

CHUZHONGSHENG1000ZIZUOWENJINGPINGJINGXUAN

初中生限字作文系列



初中生1000字作文 精评精选

甘其勋 主编



文心出版社

WENXIN PUBLISHING HOUSE

CHUZHONGSHENGJIANZIZUOWENJINGPINGJINGXUAN

初中生限字作文系列



初中生1000字作文 精评精选

甘其勋 主编



文心出版社

WENXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

初中生 1000 字作文精评精选 / 甘其勋主编. — 郑州: 文心出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-80683-598-2

I. ①初… II. 甘… III. 作文—初中—选集 IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 189575 号

出版社: 文心出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号

邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

开本: 890 毫米 × 1240 毫米 1/32

印张: 12

字数: 300 千字

印数: 1-5 000 册

版次: 2008 年 1 月第 1 版 印次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80683-598-2 定价: 18.00 元

前言

QIANYAN

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”

无论在自然界，还是人类社会，这种无拘无束的自由境界，都是值得向往和追求的。写文章当然也希望信笔所之，尽情挥洒。义务教育《语文课程标准》要求：“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。”近年高考、中考作文也都淡化了文体要求，学生作文的创新空间确实大为拓展。

那么，限字作文岂不是作茧自缚吗？

其实，“限”与“不限”是相对的。刘征先生有篇杂文《河水和大堤》，写河水为了争取自由，举起大浪用尽全力向大堤砸去，大堤崩裂了，水灾发生了，河水漫流成了混浊的泥浆，河床干涸成了大裂缝，像无数大问号在问：自由在哪里？结尾是：自由在两条大堤之间。（《刘征文集》，人民教育出版社2000年版第4卷，第23、24页）

这篇寓言式的杂文，说明自由是有限度的。于漪老师也说：“对写作而言，无论字数或时间，‘不限’只是相对的，而归根结底是有限制的。”（《于漪语文教育论集》，人民教育出版社1996年版，第598、599页）

附赠图表：《语文课程标准》的要求：5~6年级，“40分钟能完成不少于400字的习作”；7~9年级，“45分钟能完成不少于500字的习作”；高中阶段，“45分钟能写600字左右的文章”。这

是小学生、初中生、高中生作文字数的下限。

限制字数作文中 限制的字数 近年中考作文一般要求“600 字左右”，高考“不少于 800 字”，有的甚至要求“不少于 1000 字”。设定字数下限，是因为篇幅太短，不足以完整地表达作文题目要求写的内容，充分地自由表达作者的意思。设定时间上限，是为了考查思维敏捷和写作熟练的程度。写得又好又快，是作文教学的理想目标。

那么，文章写得越长越好吗？错！文章长短是由内容决定的，该长则长，用墨如泼，务使描写细腻，说理透辟；该短则短，惜墨如金，务求句“无可削”，字“不得减”。从来的文章大家都提倡简练为文，言简意赅才受读者欢迎。正因为如此，在社会应用中，常常为文章字数设定上限。

一张 4 开的晚报，一个版面的最大容量不到 4000 字，有时要发五六篇文章，每篇不宜超过 800 字。一本 32 开的杂志，一页容量也仅千字左右。鲁迅先生的杂文，报刊的评论文章大都短小精悍。金庸的武侠小说，一部几十万字，看似洋洋洒洒，但当年在报上连载，每天只有一两千字，受到版面的严格限制。为了节约资源，提高效率，就连关系到国计民生的头等重要文件如《政府工作报告》，近年也反复修改，字斟句酌，删尽空话，力求句句有用，控制在 5000 字以内。可见写文章设字数上限或下限是文章写作的常规，“不限”反而成了例外。限字作文既是中学生习作的现实需要，也是社会应用的必要历练。量体裁衣才合身合体，写文章也要根据写作目的、内容来“量身定制”，才能做到表达得体，恰到好处。

怎样才能写好限字作文？我建议处理好下面几个关系：

限制字数 初中生走进自然和社会实地观察的机会不多，要特别珍惜。即使是家庭—学校两点一线的狭小天地也并非没有生

活。“处处留心皆学问”，缺乏观察意识，就会熟视无睹，充耳不闻。做生活的有心人，就能随时随地发现美，用你的眼睛见人所未见、察人所未察。但只用眼睛不动脑仍会一无所获，更重要的是要用自己的头脑去思考，才能思人所未思，言人所未言。

