

漓江年选 品质悦读 恒久珍藏

蒋方舟《第一女生》

何滨柔《未名之殇》

申 爽《上海的冬天》

黄筱鹞《复乐园》

陈励子《陈励子散文二题》

李 现《书女镜》

中国少年作家班 选编

2007 中国年度 少年作家作品

2007
中国年度
少年作家作品

中国少年作家班 选编

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2007中国年度少年作家作品/中国少年作家班选编. —桂林:
漓江出版社, 2008.1

(2007中国年度作品系列)

ISBN 978-7-5407-4019-1

I. 2… II. 中… III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第193087号

2007中国年度少年作家作品

选编者 中国少年作家班

责任编辑 代周阳

美术编辑 石绍康

责任校对 田芳

责任监印 唐慧群

出版人 李元君

出版发行 漓江出版社

社址 广西桂林市安新南区356号

邮编 541002

发行电话 0773-3896171 010-85893190

邮购 0773-3896171

传真 0773-3896172 010-85800274

电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制 北京泰山兴业印务有限责任公司

开本 720×980 1/16

印张 18.75

字数 300千字

版次 2008年1月第1版

印次 2008年1月第1次印刷

印数 1—8 000册

书号 ISBN 978-7-5407-4019-1

定价 24.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

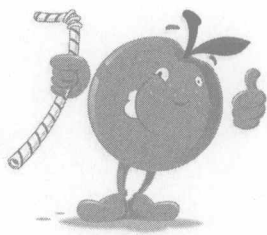
漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

流泪的冰淇淋

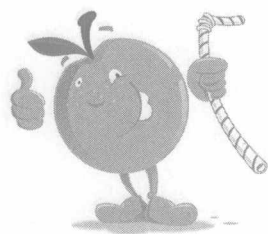
- 叛逆 (黑龙江) 白云飞 / 1
上海的冬天 (上海) 申 爽 / 27
第一女生 (湖北) 蒋方舟 / 44
未名之殇 (北京) 何滨柔 / 54
歌未央 (四川) 李虹辉 / 60
与慕凡一起长大 (江苏) 茅昱婷 / 65
一生一世的记忆 (陕西) 朱婷婷 / 68
我可不可以与你做朋友 (湖南) 曾嘉欣 / 72
回到过去 (江苏) 黄楠茜 / 78
不要完美 (新加坡) 吴雪芹 / 84
流泪的冰淇淋 (福建) 陈雅娜 / 86

浮世乌托邦里的也许

- 那些逝去的好时光 (浙江) 程 琪 / 93
浮世乌托邦里的也许 (辽宁) 张德红 / 99
浮城 (北京) 谢晓雪 / 105
阁楼 (澳大利亚) 黄黎静 / 109
轮回 (广西) 莫舒媛 / 114
野百合没有春天 (陕西) 白 雪 / 124
花魂叹 (江西) 兰 旻 / 130
蛋糕, 分我一份好吗? (广东) 邓文雯 / 137
千里之外 (湖北) 高 婕 / 139
判决 (北京) 曹 璐 / 150
老太太和她的球 (河北) 高 原 / 159
那些远去的身影 (安徽) 陈欣欣 / 162



目 录



contents

复乐园

- 复乐园 (上海) 黄筱鹞 / 167
亘古·流星 (山东) 辛 展 / 176
寻找寂寞 (山西) 郭 婷 / 182
一切的开始, 还是结束? (上海) 吴 怡 / 185
无尽悲伤 (山东) 毛中宇 / 188
村梦 (山东) 张乐天 / 193

14岁的琉璃天空

- 花开寂寞 (山东) 丁雪清 / 197
只是聆听 (浙江) 陈义婧 / 204
伤城 (江苏) 胡舒欣 / 209
一米阳光 (上海) 戚娇莹 / 213
希望 (江苏) 张 敏 / 216
14岁的琉璃天空 (浙江) 陆楚薇 / 219

