

经浙江省中小学教材审定委员会审查通过

铅

笔

楷

书

晋

右

夏



浙江省义务教育教科书

写字



世

不

劣

是

叙

以

夫



而



也

今

使

前



浙江省教育厅教研室

编著

浙江教育出版社

Xiezi

浙江省教育厅教研室教学用书编委会

主 任 刘宝剑

副 主 任 柯孔标 季 芳 丁亚平

编 委 (以姓氏笔画为序)

方张松 许芬英 张兰进 周百鸣

郑忠耀 钱万军 韩 颖 滕春友

本书主编 柯孔标

副 主 编 滕春友 任 浩

顾 问 骆恒光

编写人员 任 浩 闻国强 贺 蕾

范字书写 范林庆

插 图 黄大为



浙 江 省 义 务 教 育 教 科 书

写字 (铅笔楷书)

浙江省教育厅教研室 编著

责任编辑 曾国兴 装帧设计 丁 丁

责任校对 程 昕 责任印务 陆 江

浙江教育出版社出版

(杭州市天目山路40号 邮编310013)

网址:www.zjeph.com

电话:0571-85170300-80928

浙江省出版总社重印

浙江省新华书店发行

杭州钱江彩色印务有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 6 字数 120 000

2008年7月第1版

2008年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5338-7555-8

定 价:5.96 元

ISBN 978-7-5338-7555-8



9 787533 875558 >

如发现印、装质量问题,请与承印厂联系。 电话:0571-86603835

晉右將軍王羲之正書

樂毅論

夏侯泰初

世人多以樂毅不時拔莒即墨為劣是以叙而論之

夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來

樂毅論

世人多

論之

夫求古賢之意

而難通然後已焉

未盡乎而多

浙江省义务教育教科书

写字

晉右將軍王羲之正書

夏侯泰初

樂毅不時拔營即墨為劣是以叙而

左右指指

左右指指

上下結構

上下結構

井立和重

江馬司馬

馬司馬

馬司馬

馬司馬

馬司馬

馬司馬

意且以大者遠者先之必迂迴

今樂氏之趣或者其

是使前賢

指於將來

鉛筆楷書

浙江省教育厅教研室 編著

Xiezi

浙江教育出版社

一年级上学期

① 握笔方法与写字姿势	4
② 认识田字格	6
③ 横的写法	8
④ 竖的写法	10
⑤ 撇的写法	12
⑥ 捺的写法	14
⑦ 点的写法	16
⑧ 折的写法	18
⑨ 钩的写法	20
⑩ 提的写法	22
⑪ 练习与评价(一)	24

一年级下学期

⑫ 竖提和竖弯	26
⑬ 撇折和撇点	28
⑭ 横撇和横钩	30
⑮ 卧钩和斜钩	32
⑯ 竖弯钩和横折钩	34
⑰ 横折弯钩和横斜钩	36
⑱ 独体字(一)	38
⑲ 独体字(二)	40
⑳ 独体字(三)	42
㉑ 独体字(四)	44
㉒ 练习与评价(二)	46

二年级上学期

23	单立人和双立人	48
24	王字旁和提土旁	50
25	两点水和三点水	52
26	广字旁和厂字旁	54
27	秃宝盖和宝盖	56
28	草字头和竹字头	58
29	反文和欠字边	60
30	提手旁和木字旁	62
31	单耳和双耳	64
32	衣字旁和示字旁	66
33	练习与评价(三)	68