阅读与写作 阅读是写作的基础。读书读报，对中学生来说，是比直接观察更重要的写作源泉。我们课内学习的文理各科，课外读到的书籍、报刊、影视、网络，无一不是写作的素材仓库。运用之妙，存乎一心，就看你是不是善于选择恰当的人、事、景、物以及名言、数据用到你的作文中去了。

写实与虚构 《语文课程标准》要求：“能够区分写实作品与虚构作品。”写实作品就是我们常说的记叙类、说明类、议论类、应用类文体，总称“文章”。虚构作品指诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。文章是写作的基础，文学习作是文章的高级发展阶段。中学生应该首先学好写实作品。如果连一件事也写不明白，一个人也写不清楚，就一心去搞文学习作，就像没学会走就想飞，不打根基就盖楼，必然是欲速则不达，事倍而功半，甚至徒劳无功。当然，写实作品可以也应该借鉴文学作品的虚构人物、故事的手法，但一定要分清主次，循序渐进。

模仿与创造 “不以规矩，无以成方圆。”写实作品与虚构作品的各种体裁，都有不同的写作规律。这些规律都是由写作目的和内容决定的。中学生学习作文，首先要“循规蹈矩”，了解并遵循这些基本规律，按要求去写作。待掌握要领后，才有突破规律，探索创新的胆识和能力。这套丛书，每一册都分为记叙、说明、议论、应用、文学作品5类，以写实作品为主，而且放在文学作品之前，就是因为模仿是学习作文的必由之路，模仿是创造的第一步。先学规矩，再求变化与创新，才是写作的正路。

速读与采撷 “一目十行，过目不忘”的快速阅读能力，“出

口成章”“倚马可待”的快速表达能力，是现代社会对人才素质的要求。而“慢工出细活”“十年磨一剑”是对文章和文学精品的要求。社会生活中的应用文章，有时间、场合、版面诸多限制，大可不必精雕细刻，不必追求“两句三年得，一吟双泪流”（唐·贾岛《题诗后》），“吟安一个字，拈断数茎须”（唐·卢延让《苦吟》），“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”（唐·杜甫《江上值水如海势聊短述》）。因为那是诗人的自我苛求，即使是作家也未必都能做到。《语文课程标准》要求初中生：“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”一个初中生能不折不扣、扎扎实实地落实这两项要求就很了不起了。因此，我们写作不仅要求好，也要求快，好中求快，快中求好，二者相辅相成，才能更有效地提高我们的写作能力，在限定的时间内，写出不少于限定字数的又符合课标要求的好文章。

文心出版社委托我组织经验丰富的优秀语文老师，精心编写的这套丛书，分为600字、700字、800字、900字、1000字5册。所选作文都是近年全国各地同龄人的佳作，老师们还为每篇作文写了画龙点睛的“亮点评析”。相信你读了这些作文会大饱眼福，大开眼界，大喜过望，大受启迪，很可能还会大发灵感，大显身手，大放异彩，大笔一挥，写出你的称心大作。说不定这套丛书修订时，你的作文就入选其中了！对本套丛书有什么建议和要求，也请及时告诉责任编辑。欢迎你的宝贵意见！

甘其勤

目 录

记 叙 篇

人物聚焦

- 我 浙江/谢晓颖/4
- 我是戏迷 安徽/赖玲辉/5
- 奶奶 江西/何 凯/7
- 父亲 陕西/高 原/9
- 黑火枪 黑龙江/杜锐峰/11
- 我家的“非常可乐” 上海/孙宏伟/14
- 母亲 河南/李 芳/16
- 尾数四十八元三角 重庆/江 敏/18
- 我的母亲 湖北/周启文/20
- 阿妈 福建/邓利群/22
- 我的语文老师 江苏/宋 雅/24

