



新家装 新样板

风情大户型

— 150m²以上精装案例集

Betty 主编



化学工业出版社

新家装 新样板

风情大户型

——150m²以上精装案例集

Betty 主编



化学工业出版社

· 北京 ·

参编人员名单 (排名不分先后)

Betty 许海峰 吕梓源 赵玉文 冯晓丹 孙 涛
任俊秀 王凤波 张凤霞 王乙明 胡继红 黄俊杰
张国柱 王红强 袁 杰 李 涛 卢立杰 柏 丽
张秀丽 许建伟 陈素敏 谢丽娟

图书在版编目 (CIP) 数据

风情大户型——150m²以上精装案例集/Betty主编.
北京: 化学工业出版社, 2007.10
(新家装 新样板)
ISBN 978-7-122-01307-1

I. 风… II. Betty… III. 住宅-室内装修-建筑设计-
图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第155682号

责任编辑: 王 斌 徐华颖
责任校对: 洪雅姝

装帧设计: 李 箐

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

装 订: 三河市万龙印装有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张5 字数130千字 2008年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 28.00元

版权所有 违者必究

编辑荐语

今天，我们需要什么样的家居空间？不是最好的，而是最适合自己的！

当然，在设计适合自己的居室时，你需要的是泉涌般的灵感。如果现在你的灵感还不够充足的话，那就来看看这套丛书吧！

本丛书图文并茂，内容丰富。通过大量有用、可用、实用的设计方案，启发每一位读者的设计灵感和对家的期许，从而营造出时尚、温馨的家居空间，以满足你对居家空间的各种需求。本丛书为你列举了大量的家居设计案例，按居室面积大小分为大、中、小三种不同空间，并通过对这些案例进行分析和设计表现，试图传达一种对家居空间的处理方法，通过设计、色彩和细节等几个方面，表现空间处理的技巧及对家居设计的理念和态度。

书中汇集了当今极具创造力和创新性的上千幅设计图例，并且有针对性地进行了解析。大量不同风格的居室效果图，不仅展现了各种风格的精华与魅力，更充分体现了各种风格的设计特点和装饰特色。相信一定能激发你的设计灵感，从而创造出令全家都满意的具有个性的时尚空间。

在这本丛书里，我们为你搜集最时尚、最具魅力，而且最简便易行的方案，并都已按居室面积进行了详细明确的分类，但我们仍然建议你能够一页页浏览全套丛书，因为你自己也说不准你的下一个构想会由何得来，因为空间有时并不能限制你的创作灵感，而且书中所有的设计方案你既可以原样照搬，更可以经过重新组合，让它们完全体现你个人的独特风格。

现在就是你大胆勾勒梦想的时候了，而且这个梦想在将来很长时间内都会为你带来丰厚的回报！只要在构思上多投入些精力，你就会使你的房间能够真正满足你的需要、体现出你的品位，居住其中你就能体会到无限的乐趣！



目录 CONTENT



在细节中成就完美	1
回归自然 简约绿洲	3
日式雅居	6
满屋尽带黄金甲	8
极简主义演绎空间	10
挑战传统, 精致新古典	12
儒雅清灵	14
古意盎然	16
极简中式	19
通透空间时尚风韵	20
简约但不简单	24
家居符号化	26
韵味	28
现代在古典空间中游弋	30
古典中带着随意	32
把欧式简到底	34
原木流趟	36
白色空间	38
品位风情, 新解古典	40
清新海洋风	42
城市守望	44
颠覆传统活色生香	46
回归简约	47
竖向意趣空间	49
放大精致空间	51
玻璃空中之城	53
现代派文化生活	55
装饰艺术生活	57
复刻浪漫生活	59
少即是多	62
原味自然	64
活性生活空间	66
摩登中式风	68
别样地中海	70
将时尚色彩融入生活空间	72
绘“花”空间	74
卡布其诺	75
享受阳光	76

