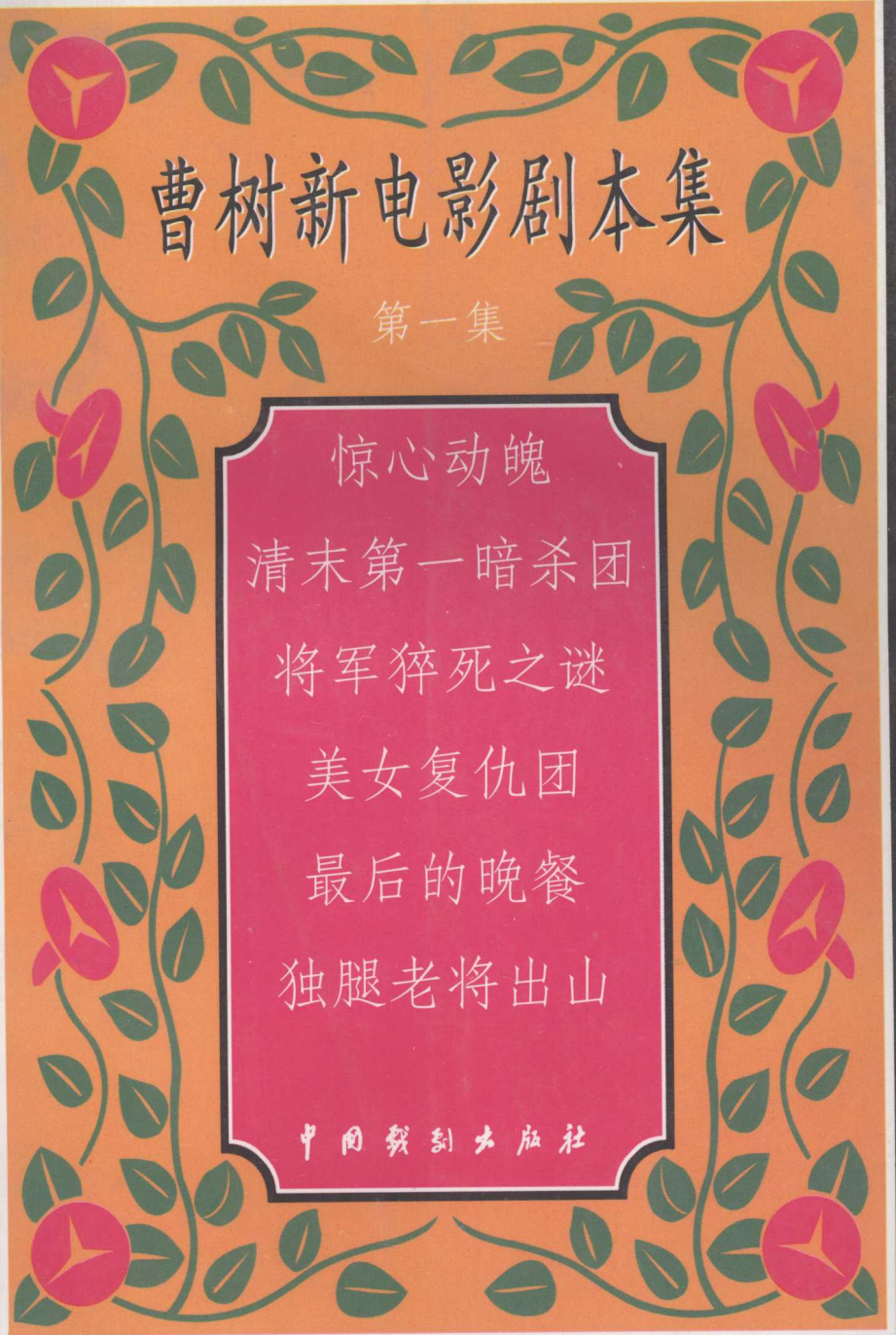




曹树新电影剧本集

第一集

惊心动魄

清末第一暗杀团

将军猝死之谜

美女复仇团

最后的晚餐

独腿老将出山

中国戏剧出版社

◎ 大悲大喜 ◎ 大起大落 ◎ 大文大武 ◎ 大雅大俗 ◎

曹树新电影剧本集

惊心魄

- 清末第一暗杀团
- 将军猝死之谜
- 美女复仇团
- 独腿老将出山

▲ 惊险处	触目惊心	神鬼胆寒	▲
▲ 缠绵处	寻死觅活	雨覆云翻	▲
▲ 奇妙处	石破天惊	星移斗转	▲
▲ 壮烈处	气吞山河	风云色变	▲

一腔忧国忧国民血 —— 六部撼天动地诗

中国文联出版社

惊心动魄——曹树新电影剧本集/曹树新 著 . —北京:中国戏剧出版社,2001.5

I. 惊… II. 曹… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. 1217

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 22586 号

I 235.11

惊心动魄——曹树新电影剧本集

曹树新 著

中 国 戏 剧 出 版 社
(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)
(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销
山西省临汾日报社印刷厂 印刷
350 千字 850×1168 毫米 1/32 13 印张
2001 年 4 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷
印数:1—1000 册

ISBN7—104—01062—9/G·41 定价:32.80 元

序

冷 燕

个人出版电影剧本集,在我省还未得见。也许是我孤陋寡闻,也许是事实如此。如今,我省终于有了一位剧作家——曹树新同志,开了这个先河。

