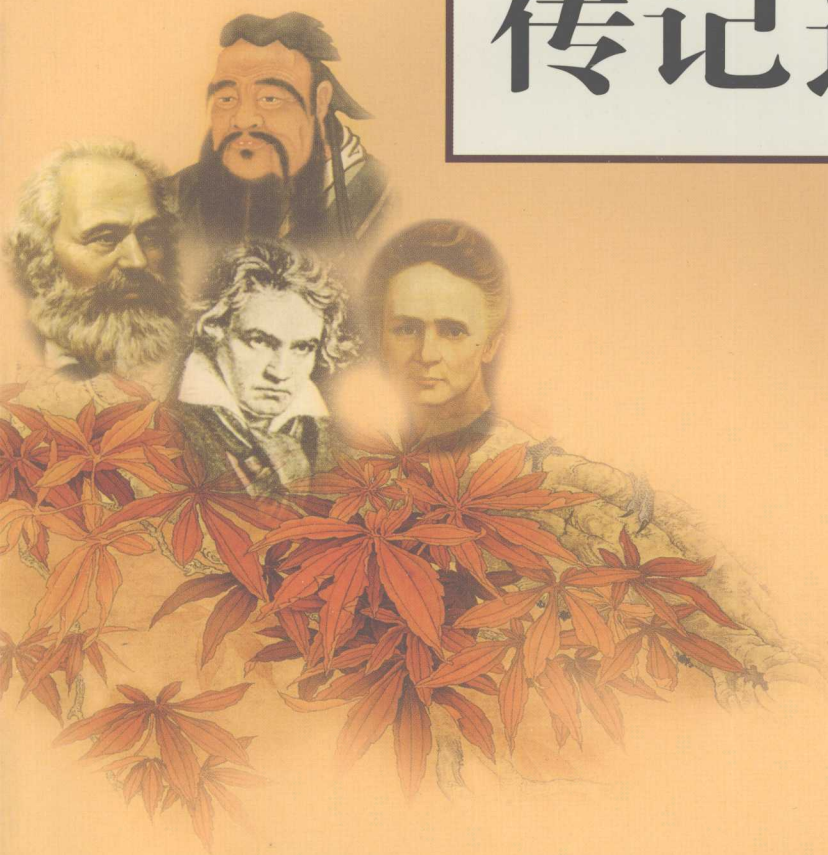


经全国中小学教材审定委员会2005年初审通过
普通高中课程标准实验教科书·语文

传记选读

选修



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

凤凰国标教材

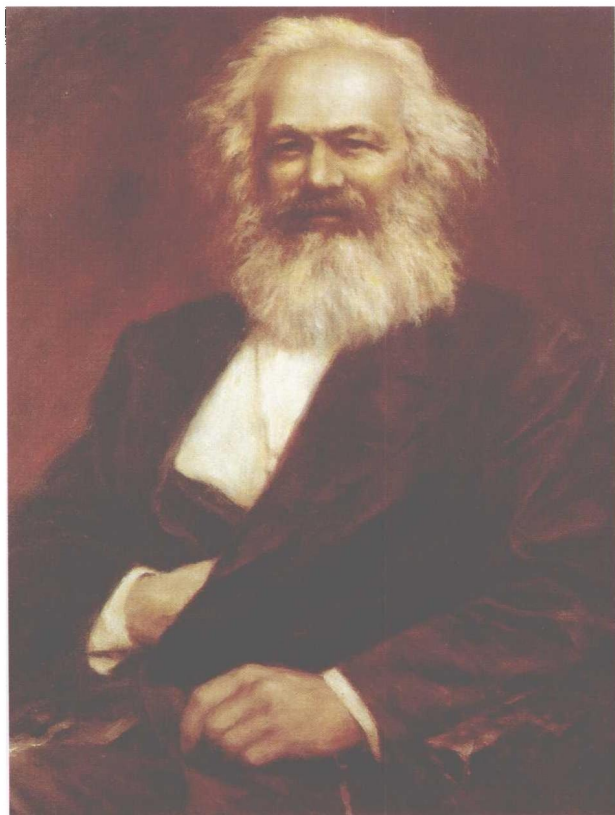


普通高中课程标准实验教科书·语文选修

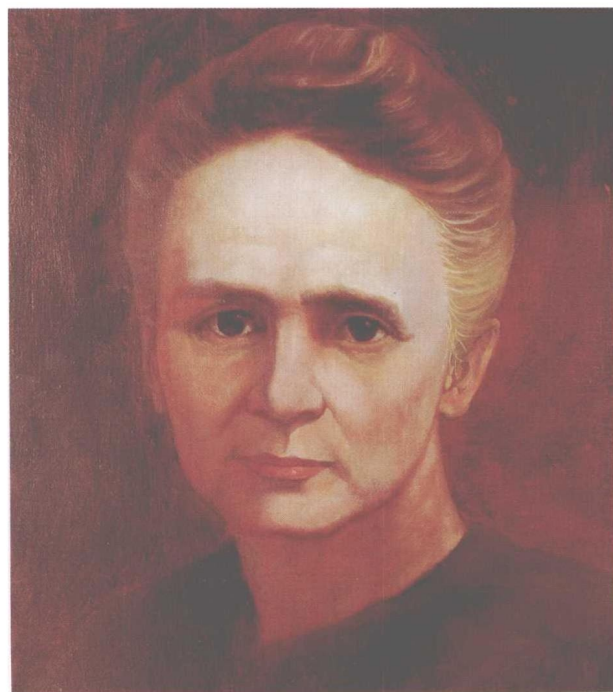
- 书 名 传记选读
主 编 丁 帆 杨九俊
责任编辑 马镇兴
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 南京通达彩印有限公司
厂 址 南京市六合区冶山镇 (邮编 211523)
电 话 025 - 57572528
开 本 1000 × 1400 毫米 1/32
印 张 5.5
插 页 3
版 次 2008 年 6 月第 2 版
2008 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5343 - 6945 - 2
定 价 4.44 元
