驰而来。

“呜……”伴随着火车的一声长鸣，受惊的白马嘶鸣着，前蹄躁起，发疯似的向前狂奔，欲要挣脱犁老汉手中的缰绳。

前边的马路上，来来往往有着许许多多的人，行人中，有拄着拐杖的老人，有妇女领着小孩，还有步履艰难的孕妇。一旦受惊的白马冲入人群，不仅会给过往行人的生命安全造成极大的威胁，而且刚刚买到的白马也将会受到损伤，后果不堪设想。