对曹树新,我是了解的。他在上高中时就在当地报刊上发表作品;刚过二十岁就出版了八万多字的电影剧本《人命关天》,可谓少年时便出手不凡,名震当地文坛。可由于他疾恶如仇的性格,使得他在创作上走了些许弯路。1983年他因所在县刮起“人均增百元”的浮夸风而愤然带领全县各地十二名党员群众进京上访,并被推举为“上访团团长”,结果被全县通报批评,成了“上访专业户”。如此折腾三五年,大好的创作时光被耽搁起来。期间只发表了两三部戏剧剧本。直到1988年,他才出版了一部大型现代喜剧《把你的新娘借给我》(该剧获河北省戏剧创作最高奖——月季花奖),才算把写作的气儿顺过来。这之后他在学校教书之余,又开始了电影剧本的创作。反映清末同盟会以暗杀清朝大吏来推动革命工作的电影剧本《清末第一暗杀团》就是那时创作的。这部作品纪实性很强。主要人物都确有其人,主要事件都确有其事。作者的写作手法亦惊中见奇,奇中见险,险中见人。一个个爱国志士跃然纸上。不失为一部进行爱国主义教育的好作品。《将军猝死之谜》(原名《战争与人生》)更是写的波澜壮阔,高潮迭起,令人不忍释卷。他写的是一个以前在我们的文学及影视画廊中从来没有见过的人物——一个在抗日战争中的八路军,因不堪遭受宫刑,在投降了日寇后又从敌人的魔掌中逃了出来。他逃过了八路军除奸科的追杀,逃到了数千里之外的南方,可最后他

又鬼使神差、改名换姓的参加了新四军。这个人解放后(一九六四年)晋升为将军。后来在儿子的相亲仪式上遇到了原来八路军派下去追杀他的“战友”，他不禁大惊失色，突发心肌梗塞……最后猝死；另一部《美女复仇团》则写的是解放战争中，蒋介石宋美龄为了慰劳来帮他们打内战的美军将士，在成都附近招募八百名东方美女做美军的军妓……军妓们因故不堪受辱，大开杀戒，拼命复仇的故事。上述两部作品都无情地控诉了战争的罪恶，揭露了战争对人性的扭曲，重新揭开了战争留给人们的永远难以愈合的道道精神创伤。《独腿老将出山》写了一个已经离休的残疾老人——老公安局长、老治保主任为侦破在全省第一亿元小康村发生的一系列连环勒索爆炸案而大义灭亲的故事。在当今社会治安每况愈下、刑事犯罪率不断上升的时候，看看此剧不能不令人掩卷深思，亦催人泪下。这可以说是一部大气磅礴的使人看了无不荡气回肠的精心之作。

