



「华夏经典诗文赏析」

中国古代名词

赏析

张超◎主编

綫裝書局

中国古代表名词赏析

主 编 张 超

线装书局



图书在版编目(CIP)数据

中国古代名词赏析 / 张超主编. —北京: 线装书局,
2007. 5

(华夏经典诗文赏析)

ISBN 978-7-80106-649-7

I. 中… II. 张… III. 词(文学)—文学欣赏—中国—
古代 IV. I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 063970 号

中国古代名词赏析

主 编: 张 超

责任编辑: 冀 宁 孙嘉镇

出版发行: 线装书局

地 址: 北京西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 天津市蓟县宏图印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 25.75

字 数: 502 千字

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

2007 年 7 月第一次印刷

印 数: 5000 套

定 价: 576.00 元 (全 12 册)

前言

词最初称为「曲词」或「曲子词」，是配音乐的，它是我国古典诗歌的重要形式之一。词大致起源隋代（一说唐代），宋代最盛，所以人们常有「唐诗宋词」说。

词最初称为“曲词”或“曲子词”，是配音乐的。它是我国古典诗歌的重要形式之一。词大致起源于隋代（一说是唐代），发展到宋代为最盛，所以人们常有“唐诗宋词”说。

唐时词已初成雏形，李白、白居易等都有词存世。唐末“花间派”温庭筠致力于词的创作，他的词词藻华丽，多描写妇女离别相思之情。南唐后主李煜在词的发展史上占有较高的地位，不少力作作为后人奉为经典。

词谱是唐宋两代不断地创造和积累的，词牌是词谱的名称。词谱的数目繁多，到清代康熙时期，总数应在一千以上。每个词谱都规定了词的字数、韵律、平仄以及它的格式。依照词谱所规定的格式写词叫填词。

词在宋代发展到了鼎盛时期，成为一代文学的主要标志。宋初词家如晏殊、欧阳修等，主要还是沿袭晚唐五代词风，写的多半是个人的离愁别绪。范仲淹词中的某些词作开始呈现境界开阔、格调苍凉的风格，给宋初时期的词注入了新的活力。同时期的柳永对宋词进行了第一次革新，创制并写作了大量的慢词，以写相思旅愁见长，多用铺叙和白描的手法，语言俚俗，富于平民色彩，产生了“凡有井水饮处，即能歌柳词”的广泛影响。词至苏轼而又一变，苏轼打破诗词界限，扩大了词的题材，提高了词的意境，丰富了词的表现手法，开创了豪放词派，使词摆脱了音律的束缚而成为独立的抒情诗体。北宋后期词坛主流又复归婉约，代表人物为秦观、贺铸、周邦彦。词至周邦彦再一变，体现了宋词的深化与成熟。周邦彦精通音律，善作慢词，以思力取胜，词风典丽精工，对南宋格律派、风雅派词人影响极大。南北宋之交出现我国古代最优秀的女词人李清照，创言浅意深、本色当行的“易安体”。她善于炼字炼意，擅长白描，令慢均工。前期词多写闺情相思，清俊旷逸；后期词抒身世之感、家国之思，苍凉沉郁。南宋初期词人如张元干、张孝祥、朱敦儒等，多亲历靖康之变，故以词为武器，抒发

爱国情怀，上承苏轼，下启辛派。辛弃疾是南宋最伟大的爱国词人，主承苏轼但取径更广，使宋词的思想境界和精神面貌达到了光辉的高度，在词的艺术表现手法方面有了新的突破和发展。辛词风格多样，或壮怀激烈、豪气逼人，或缠绵哀怨、清新活泼，尤能寓刚柔为一体。在辛弃疾的影响下，陈亮、刘过和稍后的刘克庄、刘辰翁等人形成了一个阵容强大的辛派爱国词人群体。

在宋金对峙、政局相对稳定的南宋后期，出现了以姜夔、吴文英、史达祖、张炎、王沂孙等为代表的格律词派。其中突出者要数姜夔、吴文英，他们同是宗法周邦彦，但姜词清空骚雅，吴词工致密丽。

词至元明走向衰落，在清代呈中兴气象。

中国古词的发展及其代表作家代表作品，在本书所选篇目中皆有体现。

词最初称为『曲词』或『曲子词』，是配乐唱的，它是我国古典诗歌的重要形式之一。词大致起源隋代（一说唐代），宋代最盛，所以人们常有『唐诗宋词』说。



目 录

目

录

唐 词

好时光	李隆基	2
菩萨蛮	李 白	3
忆江南 (三首)	白居易	4
杨柳枝词	白居易	5
花非花	白居易	6
竹枝	白居易	7
菩萨蛮	白居易	7
竹枝	刘禹锡	9
忆江南	刘禹锡	10
潇湘曲	刘禹锡	10
杨柳枝	刘禹锡	10
望江南	温庭筠	12
菩萨蛮其一	温庭筠	13
菩萨蛮其二	温庭筠	13
菩萨蛮其三	温庭筠	14
菩萨蛮其四	温庭筠	14
菩萨蛮其五	温庭筠	14
更漏子 (三首)	温庭筠	14
南歌子	温庭筠	15
河传	温庭筠	15
谒金门	冯延巳	16