二年级下学期

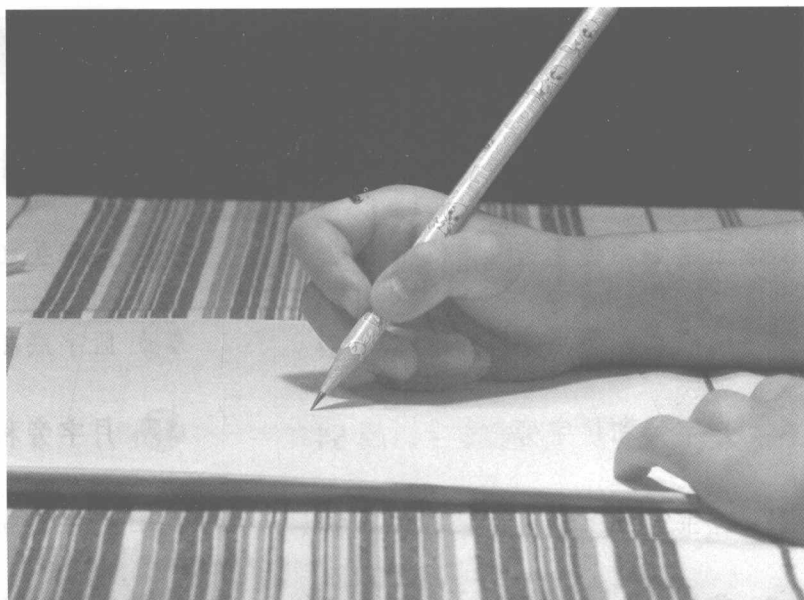
34	立刀和寸字边	70
35	人字头和春字头	72
36	皿字底和四点	74
37	月字旁和舟字旁	76
38	鸟字边和虫字旁	78
39	左右结构(一)	80
40	左右结构(二)	82
41	上下结构(一)	84
42	上下结构(二)	86
43	并立和重叠	88
44	练习与评价(四)	90
45	作品欣赏	92

