



何明刚文集

第一卷

写作理论

当代文艺出版社

何以刚文集

第一卷
写作理论

当代文艺出版社
2006年5月

何以刚文集

第一卷

写作理论

ISBN 962-278-258-2

版权所有・请勿翻印

著者：何以刚

出版：当代文艺出版社

香港沙田坳背湾街 14-24 号金豪工业大厦二座 8 楼 H

电话：0852 2694 1576

发行：利通图书有限公司

香港九龙红磡民裕街凯旋工商中心八楼 C 座

电话：0852 2303 1010

印刷：桂川印刷厂

开本：850×1168 1/32 13 印张 327 千字

版次：公元 2006 年 5 月第一版，第一次印刷

定价：港币全集 250 元 本卷 50 元 人民币全集 175 元 本卷 35 元

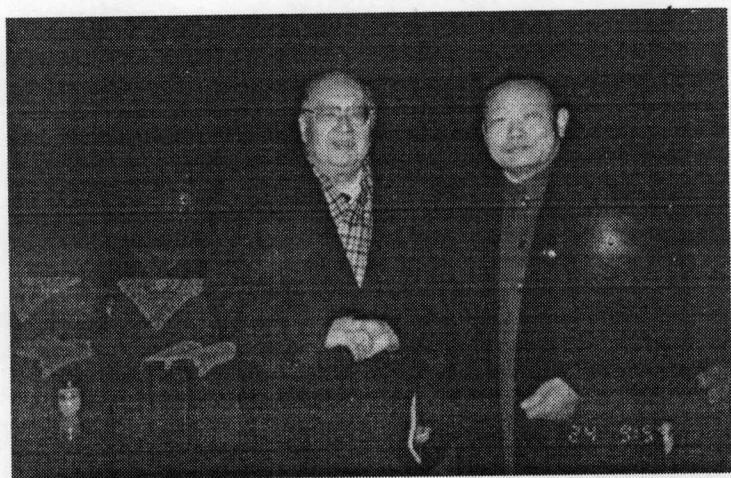
杯好精神文明建設

韓思遠

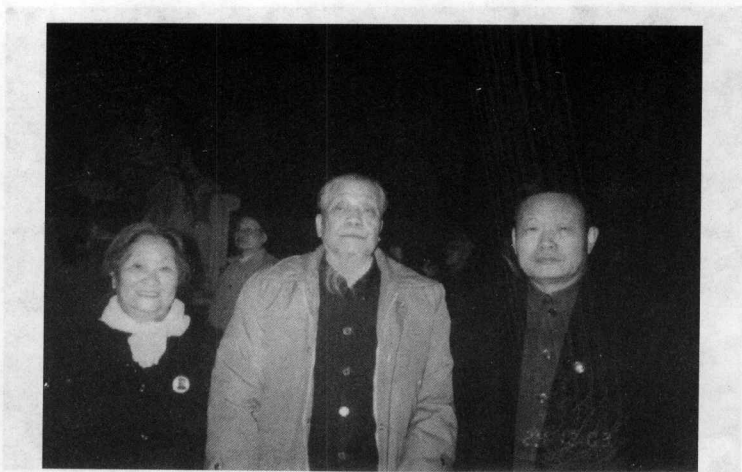




1995年12月24日,作者在北京向原中共中央副主席李德生赠书



1995年12月24日,作者在毛主席纪念堂与王光英副委员长亲切合影



1995年12月24日，作者与原贵州省省长李立同志及夫人于毛主席纪念堂合影



1995年12月24日，作者与毛泽东的女婿孔^令教授于毛主席纪念堂合影

总 序

还记得，我读小学时，就酷爱书本，而且做着一种梦，希望自己长大成人后写出几本书。为了圆这个梦，我特别重视作文。

1949年8月，我初中毕业了，随即参加革命工作。刚入伍，我就向报社投稿。1950年4月，我不知天高地厚，写了一篇批评某区长的官僚主义作风的文章，投寄给湖南的“滨湖日报”，没料到，该报很快发表了，引发了一场风波。接着，我又向“新湖南日报”“长江日报”投稿，这两家报纸也先后发表了我写的几篇消息。几家报社还聘请我为通讯员。

1951年7月，我被调往广东工作。我继续为报社写稿，写作兴趣逾来逾浓，但写的都是一些“小玩艺”，成不了气候，我便开始写小说。但是，我缺乏文学功底，写的小说不像小说，几次投稿都被打回老家。怎么办？1956年，我国高校招收调干生，机遇来了，我决定报考大学，想在大学学习文学知识，训练写作技巧。有幸，我这个只读过初中的人，被大学录取了。

