

中國當代文學研究資料

聞捷專集

中国当代文学研究资料

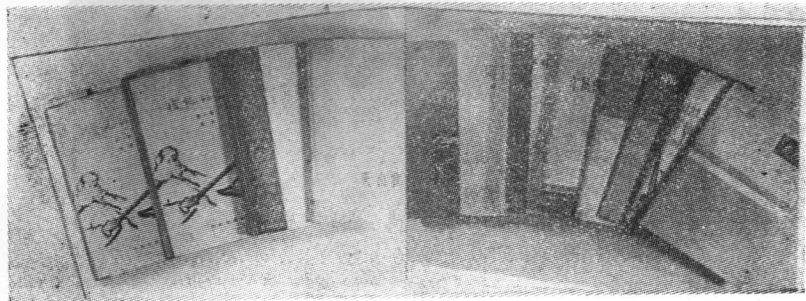
闻捷专集

复旦大学中文系编

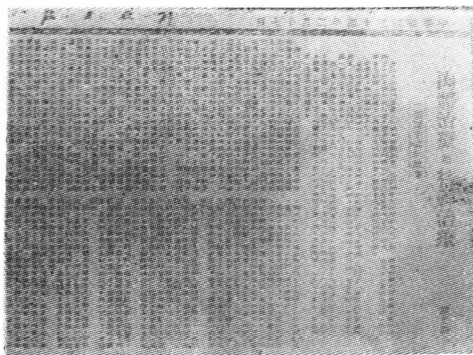
复旦大学印刷厂印刷

1979年10第1版 1979年10第1次印刷

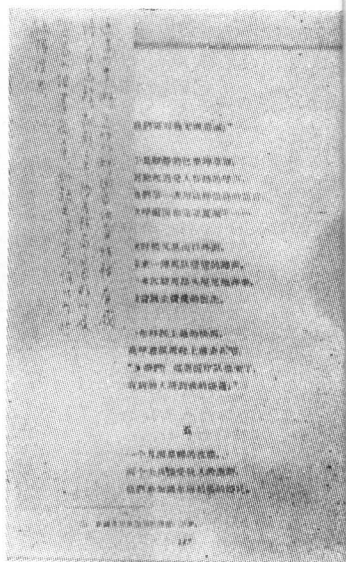
(内部发行)



闻捷的作品



闻捷用赵文节本名发表在延安
《解放日报》的小说
(1946年2月17日)



闻捷关于《复仇的火焰》的
自我批语手迹



闻捷在写作中

前 言

(一)《中国当代文学研究资料》是参加协作编写的二十所高等院校中文系教学、科研内部参考用书。

(二)参加《中国当代文学研究资料》协作编写的单位有：山东大学、山东师院、广西师院、上海师大、上海戏剧学院、辽宁大学、四川大学、安徽大学、安徽师大、华中师院、江苏师院、扬州师院、沈阳师院、河北师大、杭州大学、复旦大学、南京师院、浙江师院、徐州师院、福建师大等二十所院校中文系。

(三)《中国当代文学研究资料》拟分批编选作家作品研究专集。一九七九年计划编印的有：

《中国当代作家小传》(包括郭沫若等近百位作家)

马烽、巴金、王汶石、王愿坚、艾芜、田间、老舍、冰心、刘白羽、孙犁、沙汀、李季、李准、杜鹏程、陈残云、张天翼、何为、周立波、周而复、杨沫、杨朔、玛拉沁夫、欧阳山、贺敬之、胡可、草明、柳青、闻捷、赵树理、姚雪垠、徐迟、秦牧、峻青、茹志鹃、夏衍、郭沫若、郭小川、郭风、梁斌、曹禺、臧克家、魏巍等作家研究专集。

《老一辈无产阶级革命家诗词》、《天安门诗抄》、《于无声处》、《丹心谱》、《甲午风云》、《江姐》、《刘三姐》、《红岩》、《红日》、《林则徐》、《林海雪原》、《杨开慧》、《阿诗玛》、新民歌、《霓虹灯下的哨兵》、《豹子湾战斗》等作品研究专集。

(四) 《中国当代文学研究资料》的各专集，一般包括下列内容：

(1) 作家传略

(2) 作家的生活与创作

(3) 评介文章选辑

(4) 作家著作目录、作家作品评论文章目录索引

(5) 茅盾同志为本书封面题辞，有关作家为本书提供了宝贵资料，许多同志给予热情支持，对此，我们表示衷心感谢！

(六) 本专集由复旦大学中文系贾植芳、唐金海、周春东、李玉珍同志编选，陆士清、陆树仑同志也参加了工作。

(七) 由于水平所限，时间仓促，错误缺点难免，请予批评指正。

一九七九年四月

目 次

一、闻捷小传…………… (1—3)

