



青春·校园
Youth·Campus

>>> 姜星莉◎主编

如何爱？如何被爱？
教给你爱与被爱的人际交往艺术！



爱的艺术

大学生恋爱与人际交往指要



旅游教育出版社



青春·校园
Youth-Campus

爱的艺术

大学生恋爱与人际交往指要

> > > 姜星莉 主编

 旅游教育出版社

· 北京 ·

目 录

第一章 爱的罗曼斯

佛曰,前世五百次的回眸,才换来今生的擦肩而过。缘分是这样来之不易,却不料相爱容易相处难。别让我们的爱情褪色,让相爱的艺术把我们紧紧相连,到天荒,到地老。

爱的罗曼斯,应是绿肥红瘦。

爱情光电 / 2

- 爱情是什么 / 3
- 相逢是首歌 / 4
- 瞬间难永恒 / 5
- 找到偶然中的必然 / 6

大学,我爱桃花源 / 8

- 播种爱情,收获幸福 / 9
- 爱情,大学不能承受之重 / 11
- 给大学生的爱情小测试 / 13

与谁牵手 / 14

- 众里寻他千百度 / 15
- 顺其自然看缘分 / 17
- 左右为难的选择題 / 17
- 你在爱着谁 / 19

是爱情,还是友情 / 20

- 从友情的前奏,到爱情的共鸣 / 21
- 大于友情,小于爱情 / 23
- 友情与爱情的边界 / 24
- 友情诚可贵,爱情价更高? / 25

多情总被无情恼,何必独恋一枝花 / 26

- 谁都有过单相思 / 27
- 单恋的苦恼从何而来 / 28
- 非理性的“相思成灾” / 29

● 天涯何处无芳草 / 30

相爱容易相处难 / 31

- 谁偷走了我们的爱情 / 32
- 关于“吵架”这回事 / 35
- 请止步,那是爱情雷区 / 36
- 学会相爱的艺术 / 37

第二章 爱情变奏曲

爱情让心灵无比丰盈,但面对物质的诱惑,爱情至上,还是物质第一呢?

网恋,像雾像云又像风。“将网恋进行到底”是E时代里爱的宣言。当爱情遭遇年龄差,你敢跨越年龄,让爱做主吗?

异地恋犹如粉色牵牛,在校园里蔓延。同性恋则如同羞答答的玫瑰,在静悄悄地开。

爱的变奏曲,才下眉头,却上心头。

爱情至上,还是物质第一? / 40

- 恋爱宣言如何炼成 / 41
- 爱情和物质的跷跷板 / 43
- 爱情 $\times$ 物质 $\neq$ 幸福 / 45

“学得好不如嫁得好”吗 / 47

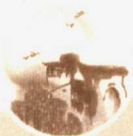
- 为何偏爱“嫁得好” / 48
- 看清“嫁”的陷阱 / 49
- 做完美女人,一个都不能少 / 51

网恋——像雾像云又像风? / 52

- 网恋,与E时代同行 / 53
- 揭开网恋的神秘面纱 / 55
- 保持清醒,做网络的主人 / 56

当爱情遭遇年龄差时 / 57





- 跨越时间,让爱做主? / 58
- 忘忧草? 还是致命伤? / 60
- 梳理年龄的脉络 / 61

异地恋情能够天长地久吗 / 63

- 距离让我们为爱奔走 / 64
- 面对距离,是停? 是走? / 65
- 坚持 OR 放弃,让理智做主 / 67

同性恋,其实你不懂我的心 / 68

- 羞答答的玫瑰,静悄悄地开 / 70
- 谁是谁非 / 71
- 关爱“大同”,共创和谐 / 73

第三章 伊甸园:爱的咏叹调

新同居时代,似乎在夜幕降临时悄悄到来。请擦亮你的眼睛,冷静面对“自由的代价”!

