

Tea room - Study room

室内装修设计效果图丛书

茶室与书房



郑奕 刘峰 编著

湖南大学出版社

Tea room-Study room

室内装修设计效果图丛书

茶室与书房

郑奕 刘峰 编著

湖南大学出版社

内 容 简 介

本丛书是专为面临购买新房后迫切需要一套装修设计类参考图书的朋友和广大设计师而编写的，是一套不可或缺的极为实用的指导装修设计的参考图书。本丛书一共 10 本，是家庭室内装饰装修设计方面的效果图的全新力作。每本有近 300 幅室内装修效果图。依据实际功能使用区的不同，细分为《客厅（上）》、《客厅（下）》、《文化墙（上）》、《文化墙（下）》、《卧室》、《餐厅》、《厨房》、《楼梯与门窗》、《卫生间》和《茶室与书房》。后附材料报价表，以方便采购和装修时成本的具体规划参考。

本册为《茶室与书房》，全面介绍了各种风格的茶室与书房装修设计效果，并用精练的文字作了说明。

图书在版编目 (CIP) 数据

茶室与书房/郑奕, 刘峰编著.

—长沙: 湖南大学出版社, 2008. 4

(室内装修设计效果图丛书)

ISBN 978 - 7 - 81113 - 355 - 4

I. 茶... II. ①郑...②刘... III. ①茶室—室内装修—建筑设计—图集

②书房—室内装修—建筑设计—图集

IV. TU767 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 044738 号

茶室与书房

Chashi yu Shufang

编 著: 郑 奕 刘 峰

责任编辑: 卢 宇

特约编辑: 郑松昌

责任印制: 陈 燕

封面设计: 杨玲寒 张 毅

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山

邮 编: 410082

电 话: 0731-8821691 (发行部), 8821315 (编辑室), 8821006 (出版部)

传 真: 0731-8649312 (发行部), 8822264 (总编室)

电子邮箱: pressluy@hnu. cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装: 北京画中画印刷有限公司

开本: 889×1194 16 开

印张: 4

版次: 2008 年 4 月第 1 版

印次: 2008 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~4 000 册

书号: ISBN 978 - 7 - 81113 - 355 - 4/TU · 73

定价: 25.00 元

随着装修行业竞争愈演愈烈，几乎所有的装修公司都把免费设计作为签单的先决条件，而成本的降低往往使得装修工艺粗糙简陋、装修材料以次充好、完工后的后续服务质量低劣。残酷的现实直接导致优秀的设计人员不愿再从事此行业，有潜质的设计新手也纷纷转行。专业精神的丧失造成业主群体对家装行业失去了信任。

我们无法改变装修行业的现状，但作为消费者和当事人，我们至少可以做好以下几点：

第一，签约之前一定要熟读各项合同条款，尤其是保修部分和违约部分。

第二，重视设计，坚持先设计后施工。即便是对装修一窍不通的人也很容易在短时间内看懂简单的几张效果图和施工图，而这几张图恰恰是购买材料和施工过程的参考和指导，也是事后发生纠纷时的第一手证据材料。

第三，信任你的设计师，相信设计师的眼光和专业素质，他们通常是从材料进场到工程验收所有过程的负责人。对设计师的充分信任以及与设计师之间及时的交流和沟通，对于不懂装修的业主来说非常重要。不要指望设计师会为你省很多钱，但一个负责任的设计师和工程责任人面对你的信任，可以为你省去以后几年中你有可能遇到的无休止的麻烦。

第四，有些材料与设备是不能只图省钱的，比如油漆、电线、洁具、安装在墙内的水管、水龙头等。与以后可能出现的隐患相比，省下的那点钱实在是微不足道。至于什么东西不能省钱，什么东西可以少花点，设计师会详细地告诉你。

本系列丛书是一套关于室内装修设计的图集，我们希望通过这样一套丛书，能为即将装修的业主和刚刚入行的设计新手们提供有效的参考，成为与对方交流较为实用的参照工具。

这套丛书能提供的只是按功用空间划分的简单设计方案，尽管我们用了许多图片来使内容更为丰富，但因篇幅所限，不可能把所有的时尚风格都纳入其中，并且因为是图集，设计方案的效果是本套书的主体内容，因此不可能把更多的装修知识及注意事项都编写进来。

除署名者外，参与本书编写的还有吴书利、崔东杰、王菲、黄家强、许广庆、刘丽、张春风、姚德鹏、商晶、李书杰、张月梯、刘照兰等人，在此一并表示感谢。同时感谢为此套丛书提供素材的企业和各位设计师朋友，没有他们的帮助就没有这套丛书的诞生。