往事如歌

- 棒棒糖哟,棒棒糖 天津/宋生武/28
- 这件事使我感到了父爱 河南/陈 星/30
- 牡丹花项链 河南/叶少华/32
- 竹鞭·母爱 云南/蒙 勇/34
- 那一片翠绿 四川/熊 咪/36

目 录

我喜欢读书·····	北京/王 奇/38
我和语文·····	上海/贾郁吟/40
一堂生动的作文指导课·····	辽宁/吴小宾/42
历史老师的第一堂课·····	安徽/董 妍/44

风景如画

春夏秋冬的表演·····	江苏/徐 蓉/47
故乡的秋天·····	安徽/孙纪琛/49
故乡的老哈河·····	内蒙古/宁海鹰/51
故乡的小巷·····	江苏/刘 畅/53
哈,鸟语林·····	湖南/杨 笛/55
山林之晨·····	四川/吴春晖/57
故乡的小河·····	江苏/王 芳/59
咏雨·····	江西/于 达/61
醉人的西湖·····	浙江/陈 健/63
雨中天童寺·····	浙江/林格华/65
三楚胜境·····	湖北/史一君/67

说明篇



实物说明

黄连·····	云南/崔梦夏/74
蘑菇皇后——香菇·····	山东/李心囡/76
萝卜——廉价的人参·····	甘肃/崔秀梅/78
家乡的板栗·····	湖北/陶玉娥/80

目 录

地龙·····	福建/李兴仁/82
长白山区的梅花鹿·····	辽宁/黄佳惠/84
壁虎·····	湖南/佚名/86
八只小猫·····	北京/韩子/88
热水瓶的自述·····	江西/谢胡娟/89

事理说明

小白鼠的条件反射·····	广东/林莎/93
萤火虫的秘密·····	山西/佚名/95
动物体内的河流·····	天津/陈健/96
揭开青蛙捕虫的秘密·····	江苏/田立峰/98
人类水资源现状·····	吉林/佚名/100
人类与水·····	内蒙古/于涛/101
树木与人类的健康·····	辽宁/佚名/103
江南的气候谚语·····	江苏/夏汉林/105
清明漫话·····	河南/邢树木/107
千树万树梨花开·····	河北/齐斌/109
通信卫星·····	甘肃/王昕/111
万有引力的自述·····	上海/陈俊辉/112

程序说明

培植非洲紫罗兰·····	河南/宋爽/116
庭院八月葡萄红·····	甘肃/黄加求/118
生姜栽培·····	山东/杨丽华/120
无声的诗,立体的画 ——谈盆景的制作·····	浙江/田筱美/122
昆虫“琥珀”制作简介·····	福建/朱楠/124
假期科学小实验·····	天津/钱风/126

目 录

民间艺术的一朵小花——剪纸	陕西/张志浩/128
蜡染	贵州/佚名/130
碗的制作	山西/范丽/132
我最得意的小制作	江苏/翟楠/134
苗乡二月黄蟾香	湖南/李万忠/136
锦州什锦小菜	辽宁/庞容/138
毛肚火锅制法简介	重庆/包雷/140
糖馓的制作	湖南/傅晓蕊/142

议 论 篇



时事评谈

高举民族精神的旗帜	河南/何江辉/148
对美的思考	
——玫瑰·小脚·国旗	江苏/卫泽/150
我为传统文化哭泣	上海/祝航/152
救救母语	福建/朱林深/154
科学的魅力	河北/金伟琳/157
文明礼仪从何做起	天津/佚名/159
露珠多彩 人生多姿	山东/汪晓涛/161
小议“男子汉风度”	安徽/佚名/163
“酷”与“潇洒”	江西/胡笛/165
谦“忍”与力“争”	山西/黄洁/167
不要鸣笛	北京/佚名/169
和	广东/江晨曦/171

中考热点

- 永远的葱郁 永远的中国 山东/一考生/175
- “三”的智慧 河南/一考生/176
- 人生拒绝抄袭 江苏/一考生/178
- 走一走,看一看 江西/一考生/180
- 情感·理性·认知 福建/一考生/183
- 自省 湖北/一考生/185
- 人与路 湖北/一考生/187
- 不要拒绝做小事 江苏/一考生/189
- 减负中的“朝三暮四” 贵州/一考生/191
- 漫话面具 湖北/一考生/193
- 谈意气 安徽/一考生/195