不要轻易闯入爱的误区,真爱自会水到渠成。

设防的青春,才会灿烂夺目。

爱的咏叹调,乍暖还寒时候,最难将息。

校外租房的考验 / 76

- 校外租房流行风 / 77
- 租房利弊面面观 / 79
- 冷静面对“自由的代价” / 81

爱到深处,情难自禁? / 82

- 情理之中,法理之外 / 83
- 爱的误区 / 85
- 为什么受伤的总是女人 / 86
- 黄灯,请慢行 / 87

女孩,你学会保护自己了吗 / 88

- 让真爱在等待中绽放 / 89
- 设防的青春更美丽 / 90
- 拒绝未婚妈妈 / 92

第四章 婚恋事业协奏曲

爱情和学业不是鱼和熊掌,它们是我的左右手,一手帮我们铺设美满的婚姻殿堂,一手帮我们创造坚实的美好明天!

允许大学生结婚,是人性关怀,是时代进步,可权利不能滥用!

人生的舞台上,恋爱、婚姻、学业、事业是四步舞曲,只有每一步都完美出场,四步舞曲才能潇洒自如、惊艳四座,人生的舞台才能永远充满鲜花和掌声!

婚恋事业协奏曲,惊起一滩鸥鹭。

爱情和学业不是鱼和熊掌 / 96

- 鱼和熊掌的困惑 / 97
- 主观学业第一,客观爱情至上? / 99
- 寻找爱情与学业的平衡点 / 100
- 学会“情绪管理” / 101

大学生可以结婚了? / 102

- 新规定的人性关怀 / 103
- 备受争议的话题 / 104
- 直面种种现实冲突 / 105
- 尊重权利,慎重选择 / 107

恋爱、婚姻、学业、事业四步舞曲 / 108

- 四步舞曲演绎华美乐章 / 109
- 提前为婚姻做个记号 / 111
- 当事业撞上婚姻的墙 / 112
- 把婚姻当作事业来经营 / 114



第五章 人际交往——让心灵充满快乐

人生不能无群。象牙塔里的黄金法则
为你赢得快乐心灵!

叫一声朋友,做一生朋友。构建和谐
人际网络,让友谊地久天长!

莫愁前路无知己,天下谁人不识君!

“80后”天生寂寞 / 118

- 生而寂寞,渴望交往 / 119
- 鲜明的“时代印记” / 121
- 人际交往喜忧参半 / 122
- 光荣属于80年代的新一代 / 124

让我们拥有和谐的人际网络 / 125

- 人生不能无群 / 126
- 人际障碍:掀起你的盖头来 / 127
- 象牙塔里的黄金法则 / 129

友谊地久天长 / 132

- 交往危机并非空穴来风 / 133
- 向校园“独行侠”说不 / 134
- 有了“郁闷”我就喊 / 136
- 一声朋友,一生朋友 / 137

第六章 我最信任的人——父母、老师和同学

在建立和谐人际网络的旅途中,你想
过要向父母、老师、同学求取“无字之书”的
真知灼见吗?敬老爱亲需要一颗感恩的心,
大学呼唤孝道教育!

一日为师,终生为友。与大师游,不亦
乐乎?

宿舍是大学里的小家。宿舍关系是大
学恒久的课题,或许有受到挤压的心理空
间,但没有人是孤岛,要学会向宿舍空间
要人际密码。

父母、老师、同学皆知己,天涯若比邻!

孝,德之本也 / 140

- 人生百善孝为先 / 141
- 人生何其短,行孝需及时 / 142
- 企业招聘选“孝子” / 144
- 大学呼唤孝道教育 / 145

一日为师,终生为友 / 146

- 一面特殊的镜子 / 147
- 被遗忘的教师节 / 148
- 与大师游,不亦乐乎 / 149
- 与学生共同成长 / 152

睡在我上铺的兄弟 / 153

- 受到挤压的心理空间 / 154
- 敏感的女大学生寝室 / 155
- 没有人是孤岛 / 157
- 向宿舍空间要人际密码 / 158
- 我爱我“家”——宿舍的快乐哲学 / 160

第七章 象牙塔之外的处世之道

人生不如意,十之八九,也许只有经
历风雨的天空,才能有更加绚丽的彩虹。
前方的路虽不可知,但乐观向上的我们却
始终从容应对,笑面人生。

象牙塔外,君子以自强不息!