、当今的腐败，主要是吏治的腐败，司法的腐败。曹树新在政法界工作已经数年，深知此道。所以他创作出的两部反腐败剧本《最后的晚餐》和《惊心动魄》更使我们看后不禁要拍案叫绝。而且他在这两部作品中塑造的人物也是我们在其它影片和作品中从没见过的人物。谁能相信，对腐败分子恨之入骨的一身正气两袖清风的反腐书记最后竟堕落成惊天巨贪；谁能想到，雇凶杀市委书记的幕后人物竟是市政法委书记、市公安局局长……

纵观这六部电影剧作，若能拍摄成影片，都不失为精品佳作。也许会捧个“百花”、抱个“金鸡”什么的。因为她们都是主旋律作品，都有一个共同的主题——爱国。而且都可谓是呕心沥血、独具匠心之作。绝没有象现在银幕上出现的那些小打小闹、卿卿我我、忽中忽洋、狗苟蝇营、嘻嘻哈哈的无病呻吟、装疯卖傻之作。

现在好象有一股风，小说成了电影人所青睐的“香饽饽”。电影家们宁肯斥巨资找人买小说改电影也不愿用现成的电影本子。不知此为何故？我热切希望忙碌的电影家们看一看曹树新的电影剧

本,或许你们会有些意想不到的感触和惊喜。

闻知曹树新的第二部电影剧本集明年出版,我们在等待着。只是我们希望在下一个集子里,避免出现象这个集子里出现的有些地方镜头切换太快,有的地方交代的不深不细——特别是《独腿老将出山》主人公相看女儿的女婿一节,缺乏必要的更深层次的交代……尽管瑕不掩玉,也要提出来。愿曹树新同志能在今后的创作中写出更多更多的影视作品。以无愧于我们这个日新月异的伟大时代。

是为序。

目 录

•清末第一暗杀团 (又名《支那暗杀团》)	 刺李准 杀孚琦 炸凤山 巾幗血 烈士泪 民国魂	 (1)
•将军猝死之谜 (又名《战争与人生》)	 先当八路 后为叛徒 终成将军 耻在北方 荣在南方 显形身亡	 (61)
•美女复仇团	 慰劳美军 八百名东方美女成军妓 为雪奇耻 六美女奋起大闹安乐乡	 (111)
•最后的晚餐	 临退休捞一把晚节失尽 进牢前父女会泪洒晚餐	... (173)
•独腿老将出山	 亿元村大要案接连不断谁为凶手 为人民求安定老将出山大义灭亲	 (243)
•惊心动魄 (又名《警钟为谁而鸣》)	 胤凶杀书记梅花党杀机四伏 轮奸成嫖娼女清官为民平冤	 (325)

光明与黑暗的搏斗——正义与邪恶的较量
警察与罪匪的冲突——血光与火光的碰撞
情欲与情火的燃烧——人性与兽性的张扬
金钱与美女的诱惑——生死与存亡的畅想
中华儿女血——千古英雄魂

电影文学剧本

清末第一暗杀团

(又名《支那暗杀团》)

编剧：曹树新



香港。黄昏。

雷声滚滚、狂风怒吼、树动枝摇、大雨如注。一道刺眼的闪电闪过，照出一个人影。

切入，一条窄窄的小巷里，走着一位二十六七岁的青年男子（字幕：支那暗杀团发起人：刘思复）。只见他披一件裹住身子的雨衣，手中提一皮箱，在哗哗而泻的路面积水中一步一步地走着。

特写：两只穿着长筒雨鞋在积水中行走的脚。

脚踩在路面的水中发出“卡叽卡叽”的声音。

这声音渐渐远去……

（拉）小巷深处，刘思复的身影渐渐消逝在雨雾中……

（画外铿锵有力的旁白）1910年（宣统二年）3月，革命党人刘思复、谢英伯、高剑父等人，为了推翻清朝统治，推进革命工作，亟谋暗杀清朝督、抚、将军等大员，在香港成立了同盟会的第一个暗杀组织——支那暗杀团。

随着旁白的结束，银幕上在电闪雷鸣风雨交加音乐急聚的背景气氛中急速推出片名：

清末第一暗杀团

二

特写：一只手把皮箱打开，从里面取出三把手枪和十几枚炸弹。

谢英伯寓所（黄昏）

刘思复把手枪和炸弹放到桌上，对谢英伯说：“英伯老兄，你们要的东西，我带来了！”