I

握笔方法与写字姿势

正确的握笔方法和写字姿势，不仅能帮助我们写好字，而且能帮助我们更好地学习。

握笔方法



写字姿势



写字姿势歌

记一记 背一背

头摆正，肩放平；
腰挺直，脚踏实；
手握笔，一寸间；
胸离桌，一拳头；
眼看纸，一尺远；
一尺一寸一拳头，
三个一字要牢记，
养成习惯最要紧。

改

变

几

种

坏

习

惯



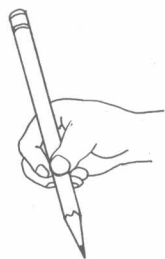
头太低



身子太靠近桌子



两脚未放平



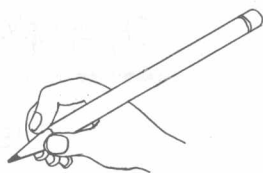
笔杆太朝前



食指压住了拇指



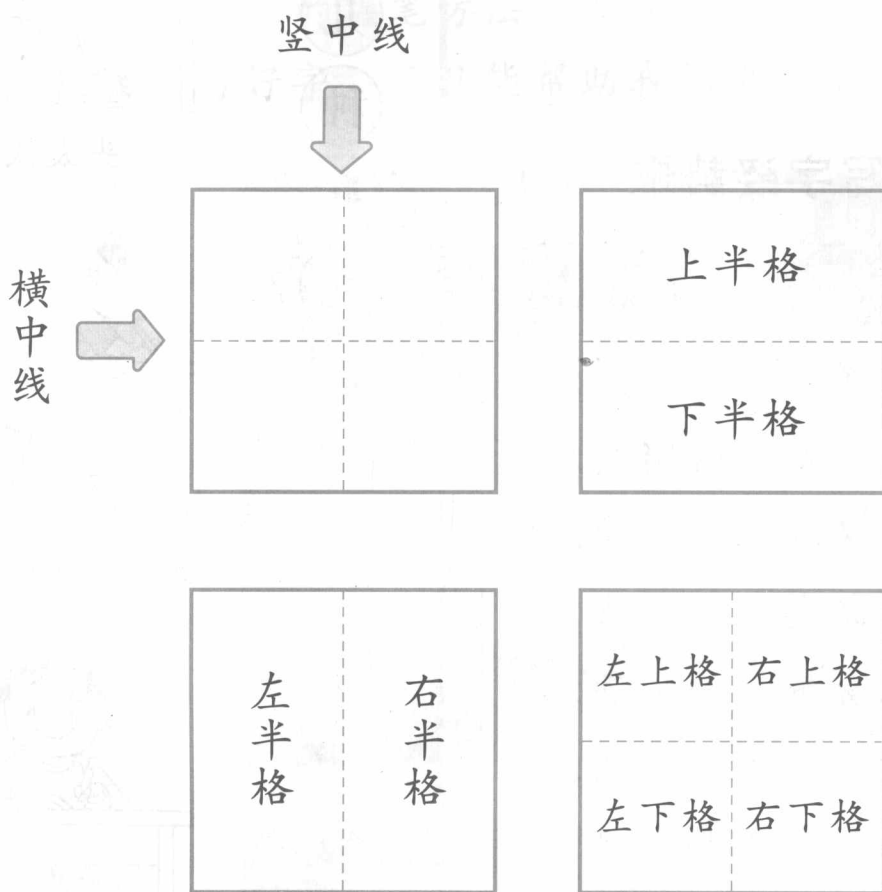
拇指压住了食指



握笔太低



2 认识田字格

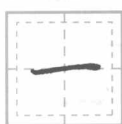


田字格歌

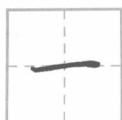
田字格，四方方；我写字，它来帮。
横中线，竖中线；写字时，看仔细。

在田字格中写字要注意：

- 字要写在田字格的中间，不能偏左或偏右，也不能偏上或偏下。
- 字不能写得太小，也不能写得太大，四周应该留有一些空白。



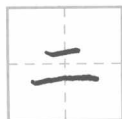
你能说出下面这些字的笔画在田字格中的位置吗？



一写在()线上。

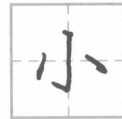


十的竖写在()线上。



短横写在()半格。

长横写在()半格。



左点写在()半格。

右点写在()半格。

点画写在()格。

长撇写在()格。



短撇写在()格。

捺画写在()格。

3

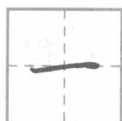
横的写法

写字 (铅笔楷书)



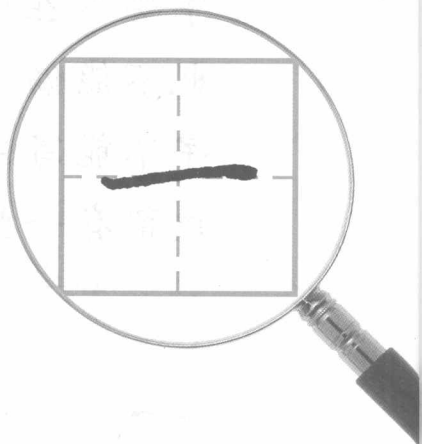
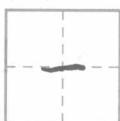
cháng héng

长 横



duǎn héng

短 横



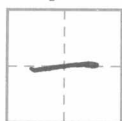
说说每个字的笔画
在田字格中的位置。



猫猫写写

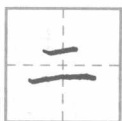
yī

一



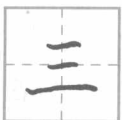
èr

一 二



sān

一 二 三





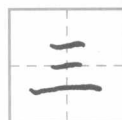
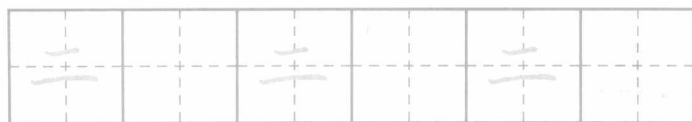
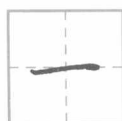
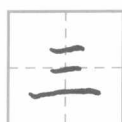
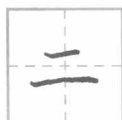
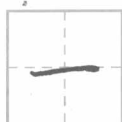
小博士信箱