1956年8月，我来到山水甲天下的桂林，进广西师范学院（现为广西师大）中文系学习。我们年级上第一堂课，是林焕平教授讲授“文学概论”中的第一章“文学与生活”。当晚，我鼓起勇气，登门拜访这位大名鼎鼎的教授，向他请教如何创作小说。林教授热情地向我传授这方面的知识，临走时，他再三强调一句话：实践出真知，多读多写。在林教授的鼓励下，我写了一篇题为《越八伯与“拖拉机”》的短篇小说，发表在“桂林文学”月刊上。

中文系的领导发现我特别爱好写作，便把我这个学生抽调出来，参加由广西壮族自治区党委宣传部组织的《广西壮族文学》一书的编写工作。编写小组由欧阳若修和周作秋两位老师加上梁理森

和我两个学生组成，欧阳老师担任组长。我在欧阳老师的严格要求和精心指导下，负责执笔撰写该书的现当代部分。我写出初稿后，欧阳老师仔细看，从思想内容到结构文字标点，指导我如何修改。半年的编写工作，使我得到了写作基本功的严格训练，我的写作水平有了明显的提高。

1960年9月，我大学毕业后，和吴立德、崖远培一起，被分配到广西民族学院（现为广西民族大学）中文系任教。当时，系主任说，有文学概论、现代文学和写作三门课，由我们三人选择。我自然选择了写作。从此，我一直从事写作教学工作。

在高校任教，要求教学与科研并重。我便一手抓教学，一手抓科研。我的科研目的非常明确，一是为提高教学质量服务，一是为社会主义建设服务。我深深感到，写作课是一门综合性实践性很强的课程。写作教师必须具有哲学、美学、语言学、教育学、逻辑学等多方面的知识，必须亲自“下水”，增强写作的感性认识。于是，我除了研究并撰写写作学方面的论著外，还研究并撰写哲学、美学、语言学、教育学和逻辑学等方面的论著，还创作了一部长篇小说和几篇中、短篇小说，还写了一些诗歌。不幸的是，“文革”时，红卫兵抄家，我的大部分手稿被抄走，以后找不回来了，令我痛惜万分！

在上世纪90年代，我申报教授职称，连续几次被评委卡住了。原因是，有的评委提出，我申报写作学专业的教授，怎么呈报的论著，有哲学的，有美学的，有语言学的，有逻辑学的？认定我是“杂家”，不是“专家”。我听到这种说法后，心里不服，认为写作教师，有上述多方面的论著有什么不好？我上写作课，深受学生欢迎，不正是与我具有多方面的知识有关吗？但我仔细想想，还是由于自己在写作学方面的论著不突出，没有“拳头产品”。于是，我奋发图强，连续撰写并出版了《写作教学方法论》、《学术论文写作基础理论》、《毛泽东写作理论与实践》等写作专著，特别是《毛泽东写作理论与实践》，是自治区教委重点科研课题的成果，出版后，得到海内外

许多专家、教授的好评。到了1995年评职称时，评委看到我多部写作专著，无话可说了，投票通过。我感谢评委给我的压力。压力变动力，我才多写了几部写作学方面的专著。

1999年3月，我66岁了，组织决定我离休。我离而不休，继续执笔“爬格子”。为了庆祝中华人民共和国成立50周年，也为了总结我的人生，我撰写了35万字的回忆录《跟着新中国》，反映自己与新中国同步成长的历史。此书由世界华人出版社出版发行，在海内外产生了广泛的影响。我还加入了“陈独秀研究会”，参与了为陈独秀正名的学术活动，撰写了《陈独秀与文学革命》等多篇学术论文。我还创作了长篇小说《父母悄悄话》，刻画一位平凡而伟大的母亲形象。

公元2003年，我由老同学推荐，加入了“世界华文文学家协会”。从此，我拜读了王一桃先生的大部分作品和介绍他人生的文章，我不能不被王的人品和作品所折服。于是我提起想搁置的笔，连续写了10篇研究王一桃及其作品的评论，并汇编成一个小集子，由世华文协出版社出版。

现在，我靠养老金生活。感谢党、政府和人民的关怀，我的养老金维持基本生活，还有节余。这节余下来的钱当作何用呢？是以银行存款或添置房子汽车等物质财富，留给家庭的后人呢，还是用来出书，转化为精神产品，留给祖国的后人呢？经过比较，我选择了后者，决定编纂这部文集，交出版社出版。出版的书，大部分赠送给我国国家、各省市自治区和一些大专院校的图书馆。至于它会不会对后人起点作用，那我就管不着了。

《何以刚文集》，已编辑五卷。一为写作理论卷，重点篇目是《毛泽东写作理论与实践》；二为论文卷，重点篇目是《陈独秀与文学革命》、《20—21世纪之交中国杰出的爱国诗人王一桃》、