二、闻捷的生活和创作…………… (4—108)

闻捷同志骨灰安放仪式在沪举行……………(4)

作家协会上海分会书记处书记杜宣同志在闻捷同志
骨灰安放仪式会上致的悼词……………(6)

清凉山的怀念……………李季(9)

忆闻捷……………芦芒(19)

故人入我梦……………袁鹰(26)

怀念闻捷……………哈华(31)

怀念闻捷同志

……………杨文林、于辛田、曹杰、刘传坤、师日新(36)

怀念我们的好爸爸——闻捷

……………赵咏桔、赵咏苹、赵咏梅(43)

写在前面——《十九首石油工人诗选》前言

……………闻捷[1958年](55)

谈谈甘肃的对唱诗——《对唱诗的大丰收》编后记

……………闻捷[1958年](57)

《第一声春雷》编后记……………李季、闻捷[1958年](62)

《河西走廊行》后记……………闻捷[1959年](64)

《复仇的火焰》第一部《动荡的年代》初版后记
……………闻捷[1959年](70)

诗的时代,时代的诗

……………李季、闻捷在中国作协第

三次理事会(扩大)会议上的发言[1960年](72)

我爱民歌……………闻捷[1961年](80)

红装素裹——漫谈《刘三姐》歌词的语言和表现手法
……………闻捷[1961年](82)

灿烂的花……………闻捷[1962年](95)

诗苑漫谈……………闻捷[1962年](97)

战士的誓言……………闻捷[1962年](101)

闻捷对《复仇的火焰》第一、第二部的批语

……………周春东、李玉珍整理[1979年](103)

三、闻捷作品评价文章选辑……………(109—299)

一组优美的情歌……………兰兰[1955年](109)

诗爱好者的意见……………李国涛[1955年](113)

又一组优美的抒情歌曲……………陈尚哲[1955年](117)

激情的赞歌——读闻捷的诗……………叶橹[1956年](121)

谈闻捷的诗歌创作……………力杨[1956年](132)

关于闻捷的诗……………公木[1956年](140)

评闻捷的诗……………臧克家、郭小川[1956年](142)

关于抒情诗……………叶橹[1956年](144)

诗歌中的新人和新的意境……………马立鞭[1956年](148)

谈闻捷的爱情诗……………周应瑞[1957年](150)

论闻捷的短诗……潘旭澜、吴欢章[1960年](161)

《天山牧歌》出版说明

……人民文学出版社编辑部[1958年](173)

边疆的歌声——读闻捷的《天山牧歌》

……王树芬[1957年](174)

评《天山牧歌》……高瞻[1957年](181)

新的生活 新的牧歌——重读闻捷的《天山牧歌》

……陈聪[1959年](184)

读闻捷《祖国！光辉的十月》……宛青[1959年](190)

读《东风催动黄河浪》——给闻捷同志的一封信

……马铁丁[1959年](194)

大跃进的战鼓——《第一声春雷》、《我们遍插红旗》

读后……吕祥麟[1960年](200)

大跃进的战鼓——《河西走廊行》代序

……安振[1959年](203)

从《天山牧歌》到《河西走廊行》

……孙克恒、胡复旦[1961年](209)

崇高的理想，美好的情思——序闻捷的

诗选《生活的赞歌》……胡采[1959年](222)

对胡采《序闻捷诗选〈生活的赞歌〉》一文的意见

——给胡采同志的一封信……王汶石[1959年](247)

复汶石同志……………胡采[1959年](251)

谈闻捷的《动荡的年代》……………茅盾[1960年](254)

读《动荡的年代》……………徐迟[1959年](255)

读闻捷的《复仇的火焰》第一部

……………孙克恒[1960年](264)

激动人心的草原之歌——《复仇的火焰》读后感

……………马铁丁[1963年](270)

评《复仇的火焰》……………潘旭澜、曾华鹏[1963年](281)

一篇有特色的特写……………舒霏[1956年](294)

《难忘的十五天》读后

……………兰州艺术学院文学系四年级

现代文学小组 [1959年](297)

四、闻捷作品目录索引…………… (300—324)

五、闻捷作品评介文章目录索引

…………… (325—327)

一 闻捷小传

闻捷（1923年6月——1971年1月13日），原名赵文节，又名巫咸，我国当代著名诗人。江苏省丹徒县人，抗日战争前，在李乡小学毕业后，曾在南京一家煤厂当学徒。抗日战争爆发后，流亡武汉，参加抗日救亡的演剧工作。1940年到延安，在陕北文工团工作，曾在陕北公学学习，后来一直做党报的编辑、记者。在延安，从1944年开始写作，写了许多战地通讯、散文。最初还写剧本，反映陕甘宁边区土地革命的大型历史歌剧《翻天覆地的人们》、秧歌剧《加强自卫队》等，都出过单行本。以后写短篇小说、诗歌、杂文和特写，如短篇小说《肉体治疗和精神治疗》、《最后的突击》等等，散见于《解放日报》、《边区群众报》的副刊。

