

www.e-jjj.com 编

Yijiaxiu *xin jia ju she ji*  
*cong shu*

颐家秀show 新家居设计丛书



客厅

打造您个性化的迎客厅堂

www.e-jjj.com

- 根据封底勒口上提供的用户名和密码登录颐家家居网站
- 可查找更多、更新、更全的书中案例
- 同步找到相关案例及设计师的全面详情
- 轻松搞定您家庭装饰设计及装修中的难题

Parlor

江西出版集团  
江西科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

颐家秀新家居设计丛书·客厅/www.e-jjj.com 编

—南昌: 江西科学技术出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5390-3258-0

I. 颐… II. w… III. 客厅—室内装饰—建筑设计 IV.TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2008) 第026317号

国际互联网(Internet)地址:

<http://www.jxkjcb.com>

选题序号: KX2008112

图书代码: D08028-101

## 颐家秀新家居设计丛书·客厅

www.e-jjj.com 编

出版 江西出版集团·江西科学技术出版社  
发行

社址: 南昌市蓼洲街2号附1号

邮编: 330009

电话: (0791)6623491 6639342(传真)

印刷: 深圳市彩美印刷有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 787mm×1092mm 1/16

字数: 100千字

印张: 4

版次: 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5390-3258-0

定价: 22.00元

(赣科版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)

颐家  
秀show

Yijiaxiu

www.e-jjj.com 编

xin jia ju she ji  
cong shu

新家居设计丛书

# 客厅

Parlor





## 颐家秀新家居设计丛书编委会

主 任：刘晓丹

副 主 任：吴建坤、周冀

编 辑：吴珂、康宵、李丽铮

美术设计：张娜

总 策 划：北京长青树文化发展有限公司

### 参 编 人 员

陈熠 陈颖 陈翠 陈志斌 陈明晖 丛宁 符致学 郭瑞 郭翼 胡伟 霍世亮 何益恒 林元娜 刘建民 刘丽红 江洪 马燕锋  
孟可欣 唐先财 秋天 司马为 孙长健 宋红兵 谭金良 品辰 许业功 许浩 叶强 杨杰荣 杨诚 杨凯 王锐 王梁斌 吴刚  
张建华 张捷波 张灿霞 张欢 张燕 张志达 周家永 朱斌 赵益平

### 参 编 单 位

北京阔达建筑装饰工程（集团）有限责任公司  
北京柏高空间设计顾问事务所  
北京尚呈装饰装修设计有限公司  
北京博维建筑装饰设计有限公司  
北京业之峰装饰有限公司（重庆）  
北京元洲装饰集团智上·名筑工作室  
百安居装潢中心（北京）

上海山村富弘室内设计工程有限公司  
上海全筑建筑装饰工程有限公司  
长沙自在天装饰设计工程有限公司  
汕头纵与横设计有限公司  
陕西大道方正装饰工程有限公司  
元品空间艺术装饰公司  
深圳市秀城环境艺术设计有限公司

南京丛林室内装饰设计工作室  
广东省星艺装饰有限公司  
福州简艺装饰设计顾问有限公司  
沈阳鲁艺工程装饰有限公司  
西安城市人家装饰有限公司

# 前言

## PREFACE

人们在满足了居求安的生活后，便开始追求居室的舒适、环保和多功能化，一个美好温馨的家成为我们生活中重要的一部分。家庭装饰装修业从应运而生到日益繁荣，表明了现代人对居住空间有了更高的标准和要求，所以家装设计就要有更高的水平去适应这一变化。

从伊始的爆炸式的豪华瑰丽、极简主义到现在的风格多样化，家装设计在方案、施工、材质选择等方面都有了长足的发展，设计师在家居空间的设计上注重美和时尚的同时，也越来越趋向于经济、实用、个性化，并注重绿色环保。然而在目前令人眼花缭乱的家装市场里，人们几乎丧失了审美的感觉，开始变得手足无措。那么，在经济状况和居室空间都受到制约的情况下，如何去扮靓一个真正属于自己的空间，这是大多数家庭需要解决的问题。

