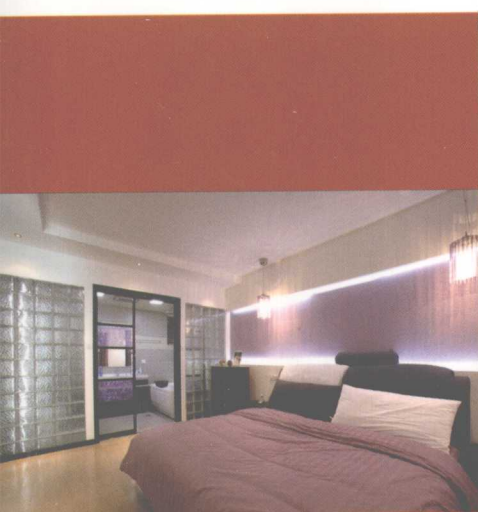


feng shang
xin ju

跃层篇

峰尚新居

北京业之峰装饰有限公司 编著



中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

峰尚新居. 跃层篇/业之峰装饰有限公司编著.

北京: 中国建材工业出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-80227-368-9

I. 峰... II. 业... III. 住宅-室内装修-建筑设计

IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第 183288 号

责任编辑: 郑 奕

策 划: 高希中

装帧设计: 向 蕾

文稿统筹: 苏春莲

峰尚新居_跃层篇

北京业之峰装饰有限公司 编著

图片摄影: 王海涛 郑佑弘 韩建宏 周 静 李宇彤 高金卓 俞建军

俞 泉 陈媛媛 刘冬波 李剑飞 翟 宝 张晓芹 凌云峰

室内设计: 曹建国 杜 立 李 鸣 倪红丽 田业涛 王 佳 王佳滨

郑 军 张 生

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街6号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京印刷集团有限责任公司 印刷二厂

开 本: 889mm×1194mm 1/20

印 张: 20

字 数: 400千字

版 次: 2008 年 1 月 第1版

印 次: 2008 年 1 月 第1次

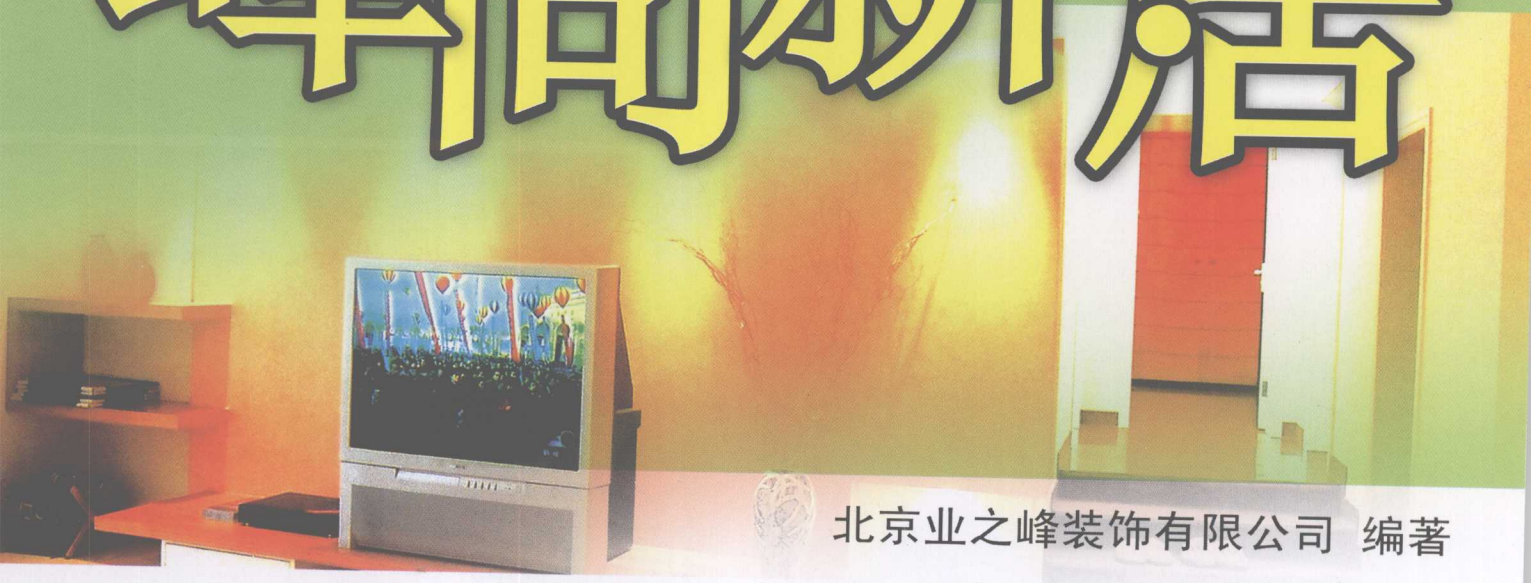
定 价: 100.00元(全四册)

