



深层剖析男人入骨三分

全面审视男人无遗寸毫

Pinwei Nanren

It is important to know men's own limitations, someone can not understand oneself, may not be "familiar with" men either as the mistress. If you ask a man: "What is the man?" I'm afraid most people can not answer or answer inaccurately. This book not only enlighten people "what the man is", but also dissect the man from the man's natural instinct, conditions and customs, understanding, words and deeds, sexual life many aspects, the detailed power of stating the man is good and bad, can be said to be "finding out", "known well". "women with completely" the man, reader book can make the husband find out about oneself further, can make the woman understand the man further.



品味男人

苏羽欣◎选编

内蒙古人民出版社

B821-49

S861.1



Wei Nanmen

人入骨三分

全面审视男人无遗寸毫

品味男人

B821-49
S861.1

苏羽欣 选编

内蒙古人民出版社

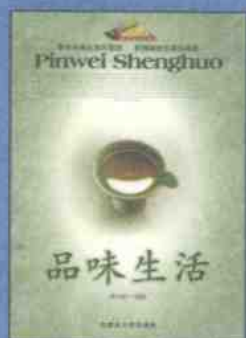
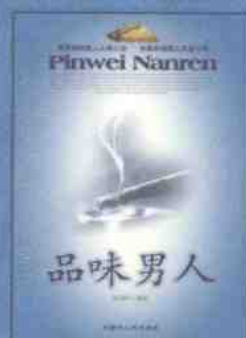
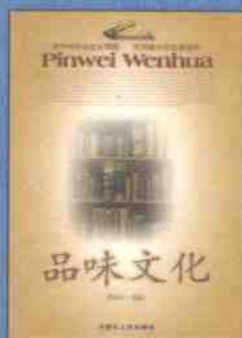
经典品味

主 编 郑春兴
责任编辑 马东原
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 河北三河腾飞印刷厂
开 本 720 × 980 1/16
印 张 30
字 数 1200 千
版 次 2007 年 1 月第 1 版
印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1 - 10000 套
书 号 ISBN 7 - 204 - 07819 - 5/I · 1656
定 价 198.00 元(全 4 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4971562 4971659

人贵有自知之明，可有人对自己并不了解，同样身为男人也未必“熟悉”男人，如果去问一个男人：“男人是什么？”，恐怕大多数人回答不上来或答不准确。本书不但可以告诉人们“男人是什么”，而且从男人的本性、风情、事业、言行、性生活多方面对男人进行剖析，细述男人的强弱优劣，可以说是“看透”、“摸透”、“写透”了男人，读本书可使男人更加了解自己，亦可使女人更加了解男人。





主 编：郑春兴

责任编辑：马东原

封面设计：✻ 大舍设计工作室·徐超

Designing: Changshu Office 0511-85288818



目录

第一篇 男人概述篇

● 男人是什么	3
● 男人掠影	4
● 男人的本性	8
风流的男人更希望维持家庭的稳定	8
男人在婚外情中寻求情感补偿	11
男人在妻子与情人间的情感取向	12
不忠的男人只想偷欢	17
天生好色的男人	19
喜欢沾花惹草是男人本性	22
为了强烈的好奇心进行性涉猎的男人	23
在疲惫的婚姻中渴求新鲜刺激的男人	25
如何看待偶尔出轨的男人	29
风流的男人得到的不一定是快乐	30
○ 男人性格	32
猜疑心重的男人	52
自恋的男人	56
喜怒无常的男人	59
挥霍无度的男人	61
自欺欺人的男人	64

极度恋母的男人	65
● 男人的魅力	65
男人的魅力是女人抵不住的诱惑	65
做一个高雅男人	69
要有受人赞叹的风度	71
男人的风度产生魅力	72
懂得放弃:展现男人的魄力	75
勇于挑战:好男儿志在四方	76
人格魅力带来的成功	76
多谋善断的魅力让男人功成名就	80
不与人争执的男人最有风度	82
培养你的领袖气质	84
男人的沉默也是一种魅力	86
魅力测试	88
● 外国男人风情	91
● 中国男人	97
男人的责任:顶天立地	97
男人的智慧:灵魂的飞翔	102
男人的好强:征服在途中	109
男人的野心:福祸相依	115
男人的面子:尊严的象征	120
第二篇 男人事业篇	
● 事业是男人永恒的追求	129
● 男人做事周密善于闯荡	134
成功的事业由闯荡而来	134
做事要有自己的逻辑顺序	140
周密思索,后下决定	141
● 男人处事的方圆之道	143
● 男人敢于开拓创新	149