《“颐家秀”新家居设计》丛书按照空间性质分为客厅、卫浴、卧室、厨房以及书房·过道·玄关，共五册，每册中都汇集了设计师不同价位档次，不同风格的最新设计案例，个性独特，信息量大，为广大读者提供了更多选择的余地，为读者打开了一扇美丽的新家居空间。

随着国家对住房调控的一步步加强，小居室所占比重越来越多，如何在方寸之间创造一个温馨舒适的生活环境，在避免空间浪费和不合理利用的基础上，为空间提供多种可能，已经成为现在家装中亟待解决的问题之一。本套丛书根据人们当前的需要，大量收录了大小户型最新设计精彩案例，为广大消费者提供参考。

《“颐家秀”新家居设计》丛书为家庭装饰装修提供了全方位的案例资料，从价位到风格，从总体到细节，让人们能够结合自己居室的实际情况，快速定位，合理安排，减少不必要的时间和经济浪费，也使空间格局的最优化成为可能。家庭装饰装修是以营造和谐、温馨的家居空间为目的的，希望这套书能够为读者朋友们打造自己舒适家庭环境提供一点有价值的参考和借鉴。





本方案提倡的是一种舒适、自然、个性的家居生活方式，这也是后现代思潮下的新型产物。

设计师用东方元素，融合欧式风格创造出一个气韵独特的现代居住空间：一个特立独行的空间表情。

他将原本布局不佳的房子改建成明亮的居住环境，在墙体上也大胆采用了传统的白和温暖的米黄。这种设计体现了东方风格，然而在细节上用欧式元素进行点缀——流苏、丝绒、皮革、纯木的混搭，营造出不同以往的东方旖旎风情。而挂在墙上的油画、角桌上的台灯、流苏帘子都成功地延续了欧式风格的视觉印象。

天然石材、长毛地毯、中性色墙面等为空间带来强烈的现代风格。各种元素在空间中恰到好处使用，将居住空间内所有的美好一一展示出来。



风格：中式

选材：天然石材、长毛地毯、木材等





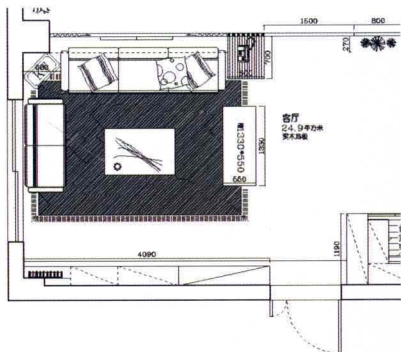
这是一套新古典中式风格的家装案例。人道主义的设计思想、功能主义的设计方法、传统工艺与现代技术的结合、宁静自然的现代生活方式，这些都是设计的源泉。

进入客厅，给人带来的是一种豁然开朗的感觉，木雕花隔断，古色百叶柜门，配上灰色布艺沙发，营造温柔和复古氛围。

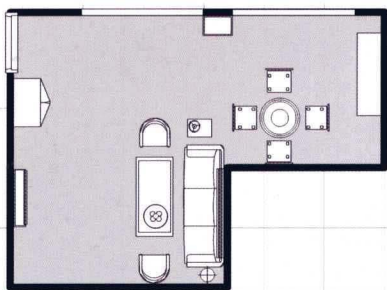
材质运用上，通过暖红色的油漆、实木地板、灰镜及白色的平面顶，营造安静而有深度，干练而有精神的空间氛围，加以白色纱帘的通透隔断，来柔化和融合空间。用陈列架做电视背景墙，用各种收藏品和图书来装饰这个视听区，既节省空间又非常实用。