人在“江湖”飘,哪能不挨刀 / 164

- 人生不如意事,十之八九 / 165
- 练就“金刚不坏之身” / 166





今天,你 QQ 了吗 / 170

- 一只可爱的“小企鹅” / 171
- 爱生活,爱 QQ / 172
- 做个理性的 QQ 族 / 173

走好迈向社会的第一步 / 175

- 定位你自己 / 176
- 做事先学会做人 / 177
- 职业规划成就美好未来 / 179

第八章 赢得朋友的艺术

最好的朋友就是比我们更睿智、更出色的人,我们可以被他的智慧和美德所激励,从而使我们的行为更加高尚。

过眼滔滔云共雾,算人间知己吾与汝!

云想衣裳花想容,人可貌相 / 182

- 腹有诗书气自华 / 184
- 大学生的穿衣之道:TPO 原则 / 184

●服装色彩搭配新主张 / 186

礼貌和礼节是一封通向四方的推荐信 / 187

- “礼”从何来 / 188
- 做个“有礼”人 / 189
- 大学生面试礼仪,你注意了吗 / 191

尊重个性,学会换位思考 / 193

- 我的“地盘”我做主? / 194
- 换位思考天地宽 / 195
- 驰骋职场的利器 / 196

宽容架起友谊的桥梁 / 197

- 宽容是一门艺术 / 198
- 学会宽容 / 199
- 善于给人一个台阶 / 201

幽默,生活的润滑剂 / 202

- 幽默本是人生一部分 / 203
- 想成为卓别林二世吗 / 205
- 幽默当有度 / 208

第一章

爱的罗曼斯

佛曰，前世五百次的回眸，才换来今生的擦肩而过。
缘分是这样来之不易，却不料相爱容易相处难。别让我们的爱情褪色，让相爱的艺术把我们紧紧相连，到天荒，到地老。

爱的罗曼斯，应是绿肥红瘦。



爱的艺术

Ai De Yi Shu

风景如画的大学校园里，当你步履轻盈地走进我的心扉，天空中的北斗星突然亮起来——是的，你是电，你是光，你是唯一的神话。如果我们的相逢能擦出爱的光电，我甘愿被你的眼波击中。大学，恋爱的最佳季节，爱情的味道弥漫着校园的每一个角落。

常常坐在你单车的后座，看一路枯黄的法国梧桐四处撒野，超人和蜘蛛侠，我该与谁牵手？也许爱情是浓烈的红酒，而友情是香醇的咖啡，游走在爱情和友情的边缘，你在出演什么角色？

多情总被无情恼，无数颗单相思的心灵，在雨天悄悄地哭泣。天涯何处无芳草，不要只见树木不见森林。佛曰，前世五百次的回眸，才换来今生的擦肩而过。缘分是这样来之不易，却不料相爱容易相处难。别让我们的爱情褪色，让相爱的艺术把我们紧紧相连，到天荒，到地老。

爱的罗曼斯，应是绿肥红瘦。

爱情光电



校园视窗：一见钟情的刹那光华

初冬的一个下午，北京一所高校的广告牌前围了许多学生，大家边看边议论。引人注目的是一则寻人启事，上面写着：

“我寻找一位女生，她身高大约 1.65 米，眼睛很大，笑容很美。这位女生，你还记得吗？今年 11 月 12 日的下午，我们在学校图书馆门前相遇。那天，你身穿白色毛衣，蓝色牛仔裤。当你在我身旁锁好车就要走开时，我鼓起勇气跟你打了声招呼……到现在我还记得你回头的笑容，我真想知道你的名字。如果你还在这所学校，还记得这件事，希望能和我联系，我叫家明，QQ 号 × ×，电话 × × × ×”。



被寻找的这位女生叫青杨。其实，当青杨那天在图书馆第一次见到家明时，脑海中也深深地留下了这个英俊挺拔的男性的影像。于是，看到寻人启事后，青杨通过QQ和家明取得了联系，两人当天就在QQ上聊天到深夜。此后，短信、QQ成了热线联系的方式。在一个寒冷冬天的夜晚，他们握住了对方温暖的手，互相承诺着，彼此是对方的唯一，是生活的全部意义。

斗转星移，一年后一个傍晚，憔悴的青杨打电话给家明说：“我们分手吧，我们之间没有爱情了。”家明却只是在电话那头叹了口气，平淡地说：“我今天很累了，你不能明天说吗？”回想着这一年的种种经历，青杨怎么都不理解，当年那个真诚热烈的家明，怎么会变得像个陌生人？