青春, 在这个夏天结束

- 飞花逐水 (黑龙江) 冯可欣 / 221
花开不败 (江苏) 万馥蕾 / 224
冷色之前, 暖色之后 (广东) 张丽妹 / 227
青春, 在这个夏天结束 (上海) 沈 玺 / 231
眼泪 (河南) 张 昞 / 234
离别的季节 (上海) 黄璐叶丹 / 237
和天使在一起 (广东) 邢瑞姗 / 240

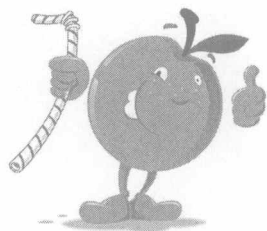
最后的凄凉乐府

- 陈励子散文二题 (北京) 陈励子 / 241

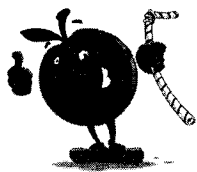
书女镜	(上海) 李 现 / 249
情人悵	(北京) 曹雅欣 / 255
她们	(江苏) 侯 莹 / 261
三首写蝴蝶的古诗	(江苏) 耿乙忠 / 267
最后的凄凉乐府	(北京) 周睿杰 / 270

海风吹醒谁的心

绿色永仁 生命永仁	(北京) 李江茗 / 272
泊	(新加坡) 何 畔 / 280
从海到海	(上海) 李 想 / 283
噬	(江苏) 李沁霖 / 286
一夜清凉	(河北) 周 陪 / 288
雨, 轻得没有感觉	(浙江) 慈 琪 / 289
檐下听雨	(广东) 李元骏 / 292



目 录



叛 逆

黑龙江省佳木斯市向阳中学 白云飞

教室霎时间安静了下来。

此刻的她正迎着窗外刺眼的阳光张望着楼外那棵大垂柳随风摇曳的枝条出神，以至于没有察觉到身边突如其来的安静，似乎刚才她的身边一直是这么安静来着。当然，她也没察觉到站在教室前面那个把全班注意力都吸引走的穿白色衬衫的干净得透亮的男孩子。

老师说，这是我们班新转来的同学，大家欢迎。

掌声把她的思绪打乱，她并不知道因为什么鼓掌，可能又是哪个哪个校领导来班级视察。于是她也应和着把托着腮的右手在左掌上轻击几下，但眼睛却始终没离开窗外。

.....

“这柳树真漂亮。”一个声音从身后传来。

她猛然回头，看见了他的笑脸，他眯着眼睛，露出一口小白牙。

目光相对了一会儿，她开口说话了：“你是谁啊？”

他笑，说：“刚才新来的啊，这么快就忘啦？”

“哦，我没注意。”

“呵呵，看来这轻风拂柳，比我有吸引力多了……”

她一惊，低下头，脸腾地红了，辫子一甩，把头转了回去，继续望天。一阵风吹来，柳条摇曳，坐在教室里的她脑子里突然闪出了四个字：轻风拂柳。她扑哧笑了出来：这么小资的词，亏他想得出来，于是眼前又出现了刚才他笑咪咪的样子……

哎呀，真讨厌。她把头转向了另一旁，枕在胳膊上看着英语书上蚂蚁爬似的文字发呆。

她是个很普通的女孩子，普通得放进人堆里就找不出来，样貌平平，个子平平，成绩也平平，丝毫没有任何显眼的地方。她出生在一个普通的工薪家庭，爸妈都是知识分子，从小对她的教育就很严格，于是她就在严格而且正确的路线下成为了一个乖乖女，乖得没有一点个性。

她没有上过幼儿园，很小的时候就自己一个人在家对着一堆花花绿绿的娃娃过家家。她那时没有什么小伙伴，于是在她很小的时候就养成了现在这样孤僻的性格，那些娃娃就是她整个童年。