风格：中式

选材：实木等







为了让客厅整体感觉更干净利落，设计师特意采用了以大幅国画写意荷花为装饰推拉门，将影响美观的元素都隐藏到荷花图的背面。

窗框、落地灯、沙发、茶几都选择了中式古典的风格，且颜色较深，于是设计师选择了颜色鲜艳的配饰，调节了空间的色调，使空间层次分明，精致细腻。

风格：中式

选材：木制品、瓷砖、石材等



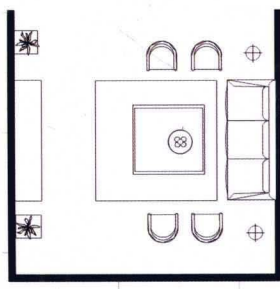




这是典型的中式古典风格设计。设计师在设计风格上采用了古典主义与简约主义相结合的手法，运用了多种中式风格的元素在线条简单的空间中营造出一派中式古朴淡雅的书卷气息。

深色的木制太师椅和茶几搭配上传统中国图案的红色桌旗和椅垫，用做沙发背景墙的书法屏风以及花蕾式样的台灯，都是原汁原味的中式风情家具。从装修设计到家具陈列都是中规中矩、排列有序的，没有繁冗的装饰品，使不大的空间显得简洁干净、宽敞明亮。

风格：中式  
选材：木质地板、羊毛地毯等







采用中式新古典主义的设计，运用了时下流行的明清风格的元素营造一个古朴典雅而又带有简约气质的空间。设计师在原有的格局上进行了更加合理的空间规划，使空间更加开阔。

电视背景墙采用了玻璃和甲骨文屏风的组合，流露出淡淡的文化气息和怀旧氛围。

仿古瓷砖当然是新古典主义风格最好的搭档，采用浅色的仿古砖和深色家具形成对比，使空间具有层次感。

风格：中式

选材：仿古瓷砖、玻璃等

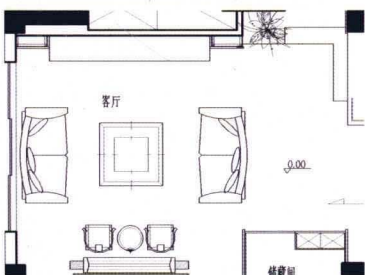






#### 小贴士

在风水学上，南方主掌灵感及社交能力；绿色则有生气勃勃之意。在南方放置绿色的植物，除了增添绿意盎然的美感外，对人际关系亦有正面催化作用。



设计师在设计手法和元素运用上越于界之界之间，不去刻意追求主题的统一，风格的完整。

客厅空间的通风良好且采光充足，深色调的家具不会影响客厅的明亮度。仿古瓷砖制成的地面，古典造型的吊灯，给居室带来了复古的情怀。用石制的平台代替电视柜，用人造皮革做成的电视背景墙，让空间处处透出新古典主义的韵味。

风格：中式

选材：仿古瓷砖、人造皮革、地毯、石材等





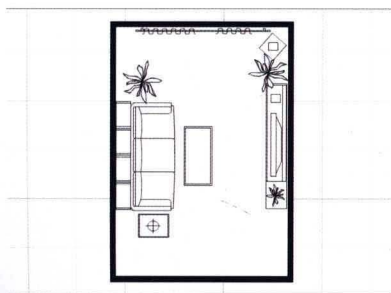
房子的主人事业有成，稳重而内敛，设计师根据他的性格特征，在居室中充分运用了造型的手法，让这套房子也拥有了一种沉静成熟而又不失时尚的风格特点。

设计师在整体设计用色上采用藏蓝色和白色的搭配。原创家居配饰的造型设计，兼顾了设计感、装饰性和实用性。

运用黑色方块给电视背景墙造型，很具设计感。而作为沙发背景墙的条形镜子镶嵌在墙面里，不仅形成了一个陈列空间还起到了延展视觉的作用，装饰画的选用弥补了沙发和镜带的单调，凭添了几许灵动和雅致。