爱情，因为背叛的不期而至，被磨灭殆尽。于是一切都面目全非。为什么那一见钟情的美好就只能像电光石火一样只出现在一刹那？为什么美丽的瞬间不能化做永恒的幸福？



爱情是什么

3

追逐着爱情的人，都在寻找着同一个问题的答案——爱情是什么？

一个年轻的记者来到异国大学食堂的餐厅进行随机采访，他问了很多人同一个问题：爱情是什么？一整天，他竟然没有得到一个相同的答案：

一个金发少女说爱情要像火一样热烈，诗篇一样优美，让人不可抗拒；而一个看起来很忧郁的少年说爱情是一种宗教，可以让人的信仰发生改变。

一个卷发的年轻男士说，爱情像星期天的早晨一样令人舒适并充满活力；一位正在看书的女孩引用了书中的话说，爱情原如树叶一样，在人们的忽视里绿了，然后在现实的忍耐里露出蓓蕾。

一个特别漂亮的女人沉思了一下说，爱情像酒，红酒带来浪漫，白酒让人疯狂，清酒让人舒缓，但是再好的酒喝多了都会难受，爱情



也一样——爱过一次，元气大伤。

最后，记者来到一对老年夫妇的餐桌前，老先生缓缓地说，我的妻子是我生命中必然会出现的人，我对她的爱像朴素的花朵一样真实。老太太微笑地看着老伴说：“是啊，年轻的时候我们曾经吵架，可是我们慢慢地适应了对方，在这个过程中，我们抛弃掉所有爱情的天敌，比如猜疑，比如嫉妒，比如虚荣……到现在我们俩老了，爱情变得好像琉璃一样纯粹，干净到不染尘埃，只有单纯的相爱。”

关于爱情，人们总是知道得太少，永远都在追问和寻觅——

爱情是一种生活，还是一种理想？

爱情躺在云上，还是立在尘中？

爱情是红色火焰，还是蓝色心情？

爱情是射线吗，或终有端点？

爱情为了付出，还是为了得到？

爱情为了幸福，或仅为其本身？

……

相逢是首歌

4

一见钟情，是许多大学生心目中最美丽的一个梦，所以我们都期待着有那么一个瞬间，让心灵感受到最深处的震撼。如同辛波丝卡的《一见钟情》所写的“他们彼此都深信，是瞬间迸发的热情让他们相遇，这样的确定是美丽的，但变幻无常更为美丽。”

在爱的世界里，每一个人都是那样的渺小。就好像光电效应中，在低能量状态里等待的电子，等到特定的频率的光子出现，它立即将之捕获并跃向一个新的状态。青春年少的大学生们，对爱情的梦想热切地等待，期盼唯一的那一个人的出现——而这个美丽的瞬间，就叫做“一见钟情”。

在大学校园里，我们每天要遇见那么多的人，和形形色色的人讲那么多的话，为什么会单单在看见那一个人的那一瞬间，产生出特别



而美妙的情感呢？一见钟情为什么会发生？

一个人的第一印象往往来自于外表，当一个异性的容貌、表情等外在形象唤醒了你原来朦胧的潜意识，自然产生了美感的共鸣，这种反应属于心理学中的“首因效应”。

有时，一见钟情的两个人，他们的脸部特征甚至会具有一定的相近性。举例来说，读大一的小青第一次见到师兄李明时，就觉得十分亲切而投缘，她观察后发现，李明的五官居然非常像自己哥哥，好像自家人一样。所以小青总是不自觉地就想亲近他，后来慢慢发展成恋爱关系。因为两人的面相看起来十分和谐，被同学笑称为“夫妻相”。

而另一种情况，则是对方某些行为举止让你有一种“似曾相识”的感觉，你会产生“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的惊喜。一些心理学家认为，深藏在我们潜意识中的爱情指标，也有人称之为“Love Map”，它就像密码锁一般，只要暗码相符，爱的大门便能够应声而开。也就是说，如果双方在不知不觉中释放出来的信息几乎吻合，就会立刻产生怦然心动的感觉。例如女星妮可·基德曼回忆第一次邂逅汤姆·克鲁斯的时候便表示：“天啊，我好像已经认识他一辈子！”

一见钟情之所以如此美丽而令人向往，就是因为它的爆发力，因为那刹那的光华可以点燃一个人全部的热情！一见钟情的美，在于它的可遇不可求，“于千万人之中遇见你所遇见的人；于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了”。