盗版举报 025 - 83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖



马克思



居里夫人



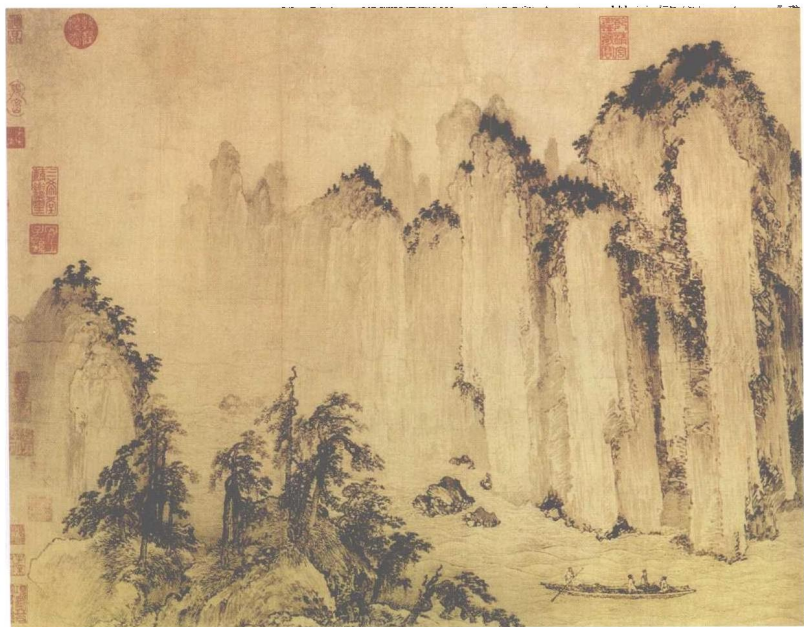
贝多芬



孔子



向日葵(凡·高)



赤壁图

素性醇素擅於他學
子之於道在望而
志力挽焉柔壽并
以襟赤弱背
隸祥時 治池二首 啓功

啓

建國四十周年紀念

啓

兆民樂有三生幸
大業欣周四十春

啓功敬頌

啓

啓功手迹



北京大学未名湖

致 同 学

《传记选读》为同学们准备了七个专题。在这里,你可以了解传记的基本体例与特征,也可以感受到不同传主的精神风貌、人生经历以及社会生活的变迁。好的传记还是语文学习的一条重要渠道,其中丰富的知识、精当的语言都可以作为我们学习的资源。

一部优秀的传记可以激励读者一生。传主的人生困境、心灵折磨,以及他们突破环境的障碍,超越人性的懦弱,从而摘取生命桂冠的种种经历,都能给我们以深刻的启迪。读一部优秀传记,就仿佛体验了传主的一生。多看一部传记,就像以另外一种方式生活了一次,可使我们获得更多的人生经验。

阅读传记,就是把自己浸润到人物精神世界里去熏陶濡染,从而不断提升自己的人格境界!