风格：现代时尚

选材：瓷砖地面、装饰板材、镜面等







风格：现代时尚

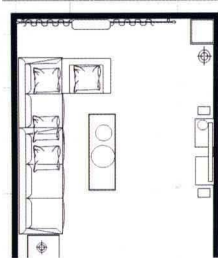
选材：瓷砖地面、装饰板材、玻璃等



整体设计以柔和轻松为主，部分位置添加鲜艳颜色，增添一份轻快的气氛，让居室丰富一些。

客厅以柔和的颜色为主，沙发背景墙的鲜艳颜色为客厅带出一份轻快的气氛。客厅与厨房之间的墙身，用绿色玻璃处理。方便清洗且与沙发背景墙位置连接起来。

电视背景墙设计的较简单，利用灯光营造出柔和的气氛。旁边高柜可以摆放饰品等。





为营造一个缤纷而轻快的生活空间。设计师利用各种不同的色彩关系带出不同的气氛感觉和视觉效果。同时利用色彩的变化将原来不规则的硬性条件，变得自然。

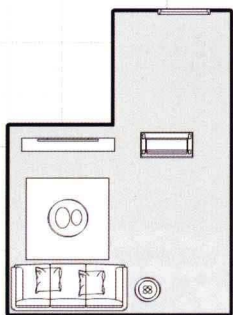
紫色和粉色两色搭配出轻快活跃的气氛，而明亮的黄色和紫色相配虽然色差较大却不使人感到刺眼。

沙发和茶几也采用了亮度较大的红色，整个客厅的色彩鲜艳，具有跳跃性，又用米色的地板作为中和，减少视觉疲劳。

客厅与餐厅之间，用一个可活动的电视柜和幕帘分隔，增加了两个空间的独立性。而用柔软织物作为电视背景也是个不错的创意。

风格：现代时尚

选材：大理石、羊毛地毯、墙面漆等





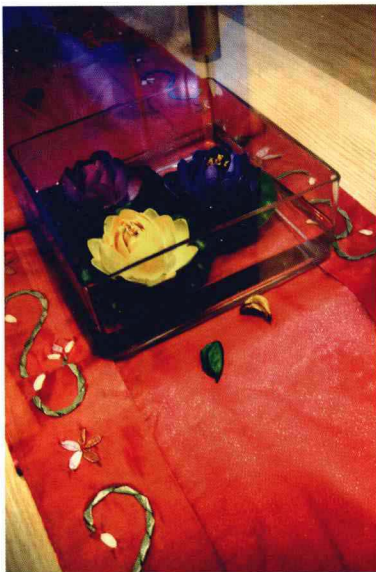
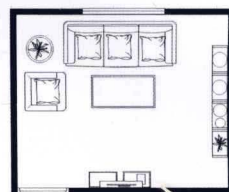


这个客厅面积比较小，但色彩比较丰富，以红色白色为主，能营造出一个时尚温馨的小空间。

沙发、靠垫和桌旗均采用了带有民族风情的布艺，使客厅色彩热烈、风格鲜明。

客厅一侧的陈列柜采用网格的形式，扩大了客厅的陈列空间，能够满足业主收藏爱好的需要。

设计师把红色的电视背景墙做成半封闭隔断的形式，用门连接两个空间，使两个空间既能够形成一个整体也能够独立使用。



风格：现代时尚  
选材：木制地板、装饰板材、墙面漆等

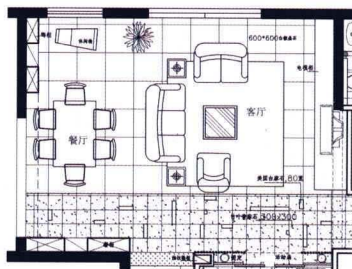


风格：现代时尚  
选材：瓷砖、天然石材等



客厅公共通道的设计概念，取意于江南人家砖瓦房屋檐下的“走廊”，吊顶以隐藏空调风机，形成压低的“屋檐”，地面深色中国绿石中随意飘着几块长短不一的美国白麻石。上下呼应形成一种传统的“灰度”过渡空间。

电视墙采用了非常独特的设计。“可动的”墙体退到梁后，形成景框，景框的比例可以令人接受，只是“不可动的”剪力墙体的“块”太大了点，于是给它穿上一层“皮”，横竖分割一下，就像建筑的立面处理一样，重构它们之间的比例关系，底下的电视柜则以反“L”型呼应着上部。这样，各元素之间相互搭配的关系就有了耐看的层次。







风格：欧式  
选材：瓷砖、板材、墙面漆、墙纸等

本空间带有浓厚的异域情调，从精致的椰壳制作的斗柜到绿色的草编墙纸再到梦幻般的桃红色纱幔，以及每一处精致的摆件让每一个角落都洋溢着浪漫的气氛。

绿色植物和鲜花都给空间带来自然的生机，船舵造型的钟表更是洋溢着欧式风情。