上学后的她依然如此，每天按时上学，按时回家，按时完成作业，从不上让老师操心。每次的成绩也仅仅在班级的中游晃荡，所以也从未引起老师的注意。她就是这样——一个普通的孩子，像空气一样生活在人们的周围，像个局外人一样看着身边的每个人说话，玩耍，安静得从不插一句嘴。

她没有朋友。

下课了，同学们嘈杂着如潮水般涌出教室。她低下头，认真地整理着刚刚在课堂上记下的凌乱的笔记，有用的没用的都抄在本子上，因为她认为，只要是老师写在黑板上的，都是有用的，都是要复制到本子上的。

“挺刻苦啊，下课了还在学习，怎么不出去走走？”

她抬头，看见了他。低下头，不理他。

他说：“我刚才出去转了一圈，外面空气挺不错的。”

“没兴趣。”

“那就不想到楼下看看窗外的大垂柳？”

她顿了一下，继续整理着笔记。

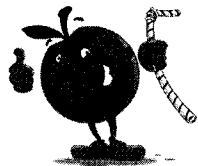
碰了一鼻子灰，他没趣地走回了自己的座位。

过了一会，他伸手捅了捅前桌的她。她回头：“干什么？”他笑眯眯地说：“把笔记借我抄抄呗……”她没说什么，把笔记合好，递了过去。他接过，说谢谢。

这一年，她高一。

这一年，她十七岁，有着花一样的年龄。

中考的成绩不是很好，但是很理想，对她来说，这是比较不错的发挥了。



录取通知书下来时她也没有表现出过多的喜悦，一切在她心里就像预先知道的一样。

这个火一样燥热的夏天，经过中考洗礼的孩子们歇斯底里地放肆他们蓄积已久的心情，在炽热的阳光下燃烧着。但这个夏天对她来说依然如往常一样平常，仅仅是提前放了暑假而已。

这个夏天的全部时间她都在画画，拿着铅笔在画板上勾勒所有她喜欢的东西。有时是在家里，变换不同的角度与搭配，画着家里的物品；有时是在外面，画着外面大千世界的绚烂……

她是如此地喜欢画，沉浸在那些明暗错乱的线条与阴影中乐此不疲，这似乎也是她生活中唯一的乐趣了。她背着画板穿梭在人群中，穿着那条白得明亮的长裙，在夏日的风里，裙摆飘飘，长发飘飘。她每每完成一幅作品便在右下角写下那个对任何人来说都很陌生的她的名字，并在旁边画上一朵小花，然后把画放进画箱里。

她笑，那笑容在温暖潮湿的空气里飘摇。

放学了，她像往常一样踩着残留在地上的黄昏回到家里，妈妈像往常一样接过她的书包笑着对她说回来啦，快吃饭。桌子上还像往常一样摆着两盘冒着热气的她喜欢吃的菜，碗里的米饭和往常一样白。

吃饭时，爸爸像往常一样问一些无关紧要的关于她生活的什么学习累不累啊老师讲课听没听懂啊笔记认真记了没有啊之类的话，她也像往常一样边夹菜边嗯嗯啊啊地回答着爸爸的问题。吃完饭，她像往常一样提着书包走到自己的房间，关上门，学习。

这依旧是很平常的一天，她的生活依旧像往常一样在那条看不见的轨迹里安静地行驶着……

然而这安静的轨迹，也就是从这一天开始出现偏差。

她打开数学笔记，发现上面有红笔修改过的痕迹，有的是错别字，有的是记错的公式，还有不全的地方用告事贴写了补充。她很诧异，再翻一翻，发现笔记的最后有一张纸条：下次记笔记的时候认真些，你瞧你笨得连公式都记错了，我都帮你改过来了。嘿嘿，谢谢你的笔记！