202	开发你的创造力	149
207	创新使男人事业腾飞	151
	创新来源于优化	154
208	要培养男人的创新思维能力	154
012	发挥男人的创新思维	157
212	创新是男人最应发展的能力	158
	不拘小节才会有所突破	159
212	创新成就男人的未来	160
212	成功男人善于把握时机	162
212	成大事的男人要善于抓住机遇	162
	机会来源于瞬间的灵感	164
222	不放过每一次机会	168
222	借助他人力量要有耐心	170
222	借力之道	172
222	借鉴他人经验,改变自己命运	173
222	好风凭借力,借梯能登天	174
222	你善于运用机会吗	175
222	男人重视财富的增值	176
222	要有正确的金钱观	176
222	抓住财富增值的运行轨道	178
222	男人要端正理财的心态	180
222	有“钱”心才会有“箭”心	181
222	男人应训练自己的“财商”	182
222	不让钱转,就没钱赚	184
222	第三篇 男人言行篇	
222	男人自我表白的背后	189
222	摸清男人的恋爱动机	192
222	搞清男人的需要	199
222	摸透男人的爱情观	202

● 破解男人的谎言	205
● 男人为了面子而说谎	207
● 男人为了逃避而说谎	208
● 男人为了爱而说谎	210
● 男人用诺言当爱情武器	213
● 男人不得已而说谎	216
● 为说谎的男人找答案	217
● 谨防男人甜蜜的谎言	219
● 警惕男人诺言下的骗局	221
● 男人不在意那些过去的真实想法	223
● 男人在你面前赞扬别的女人的用意	224
● 男人讨厌什么样的女人	225
● 老是说“女人懂什么”的男人	227
● 男人都渴望做个好丈夫	228
● 男人都想成为妻子的保护神	229
● 渴望进入父亲角色的男人	230
● 在妻子面前任性的男人	233
● 充满孩子气的男人	234
● 故作霸道的男人	236
● 男人为何愤怒	237
● 热衷于玩乐的男人	238
● 迷醉于球赛的男人	240
● 喷云吐雾的男人	241

●嗜酒如命的男人	241
●沉湎于赌博的男人	249
●懒于操持家务的男人	250
●逃避亲密关系的男人	252
●对妻子视而不见的男人	253
●不回家的男人	254
●打架斗殴的男人	256
●必不可少的“男性纽带”	257
●放任婚姻家庭的男人	259
第四篇 男人情感篇	
●男人的爱情:是插曲亦是主题曲	263
●渴望又害怕亲密关系的男人	268
●痴心男人的表白方式	270
●男人以行动示爱	271
●男人的处女情结	273
●男人永远在乎女友的过去	277
●不喜欢被爱约束的男人	279
●慎重对待承诺的男人	280
●男人不珍惜轻易到手的女人	282
●有神秘感的女人更能吸引男人	283
●旧情难忘的男人	284
●多变的男人的恋爱心理	286
●情感测试	288

第五篇 摸透男人心	293
● 脆弱的男人	293
● 男人的责任心与负罪感	294
● 男子汉形象为女人而树立	295
● 渴望妻子抚慰的男人	298
● 男人的“惧内”心理	300
● 男人希望得到妻子的谅解	303
● 在女人面前不肯服输的男人	304
● 害怕离婚的男人	305
● 硬汉更容易崩溃	307
● 不堪重负的男人	309
● 男人需要得到女人的承认	310
● 男人更喜欢能包容他性格弱点的女人	312
● 男人少不了女人的鼓励	314
● 男人讨厌被女人揭穿谎言	315
● 男人更渴望女人的宠爱	316
● 男人高处不胜寒的孤独	316
● 嫉妒是男人深埋的重磅炸弹	322
● 男人的恐惧	326
● 男人的隐私	331
● 男人的困境	334
● 男人的偶像	341
● 甜美的男人是时代的新偶像	342

