

王泽钊

老师讲作文

王泽钊◎编著

曾“押”中 **18** 个高考作文题目，**6** 名学生写出
高考满分作文

执教班级语文高考平均分曾达到 **122.3** 分，学
生多次在报刊发表作品

中央电视台“实话实说”、上海电视台、《北京晚
报》、《青岛晚报》等30多家权威媒体持续关注

传奇教师王泽钊 **23** 年高三教学经验总结

学生评价：**能真正和高考语文有的一拼**



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

王泽钊

老师讲作文

王泽钊讲作文

《作文》是王泽钊老师多年从事语文教学、作文研究的结晶，是王泽钊老师多年教学经验的总结。

本书是王泽钊老师多年从事语文教学、作文研究的结晶，是王泽钊老师多年教学经验的总结。

本书是王泽钊老师多年从事语文教学、作文研究的结晶，是王泽钊老师多年教学经验的总结。

本书是王泽钊老师多年从事语文教学、作文研究的结晶，是王泽钊老师多年教学经验的总结。

王泽钊讲作文

王泽钊

老师讲作文

王泽钊◎编著



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

王泽钊老师讲作文/王泽钊编著. —华东师范大学出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-5617-5793-2

I. 王... II. 王... III. 作文课—中学—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 198004 号

王泽钊老师讲作文

- | | |
|-------|--|
| 编 著 | 王泽钊 |
| 策划编辑 | 吴法源 |
| 文字编辑 | 杨 霞 张万珠 |
| 封面设计 | 回归线视觉传达 |
| 责任印制 | 殷艳红 |
| 出版发行 | 华东师范大学出版社 |
| 社 址 | 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062 |
| 电 话 | 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105 |
| 网 址 | www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn |
| 市 场 部 | 传真 021-62860410 021-62602316 |
| 邮购零售 | 电话 021-62869887 021-54340188 |
| 印 刷 者 | 北京密兴印刷厂 |
| 开 本 | 700×1000 16 开 |
| 印 张 | 14 |
| 字 数 | 190 千字 |
| 版 次 | 2008 年 3 月第一版 |
| 印 次 | 2008 年 3 月第一次 |
| 印 数 | 16 000 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5617-5793-2/G·3358 |
| 定 价 | 24.80 元 |
| 出 版 人 | 朱杰人 |

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)



参加中央电视台“实话实说”节目
——上课了



《南方周末》报道
——王泽钊上课，不循常理之处甚多



参加北京电视台“星夜故事秀”节目
——非著名语文教师 PK 非著名相声演员



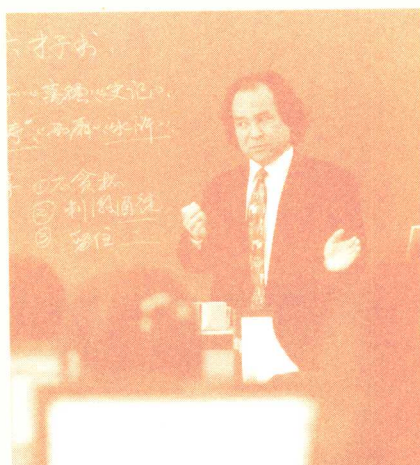
《北京晚报》报道
——“走了一条正确的路，肯定会达到正确的目标。”



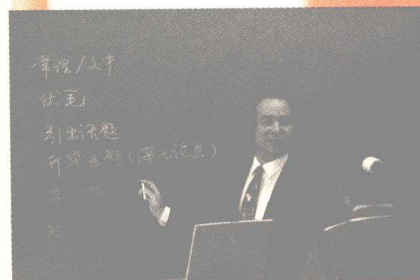
在广东三水图书馆（左为安文山）



上海大课堂



在天津讲学



学生说……

我在高考拿了满分作文以后才明白，王老师的教学思路能真正和高考语文有的一拼，我只是其中一个快乐的受益者罢了……

邵夷贝（北京大学新闻系）

高三以前，我的语文成绩一直处于劣势，从高三那年王老师教我们开始，我逐步领悟了语文的真谛。成绩从在及格边缘徘徊到高考120多分……王老师，真的感谢你！

侯晓红（德国慕尼黑大学）

跟王老师的一年改变了我的一生。

刘承智（《青岛早报》记者）

上高三时，哪天我要是看到课程表上有王老师的语文课，就特别高兴。

刘同鑫（北京大学工商管理硕士）

他把基础知识作为整体知识中的一粒粒珠子，到了关键处一点拨，看似不经意，但同学们在很愉快的状态下接受的这些信息是非常难忘的。

王老师教过的一个学生

同行说……

他不以高考为直接目的，但通过寓教于乐、寓教于理、寓教于情的语文教学，实现了语文教育应达到而未达到的、提升素质的“完人教育”目的，而客观上学生又取得了骄人的高考成绩，这是令人叹为观止的。这正是康德所说的“无目的而合目的”的最高境界。