有一个叫做“钟情网”的主题网站，就是专门为了帮助有缘相见、却无分相识的有情人相见相知而创立的。这个网站上出现频率最高的“一见钟情”地点之一就是大学校园。由此可见，高校校园里发生的一见钟情的故事并不少见，大学生总是愿意相信一见钟情的存在，并衷心希望它能得到一个幸福的结局。

瞬间难永恒

可是，不论是报刊新闻，还是身边校园里的故事，我们总是看到

一见钟情在现实生活中结出苦果的悲情故事，那些有着美丽开场的恋情，常常得不到和开头一样美好的结局。为什么这种在瞬间萌发的恋情中撞击出的火花，并不都那么可靠和持久？

一见钟情产生的原因大多归结为对方的外表美，而一个人的外表美如同一个夺目的光环，突出了美好的容颜，却遮蔽了他的性格、气度、能力等内在方面，这种“光环效应”的可靠性往往是个未知数。外表的美丽不等于内心的幸福，瞬间的激情不等于永恒的幸福。就好像之前提到的汤姆·克鲁斯和妮可·基德曼，这对郎才女貌的情侣，最终还是劳燕分飞！在电光石火美丽的光芒之下，又有多少的落寞和哀愁？

大学生在成长过程中会乐意接受许多有关恋爱的美丽故事，不管是小说、电影，还是电视剧中的恋爱总有许多浪漫的情节。有些低年级学生，由于社会阅历浅，思想单纯，对于恋爱还没有一个很清楚的概念，造成在处理恋爱问题上简单、幼稚和不成熟。在择偶标准上，往往重外表，轻内在；在恋爱方式上，重形式，轻内容；在恋爱行为中，重享乐，轻责任。

加上许多年轻的大学生鉴别、判断能力不足，在美好幻想的驱动下，仅凭外表的美丑和第一眼的感觉，就凭空推测出对方的好坏，从而盲目地全身心地投入，这样是十分危险的。在这种自我虚构的感情中彻底陶醉，缺乏理性的分析和判断，毫无理由的“一见钟情”是不会有幸福结局的。



找到偶然中的必然

有位七十岁的老教授说：“人生最经典的爱情就是：一见钟情，白头偕老。”可惜这个世界上属于经典的东西毕竟不多，经典的感情更少。

一见钟情有时候并不难，难的是白头偕老。大多数一见钟情的光华最终会被现实的尘埃所掩埋，美丽的刹那失去了光彩，当年的幻想

与热情也就成了一场美梦。但是校园里的少男少女，总不免要去憧憬那场美梦，希望自己是那个幸运儿。

在“一切皆有可能”的校园里，我们不会选择活得像数学公式一样中规中矩、按部就班。对于大多数人来讲，能拥有真正的心灵悸动就非常难得，就算不能和那个让你心动的男生或女生相爱，但也能在你的心灵留下痕迹。

所以，有大学生迫切地想知道，如何使一见钟情的偶然性演绎为幸福的必然性。因为瞬间直觉，人们心生情愫并堕入情网，这样的相爱是甜蜜的，但是往后的相处呢，能否一如既往的甜蜜？

年轻的你可曾真正想过，你所需要的爱情是什么样子？或者，你曾花心思去了解，你所钟情的对象所渴望的伴侣是什么样吗？如果你对此一无所知，那么你真的需要好好反省，才能答好这份有关幸福的问卷。

在大学校园里，我们的择偶标准和审美情趣也许不够成熟，因为某人的一个眼神或者一句玩笑就堕入情网的大有人在。所以，必须学会冷却自己盲目的热情，给彼此一点时间来多一些了解对方。在为他的魅力深深折服的同时，问问自己，是否也愿意接纳他所有的不利条件或者内在缺陷？

在恋人的选择上，最重要的条件应该是志同道合，性格品德、事业理想和生活情趣等大体一致。一般情况下，感情的发展是从相识到朋友，从知己到恋人这样一个循序渐进的过程。当一个人成为另一个人心目中不能代替的角色时，爱情就真正降临了。相恋以后，在两人一同分享快乐和痛苦的过程中，爱情就会进一步的成长，最终结出幸福果实！