谢英伯（字幕：支那暗杀团发起人谢英伯）说道：“好，我很快把它们发下去！”

这时，刚把一杯热水递给刘思复的英俊青年林冠戎(字幕：支那暗杀团骨干林冠戎)顺手从桌上抄起一把手枪，对谢英伯说：“给我一把吧！”

没容谢英伯回答，站在林冠戎身边的一个秀美女子丁岚(字幕：支那暗杀团骨干丁岚)也搭腔了：“我也要一把！”

站在谢英伯身后的李沛基(字幕：支那暗杀团骨干李沛基)也说道：“还有我哪！”

谢英伯对刘思复笑笑：“你看，你带来的这点玩艺儿都不够屋里的人分啦！”

刘思复：“大家别急，我还会想办法多弄一些的。”

这时，画外突然有敲门声。

屋里的众人一惊，急忙抄起桌上的手枪，顶上了子弹，严阵以待。谢英伯将那十几枚炸弹放到了床下。

画外敲门声急。

刘思复手里握着枪，示意林冠戎去开门。

谢英伯拦住要去开门的林冠戎，自己来到门前，问道：“谁呀？这大雨潮天的还串门儿？”

(画外音)黄兴：“我，克强！”

众人一听此话，急忙欣喜地收起枪械。

谢英伯开了门。

黄兴(字幕：同盟会发起人：黄兴，字：克强)从外边走进。

谢英伯及众人激动地：“克强兄”！

黄兴冲众人点头笑笑，把手中的雨伞递给身后的两个护卫，对他们说声：“注意情况！”便随谢英伯一起来到众人跟前。

刘思复等众人与他紧紧握手寒暄。

黄兴“咱们这叫不是一家人，不进一家门哪！”

众笑。

刘思复：“克强兄怎么冒雨前来呀？”

黄兴：“我出去办事打这儿经过，顺便过来看看大家。”

谢英伯：“您请坐！喝茶！”

黄兴接过谢英伯递上的水杯：“怎么？你们在开会？”

谢英伯摇摇头：“不，我们定好的，今天在我这儿聚个会，商量一下我们暗杀团下一步的工作。”

刘思复：“正好你来了，你给同志们讲几句吧！”

林冠戎：“对，我们很想听听你的指示！”

丁岚：“对，我们很想听听你的教诲！”

李沛基：“对，我们也很想听听你的命令！”

黄兴冲他们笑笑：“很抱歉，我没什么命令、指示、教诲给你们，我只是想看一看大家，随便聊聊。”

刘思复：“你给我们讲讲现在的革命形势吧！”

黄兴：“形势我是要讲。大家知道，我们最近在槟榔屿召开了一个秘密会议，这就是准备在广州举行武装起义。中山先生会后就去了欧美，准备在那里向华侨募款，购买军械。”

刘思复：“那我们暗杀团的任务呢？”

黄兴：“你们暂时还没什么具体的任务。但你们首先要明确你们的长远任务，这就是：你们要把这个暗杀组织建成一个真正使清廷大吏一听说就心惊胆战、不寒而栗的暗杀集团，这就要求你们必须要用极端残忍、极端暴力的手段与清廷的官吏来决一死战。”

丁岚：“我们现在正准备寄些恐吓信，散些革命传单，以震慑清妖，唤起民众，你看行吗？”

黄兴摇摇头：“不行，我们再也不能用那套宣传真理以鼓励民众的软绵绵的办法来对付荷枪实弹专制独裁的敌人。那等于蚊子叮牛角，只惹人笑谈。并且现在真理已经变成了一个任人欺凌的娼妓——谁爱玩谁玩，谁爱强奸谁强奸。而我们想唤醒的人民大众呢，则多半是逆来顺受，贪生怕死，苟且偷安。我们不能等人民觉醒了再一块儿革命。革命不能等！我们只有靠我们自己的双肩，来挑起向清

朝统治者宣战的重担。”

众人信服的点头。

黄兴：“现在我们已有两条战线，一条就是公开的革命暴动、武装起义；另一条就是隐蔽的搞秘密暗杀。你们要象职业杀手、职业刺客那样索他清廷大吏的性命，使他们失去安全感。整天如惊弓之鸟，如惊棍之犬，才能使他们不敢轻易与我们作对，革命才能前进，才能发展。”