落款是一个陌生的名字，旁边画着一个吐着舌头的鬼脸。

这时，门开了，是妈妈。她连忙把纸条团成一团，攥在手里。

妈妈问她说，看什么呢。她说，没什么没什么，我背笔记呢。

妈妈说哦，把一杯牛奶放在她的桌上，然后轻步走出她的房间，把门带上。

她把手里团成团的纸条展开，看着上面的鬼脸……

第二天到学校，她看见他歪坐在他的位子上悠闲地转着笔，他见到她，笑，说你来得真早。

她不答，从兜里掏出昨天那张纸条说：“这是你写的？”

他点头。

她把纸条扔向他，说还给你。

那纸条恰巧落到他手里飞快转动的笔上，啪地弹开了，又飞到了她的桌子上。

他笑了，说这可不能怪我啊，我这纸条跟你有缘，你扔了它它又跑回到你身边，哎，甩不掉啊……

她也笑，抬起胳膊挡住了嘴。

此刻她的心里，涌上了一种莫名的感觉。

他的到来，在班里引起了一阵不小的轰动，班里的女孩子总是凑在一起议论他，什么长得帅啦学习好啦的，每每听到这些时她都会轻轻一笑，然而从前那些人在嚼舌头时她是从来不在意的。

她依然过着她的生活，没有朋友的孤芳自赏的生活。

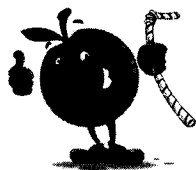
他依然每天向她借笔记，并认真地修改然后还给她。她接过笔记时总是认真地翻翻，总怕里边夹着什么纸条，但每每发现没有时便有些怅然若失。

这一年，小花封闭的世界里突然射进一束阳光，她惊得有些害怕，那太明亮，她忙抬起叶子遮住自己的眼。

周末，她穿着那条白色的长裙背着画板去画室。她找了一个安静的角落坐了下来，静静地听老师讲课，拿起铅笔，在干净的纸上勾勒线条……

画画时，是她最开心的时刻。

不知过了多久，坐在她旁边的人碰了碰她的胳膊，递给她一张纸条：向



右看！

落款是个吐着舌头的鬼脸。

她猛然抬头向右边张望，看见了在画室的另一个角落里的他，正举着铅笔向她招手……

她笑了，原来他与自己在同一个画室学画，然而她对周围的人从来都甚少关注，以至于今天才发现另一个角落里的他。她感到了自己的失态，忙低下头若无其事地画着。

不一会，又一张纸条传了过来：怎么，见到我就这么不高兴，连张条都不回。伤心了……

她噘了噘嘴，在条上写道：哦，那你学多长时间画了？

不久，条子传了回来：好多年了吧，从小学时就开始画了，我以前是下午那个班的。今天突然上午来了，就看见你了，以后我也上午来。好了不传了，我身边的兄弟生气了，嘿嘿。

落款依旧是那个鬼脸。

她笑笑，继续画画，但心里不知怎的，美滋滋的。

下课了，她背起画板走出画室，走着走着却不知为何放慢了脚步。

“回家么？”一个声音从身边传来，她转头，看见了他干净的笑脸。她把头转过去，低头，随即又点了点头。

他似乎没察觉到她的冷漠，又大大咧咧地凑过来问她家在哪啊。

她指了指前面。

“哦，太好了我们同路啊。”

……

他们两个背着画板并排走在绿阴浓密的喧嚣的路上，路旁垂柳的枝条轻抚过她的脸，痒痒的，于是她把头埋得更低了，低得能看到自己的脚尖。

他依然喋喋不休地讲个不停，时不时地把两只手搭到脑后还踢着正步，她只把两手放在身体前装做不相干地走着她的路。

“喂，你说句话好不好，难道你看我在这说了半天口干舌燥的就忍心？”

她笑：“那我给你买水喝？”

“好啊，我要喝绿茶。”