鹊踏枝	冯延巳 16
长命女	冯延巳 17
阮郎归	冯延巳 17
清平乐	冯延巳 17
采桑子	冯延巳 18
诉衷情	顾 夘 18
醉公子	顾 夘 19
喜迁莺	和 凝 20
河满子	和 凝 21
梦江南	皇甫松 21
采莲子	皇甫松 22
如梦令	李存勖 22
一叶落	李存勖 23
阳台梦	李存勖 24
浣溪沙·其一	李 璟 24
浣溪沙·其二	李 璟 25
南乡子	李 珣 26
巫山一段云	李 珣 26
浪淘沙	李 煜 27
相见欢·其一	李 煜 29
相见欢·其二	李 煜 29
虞美人·其一	李 煜 30
虞美人·其二	李 煜 30
菩萨蛮	李 煜 31
喜迁莺	李 煜 32
捣练子令	李 煜 32
蝶恋花	李 煜 33
子夜歌·其一	李 煜 33
子夜歌·其二	李 煜 34
长相思·其一	李 煜 34
长相思·其二	李 煜 35

谢新恩	李煜	35
阮郎归呈郑王十二弟	李煜	36
更漏子	李煜	37
后庭花破子	李煜	38
渔父 (二首)	李煜	38
柳枝词	李煜	39
采桑子·其一	李煜	39
采桑子·其二	李煜	40
捣练子	李煜	40
谢新恩·其一	李煜	41
谢新恩·其二	李煜	42
谢新恩·其三	李煜	42
临江仙	李煜	43
望江南·其一	李煜	44
望江南·其二	李煜	44
望江南·其三	李煜	45
醉花间	毛文锡	45
更漏子	毛文锡	46
忆江南	牛峤	46
菩萨蛮	牛峤	47
生查子	牛希济	48
临江仙	牛希济	48
清平乐	毛熙震	49
定西番	毛熙震	49
南乡子·其一	欧阳炯	50
南乡子·其二	欧阳炯	50
江城子	欧阳炯	51
酒泉子	司空图	52
杨柳枝	司空图	52
风流子	孙光宪	53
酒泉子	孙光宪	54

菩萨蛮	孙光宪	54
菩萨蛮	韦庄	55
思帝乡	韦庄	55
菩萨蛮	韦庄	56
女冠子	韦庄	57
浣溪沙	韦庄	57
生查子	魏承班	58
玉楼春	魏承班	58
满宫花	尹鹗	59
临江仙	尹鹗	59
蝴蝶儿	张泌	60
浣溪沙	张泌	60
南歌子	张泌	61

宋词

苏幕遮	范仲淹	64
渔家傲	范仲淹	65
曲玉管	柳永	66
采莲令	柳永	67
浪淘沙慢	柳永	68
定风波	柳永	69
少年游	柳永	70
戚氏	柳永	71
玉蝴蝶	柳永	72
竹马子	柳永	73
迷神引	柳永	74
雨霖铃	柳永	75

蝶恋花	柳 永 76
八声甘州	柳 永 77
千秋岁	张 先 78
青门引	张 先 79
一丛花令	张 先 80
浣溪沙	晏 殊 81
清平乐	晏 殊 82
踏莎行·其一	晏 殊 82
踏莎行·其二	晏 殊 83
木兰花	晏 殊 84
生查子	欧阳修 85
玉楼春	欧阳修 85
蝶恋花	欧阳修 85
阮郎归	欧阳修 86
玉楼春	欧阳修 87
采桑子	欧阳修 87
蝶恋花	欧阳修 88
浣溪沙	欧阳修 88
临江仙	欧阳修 89
踏莎行	欧阳修 89
桂枝香	王安石 90
千秋岁引	王安石 92
临江仙	晏几道 92
蝶恋花	晏几道 93
鹧鸪天	晏几道 94
玉楼春	晏几道 94
阮郎归	晏几道 95
六幺令	晏几道 96
御街行	晏几道 97
卜算子	苏 轼 98
蝶恋花	苏 轼 99

定风波	苏轼	99
念奴娇	苏轼	100
水调歌头	苏轼	101
鹧鸪天	苏轼	102
贺新郎	苏轼	102
沁园春	苏轼	103
浣溪沙·其一	苏轼	104
浣溪沙·其二	苏轼	104
洞仙歌	苏轼	105
江城子·其一	苏轼	105
江城子·其二	苏轼	107
临江仙	苏轼	108
阮郎归	苏轼	108
水龙吟	苏轼	109
望江南	苏轼	109
谢池春	李之仪	110
卜算子	李之仪	111
虞美人	舒亶	112
洞仙歌	李元膺	113
望海潮	秦观	115
踏莎行	秦观	116
阮郎归	秦观	117
浣溪沙	秦观	119
减字木兰花	秦观	119
八六子	秦观	120
满庭芳	秦观	121
金明池	僧挥	122
青玉案	贺铸	123
感皇恩	贺铸	125
溥幸	贺铸	126
浣溪沙	贺铸	126