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

跃层篇

峰尚新居



北京业之峰装饰有限公司 编著

中国建材工业出版社

设计师与风格

一个时代过去，另一时代继起，建筑装饰风格也在变化兴迭。从秦汉的质朴雄浑、隋唐建筑的大气恢弘，到宋元的华丽精致，到近代对西洋建筑技术与风格的大量移植，每个时代都有自己的风格。一个经济迅猛发展的时代，一个融入世界经济的时代，一个建设和谐社会的时代，作为社会核心单元的家庭，应该有什么样的主流装饰风格呢？

近年来，没有什么比中国住宅建筑的发展更迅猛的了。与之相伴随，中国住宅的设计和装饰装修也在迅速的发展之中。但没有哪一个时代象现在一样，迅速分化的消费阶层与多元化的选择给设计和装饰提出如此复杂的挑战。我们已经很难说，什么是西方设计理念，什么是中式潮流。北欧的自然、简约，中式复古的奢华；北美的材料，德国工艺，一切都实实在在地演绎着中国人的生活格调和家庭审美趋向。

在这样的时代，做个设计师很难；象业之峰这样，想引领中国家庭装饰的潮流，也很难。你不知道什么是下一刻流行的色彩；你也不知道用户内心的真正需求。风格在哪里呢？

风格从国外流行而来吗？不是。你能从其他国家的流行风格中找到蛛丝马迹，你可欣赏、研究大师的作品，甚至你能从中获得跳跃的灵感。但你不能指望从中抄袭。那是写着“此路不通”的小胡同，即使里面有一些诱人的东西在闪耀。

风格是在用户的梦想之中吗？不是。每个用户的工作方式、家庭组织、生活游憩习惯，以及烹饪、书画陈设要求等等都因人而异。但一切时代潮流都是历

史因果，都有必然的因素。一个经济复兴和膨胀的时代，人们都有怎样的家庭风格需求？你需要聆听，需要发掘，发掘用户内心对于风格的趣味和梦想。

风格是设计师描绘出来的蓝图吗？不是。设计师不是丛林中的魔法师，他的画笔不是万能的魔杖。他更象一个带着镣铐的舞者。

你需要发现和创造。你必须创造出一些东西，成就用户梦想的风格，直到他说：对，就是这样。

每一次设计就是一次重新发现的旅程。所以，我们做的一切都是在探索。业之峰，有十年可以作证。

从健康、舒适生活；从简约、时尚到怀旧生活；从蓝色的地中海风格、斑斓多姿的东南亚风格和浪漫主义风格，到美式乡村风格、雅致主义风格；从北欧风格到现代简约主义风格到现代前卫风格，业之峰倡导“五大主流生活，十大设计风格”，一切都是在探索中。

一个历史悠久的大国，在装饰设计上，如果完全失掉自己的艺术特性，是令人遗憾的；在一个开放的世界，如果不容纳世界的装饰设计的精华，也配不上这个复兴的伟大时代。业之峰装饰，作为中国家装行业的开创者和领导者之一，提出“自然和谐、人文关怀、安全低耗”的设计理念，并经过十年的探索和实践，积累了大量的案例成果。今天，奉献给读者的就是业之峰数千设计师努力的一部分。

我们很难说超越过去，我们更没有到达未来，我们还将努力。

CONTENTS 目录

动人唯美风华	4
清雅居新美学	10
自然摩登居家	14
时尚玩味空间	20
绿意丽景天成	24
优质清新 澄明大器	30
朴雅之美 优雅自在	34
拥景入怀 创意古典	38
尊贵气派	42
打造多元居家空间	46