她白了他一眼，径直走到路边的冷饮摊，买了瓶绿茶递给他。他也不含

糊，拧开盖子咕嘟咕嘟喝了几大口说：“哎呀，看来今天我这些话也没白费，赚了瓶绿茶，值啊，以后我天天废话。”她扑哧笑了。

他把绿茶递给她：“喝么？”她摇头。

两个人继续并肩走着，此时她的脸并不像刚才那么没有任何表情，嘴角微微有些上扬。

头上的阳光，好灿烂。

走到一个小区前，她停下脚步对他说：“我家快到了，咱俩……那个……被我爸妈看见……不太好……”

他扬扬眉毛，说：“好啊，那我先走了，拜拜！”说着摆了摆手。

她也抬起手，摇了摇。

“回来啦？”

“嗯。”

“今天碰见什么事了这么开心呀？”

“没……没事呀。我学习去了。”

中午，她正对着一道几何题发呆，勾勾画画，始终找不到思路。这时他买水回来，看见她愁眉苦脸的，就凑过去对她说：“怎么啦，不会做了？”

“没事，我再想一会……”

他看了看题，抢过她手里的笔，在题上刷刷画了两条辅助线，然后把笔还给她：“这下有思路了吧？”

她笑了，工工整整地写下过程。

这时有几个女孩子也撒娇似的叫他，说哎呀这道题我也不会，你来教我！

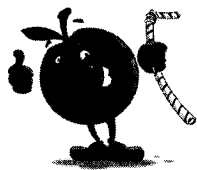
他笑，颠颠地跑过去。

她看了他一眼，继续埋头做题。

上课时，他递给她一张条：我真的不明白你为什么如此孤僻，但我想让你开朗起来，我们做朋友好吗？看完纸条她的心突然咚咚地跳了起来，全然忘了节奏，连忙把它塞进课桌，然后使劲盯着老师看，却丝毫不知老师到底在讲什么。

老师走后，她的笔记本上空白一片……

他从她身边走过，她忙使劲地低下头。



我这到底是怎么了？她问自己。

阳光对小花说，让我来温暖你。小花惊恐地用叶子捂住脸：不要，不要……

尽管那光芒，早已让小花感到从未有过的温暖。

她的生活，就此被这张纸条上的短短的几句话打乱，她的脑子里也已不再干净得什么杂念都没有，每每在夜晚时，她都会想起他，他明媚的笑容像梦魇一样挥之不去。

但我想让你开朗起来，但我想让你开朗起来，但我想让你开朗起来……

她似乎从未想过自己有多么多么地孤僻，也从未想过要改变什么，更别说开朗起来。在她的生命里，似乎不需要什么朋友，也没有任何朋友。书上说朋友是用来倾诉的，然而她的确没有什么值得跟别人倾诉的，她也并不孤独并不阴郁，她本就是这个样子。她的娃娃，她的铅笔，就是她的全部。

我们做朋友好么，我们做朋友好么，我们做朋友好么，好么好么好么？

哦，我真的不需要任何朋友，她看着娃娃黑色的眼睛说。

然而他的笑，依然像清风中的柳条般在她脑海里飘摇……

走廊里，她遇见他，迎面走来，正与班里的几个男孩子在一起说笑。他的人缘很好，所以一个月的时间，就跟班里所有的人打成了一片。他看见她，灿烂一笑，并招招手。

她没有理他，似乎没看见一样，低下头从他们身边擦过。

错过的一瞬，她的心又忘乎所以地跳动。

“没事答理她做什么，那么特。”“就是，一点都不识抬举，最烦这样的女孩子。”“呵呵。”

他回头看她，然而她的背影已不在。

他回到班里，看见坐在座位上看着窗外垂柳发呆的她，笑。快步走上前去，用手轻轻拍了一下她的脑袋，她一惊，抬眼看见的，依然是他干净的笑。

“怎么故意躲着我呢？”他说。

“没有呀。”

“算了，跟你也说不明白。”

说完，他变戏法似的从背后弄出一瓶绿茶放在她面前说：“给你的，喝吧。”