在细节中成就完美

装修档案

户 型：复式

房屋面积：200m²

设 计：科宝博洛尼 钱震

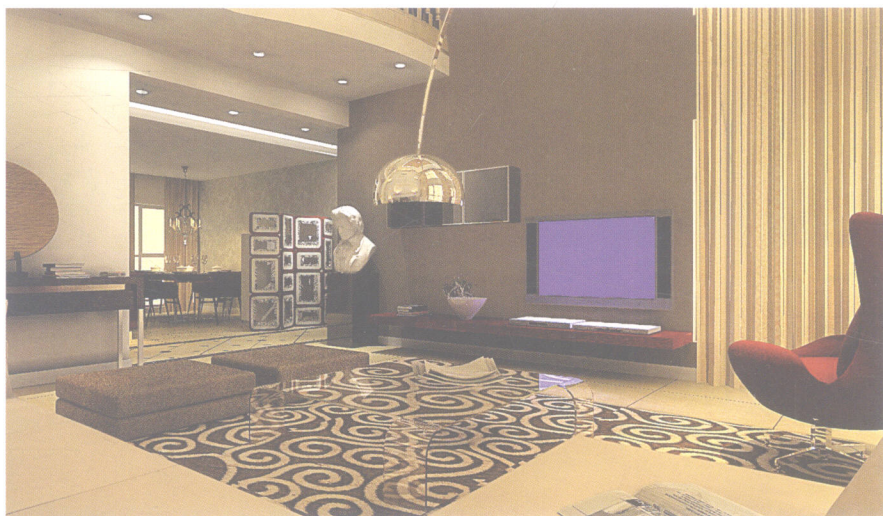
案情解说：

在当代，现代主义简约到了极致，东方情致抽象为意境。舍弃繁复、雕饰、浮躁，而得到了纯粹、质朴、雅致。“舍方能得”乃是设计本源的体现，就如筷子区区两根而功用非常。



设计

简约的家居设计风格，不一定就是简单的家居设计，而应该是风格的统一、色调的统一、甚至是信仰的统一，是发自人们内心的对于同一类事物的认可和接受。





色彩

米色的温馨让人向往，简洁的整体设计，布艺和饰品的巧妙组合，在家中营造出别样温柔，不同层次的米色系，更使居室的视觉氛围清爽但不单调。



细节

要使简约的设计风格给卧室带来轻松、温馨的家居氛围，就一定要整体搭配。利用床设暗藏收纳及展示柜，并预留空间给房主人摆放些小饰物，再利用房中的梳妆台及床头小几处处留情，使卧室整体风格简约、一致。

回归自然 简约绿洲

装修档案

户 型：别墅

房屋面积：350m²

设 计：科宝博洛尼 张东辉

案情解说：

整栋别墅以木材、石材为主，配以翠绿的植物作点缀，一切都是自然不过的物件，但在这里却产生了奇妙的化学作用，令人仿佛置身于沙滩或花园当中，浑然忘忧。





设计

其实设计师并没有刻意要将这里变成什么风格什么色彩，只不过主人提出从小时候就很喜欢简约自然的事物，而且他们非常一致地认为家的定义不是Showroom，不一定要布满名师的设计，一个最舒适的地方反而是重点。

色彩

以木色为主调，并饰以不同程度的灰。沙发、窗帘、桌面以及地板与石墙、石地的搭配使自然更加细腻地融入空间。





细节

三层的别墅足以称得上是步移景换，每到一层都有不同感受。不过，主人对顶层更加地情有独钟，一排排干树枝，虽然没有经过任何人工修饰，但那种不规则的自然美却比很多精致的手工制品还要精美，而翠绿的植物有助纾缓神经紧张，也比香薰更来得自然。



日式雅居

装修档案

户 型：复式

房屋面积：230m²

设 计：龙发美凯龙 肖超

案情解说：

异乡是遥远的，异乡的故事是神秘的，把异乡的情调搬进自己家中，就搬进了一些遥远而神秘的想象，这些想象可以来自日式的幽雅恬淡。在远离闹市的城市西部，一幢带有阁楼的居室，充满着自然气息的日式风迎面袭来，简洁淡雅却唯美凝练。



设计

清雅幽静的日式房间，简约的装修风格，木质、纸质的天然绿色建材被应用于房间中，几件方正规矩的家具显出主人宁静致远的心态。日式家居中，散发着稻草香味的榻榻米，营造出朦胧氛围的半透明樟子纸，贯穿在整个房间的设计布局中。

色彩

颇有禅意的日式家居，以棕色为主。更加突出了材料的天然质感与线条简洁、工艺精致的家具。





细节

日式家居主要以榻榻米、床榻、矮几、矮柜、书柜、壁龛、暖炉台等为主。注重材料天然质感，线条简洁、工艺精致。榻榻米是日本独有的铺地草垫，以麦秆和稻草制成，标准厚度为55毫米，通常分为数层，底层可防潮。

满屋尽带黄金甲

装修档案

户 型：复式

房屋面积：200m²

设 计：科宝博洛尼 钱震

案情解说：

奢华不失典雅，时尚不失经典，唯美不失温馨。满屋的金色，满屋的尊贵，哪怕时间流逝，带给我们的是经久不衰的热情和生命力……



色彩

事实上，金色是不容易接近的颜色，多了难免感觉媚俗，少了又难以显贵。即便是在最为现代与大胆的设计师眼里，金色也一直是让人又爱又恨、又青睐又畏惧。爱它无以伦比的表现力，爱它高贵与充满想象，同时又因为它的个性张扬、难以驾驭而让人不敢尝试。