石州慢	贺 铸 127
蝶恋花	贺 铸 128
天门谣	贺 铸 128
绿头鸭	贺 铸 130
望湘人	贺 铸 131
大 口	周邦彦 132
解语花	周邦彦 133
蝶恋花	周邦彦 135
解连环	周邦彦 136
拜星月慢	周邦彦 136
关河令	周邦彦 137
尉迟杯	周邦彦 137
绮寮怨	周邦彦 138
西河	周邦彦 139
浪淘沙慢	周邦彦 140
瑞鹤仙	周邦彦 141
应天长	周邦彦 142
夜游宫	周邦彦 144
临江仙	晁冲之 144
水龙吟	晁补之 146
忆少年	晁补之 147
洞仙歌	晁补之 148
喜迁莺	刘一止 150
贺新郎	叶梦得 152
虞美人	叶梦得 152
三台	万俟咏 153
蓦山溪	曹 组 156
菩萨蛮·其一	陈 克 157
菩萨蛮·其二	陈 克 158
二郎神	徐 伸 159
鹧鸪天	周紫芝 161

踏莎行	周紫芝	161
如梦令	李清照	163
凤凰台上忆吹箫	李清照	164
醉花阴	李清照	165
声声慢	李清照	165
念奴娇	李清照	167
永遇乐	李清照	168
临江仙·其一	陈与义	169
临江仙·其二	陈与义	170
汉宫春	李 邴	171
苏武慢	蔡 伸	173
满江红	岳 飞	175
卜算子	陆 游	176
瑞鹤仙	袁去华	177
安公子	袁去华	178
剑器近	袁去华	179
眼儿媚	范成大	180
霜天晓角	范成大	181
六州歌头	张孝祥	182
西江月	辛弃疾	184
木兰花慢	辛弃疾	185
菩萨蛮	辛弃疾	186
贺新郎	辛弃疾	186
清平乐	辛弃疾	187
水龙吟	辛弃疾	188
木兰花慢	辛弃疾	189
鹧鸪天	辛弃疾	190
青玉案	辛弃疾	191
永遇乐	辛弃疾	192
水龙吟	辛弃疾	194
贺新郎·其一	辛弃疾	195

贺新郎·其二	辛弃疾	197
唐多令	刘 过	199
水龙吟	陈 亮	200
念奴娇	姜 夔	202
扬州慢	姜 夔	203
长亭怨慢	姜 夔	205
淡黄柳	姜 夔	206
暗香	姜 夔	207
疏影	姜 夔	209
翠楼吟	姜 夔	211
杏花天影	姜 夔	212
一萼红	姜 夔	213
霓裳中序第一	姜 夔	215
江城子	卢祖皋	217
宴清都	卢祖皋	218
高阳台	韩 轍	219
湘春夜月	黄孝迈	220
瑞鹤仙	陆 叟	221
水龙吟	程 垓	222
南乡子	潘 枋	223
疏影	彭元逊	225
六丑	彭元逊	226
生查子	刘克庄	227
贺新郎	刘克庄	228
端午	刘克庄	229
玉楼春	刘克庄	230
绮罗香	史达祖	231
双双燕	史达祖	233
东风第一枝	史达祖	234
喜迁莺	史达祖	235

三姝媚	史达祖 235
秋霁	史达祖 237
夜合花	史达祖 237
玉蝴蝶	史达祖 238
八归	史达祖 239
眉妩	王沂孙 240
高阳台	王沂孙 241
齐天乐	王沂孙 242
蝶恋花	赵令畴 244
蝶恋花	赵令畴 245
清平乐	赵令畴 245
贺新郎	蒋捷 246
女冠子	蒋捷 247
兰陵王	刘辰翁 249
永遇乐	刘辰翁 250
宝鼎现	刘辰翁 252
摸鱼儿	刘辰翁 253
霜叶飞	吴文英 254
宴清都	吴文英 255
齐天乐	吴文英 257
花犯	吴文英 257
浣溪沙·其一	吴文英 259
浣溪沙·其二	吴文英 260
唐多令	吴文英 260
点绛唇	吴文英 261
祝英台近·其一	吴文英 262
祝英台近·其二	吴文英 263
澡兰香	吴文英 263
风入松	吴文英 265
莺啼序	吴文英 266
惜黄花慢	吴文英 267

高阳台·其一	吴文英 268
高阳台·其二	吴文英 269
三姝媚	吴文英 270
八声甘州	吴文英 271
踏莎行	吴文英 272
紫萸香慢	姚云文 273
瑶华	周密 275
曲游春	周密 277
玉京秋	周密 278
花犯	周密 279
摸鱼儿	朱嗣发 280
高阳台	张炎 282
八声甘州	张炎 283
解连环	张炎 284
疏影	张炎 285
月下笛	张炎 286

元明清词

小圣乐	元好问 290
醉中天	王和卿 291
拨不断	王和卿 292
大德歌	关汉卿 293
四块玉	关汉卿 294
前调	关汉卿 294
沉醉东风	关汉卿 295
沉醉东风	卢挚 296
折桂令	卢挚 296