杨曾宪（青岛社科院研究员）

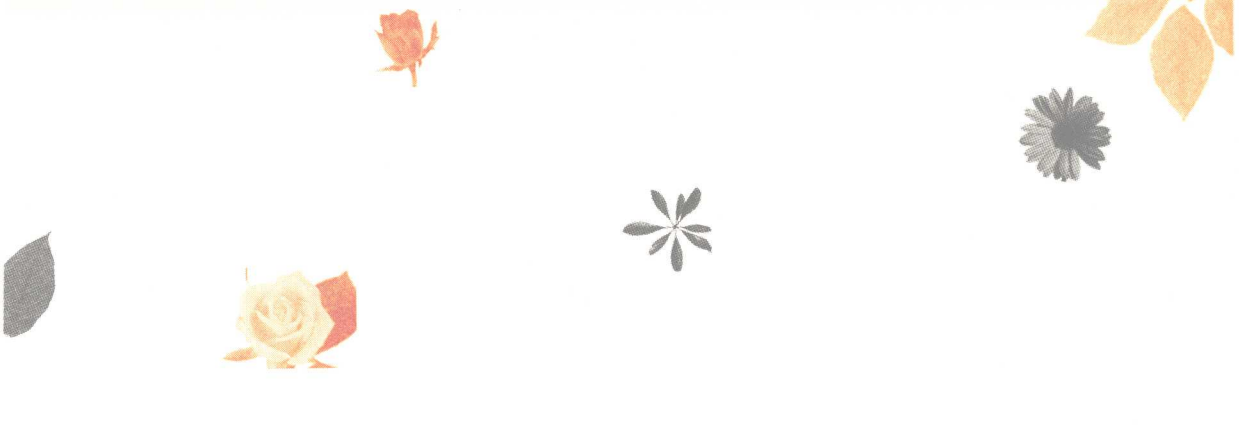
王泽钊上课已经不是通常说的“老师有一桶水，给学生一杯水”的概念了，而是引导学生去寻找活水的源头。

曹满泉（“科研型校长”）

他是我理想中的好老师。

他受着学生们的爱戴与崇拜，并不完全是因为他的博学与才华，更是他的德性；他的教学业绩通过他自编的教材和他连续 18 年的高考升学率证明，即使再功利主义的校长，看到有如此业绩，也该对学校能拥有这样的老师心满意足了；他的创新是他作为一名好老师的标志，他的语文课与绝大多数语文老师的课相区别，是他凭着智慧、勇敢创造出来的。而正是王泽钊式的语文课，也许更逼近语文本身。

郑杰（上海市十佳青年校长，上海市十大教育新闻人物）



序·写作是一项创造工程

常有人问我，高考作文怎么写，中考作文怎么写。我的回答很简单：高考作文、中考作文与普通作文没有根本区别，只有写作时间与篇幅的区别。

也常有人问我，怎样训练才能提高作文水平。我的回答也很简单：作文不能靠训练，写作是一项创造工程，是创造性劳动，凡创造性能力都是不能靠训练的，只能靠启发、引导。

时下，中小学里常见这样荒谬的“作文训练”：

凡是题材不限的题目，首先写说理文，必须在第一段第四句话提出中心论点。

不论什么题目，必须写四个自然段：第一段提出论点，第二段正面事例，第三段反面事例，第四段结论。

不论什么文章，必须开头三个排比句，结尾三个排比句。每段开头一个名句。

.....