她摇头。

他说：“哎呀，又不能在里边下毒，请你喝就喝呗，客气什么。”说着把那瓶绿茶拧开，递给她。

她接过，喝了一小口，顿时感觉一阵清爽沁人心脾。

这时，她分明感觉到身边有许多双眼睛在看着自己，带着并非善意的目光。尽管她被孤僻封锁，但她对外界任何一点动静，都敏锐得像雷达一样。

这时有一个女孩子对他说：“哎呀，我也想喝绿茶！”

“就是就是，我们也要。”另一个女孩子说。

他笑，说好的好的，大家都有份。

她低头，继续写着厚厚的练习册。

上课时，他递给她一张条：绿茶好喝么？

她笑，在后面写：好喝。递了回去。

他回条说那我就天天请你喝！落款是那个鬼脸。

此后的每天中午，总会有一瓶绿茶出现在她的桌上。然而她也开始感觉到，周围关于她的议论似乎也越来越多了。

从画室出来，她背着画板走在回家的路上。

不一会，他就从后面追来了，她早已习惯，每次学完画他都与她同路回家。

天气晴朗，阳光明媚，他们每个人手里拿一瓶绿茶踩着透过树叶洒在地面上的点点光斑。这时她感到很宁静，心里有一种很踏实的感觉，暂且就把这种感觉说成是踏实吧。

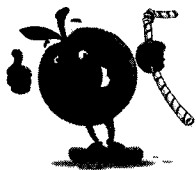
他说：“你发没发现，你最近对我热情了。”

她瞪大了眼睛，看着他，说没有呀。

“怎么没有，以前我跟你说话你总是爱理不理的，现在我跟你说话你开始用嗯啊这些语气词回答我了。这就说明我对你的感化还是有些成果的。”

她笑，说那我以后还是对你爱理不理好了。

“别啊，你还是这样好，比整天板着张脸好多了，其实你笑的时候挺好看



的。”

她的脸红了，十七年来，第一次有人夸她好看。女孩子都是爱漂亮的，这是天性，然而她这种天性在漫长的封闭中消失了。漂亮是给别人看的，但没有人注意过她，她也就无须漂亮了。

他的话，就像阳光般照耀着她的内心深处，使她心里那颗不知名的种子，悄然生根，发芽……

抬眼，头上的阳光是如此耀眼。

回到家，她丢下书包匆匆跑到卫生间，站在镜子前，看着自己的脸。

你还是这样好，比整天板着张脸好多了，其实你笑的时候挺好看的……

她笑，抬起右手在自己的脸上轻抚，自己真的好看么？

她看见，她的脸上，泛起一丝红晕。

阳光说，小花，你真漂亮。小花脸红。

夜晚，小花借着月光，呆呆地看着自己溪水中的倒影痴痴地笑。

我漂亮么，我真的那么漂亮么？小花问自己。

没有人回答，只有溪水流过的声音……

亮起万家灯火时，她依旧在台灯下做着那本厚厚的练习册。

这时，妈妈进来了，对她说：“姑娘啊，有个男孩子打电话给你。”

男孩子？她一下从椅子上跳起，跑到客厅拿起放在茶几上的听筒：“喂？”

电话那头传来他的声音：“哎呀，你终于接电话了。你不知道刚才你老妈一个劲地审问我啊，什么叫什么名字啊，跟你什么关系啊，找你干什么啊，跟审特务似的，吓死我了。”

她笑了，说：“我妈就那样，那你怎么跟她说的啊？”

“该怎么说就怎么说呗，我就说我是你同学，通知你明天去画室学画。”

“明天不是不上课么？”

“哎呀，你怎么这么笨，不这么说怎么能约你出来嘛。”

“啊？约我？”她的脸腾地红了，“约我干什么啊？”

“出去写生啊，整天在画室里画那些模特，腻都腻死了，咱们出去画风景。”

“哦……”这时她发现妈妈此刻正在角落里神经兮兮地盯着她看，她吓坏了，忙说好了好了就这样吧……

电话那头传来他的笑声，说：“太好了，这么说你同意啦。好啊，明天早上八点我在你家楼下接你，拜拜。”