刘思复：“克强兄所言真是一针见血呀！”

谢英伯：“你有时间一定多来跟我们谈谈！”

黄兴：“可惜呀！我的时间太少了。中山先生又不在，哎，”黄兴象突然发现了什么似的问道：“剑父兄呢？你们三个发起人怎么少了一个呢？”

刘思复：“他这个闻名的大画家开办着书画社，实在太忙。再说，他那里的人也太多太杂，不到万不得已，我们聚个小会一般不通知他。”

黄兴：“你们替他着想是对的。不过有些事还是要同他商量。三个臭皮匠才能合成一个诸葛亮嘛！只两个怎么行呢？”

众笑。

刘思复：“明天我们就去找他！”

三

香港扯旗山。

山水连成一色，花鸟组成一景。

高剑父（字幕：支那暗杀团发起人、岭南画派创始人高仑，字剑父）正和他的两个女学生肖影秋和刘恩梅站在一个山角旁画画写生。

高剑父手拿画笔，在画板上画着一幅花鸟画。

肖影秋和刘恩梅站在他身后仔细看着他画着。

高剑父画完画，站起身子，指着画对她们说：“我们就是要撷中西

画之所长,用我们的画笔,去感格混浊的社会,慰藉那枯燥的人生、陶淑人的性灵。”

肖影秋和刘恩梅听他说着,都从内心佩服地点着头。

高剑父:“花鸟画我们就说到这里,下面我们说一点人物画。人物画要谱家国之哀愁,写民间之疾苦……”他还要往下说什么,就听山崖背后边传出了一个他熟悉声音。

(画外音)刘思复:“剑父兄,别来无恙乎?”

高剑父猛转身朝山崖那边一看,刘思复与谢英伯走了过来。

三人哈哈大笑。

肖影秋与刘恩梅禁不住跟他们笑起来。刘、谢来到了高剑父身边。

刘思复:“哎,剑父兄,二位小姐可是你的得意门生?”

高剑父:“不但是得意门生,她们还都是同盟会会员呢。现在她们又想参加咱们的支那暗杀团。”

说着,他对她们介绍:“来,影秋、恩梅,过来认识一下,这两位都是我们支那暗杀团的发起人。这位是刘思复刘先生,这位是谢英伯谢先生”。他又介绍肖刘:“这位丹凤眼小姐是广东钦州起义总指挥、万人会首领刘恩裕的叔伯妹妹刘恩梅;这位瓜子脸小姐是中山先生的女保镖尹锐志女士的拜把姐妹肖影秋。”

刘思复:“咱们都是一家人哪!”

四人热烈握手。

当刘思复握肖影秋的手时,肖影秋冲他笑道:“刘先生,难道你真的不认识我了吗?”

刘思复想了一想,摇了摇头。

肖影秋:“刘先生,四年前你在香山创办隽德女子学堂,我在你的学校读过书啊!我还在中山先生那里看过你编的《东方报》哪!”

刘思复:“我这人年少眼拙,请小姐见谅!”

肖影秋:“不敢,刘先生,我现在正式请求你:让我跟恩梅加入你

们的支那暗杀团吧!”

刘恩梅:“对,我们愿意为革命抛头颅,洒热血,万死不辞!”

刘思复用探询的目光看着高剑父。

高剑父默默地点着头。

刘思复又看着谢英伯。

谢英伯问她俩:“你们都参加过一些什么革命活动啊?”

肖影秋说道:“我光参加钦廉起义就参加了三次。头一次是在光绪三十三年九月,黄兴同志领导的;第二次是那年的十二月,黄兴同志率领我们革命军攻占了镇南镇北镇东三炮台,最后中山先生也亲临战场,率领我们一百多人据守炮台与清军激战了七天七夜啊!最后,清廷派来了广东水师提督李准进行增援、镇压,我们的起义失败了。第三次是隔年三月,黄兴同志又再度领我们攻入钦廉两州,与清军转战三个月,最后还是那个广州水师提督李准,又亲率大军前来镇压,最后我们弹尽粮绝,又归于失败……”

刘思复眼露凶光:“这个可恶的李准啊……!”

肖影秋:“刘先生认识他?”