小空间 大尺度	50
细致卓绝 艺术天成	52
发现生活的本色	56
简约清朗居安定	62
空间的律动	64
匠心独具	76
空间与自然的对话	80
推理新浪漫主义	88



01套個案
动人唯美风华

组合吊灯
720元/组



基本资料

使用面积: 187平方米

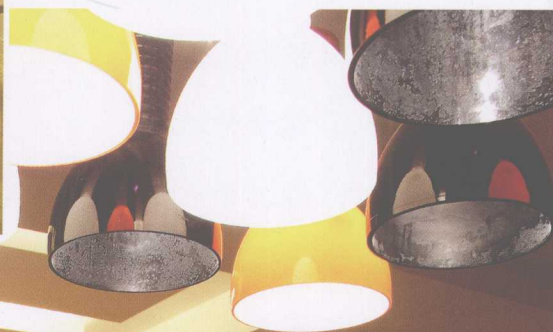
装饰风格: 新简约风格

装修材料: 红樱桃木、混油

工程造价: 人工费2.3万元 材料费5.5万元

承建公司: 业之峰宁波分公司

设计师: 李 鸣



安派尔实木
复合地板
120元/平方米

粗纤维地毯
厚度1.2mm
72元/平方米



简洁的沙发舒适利落, 让空间没有半点拥挤感。

设计随笔

对阳光每一个人都有不同的思考，从日出到日落，金色的生命，炫目的光芒，照耀着位于城市阳光这套170m²住宅。舒适、浪漫、对生活无限的向往是我做这套设计的主题。选择主题的时候建议业主以简单实用为主，穿插色彩的变化来调和设计。除了满足基本的功能要求以外，在空间上也要有回旋的余地，我所能做的就是有限的空间里调度视觉效果。

客厅的落地玻璃窗让充足的光线在室内穿行，宽大的沙发，是家庭成员最好的活动场所，让人顿时感觉到和睦温馨，跳跃的红色贯穿设计的轴心，楼梯的简洁、现代，配上红色的背景，使其中多了几分精致，加上女孩儿快乐的笑声让红色的感觉更有活力。背景墙从设计和材料运用上采用不

同的元素，令原来长而窄的空间有不同层次的效果。餐厅同时也选用了红色的餐椅 创造出相得益彰的效果。

客厅的挑空和小景是整个公共空间的一个对比设计，小景内收的感觉和挑空的造型相互呼应，明度上的变化显得更主次分明，在不同的心境下感受不同的设计给人带来的视觉理念。小景再配上一小块地毯让原本生硬的地板变的柔和起来。客厅和餐厅使现代简约和高雅生活相结合。

住宅的卧室也同样贯穿了红色基调，让人感觉阳光的温暖，使呆板的墙面有了层次的变化。照明都以暖光为主，使房间的色彩在不同时段都有变化。

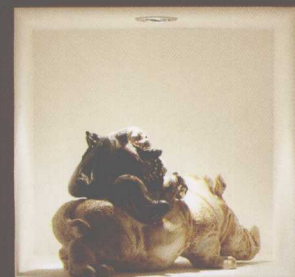
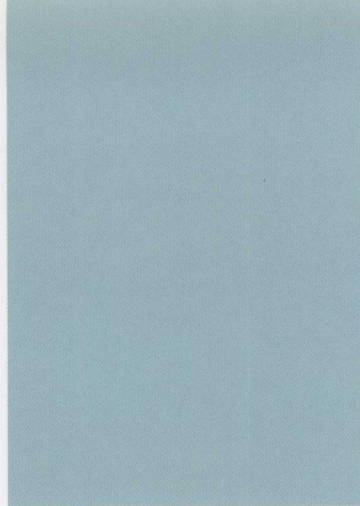
房间中现代家具和红色的搭配，赋予了现代化和个性的不同演绎，利用强烈的颜色对比，展现独特的时尚生活品位。