1945年在《群众日报》任编辑、记者组组长。后来他参加了解放西北的战斗，1949年随军到了新疆，在新华社西北总社任采访部主任。新中国成立后，于1952年任新华通讯社新疆分社社长。在新疆写下了著名的诗集《天山牧歌》，这是建国以来反映边疆兄弟民族新生活的优秀诗篇。1953年任《文艺报》记者、《人民日报》特约记者，曾到东南海岸，和水兵一起生活，又访问了东南的老革命根据地。1957年在中国作协从事专业创作。1958年任中国作协兰州分会付主席。1957年以后，长期在甘肃地区投身于各项运动，全心全意和广大人民一起积极投入大跃进的高潮中，成为时代的歌手。继《天山牧歌》后，又陆续出版了诗集《祖国！光辉

的十月》(1958年)、叙事诗《东风催动黄河浪》(1958年)。1958年写完的《河西走廊行》(1959年出版),被称为大跃进的战鼓。同年,和李季合写了报头诗第一辑《第一声春雷》和第二辑《我们遍插红旗》。这些诗,内容丰富,感情热烈奔放,从多方面反映和抒写了祖国人民的生活和斗争,表现了新人的精神面貌。1959年开始发表长篇叙事诗《复仇的火焰》第一部《动荡的年代》,1962年又出版了第二部《叛乱的草原》,这是一部一万数千行的史诗,茅盾在第三次全国文代大会上所作的报告《反映社会主义跃进的时代,推动社会主义时代的跃进》中,曾对《动荡的年代》作了历史性的评价,说道:“叙事长诗的另一形式可以闻捷的《动荡的年代》作为代表”。国庆十周年时,又出版了他的诗选集《生活的赞歌》。1960年6月闻捷出席了全国群英会。以后曾出国访问,写下了访问巴基斯坦的诗集《花环》(与袁鹰合著,1963年出版)。1964年出版了散文集《非洲的火炬》(与袁鹰合著)。

文化大革命中,“四人帮”在上海的余党秉承张春桥的黑指示,硬给他扣上“叛徒”的罪名,投入监狱。这以后,他曾到杭州湾海滨的一个“五·七”干校劳动,虽患有心脏病,却不减当年在延安深山密林中开荒的劲头。“四人帮”对他仍不放松,又捏造罪名,把他当“反革命”、“阶级敌人”进行批斗,以至含冤而死。闻捷被逼身死后,不仅被开除了党籍,一家人也被扫地出门,而且连他的骨灰也不知去向。

粉碎“四人帮”后,“四人帮”一伙加给他的诬蔑不实之词全部推倒,上海市文化局在1978年8月8日为他平反昭雪,恢复名誉。1978年12月30日上海市文学艺术界联合会和中国

作家协会上海分会在上海市龙华革命公墓举行了闻捷同志骨灰安放仪式。为了纪念我国当代的优秀诗人，人民文学出版社1979年编印出版了《闻捷诗选》。

闻捷同志是一个才华横溢，热情奔放的革命诗人，他自1954年出现在诗坛以来，就受到文艺界的重视和读者的喜爱，他的诗作有些已翻译到国外，也得到国际文艺界朋友的赞赏。

二、闻捷的生活和创作

闻捷同志骨灰安放仪式在沪举行

原中国作家协会理事、中国作家协会上海分会理事、著名诗人闻捷同志受林彪、“四人帮”反革命修正主义路线的迫害，于一九七一年一月十三日在上海含恨逝世，终年四十八岁。一九七八年十二月三十日，上海市文学艺术界联合会和中国作家协会上海分会在上海龙华革命公墓举行闻捷同志骨灰安放仪式，为闻捷同志平反昭雪，恢复名誉。

中宣部、文化部、人民日报社、新华通讯社总社、中共甘肃省委、中国文学艺术界联合会、中国作家协会、中国社会科学院文学研究所、人民文学出版社、人民文学杂志社、诗刊社以及文艺界人士和闻捷同志生前友好王震、茅盾、习仲勋、王恩茂、张平化、黄镇、周巍峙、贺敬之、王阑西、林默涵、刘白羽、胡绩伟、曾涛、穆青、周扬、夏衍、周而复、楚图南、邓力群、魏巍、严文井、赵朴初、张光年、臧克家、李季、峻青、姚雪垠、周立波、谢冰心、张天翼、杜鹏程、韩起祥等送了花圈或发来唁电。