这是公然地反写作，做这种训练的老师应该是吃了豹子胆了。所谓“无知者无畏”。这令人想起“文革”中的“枪杆儿诗”。“误尽





苍生是语文”应该包括这样的作文训练。

好的文章各不相同，不好的文章都是一个烂样。

清代袁枚在《李觉出身传评语》中写道：“文似看山不喜平。若如井田方石，有何可观？惟壑谷幽深，峰峦起伏，乃令游者赏心悦目。或绝崖飞瀑，动魄惊心。山水既然，文章正尔。”此言得之。

本书体例采取案例式。所引作品都出自中学生之手（这些作者都是我熟悉的学生），而且是原汁原味的。同龄人的作品同龄人读了会感到很亲切，并且感到容易达到这个水平，不会像面对大家之作那样望而生畏。希望这对全国的中学生提高作文水平有所启发。

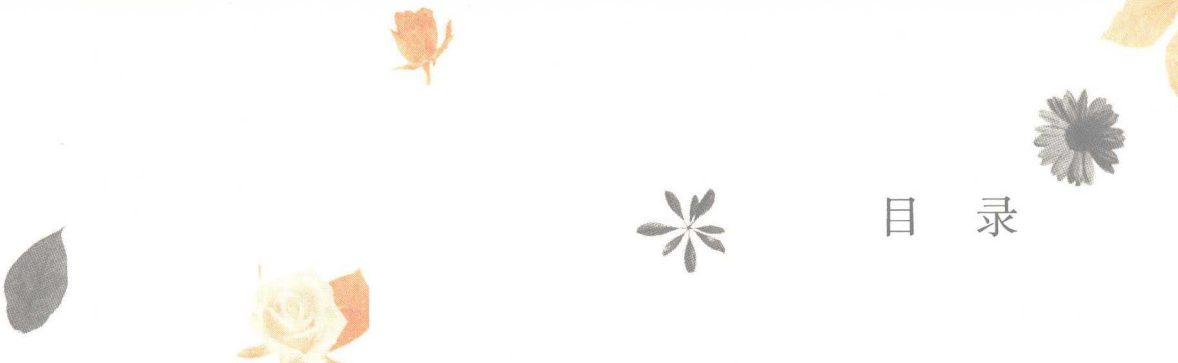
是为序。

王泽钊

2008年1月于北京中关村

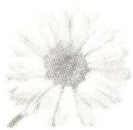
（书中所用漫画资料，因时间紧张，未一一与作者联系。请作者与王泽钊老师联系，领取样书及稿酬。）





目 录

序	写作是一项创造工程	1
上 编	作文六要	1
第 1 讲	作文要有思想	3
	作文需要思想，作文体现出的思想是由作者的思想支配的。	
第 2 讲	情感要真诚	11
	生活中惊天动地的事情很少发生，琐屑之事要多得多，文章感情要真挚，最好的途径是以小见大。	
第 3 讲	素材要来自生活	21
	作文就是写人生世态的，就是写人的生存状况的。	
第 4 讲	知识结构要更新	35
	只要更新一下知识结构，就不难写出知识丰富、学养丰厚、文笔大气的文章了。	
第 5 讲	想象力要丰富	45
	没有想象力是可怜的，想象力不合理是可笑的。	
第 6 讲	语言要得体、有文采	51
	在浮躁的现时，能读到高洁优美的文字不啻一种奢侈了。	



中 编 作文构思示例 61

第 7 讲 漫画作文构思示例 63

1. 不完美 / 2. 对称 / 3. 多与少 / 4. 简单与复杂 / 5. 努力
做别人 / 6. 平衡与倾斜 / 7. 人与人 / 8. 生命力 / 9. 提前变
老 / 10. 无艺胆更大 / 11. 眼力与魄力 / 12. 最懒的人