欣赏感悟

呼唤探索与创新

——读《我独自走过中国》有感

..... 辽宁/黄玉婷/199

“开放在时间以外”

——赏析《断章》的意境美 广东 吴敏秀/201

祸患常积于忽微 辽宁/李文俊/203

一样怀古两样情 江苏/许为民/205

读《毁树容易种树难》 江西/闫安路/207

《红色之旅》读后感 天津/张翔/208

“弄斧”必到“班门” 浙江/佚名/211

论偶然 上海/佚名/213

感动

——《泰坦尼克号》观后感 ... 江西/边靓如/215

目 录

听《梁祝》有感 山西/高二普/217



应用篇

书信寄情

- 写给安妮 河南/赵心妍/222
- 写给嫦娥的一封信 E-mail 江苏/郭麒尔/224
- 致布什总统的信 云南/彭植植/226
- 父亲,我爱你! 云南/一考生/229
- 给远方笔友的一封信 北京/李季/231
- 打工哥的信 江苏/一考生/233
- 给乾隆帝的一封信 山东/一考生/235
- 给小猫麦考儿的一封信 安徽/傅崇晓/237
- 给市长的一封信 湖北/一考生/239
- 给县长的一封信 湖北/一考生/242
- 您在他乡还好吗 四川/赵秋菊/244

心灵日记

- 阳光 湖北/一考生/248
- 日记本上的心曲 陕西/一考生/250
- 母亲的日记 湖北/肖利/252
- 我长大了 河南/瞿雯曦/254
- 多梦时节 广东/金凤/257
- 历史日记二则 江苏/一考生/259

其他应用

藏在财富背后的……

——财富论坛采访录 …………… 安徽/佚名/263

关于“电子游戏改变了我的生活”的演讲

…………… 四川/丁荣/265

“爱心传递”播音 …………… 湖南/一考生/267

消费者的申诉书 …………… 北京/一考生/269

规则 …………… 陕西/朱静川/271

他们为什么能在智力竞赛中获奖

——北京市中学生智力竞赛情况分析

…………… 北京/佚名/273

麦当劳与永和豆浆

——中西餐现象调查与思考 …… 湖北/蔡若君/275

关于《乐趣》的求证 …………… 河北/张学亮/278

“变色龙大学”招生简章 …………… 江苏/陈小飞/280

十全十美 …………… 四川/李秉瑞/282



文学篇

戏剧舞台

关于生活 …………… 江苏/王颖/288

享受初三 …………… 江西/蔡英杰/291

答案是丰富多彩的 …………… 江苏/一考生/293

我和我的死党们 …………… 北京/马玥/295

目 录

善良归家	河北/一考生/298
错误的戏剧	浙江/佚名/301
校园写真	黑龙江/章瑞雪/304
面临选择	江西/何俊洁/306
那是一首歌	安徽/一考生/308
爱心永驻	河南/一考生/311
两小儿辩日	云南/谢 耀/313
愚公移山	河南/倪铭泽/315

小说天地

关爱一生	北京/一考生/319
幸福原来就在烈日下	河南/一考生/321
一天助灵液	山西/李俊丽/323
十一枝康乃馨	湖南/章 冉/325
三笑	山西/王 涵/328
曹操的手机	湖北/陈 杨/330
割草	江西/袁志斌/332
走自己的路	河南/董竞宇/334
鱼是怎样咬钩的	北京/刘红江/337
克隆人的故事	河北/张 军/340
招聘	湖北/尹全生/342
友谊	广东/曹 唯/345

其他文学

月光·思念	山东/宁 静/349
和你在一起	陕西/一考生/351
让我们拥有一颗彩色的心	江苏/一考生/352
一片叶子的飞翔	浙江/胡颀之/355

农夫与狼	河南/一考生/357
一颗珍珠	安徽/一考生/359
孟婆日记	江西/言 铃/361
我与阳光同在	海南/一考生/363
打开奇迹之门	湖南/一考生/365
理想中的面包店	海南/张 捷/367
在机会面前	甘肃/王 爽/369

目 录

CONTENTS



记叙篇