因编者水平所限，书中错漏之处在所难免，欢迎读者批评指正。

编者
2008年3月

目

录



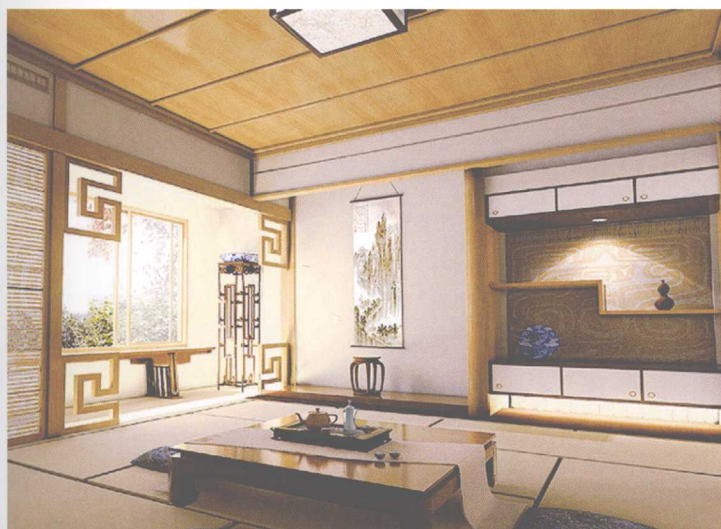
1 茶室



13 书房



茶室



1	5	6
2	3	7
4		9

图1：空间虽狭小，但却体现出空间利用的最大化。

图2：面朝大海，聆听海风。

图3：线条圆润流畅的木制隔断彰显灵动活泼。

图4：仿原始的木制茶桌椅新颖独特，设计富有新意。

图5：巧妙运用木制架构，并与现代表现手法相融合，韵味独特。

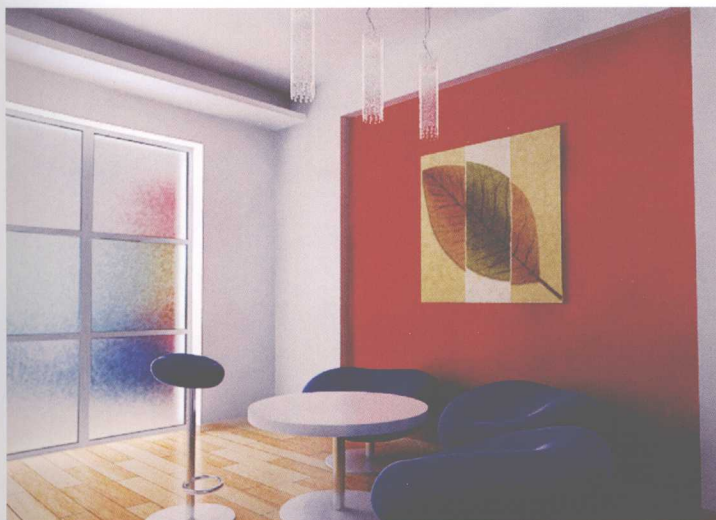
图6：新颖独特的现代茶室，显得幽静而宽松。

图7：木质的古朴与温馨在这里得以充分发挥与表达。

图8：红色书法壁纸为沉静空间增添了一抹亮丽的色彩。

图9：宽敞通透的茶室，氛围清新宜人。





	1	5	6
2	3	7	8
4		9	

图1: 宽敞富丽的茶室, 空间备感舒适与自由。

图2: 具有独特韵味的传统室内设计, 浓烈而不失雅致。

图3: 用古典的装饰符号装扮现代的空间。

图4: 书法装饰画、窗棱等, 展现了一幅古朴而充满浓郁韵味的茶室景观。