《试论桂林山水文学的审美特征与审美价值》、《情的流泻，美的升华——读彭其芳散文集《<桃花雨>》等；三为回忆录卷，篇目是《跟

着新中国》；四为小说散文诗词卷，重点篇目是《父母悄悄话》、《我的
小脚妈妈》、《画屏春·独秀峰》等；五为教学讲义卷，重点篇目
是《形式逻辑十讲》。总的看来，还是具有“杂家”特色。如果今后
还有杂七杂八作品的话，将编入第六卷，就叫做“杂文”卷吧。

这套文集出版，得到世华文协与当代文艺出版社的关心与支持。
对此，表示衷心的感谢！



何以刚 公元 2006 年元月于广西民族大学

第一卷 目 录

毛泽东写作理论与实践·····	(1—306)
-----------------	---------

为《毛泽东写作理论与实践》题辞·····	臧克家、张九鹏 (3)
序·····	欧阳若修 (5)

第一章 毛泽东写作理论与实践的历史地位·····	(9)
--------------------------	-----

第二章 毛泽东写作理论的体系结构与主要贡献·····	(19)
----------------------------	------

第三章 毛泽东写作理论的来源与建设过程·····	(38)
--------------------------	------

第四章 毛泽东写作的风格·····	(56)
-------------------	------

第五章 毛泽东著作的写作过程·····	(107)
---------------------	-------

第六章 科学论文·····	(124)
---------------	-------

第七章 新闻·····	(140)
-------------	-------

第八章 调查报告·····	(169)
---------------	-------

第九章 公文·····	(200)
-------------	-------

第十章 诗词·····	(216)
-------------	-------

附 录 毛泽东部分写作活动年表·····	(253)
----------------------	-------

实用写作概说·····	(307—406)
-------------	-----------

一、实用文的特点、分类和作用·····	(307)
---------------------	-------

二、作者的素养·····	(316)
--------------	-------

三、实用文的构成·····	(328)
---------------	-------

学术论文写作理..... (346—406)

一、学术论文的定义与特点..... (340)

二、学术论文的分类和作用..... (352)

三、学术论文的选题..... (357)

四、怎样进行学术研究..... (367)

五、学术论文的写作..... (381)

毛泽东写作理论与实践

毛泽东写作理论与实践

主要内容



毛泽东在写作

内容提要

内容提要

本书以丰富翔实的历史资料为基础,运用唯物辩证法的观点和方法,全面地系统地整理研究毛泽东写作理论与实践。书中论证了毛泽东写作理论与实践的历史地位,概括了毛泽东写作理论的体系和主要贡献,分析了毛泽东写作理论的来源与形成,阐述了毛泽东著作的风格,叙述了毛泽东著作的写作过程,还具体地评述了毛泽东在科学论文、新闻、调查报告、公文和诗词等文体方面的理论与实践。本书是从一个新的角度认识毛泽东及毛泽东思想。



毛泽东诗词名句大题目，
应该深思细虑，刻苦
探索，写出特色，独具
的将文章来！

为

毛泽东写作理论与实践题句

臧克家
乙亥夏
时第本

打里湖时以书明
 弹精竭虑读伟人
 引经据典求精实
 文章俱典日月新
 恒读以刚教授所著
 毛泽东著作理论与实践
 为基

张明
 胃音上步

序

欧阳若修



以刚同志于建国前参加革命工作，1956年8月至1960年7月，作为调干生在广西师范学院（现广西师范大学）中文系学习，是我的学生。他在校学习期间，参加了“广西壮族文学编写小组”。这个编写小组是以教师为主、师生共同组成的，我担任组长。我们负责对《广西壮族文学》一书的初稿进行改写、修改，最后定稿。我们朝夕相处，情愫至深。

以刚同志毕业后，分配到广西民族学院工作，从事写作教学三十多年。他积累了丰富的教学经验，出版的论著颇多。反映他的教学科研成果的著作有《写作教学方法论》、《美学散论》、《调查研究与调查报告》、《学术论文写作理论与文选》、《实用写作教程》

（合作）、《形式逻辑简明教程》、《精神文明建设研究》、《论课堂教学的辩证法》等，共计200多万字。

如今，以刚同志已年逾花甲，但他不满足于以往的成绩，决心在科研方面再上一个新台阶。去年，他接受了经广西壮族自治区教育委员会批准的一项重点科研任务，即研究毛泽东写作理论与实践。经过一年的辛勤劳动，这项科研课题已取得成果，并以专著形式展现在广大读者面前。我为此而感到由衷的高兴。

《毛泽东写作理论与实践》一书，分上下两编。上编为概论。这一编，以丰富确凿的材料为基础，论证了毛泽东写作理论与实践的历史地位，概括了毛泽东写作理论的体系和主要贡献，分析了毛