忙音……

她轻轻挂上电话。

妈妈冲了上来，说不就通知上个课么，说这么长时间，真是的。

她看了一眼妈妈，说：“不就多聊了一会儿么，至于这样么，你真是的，我学习去了！”

关上门，她背着手把整个身子倚在门上，望着窗外，笑。

第二天早上，她早早地起床，洗脸，刷牙，梳头，并穿上了那条白色的长裙。她从抽屉里拿出过生日时妈妈给她买的红色发夹，别在她披肩的头发上。周末时，她一直是把头发披在肩上的。

她在镜子前徘徊，左看看，右看看。

吃饭时，妈妈问她今天怎么了，为什么心不在焉的。她说没啊没啊，忙扒了两口饭，放下筷子，拎起画板打开门就往外走，说我去画室了。

“哎，饭还没吃完呢，着什么急……”

从小爸爸妈妈就教育她不要撒谎的，然而今天她第一次对妈妈说了谎。然而不说谎又能怎么办呢，如果说实话妈妈肯定不会让她出门的，嗯，我这是迫不得已，妈妈不会怪我的，她想。

走出小区，她看见了他，干净的白色衬衫，干净的笑，摇曳在夏日风中。

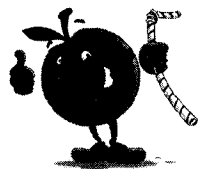
他们走在街上，街上繁华依旧，他们说笑着走在上面。

长时间的接触，两个人已经很熟了，她不再像往常那样冷漠，但这仅限于对他而言。她只对他笑，因为只有他认为她的笑很美。

两人之间刚开始有些间隔，但走着走着就贴近了，身上的画板相碰。她不好意思地笑笑，又与他拉开了距离。

他带她来到江边，在一棵大垂柳下坐好，支起画板，对着眼前的东西画了起来。

江边来来往往亲亲热热的情侣很多，络绎不绝地从他们眼前掠过，然而她是不在乎这些的，此刻她正望着远方闪着金光的江面，勾画，在纸上留下



疏疏密密的线条。

烈日当头，知了趴在树上没命地疯叫。她扭头看看他，他也在认真地画着，并时不时地看她几眼，她笑，拿起绿茶呷了几口，继续拿起笔勾勒着……

不知不觉，已然到了下午，她将那幅垂钓老人的速写画好后，在右下角签上自己的名字，并在旁边画了一朵小花。

她把画从画板上拿下，放到书包里，今天她的画已经有薄薄的一小沓了。

她站起身，走到他身边，问他说：“你画什么呢？”

他抬头，笑，把画板转到她面前。

她惊呆了。不自觉地屏住呼吸，但心还是疯狂地跳着，于是那刻时间就在这个空间里静止。

那画板上画的，竟然是她。

画上的她嫣然含笑，后面是条条柳枝飘摇。

他把画从画板上取下，放到她手里，轻声对她说这是送你的。她慌得说不出话来，接过画把它放到书包里，提起画板匆匆地走掉了。只留他在原地张望，她的背影。

晚上，她忐忑地从书包里拿出那张画，凝神细看。

她从未这样仔细地看过自己，尽管那是画，他画得好漂亮，每一道线条都画得准确有序。

画的右下角，她看见一行小字：我不愿只自己一人欣赏你的笑，我要让所有人都看到……

落款：他的名字，那个鬼脸。

一颗晶莹的东西落在画上，溅开，她忙伸手拭去，可是又有一颗落在了上面。

她捂住脸，哭了。

那一夜，她哭得好伤心，好伤心好伤心……

小花哭了，她从未感到如此的温暖，那温暖让她惬意。

小花哭了，为阳光的温暖而感动着……

“哎，你知道么，昨天我看见他和那个在一起来着，哎呀那个亲密呀！”
“哪个啊？”“就那个，他前桌那个。”“她啊，不能吧，我看她平时都不爱吱