不要用太淡的铅笔写字，最好用 B 或 HB 型号的铅笔写。

3

横的写法

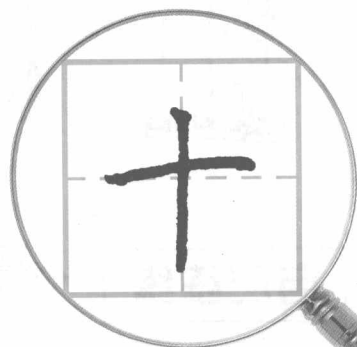
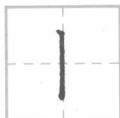
自己练练



4 竖的写法

xuán zhēn shù chuí lù shù

悬 针 竖 垂 露 竖



写字 (铅笔楷书)

哪些笔画在横中线上?
哪些笔画在竖中线上?



猫猫写写



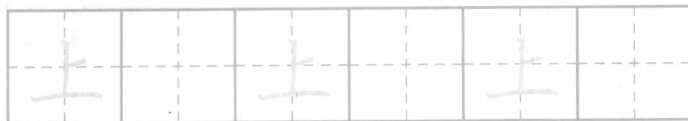
shí

一 十



shàng

丨 卜 上



tǔ

一 十 土



gàn

一 二 干





小博士信箱

铅笔不要削得太尖，写出的
笔画粗细最好在 0.5 毫米左右。

自己练练



十

十 十 十 十

上

上 上 上 上

土

土 土 土 土

干

干 干 干 干

gōng

一 丁 工

工

工 工 工 工

zhèng

一 丁 下 正

正

正 正 正 正

5

撇的写法



píng piě
平 撇



shù piě
竖 撇



duǎn piě
短 撇



cháng piě
长 撇



能说说每一撇的起笔和收笔在田字格中的位置吗?



猫猫写写



qiān

丿 二 千



shēng

丿 二 升



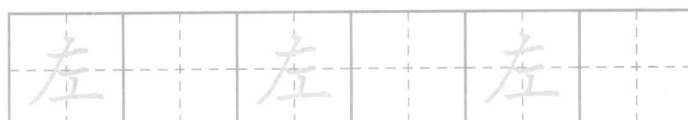
shēng

丿 ㄥ 牛 生



zuǒ

一 𠂇 𠂇 左 左





小博士信箱

比一比，哪位小朋友用橡皮擦得少，字又写得好！

自己练练



干 干 干 干

升 升 升 升

生 生 生 生

左 左 左 左

niú

丶 ㇏ ㇏ 牛

牛 牛 牛 牛

kāi

一 ㇏ ㇏ 开

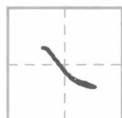
开 开 开 开

6

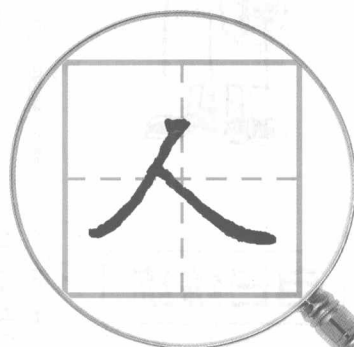
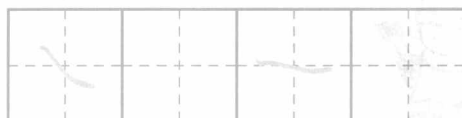
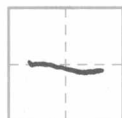
捺的写法



xié nà
斜 捺



píng nà
平 捺



知道斜捺和平捺的
最大区别在哪里吗?



猫猫写写



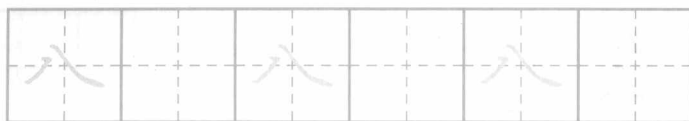
rén

ノ 人



bā

ノ 八



jìn

丿 厂 尸 斤 斤 斤 近



zǒu

一 十 土 丰 丰 丰 走