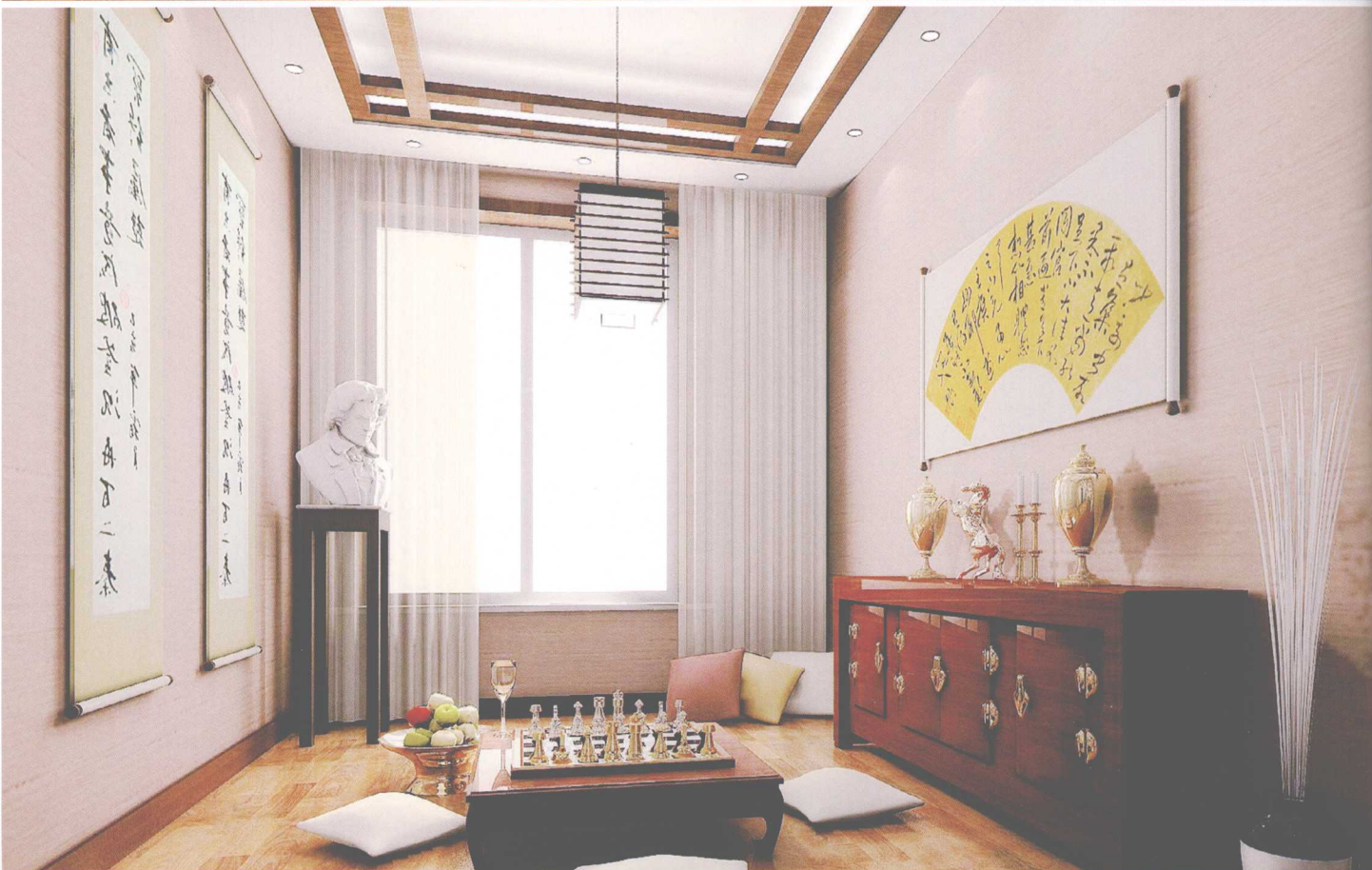
图5: 盘坐于此空间品茶, 让人轻松愉悦。

图6: 茶室临窗而设, 可以感受到午后阳光带来的温暖与闲适。

图7: 幽静而不失浪漫的氛围, 只有传统与现代的碰撞才能得以体现。

图8: 青色乳胶漆墙面使空间有种春天万物复苏的喜悦感。

图9: 巧妙地利用空间一角作为茶室, 格局利用合理。





1	5	6
2	3	7
4		9

图1: 精美独特的背景设计表现出了中国传统文化的精华。

图2: 多种色彩的组合, 营造出温馨雅致的空间氛围。

图3: 动静结合的景观, 使茶室充满了活力。

图4: 绿叶植物为空间带来自由清新的气息。

图5: 茶室内设吧台, 空间虽小却掩饰不了现代时尚感。

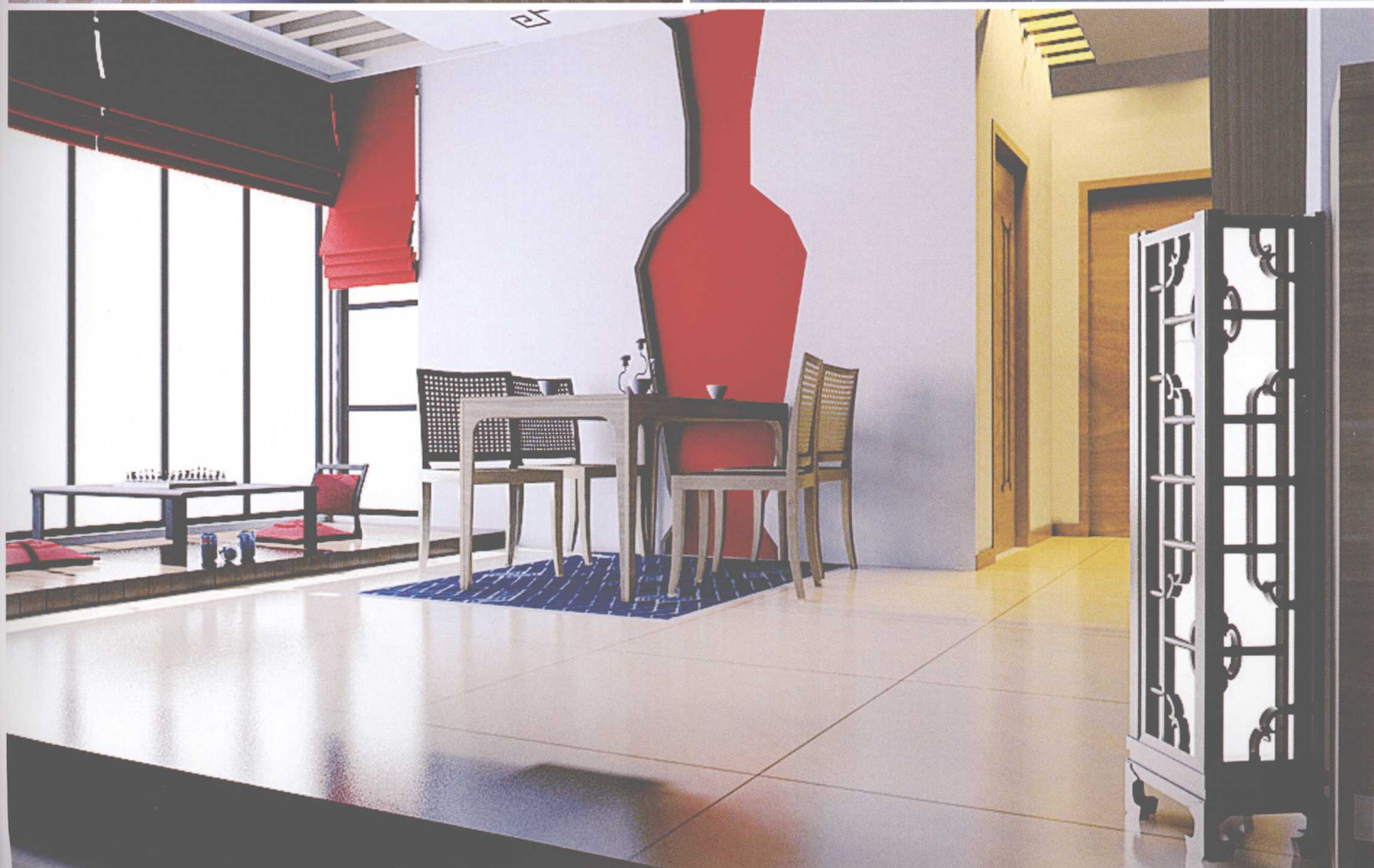
图6: 绿色的氛围带给品茶者回归大自然的甜美心境。

图7: 透明亮丽的顶棚, 使茶室显得时尚宽松。

图8: 木制茶桌椅设计巧妙独特, 富有创意。

图9: 木制雕花座地灯, 用传统古典的语言装饰现代空间。





	1	5	6
2	3	7	8
4		9	

图1: 古朴典雅的空间设计, 气氛怡人。

图2: 简洁的装饰物衬托出空间的雅致清新。