送花圈的还有：中共上海市委宣传部、上海市文学艺术界联合会及所属各分会、上海市文化局、上海市电影局以及车文仪、沈柔坚、于伶、郭绍虞、赵丹、黄宗英、姚时晓等。

上海市文联主席、作家协会上海分会主席巴金主持骨灰安放仪式，作家协会上海分会书记处书记杜宣致悼词。

悼词说，闻捷同志是在毛泽东思想哺育下成长起来的才华横溢的优秀诗人。闻捷同志是在林彪、“四人帮”推行打倒一切、否定一切、假“左”真右的反革命路线迫害下，含冤而死的。在华主席为首的党中央一举粉碎“四人帮”以后，闻捷同志得到彻底平反昭雪，恢复名誉。

参加骨灰安放仪式的有：洪泽、钟望阳、孟波、任干、言行、朱道南、王庄霄、姜彬、丰村、芦芒、哈华、师陀、沙金、钱英郁、章力挥、李丽芳、江俊和著名作家徐迟、陈残云以及上海文艺界人士二百多人。

（录自1979年1月17日《文汇报》）

作家协会上海分会书记处书记

杜宣同志在闻捷同志骨灰

安放仪式会上致的悼词

闻捷同志，中国共产党党员。江苏省丹徒县人。因家贫，小学毕业后就到南京一家煤厂当学徒。抗战爆发后，流亡武汉，他怀着满腔爱国热忱参加了抗日救亡演剧工作。一九四〇年到延安，在陕北文工团工作。曾在陕北公学学习，一九四四年开始写作，写了许多战地通讯、散文、诗歌和反映陕甘宁边区土地革命的剧本《翻天复地的人们》、秧歌剧《加强自卫队》等，并在《解放日报》、《边区群众报》上发表过一些特写、短篇小说《最后的突围》等。一九四五年任《群众日报》编辑、记者组长。后来参加解放西北的战斗，一九四九年随军到新疆，任新华社西北总社采访主任。一九五二年任新华社新疆分社社长。在新疆写下了著名诗集《天山牧歌》。这是建国以来反映边疆兄弟民族生活的优秀诗篇，风格清新明丽，具有民歌风味，热情歌颂了新疆各族人民的美好生活、崇高的理想、纯洁的爱情，对党和毛主席的爱戴，富有感人的艺术魅力。一九五六年任《文艺报》记者，他到祖国东南海岸，和水兵们一起生活，又到东南老革命根据地进行访问。一九五七年在作家协会有事从事专业创作。一九五八年任中国作家协会兰州分会付主席，在河西走廊和甘肃人民一起度过了大跃进的岁月，写下了《东风催动黄河

浪》、《祖国！光辉的十月》、《河西走廊行》、《生活的赞歌》等诗集。同时又和李季合作写了报头诗集《第一声春雷》和《我们遍插红旗》。这些诗，内容丰富，感情热情奔放，从多方面反映和抒写了祖国人民的生活和斗争，表现了新的精神面貌。一九五九年开始发表长篇叙事诗《复仇的火焰》，这是一部一万数千行的史诗，成功地描述了解放初期新疆东部巴里坤草原的大叛乱，反映哈萨克民族从反对、怀疑到拥护共产党的过程，记下了帝国主义和民族叛匪的罪恶、幻梦和末路，以及解放军执行毛主席的民族政策，平息叛乱和哈萨克民族的新生活。此外还描绘了哈萨克牧民解放前的悲惨生活、草原牧民特有的风俗习惯和如画的自然景色。这部长诗语言洗炼、章法严谨、格调高亢、色彩新艳。一九六〇年出席了全国群英大会。以后曾出国访问，和袁鹰合作写下了访问巴基斯坦的诗章《花环》和访问阿尔及利亚的《非洲的火炬》。闻捷同志是一位才华横溢的诗人，他的诗受到广大群众的喜爱，有的诗，已翻译到国外，也受到国际文艺界的赞赏。

在林彪、“四人帮”炮制“文艺黑线专政论”疯狂地迫害广大文艺工作者的时候，将闻捷同志大量优秀作品打成大毒草的同时，进行政治陷害，将闻捷同志打成“叛徒”、“特务”、“黑线人物”、“走资派”、“现行反革命”等等，闻捷同志就是在他们推行打倒一切，否定一切，假“左”真右的反革命路线迫害下，含冤而死的。

我们对林彪、“四人帮”残酷迫害闻捷同志的罪行表示极大义愤。现在我代表上海市文联和作家协会上海分会郑重宣布：经市委批准，为闻捷同志彻底平反昭雪恢复名誉。彻底推倒“四人帮”强加给闻捷同志的莫须有罪名和一切诬陷