814	● 偶像的故事	347
052	● 父亲·男人·偶像	350
554	● 男人的幽默	351
第六篇 男人性生活		
724	● 男人的性:灵敏的触角	371
111	● 男人的性感受	376
284	● 男人想从性爱中得到什么	381
524	● 男人在身体上得到的自信	389
524	● 女性的快感反应是男性自信的根源	391
824	● 男人用性爱表达亲密	393
	● 容易被刺伤的男人	395
	● 男人的性欢娱体验	397
	● 看重自己阳刚特征的男人	398
	● 性征服与男性尊严	400
	● 在性爱中自卑的男人	402
	● 男人要当心女人的性嫉妒	404
	● 如何做个浪漫风情的老公	405
	● 有时无性也是一种生活	407
	● 男人吸引女人的杀手锏	409
	● 不做性生活没有高潮的男人	410
	● 性感男人味牵引着女人	412
	● 美臀再度回归性感之巅	415
	● 眼泪中的男人	416

146	●简单的男人最可爱	419
-----	-----------------	-----

082	●打造属于男人的强健之美	420
-----	--------------------	-----

120	●抖擞精神做电力充沛的男人	422
-----	---------------------	-----

第七篇 男人真实生活

152	●流浪的男人	427
-----	--------------	-----

072	●伤感之恋	431
-----	-------------	-----

122	●爱的尊严	435
-----	-------------	-----

082	●风尘中的天使	437
-----	---------------	-----

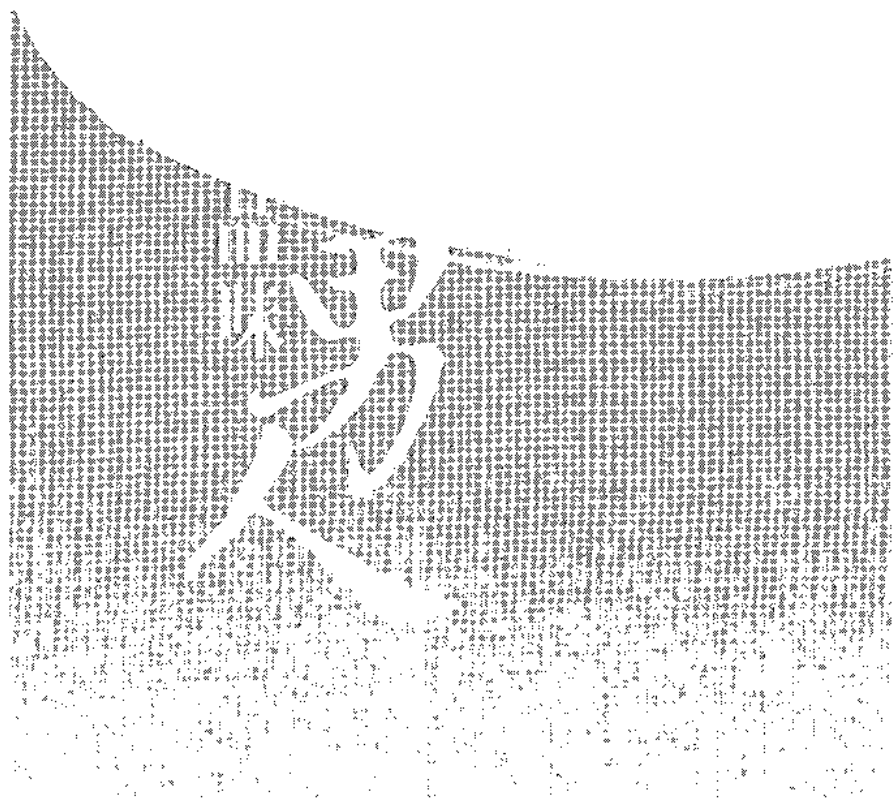
102	●商业奇才的故事	452
-----	----------------	-----

222	●平凡男人的故事	458
-----	----------------	-----

第一篇

男人概述篇

男人是一道看不完的风景，
一幅读不尽的图画——男人如山，
巍峨、高大；男人如火，灼热、
闪亮；男人如茶，淳香、浓厚；
男人如酒，浓烈、芳香；男人如
海，壮阔、深远。