没等刘思复回答,刘恩梅说道:“我的哥哥恩裕就是被他的卫队打死的。那是哥哥领着三那万人会的民众举行抗捐抗税起义,清妖派李准前来镇压,李准所到之处,是尸横遍野,血流成河呀!”

谢英伯:“你们知道吗?站在你们面前的这位支那暗杀团的首领刘思复先生,就是在三年前为报革命党人之仇亲自去刺杀李准的天下第一人!”

肖影秋用钦佩的目光注视着刘思复。

刘恩梅也用羡慕的目光打量着他。

刘思复仰天长叹:“可惜!我没能杀死李准!”

刘恩梅:“刘先生,为什么?为什么没能杀死他?”

刘思复:“我在为行刺他而在英租界制造炸弹的时候,不慎炸弹爆炸,惊动了租界的警探和清军,最后被捕入狱。”

肖影秋：“刘先生，炸弹爆炸，你没负伤吗？”

刘思复褪出袖口，胳膊上出现块块疤痕。

高剑父：“这个李准，我早晚必欲图之！”

谢英伯：“不过这老贼很不容易接近！”

肖影秋：“有办法！谢先生、刘先生、高先生，我向你们请战，派我到广州去吧！我以画画为业，一定可以设法接近李准！”

刘思复：“此话怎讲？”

肖影秋：“因为我早听说，李准虽是武将，却极好习文。他的篆字写的漂亮，他也极喜欢搜集名人字画。我想我到了广州后，找些我的老关系，再不惜重金买几幅唐宋名画……或许能够找到接近他的机会……”

高剑父：“对，我也早听说那老贼写的一手好字，也颇喜欢古玩字画。”

刘思复：“有些狗官确实是书法大家呀。宋朝的秦桧、明朝的严嵩、现在又出了个清朝的李准。好吧！可以试试。不过，这还要有机遇呀！”

高剑父：“这样，我先去广州，因为我认识十几家开古玩店的老板，兴许会从他们那里找到突破口呢。”

肖影秋：“高先生，让我跟你一起去吧！”

高剑父：“不，你去不急，我先自己去趟趟道路！”

四

广州。博古斋。

博古斋的老板丁川正在拿着掸子打扫多宝格中古瓷瓶上的尘土。

（画外音）高剑父：“丁老板一向可好？”

丁川回过头来一看：穿一身白色西服，戴白色礼帽，戴黑色墨镜的高剑父站在了他的面前。

丁川待高剑父摘下墨镜，欣喜地笑道：“哎呀！原来是高先生，请坐请坐请坐！”

高剑父：“怎么今天亲自打扫尘埃呢？伙计呢？”

丁川：“那小子手头不干净，昨天让我打发走了！”

高剑父：“吃这行饭的就怕出了家贼，拿走哪一件东西就是价值连城啊！”

丁川给他沏茶：“高先生玩笑了玩笑了，哎，”他突然问高剑父：“高先生是取你的画款来了吧？你等我去拿！”

高剑父拦住他：“不急不急。丁老板，我的画在你这儿还卖的可以吧？”

丁川：“当然当然当然，你是咱们这一带闻名的大手笔嘛！哎，这回带来的是花鸟？是人物？还是山水呀？”

高剑父笑首：“这回带来的是两件老货。”

丁川眯眼笑道：“能赏光让我先……”他的话还没说完，背后有人叫道：“丁老板！”

丁川回头一看：见一个老者带着一个略显拘板的青年来到厅前。

老者：“丁老板，你让我给你找的伙计，我给你带来了，你看……”

丁川看一眼那个缩手缩脚的青年，脸上露出不悦之色。他对老者说道：“哎呀，杨掌柜，很抱歉，我这儿有客人，这事儿咱们明个再谈吧！好不好！明个再谈！”

老者点头哈腰地：“那我们就先回去？”

丁川：“慢走……不送！”

老者与那青年走出厅去。

高剑父冲他们的背景笑道：“这样半傻不窍之徒岂能到这高雅宝地来当伙计！”

丁川：“没个伙计，我一人跑前跑后的实在不成规矩！”

高剑父笑道：“如果丁老板信得过我，我给你找一个伙计如何呀？”