设计

这套房子就是一个现代版金色饰家的成功案例。装修非常简单，没有描金雕花的家具，没有宫廷式的琐碎饰品，但却显得贵气逼人。为了不让堆砌的金色在使用时产生压力，主人在色彩层次上做了文章。用胡桃木家具来压住难免发亮的金色，整个房间也显不出轻飘飘的跳跃感。

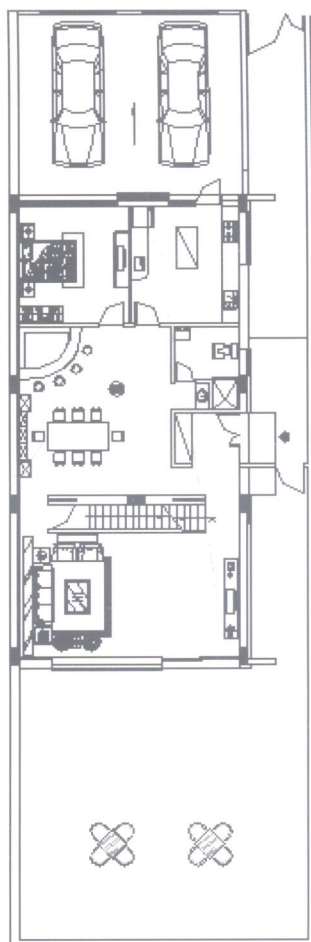




细节

设计师尤其在材质的运用上下了功夫，是通过胡桃木、壁纸和大理石共同营造的这种感觉。现代感的金色在简洁的线条、高贵的木质以及洁净的大理石的映衬下，华丽而不俗气，贵气而又不失现代感。

“不要那么多，只要一点点。”这个家，玻璃的点缀作用很强。玄关处运用了工艺复杂、有古典效果的特殊玻璃。上面的图案和四柱上壁纸的图案相协调，搭配出来的那种情调和华丽感呼之欲出。



极简主义演绎空间

装修档案

户 型：别墅

房屋面积：300m²

设 计：元洲金源 韩在东

案情解说：

对室内设计师而言，如何通过设计还原甚至提升建筑本身的美，始终是个难题。而在这整栋别墅的设计中，设计师却很好地展现出简洁而又富有个性的建筑空间。





设计

通常，我们将别墅里贯通两层或是几层的共享空间称为挑空空间。挑空空间是别墅设计中的一大难点。在这栋Townhouse里，设计师运用了极为简洁的线条和材料，展现出挑空空间的大气和个性。

色彩

整栋别墅中，设计师采用白色兼有木色来表现空间。白色增加了空间的极简主义，而木色的出现则为整个居室带来一丝大自然的气息，让人与自然零距离地接触。



细节

客厅区域，可以说是整栋别墅在建筑设计上的一大亮点。贯穿二层的共享空间，与周围的其他功能空间协调统一，足够的空间高度使人站在其中有种心情舒畅、自由自在的感觉。设计师在这一空间的设计上，采用了单一的横向线条，以极简主义来展现挑空空间的建筑和设计语言。

客厅的大面积落地玻璃窗，被蒙上了一层美丽的薄纱，营造出空间独有的奢华韵味。虽然，同样是在一个客厅之中，却因为朝向的不同选择了不同色彩和图案的窗帘，力求在细节中流露出华贵、典雅的韵味，设计师的良苦用心可见一斑。

挑战传统，精致新古典

装修档案

户型：3居

房屋面积：150m²

设计：元洲金源 侯永生

案情解说：

空间给人的第一感觉其实是极精致的。几乎全部通透的格局、造型感很强的沙发，还有镜面大理石的地板，简练流畅，没有什么累赘，但是在细节上，有很多传统的元素，或准确地说，是改良的古典，值得人细细品味。



设计

经过对空间的定位，视野开阔的同时人也感觉自在了；而大量运用镜面，让空间再有变化，使人产生一些错觉，并将精致的空间推向了极致。

色彩

白色是一种延伸度很大的色彩，传统的图饰如果设计成白色就会很现代。男主人喜欢简约，所以他选择了白色，哪怕是有传统元素的存在。

对生活有极高要求的女主人，则喜欢闺房中独有的木色，所以她将主卧、卫生间全部设计成了这样的色系。