男人是什么

一个堂堂正正的称谓——男人。男人是什么？

男人是一道看不完的风景，一幅读不尽的图画——男人如山，他巍峨、高大；男人如火，灼热、闪亮；男人如茶，淳香、浓厚；男人如酒，浓烈、芳香；男人如海，壮阔、深远。

社会学家说：男人是推动社会进步的主力军；生物学家说：男人是人类繁衍生息的源泉；

母亲说：他是矫健、敏捷、青春的身影；孩子说：男人是一座山，是巍巍昆仑。

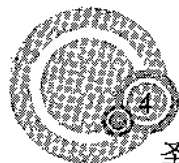
蓝天说：男人是搏击长空、展翅飞翔的雄鹰；高山说：男人不畏艰险、一直在攀登；

大海说：男人是汹涌的波涛中乘风破浪的弄潮儿；原野说：男人是辽阔草原上奔驰的骏马。

而男人自己却说：曾几何时，迎着夕阳赶着驼队穿越沙漠的是我；曾几何时，追随郑和七次下西洋的是我；昔日，保家卫国，冲锋陷阵征战沙场的也是我；今日，踏遍祖国山山水水，寻油找矿、铺路架桥的还是我。

女人说：男人是一棵参天大树，为我遮住夏天的炎炎烈日；男人是一面厚实的墙，为我挡住冬日的严寒；男人是一把伞，永远为我撑起一片蓝天；男人是一艘巨轮，载我驶向幸福的彼岸。而我的男人，他有纳百川海一样的胸襟，是果断和刚强的化身，是一诺千金的楷模，是我的偶像和敬佩的人。

由此可说，男人是一个不可不说，不可不定，不可不引起重视和关注的群体。然而，男人从降临人间的那一刻起，就进入历史给他们设置的误区。西方的《圣经》、伟人柏拉图、达尔文、斯宾塞等对男人和女人处于何种社会地位都有过叙述。儒家的“男尊女卑”一针见血地道出男人是至高无尚，女人则是低贱的。用现代式解释即：男人是社会的主体，女人是客体。从某种意义上讲，这恰恰使男人步入了



圣贤为他们设置的误区直到今天。“阴盛阳衰”这一黑色幽默是体现社会的进步，还是男人自身的因素？这是一道令人非常尴尬的问答题。

在中国历史长河中，中国男人确实具有过非常优秀的品格，他们有过令后人引以为傲的辉煌，并主导着整个民族，然而今天的男人却那样地令人难以理解。男人，情感丰富但脆弱，体魄强健但长于虚张声势，豪爽的背后深藏着虚伪。无处不显露出自私和狡诈。他们有自尊自强的豪气但表现出的却是卑微和猥琐，具有创造力而不求进取并极易满足现状，善于忍耐又易于冲动，乐于积善好施又无时不显出贪婪，不畏强暴而又贪生怕死，同进又具有像熔岩般滚烫的血液，并不时爆发出社会正义感和责任感。在中国处于社会主体地位的男人，还要肩负培养教育新生一代的重任，这难道不值得引起七尺男儿们的深思吗？长此下去那“具有光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力”不就成了一句虚晃一枪的口号吗？我希望更多人通过阅读此书去理解和了解男人，更希望男人们能勇敢地面对现实，正视自己，让世界尽快看到一个民族的奇迹。

男人掠影

同为种子，生成的苗不同，同样男人也有各有不同，各有各的个性，各有各的精彩。唯有这样，女人的那片天空才显得灵气、清新。

欣赏不同于观赏。欣赏往往较观赏更用心、更认真。欣赏是种艺术。男人和女人都是生活塑造成的艺术，所以对男人应该和对女人一样，当做艺术来欣赏、品味。

寻常男人

生为人，必为寻常之人。女人为寻常女人，男人为寻常男人。

走在街上，看红尘滚滚。和你擦肩而过的男人、女人，皆是寻常过客。

其实，寻常与否，全是个人主观态度，没有哪一个男人情愿让别人说自己是寻常、平凡的。大凡我们认为的名人、伟人，也会说一些纯真、朴实的话，以返“朴”归真。

寻常男人，是那种安守本分、默默无闻的男人，工作不唱高调，