假如你们已成为一见钟情的俘虏，不要晕头转向，更不要心乱如麻，这毕竟是一种难得的美好经历。只要避免单纯被对方的外在美蒙蔽，两人增进沟通、融合个性，在一见钟情之后，了解彼此内心到底需要什么，找到走向幸福的道路，为一见钟情找一个好归宿。

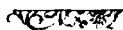
希腊神话中，亚努斯神像有两张脸，一张面向过去，一张面向未



来。可是生活现实却不能简单地将这两者截然分开，所以我们的爱情需要面对时空的考验。一位网友说：“你可以在一瞬间爱上一个人，但那只是一种感觉，要让这感觉保持不变，需要一定的条件。就像不同的花朵，需要不同的水分和阳光，每个人的爱情也一样，需要精心的栽培和保护。”



大学，我爱桃花源



>>>



校园祝留：青春无悔，包括所有的爱恋

法律系的彭宁漂亮、端庄大方。进大学时在露天的迎新晚会上她表演小提琴，乌黑的长发披在肩上，映衬着雪白的面庞，粉色的裙角在夜风中轻轻飘起。那一幕，成为法学院许多人心中珍藏的画面。

追求彭宁的人很多，青春太美好，总有人在她表演过后送上大捧的玫瑰，也有人人为她策划最热烈浪漫的生日 party。其中，有一个同班男生魏鸿，总是在她周末上小提琴练习课时在教室外守候，从晚 7 点等到 9 点，只为了在下课后微笑着接过她的提琴，护送她回宿舍，一起走那短短的 10 分钟的路程。

大三，彭宁作为交换学生去了美国加利福尼亚州。因为要适应生活、完成课业，一向对自己要求很高的彭宁每天都过得十分忙碌，加上遥远距离的阻隔，关于她的恋爱绯闻渐渐就少了。到大四，彭宁以优异的成绩修完了规定课程回到了学校，第一天上课，她带着一脸灿烂的笑容走进教室，坐到已为她留好了座位的魏鸿身旁。同学们都感到十分惊讶，为什么她会和沉默寡言的魏鸿开始恋爱？他们的感情能够长久吗？一时间，他们的恋爱进展成为院系最热门的新闻。

原来，在异国忙碌而辛苦的这一年里，彭宁每日只有很少的空暇，



加上12个小时的时差，成为一条分水岭，那些曾经热情的追逐者，被隔断在了另一边。惟独魏鸿，不论深夜、或是凌晨，在她最需要鼓励和支持的时候，在街边的电话亭里，一次次给她打电话；在彭宁完成论文的关键时刻，为她整理文章、检索信息，把最需要的资料用电子邮件发给她；魏鸿每天关注美国的城市天气预报，在大雪前把一套大红色的围巾和手套邮寄到大洋彼岸。

就像朴素的黑白照片令人感受到隽永，魏鸿细心深情的表达和坚定执著的品格让彭宁坚定地选择了他。时光荏苒，他们跨过了“毕业分手”的坎，又通过了找工作、适应岗位的严格“检阅”，接受了安家新城市的种种考验，在毕业两年后他们迈进了婚姻殿堂。

在他们的婚礼现场，新郎魏鸿向来宾说了这样一段话：“在大学的恋爱季节里，我们播种了爱情，收获了幸福。我感谢我的大学——不管尘世怎样浮华，在我们美丽校园里的爱情都是最纯粹、最执著的东西，虽然它不是真金白银，却留在我和彭宁的青春岁月中，永远熠熠生辉！”

播种爱情，收获幸福

“大学生谈恋爱是好事。”因为在重庆工商大学“融智论坛”上，中国人民大学教授周孝正一语惊人，引起多家媒体转载他的言论。周教授幽默地说，“从社会学角度讲，谈恋爱是异性之间一种对未知领域的探索。交往过程中女生可了解男性理性美，男生也可欣赏女性非理性美，这样整个社会的相处才更融洽。”

这虽然只是一家之言，但是代表了许多人对大学生谈恋爱的支持态度。从年龄上来看，大学生基本都已经到了我国合法的婚姻年龄，生理和心理上的成熟带给了他们充沛的热情和活力。所以，青春年少的男女学生朝夕相处，产生爱情是一件再自然不过的事情。同时，大学生生活相对自由，校园生活丰富多彩，各种社团活动很多，便于各系学生扩大交往，加深了解，是广泛选择未来伴侣的最佳时期，找到适

