

中国美术学院老一辈油画家

黄德义

作品集

● 赵锦剑 主编

湖北长江出版集团

湖北美术出版社
HUBEI FINEARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

黄德义 / 赵锦剑主编. — 武汉: 湖北美术出版社,
2008.1

中国美术学院老一辈油画家作品集.

ISBN 978-7-5394-2160-5

I. 黄… II. 赵… III. 油画—作品集—中国—现代
IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 012822 号

中国美术学院老一辈油画家作品集·黄德义

主 编: 赵锦剑

责任编辑: 袁 飞

装帧设计: 赵 宇

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号 B 座

电 话: (027) 87679520 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

印 刷: 杭州下城教育印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/12

印 张: 3

印 数: 1-3000 册

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5394-2160-5

定 价: 50.00 元

ISBN 978-7-5394-2160-5



9 787539 421605 >

中国美术学院老一辈油画家

黄德义作品集

赵锦剑 主编

湖北长江出版集团



湖北美术出版社
HUBEI FINEARTS PUBLISHING HOUSE



黄德义艺术简历：

1933年生，50年代毕业于浙江美术学院（现名中国美院）油画系，留校任教；1984年调杭州教育学院任美术系主任、教授。退休后退任中国美术学院分院兼职教授；系中国油画家协会会员；浙江自然油画院院士。

早期作品写实，色彩典雅，曾以《黄宾虹先生肖像》等油画作品蜚声画坛，并入选中国美术选集。1961年《非洲朋友在中国》油画参加华东美术展览。1999年《唐韵》油画在第三次世界华人艺术展评中获金奖。后致力于油画艺术创新，今以似抽象似具象别具意韵的油画风貌问世。

曾出版《素描造型基础学》《铅笔画起步》和《德义油画集》等书。

艺苑馨香

——记著名中国油画家黄德义先生

兰洪海

认识德义先生也近20年了，当初正值年少求学时，看见先生的一些素描细作，尤其是部分的临品，像俄罗斯画家谢罗夫、德国门采尔的速写，虽只几笔，几可乱真，再就是看见先生1959年毕业创作的油画《黄宾虹》，足见其基本功之扎实。

再睹新作，荏苒十余载，先生已乌发染霜，执笔不辍，潜习中国传统书法与美学史论，又在油画艺园勤加耕耘，成画百余幅。

新作似抽象似具象，以非主题性、非逻辑性，朦胧的，模糊的观念来进行描述，色彩重重叠叠，反反复复渗透，而线条气势却给人以强烈的冲击力。

黄德义先生曾表示自己近几年研究油画绘画技法，吸收了抽象的一些东西和印象派的色彩，再和具象画法融合在一起，形成了这种表现形式比较含蓄的油画风格。

正如艺术批评大家傅雷先生评价赞赏国画大师黄宾虹“黑山水”开创了中国画的新天地，他的“浓、淡、泼、破、积、焦、宿”七字墨法和“平、留、圆、重、变”五字笔法论，在衰年变法中益已日臻完善，然其成就当时知音甚少，相合者无多。所幸，当今盛世华年，艺术美苑，百家争鸣，和者甚多。油画大家金冶、王流秋，国画家曾宓先生更是对黄德义的油画作品给予了中肯的评价，他们非常支持黄先生个人风格非常强烈的画风，他们告诉他一定要坚持自己，就这样画。

与黄宾虹老人相似的是，黄德义先生在大量创作中，糅和兼容，不宗一家一派，集敦煌壁画、传统书法和欧洲油画风格为一体，构成自己面目。在多数画作中我们看见了现代油画中少见的象牙黑，闪耀着如同国画中重墨才有的韵泽。

庆幸，在这样一个时代，我们还能欣喜地看见有这样一些人，固守着心田的平和，不随波逐流，甘于朴素的生活，追求艺术的真美，创作出全新意蕴的画作，德义先生便是其中最坚定的一人。

彩图目录

- | | | | |
|------------------|--------|------|---------------|
| 4 黄宾虹先生肖像 | 1959 年 | 布面油画 | 77cm × 97cm |
| 5 非洲朋友在中国 | 1960 年 | 布面油画 | 90cm × 130cm |
| 6 唐韵 | 1999 年 | 布面油画 | 70cm × 140cm |
| 7 倩女 | 2004 年 | 布面油画 | 72cm × 92cm |
| 8 僖 | 2001 年 | 布面油画 | 41cm × 55cm |
| 9 风兮 | 2003 年 | 布面油画 | 25cm × 30cm |
| 10 细语 | 2001 年 | 布面油画 | 40cm × 50cm |
| 11 细语（局部） | | | |
| 12 纠结 | 2003 年 | 布面油画 | 25cm × 30cm |
| 13 生命 | 2007 年 | 布面油画 | 50cm × 60cm |
| 14 恋 | 2004 年 | 布面油画 | 56cm × 60cm |
| 15 会意 | 2002 年 | 布面油画 | 32cm × 41cm |
| 16 苑 | 2002 年 | 布面油画 | 32cm × 41cm |
| 17 劲 | 2003 年 | 布面油画 | 25cm × 30cm |
| 18 踏歌 | 2002 年 | 布面油画 | 25cm × 30cm |
| 19 自在 | 2002 年 | 布面油画 | 25cm × 30cm |
| 20 罔 | 2004 年 | | |
| | | 布面油画 | 60cm × 73cm |
| 21 伶女 | 2002 年 | 布面油画 | 25cm × 30cm |
| 22 聆音 | 2003 年 | 布面油画 | 60cm × 80cm |
| 23 笃志——黄宾虹先生 | 2004 年 | 布面油画 | 180cm × 120cm |
| 24 笃志——黄宾虹先生（局部） | | | |
| 25 寂 | 2003 年 | 布面油画 | 25cm × 30cm |
| 26 松韵 | 2004 年 | 布面油画 | 60cm × 73cm |
| 27 酣 | 1999 年 | 布面油画 | 38cm × 45cm |
| 28 阳光 | 2005 年 | 布面油画 | 100cm × 82cm |
| 29 情书 | 2007 年 | 布面油画 | 50cm × 60cm |
| 30 幽梦 | 2007 年 | 布面油画 | 30cm × 60cm |
| 31 仲夏 | 2007 年 | 布面油画 | 50cm × 60cm |
| 32 淡色的黄花 | 2007 年 | 布面油画 | 50cm × 60cm |
| 33 休闲 | 2007 年 | 布面油画 | 50cm × 60cm |
| 34 入神 | 2007 年 | 布面油画 | 50cm × 60cm |
| 35 仕女 | 2007 年 | 布面油画 | 50cm × 60cm |
| 36 绿牡丹 | 2005 年 | 布面油画 | 60cm × 73cm |



黄宾虹先生肖像

1959 年

布面油画

77cm × 97cm



非洲朋友在中国

1960年

布面油画

90cm × 130cm



唐韵

1999 年

布面油画

70cm × 140cm



倩女

2004 年

布面油画

72cm × 92cm



僖

2001 年

布面油画

41cm × 55cm



风兮
2003年
布面油画
25cm × 30cm



细语

2001 年

布面油画

40cm × 50cm



细语(局部)



纠结

2003 年

布面油画

25cm × 30cm



生命
2007 年
布面油画
50cm × 60cm



恋

2004 年

布面油画

56cm × 60cm



会意
2002 年
布面油画
32cm × 41cm