第 8 讲 小作文构思示例 91

连接三个词语成文 / 最大的贡献 / 啄木

第 9 讲 作文构思示例 99

16 个精彩的作文构思

第 10 讲 改写作文 119

两种典型的作文改写



下 编 学生习作点评	135
------------------	-----

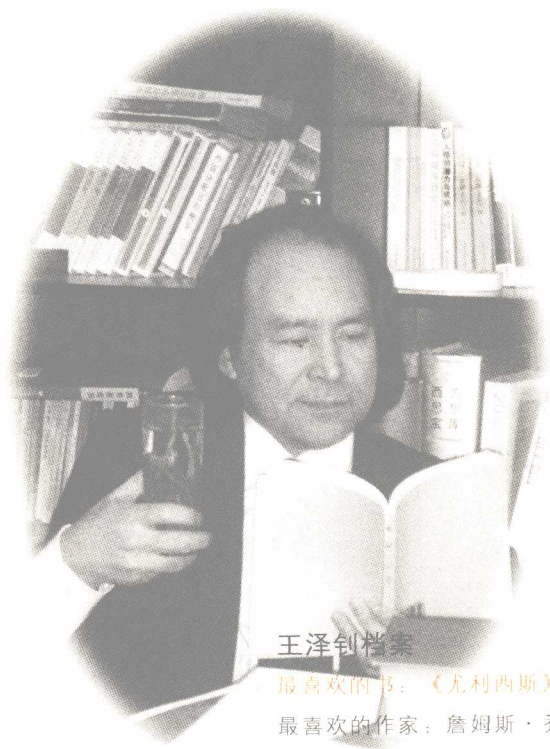
第 11 讲 学生习作点评	137
---------------------	-----

1. 第一次稿费 / 2. 走出愚昧 / 3. 一只乖巧的苹果 / 4. 周末 /
5. 驰骋的梦 / 6. 亲情 / 7. 过程是美丽的 / 8. 追求 / 9. 代沟 /
10. 清晨三部曲 / 11. 公开课 / 12. 破镜重圆 / 13. 我生活在
恐惧之中 / 14. 平凡人生 / 15. 祝福 / 16. 要坚持真理 / 17. 艺
术与人生 / 18. 动人的冷漠 / 19. 对人类的慈悲 / 20. 在死神
的光芒下

附 录 1 一种语文教师	201
--------------------	-----

附 录 2 一种语文课	205
-------------------	-----

上 编 作文六要



王泽钊档案

最喜欢的书：《尤利西斯》与《追忆逝水年华》

最喜欢的作家：詹姆斯·乔伊斯与马塞尔·普鲁斯特

最喜欢的动物：小鹿、海鸥、鸽子

最喜欢的城市：巴黎、杭州

最大的愿望：在中国建造学生永远怀念的学校

最喜欢和什么样性格的人做朋友：善良而有思想的人

最喜欢的娱乐方式：喝茶、看电影、旅游

最喜欢的座右铭：天行健，君子以自强不息

第1讲 作文要有思想

第2讲 情感要真诚

第3讲 素材要来自生活

第4讲 知识结构要更新

第5讲 想象力要丰富

第6讲 语言要得体、有文采

第1讲 作文要有思想

思想走多远，行动就能走多远。可见思想是人类行为的灵魂与先导。作文也一样：作文需要思想，而作文体现出来的思想是由作者的思想支配的。诺贝尔文学奖评奖标准，首先是思想。

曾几何时，我们的文章千篇一律，到处是“东风吹战鼓擂”式的枪杆儿诗，到处是红旗飘飘的色彩，到处是“潺潺流水”的声音……那是怎样的一个世界！更遑论思想！

我们的大报也发过这样的文章：

一位国家级“优秀班主任”，她的班里所有学生都在一个月内捡到三次钱，都上交了，都拾金不昧。

一家国营纺织厂有这样的“感人事迹”：单身宿舍八位女工，七位有蚊帐，一位没有，为了减轻那位没有蚊帐的工友的痛苦，大家都拆除蚊帐，共同分摊蚊子的叮咬。

听来像是神话。

这种造假思想导致的造假文风，直接污染了学生的大脑。我曾经读过这样的作文：

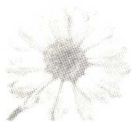
高中第一学期期末考试，统考作文要求写高一生活见闻：学生的选材普遍是军训、校运会、元旦晚会三件大事。最搞笑的是，常见学生写一运动员在跑道上摔倒，立刻断了腿，全班同学立刻冲到跑道上，每个人都伸出温暖的手，抬着这位断腿的同学往医院跑。

笔者忍不住好奇，曾找一位这样的作者咨询，下面是对话：

你们班一共有多少同学？

79人。

你这位受伤的同学身体周长大约多少？



老师什么意思？

每个人都伸出温暖的手，抬着这位断腿的同学往医院跑，假如每位同学的身体宽大约 50 厘米，都围着这位同学，这位同学的身体周长要 40 米左右才行。我怀疑这位断腿的同学是格列佛，他不小心闯入了小人国。

可是，我这篇作文在小学、初中时都是范文呢，您怎么要否定？

我以为我的听力失常了。或许这也是一种思想。