图3: 材质的丰富, 使空间质朴而自然。

图4: 古朴、高贵、典雅充斥着整个茶室。

图5: 虽是冷暖调相搭配, 却毫无对立感。

图6: 地面用青玻璃装饰, 空间彰显晶莹剔透感。

图7: 独特造型的茶桌椅, 使茶室显得个性十足。

图8: 线条和色彩是设计的专长, 空间开阔, 明亮宜人。

图9: 常见的盘坐茶室, 古典利落。





	1	5	6
2	3	7	8
4		9	

图1：浑厚浓重的夸张设计，空间气势盛大恢宏。

图2：丰富简约的造型，柔和的灯光，给人以无比的惬意之境。

图3：八仙桌、木窗、古典绘画与现代技术相结合，别具风味。

图4：通透开阔的茶室，呈现出生机盎然的场景。

图5：庄重典雅的茶室，适合选用精美、贵重的摆设作陪衬。

图6：琳琅满目的饰品使端庄的空间丰富、活跃起来。

图7：棕色实木作为设计的主体元素，使茶室显得庄重典雅，古色古香。

图8：古为今用，小品场景大有韵味。

图9：木格窗作为装饰品用于现代居室环境中，意味深长。







图1: 简洁的布置展现给人轻松愉快的氛围。

图2: 开阔的茶室, 轮廓及层次变化丰富迷人。

图3: 幽静的空间环境下, 欣赏窗外美景时又多了一份惬意与自在。

图4: 随意的空间布置, 空间彰显自在与轻松。