合的人生伴侣的几率也明显高于其他阶段。一位哲学系的副教授笑言：“我们不禁止大学生谈恋爱，就是怕他们毕业后找不着对象！”

更重要的是，有人将校园称作是纯洁爱情唯一的诞生地。象牙塔里的爱情没有利益、世俗的冲突，爱一个人是不需要任何虚伪的理由或附加条件的。当你离开校园，踏入社会，你会在恋爱交往中发现，很难找到像大学时期那样纯洁的爱情了。走入社会以后，年轻人对恋爱的态度跟大学时相对单纯的感情来讲，掺杂了太多非感情因素。法学专家彭程指出，在商品经济高度发达的今天，一些非人身性的纯财产条件，如对方的经济实力、社会地位也成为了择偶的重要标准之一。当这些反人性的财产性因素涉入到择偶这一本身非常人身性行为之后，步入社会后谈恋爱困难也就不难理解了。“许多人在这种复杂的爱情面前感觉累了，就开始向往校园爱情，那正是他们心中纯洁的桃花源。”心理学硕士王女士说。

有一位自称是北大毕业生的网友在 BBS 上感慨万千地写道，“当你还在学校的时候，能谈恋爱就谈场恋爱，那时候谈恋爱才叫谈恋爱。你们可能大夏天一起挤公交去动物园，在公交车厢里晃来晃去都是一种甜蜜；工作以后你就别指望了！如果女朋友跟你谈了三年你还没有能买房能加薪的迹象，你就完蛋了！你自己都会开始怀疑你是不是在耽误她的青春，那时候你们一起再坐公交车，你都会觉得心酸：你堂堂一个北大毕业的男子汉，还要让女友挤公交车！”

瓦西列夫在《情爱论》中说：“爱情作为男女关系上的一种特殊的审美感而发展起来，爱情创造了美，使人对美的领悟能力敏锐起来，促进对世界的艺术化认识。”所以，在校园里恋爱的优点还体现在：大学生文化水平较高，情感体验较丰富，两个人更容易从心灵上契合，在了解自己所欣赏的异性的过程中，掌握自己的恋爱心理和价值取向，人格进一步成熟完善。

大学里幸福甜蜜的恋人们也总结出了校园爱情的六大好处：

1. 变得自信：情人眼里出西施，恋人爱慕的眼光使得自己焕然一新；



2. 生活充实：一加一大于二，两个人的生活怎么过都很丰富；
3. 勤劳干净：恋爱使最懒惰的男生都变成“五讲四美”的好青年；
4. 身心健康：三五不时的散步逛街，恋爱中的人能保证充足的运动量；
5. 高效学习：男女搭配，干活不累，两人资源共享，还能互相帮忙占座；
6. 宽容体贴：吵架后总有一个人要认错。

当你走过大学的恋爱季节，你会一次又一次地回忆：那白衣飘飘的年代，在夕阳下看树叶翩翩地应声而落；在相信爱的年纪，和她看午夜的电影重现古老的恋情；你为来不及及开放就凋谢的花朵感伤，为青春令人窒息的美而放声歌唱……这是一个播种爱情的季节，这是我们收获幸福的开端！

爱情，大学不能承受之重

然而，不是所有的大学生都能在学校里拥有完美的爱情。小锐的故事就是这样的例子。

在大二迎新时，当短短头发的小青拎着两个大箱子出现在小锐视线里时，他就一下子喜欢上这个灵巧的女孩。随着热烈的电话和鲜花攻势，小青成了小锐的女朋友，初涉爱河的他们，沉浸在两人世界的幸福里无法自拔，为了陪她看电影，小锐放弃自习的时间；为了庆祝恋爱纪念日，他们逃课一整天不见踪影……一年后，两人更是搬出了宿舍，在校外租了房子住在一起，几乎不参加任何班级活动，也很少和大家来往。

大四，小锐考研没有通过，找工作也非常不顺利，只能依靠父母的帮助，回到家乡的一个小城市，留下小青一人在学校。随之而来的异地恋耗尽了他们原有的热情，因为对小青工作地点的意见分歧过大，