yenovo 业之峰



混油饰面门套
大芯板衬底
三厘板饰面
380元/套

红樱桃饰面鞋柜
大芯板骨架
930元

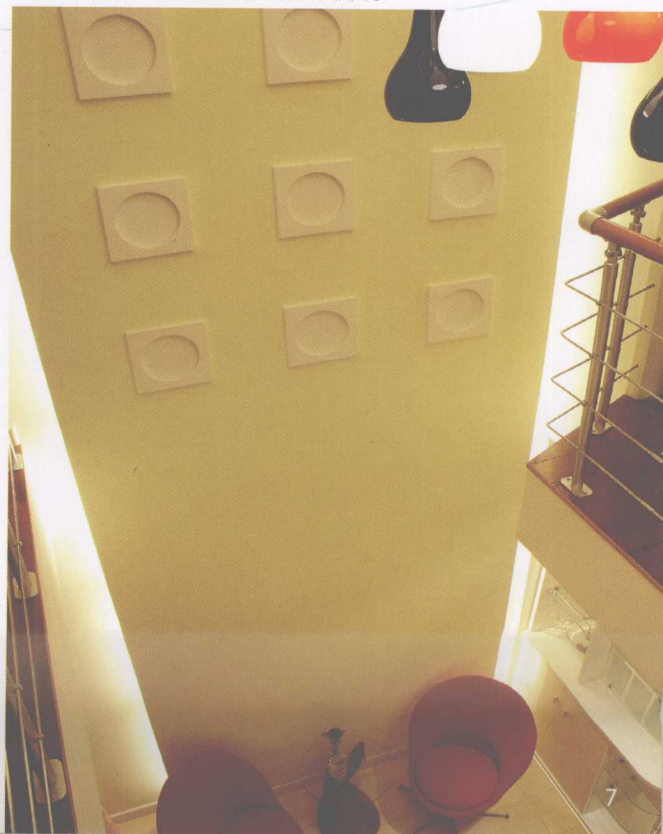




红色餐椅创造出相得益彰的效果。

挑空一景

明度上的变化让墙面显得更加主次分明





床上方的灯罩设计与深色的背景相互呼应，让整个空间变得高雅起来。



卧室内色彩活泼明快，充分考虑到了孩子的心理需求。



几盏小小的吊灯极大方便了家人的生活需求。



功能齐备的客卫。



书房虽小, 却承载很多的内容。



有序而功能齐备的厨房一景。

基本资料

使用面积：148平方米

装饰风格：浪漫主义

装修主材：橡木、钢化玻璃、柏丽地板

工程造价：人工费3万元 材料费5.7万元

空间性质：三室一厅带两个屋顶花园

承建公司：业之峰成都分公司

设计师：倪红丽

定制橱柜
2300元/延长米

柏丽地板
188元/平方米





柏丽地板
188元/平方米



定制楼梯
12000元/套





玻璃墙使之更加明亮,从视觉上增加了空间的延展性。

主卧墙面大胆地选用了紫色,给人神秘之感。





防滑地砖
12元/块



薄薄的窗纱让光线变得更加柔和。



设计随笔

本案在空间、色彩、选材、饰品上尽情演绎着业主夫妇二人世界的故事，设计师将装修主题定名为：红颜与知己。

主卧墙面大胆地选用了紫色，与主卧相通的衣帽间是本案的经典之处，钢化玻璃屋顶使自然光直接进入，玻璃墙使之更加明亮，从视觉上增加了空间的延展性，方型的红地毯增添了一份温馨。

书房在主卧的旁边，玻璃屋顶、鹅黄色的吊纱、躺椅……全然是一幅在沙滩上闲适的风景画。



玻璃镜面
38元/平方米

基本资料

使用面积：200平方米

装饰风格：新简约风格

装修主材：金刚鹦鹉木地板，大理石、玻璃工房、意大利柏顿墙纸、
美国KD壁柜、银镜、意点家具。

工程造价：人工费2.3万元 材料费5.5万元

承建公司：业之峰成都分公司



户外花园，鱼戏水中，三两知己闲坐品茶，悠然自得，其乐融融。



金刚鹦鹉木地板
186/平米



大理石
230元/平方米

金钢鹦鹉木地板
186/平方米

电视墙外, 暖黄色的墙纸, 与楼梯处大面积黄色遥相呼应, 形成一二楼的空间过渡。



组合布艺沙发
6800元/套