传记,将语文与人生和谐地编织成一道美丽的风景线。

同学们,让我们走进传记,体验丰富多彩的人生,学习千姿百态的传记写作艺术。

目 录

● 传记告诉我们什么……

——解读传主 体验人生

富兰克林自传 富兰克林/3

李方舟传 朱东润/15

● 穿越时空的思想火炬

——传主与时代

马克思传 弗兰茨·梅林/29

我在北京大学的经历 蔡元培/44

● 心心相印 肝胆相照

——传主与作者

贝多芬传 罗曼·罗兰/59

罗曼·罗兰 斯蒂芬·茨威格/69

● 异彩纷呈 千姿百态

——传记体类举隅

老舍自传 老舍/79

老舍传	/79
启功传奇	张掄中/81
梅兰芳画传	王 慧/86
孔子评传	匡亚明/94

● 披沙拣金 取精用弘

——传记素材的选择

苏东坡传	林语堂/115
------	---------

● 以小见大 妙笔生花

——传记的细节与事件

居里夫人传	艾芙·居里/133
柳敬亭说书	张 岱/141
柳敬亭传	黄宗羲/142

● 纪实与虚构

——传记的想像艺术

渴望生活

——凡·高的艺术生涯	欧文·斯通/151
------------	-----------

传记告诉我们什 么……

——解读传主
体验人生



传记,是记录人的生活历程和生命轨迹的文体。优秀的传记为我们展示了多样的人生和多彩的生活;阅读传记,审视传主的一生,其实就是以一种间接的方式去经历我们未曾经历的人生,也是在充实丰富自己的人生体验。

本专题中的两篇传记,一篇是名人自传,一篇写凡人生平。富兰克林贡献巨大,享誉至今,可谓一代伟人,但是,读他的自传却不难悟出:伟大原也出于平凡。李方舟是一名普通百姓,家庭妇女,然而,读她的事迹却也可以感到:平凡未必不含伟大。伟大和平凡,同样是有价值有意义的人生。

伟人也好,凡人也好,他们有哪些共同之处?他们对生活、对社会、对人生的态度对我们有什么启迪?他们的言行又能给我们怎样的帮助呢?

富兰克林自传^①

富兰克林

学徒生涯

我在父亲的店铺里干到过完 12 周岁生日。哥哥约翰开始也是学习制皂烛的,那时已经在罗得岛^②自谋职业,撑起了一份家业。而我好像注定要来填补他走后的空位子,成为一个蜡烛制造商。但我实在是对这个行当喜欢不起来。父亲曾因约瑟夫偷偷离家航海而大为震怒,怕我也走他的老路子,但又苦于没有更好的行当让我做。于是他便和我一起四处转悠,看那些木匠、砖工、旋工、铜匠干活,来推测我的喜好。我一直对一个极出色的工人熟练使用手上的工具感兴趣,而这种观察的兴趣对我很有益处,家中有了一些关于零部件修理的活我都可以尝试着去做。并已在怀着浓厚的兴趣去做它的同时,也试着做一些实验用的小机器。终于父亲定下来让我学一门理发手艺。当时本杰明伯父的儿子萨缪尔已在伦敦学成理发手艺,在波士顿的铺子正准备开张。我便到他的铺子里实习了一阵子,但让父亲不满的是,他竟然打算收我实习费。于是我又被带回了家。

我自幼酷爱读书,买书花费了我所有的零用钱,出于对《天路历程》^③一书的喜爱,我很早就开始收藏约翰·班扬^④文集的单行本。但为了买到

① 节选自《富兰克林自传》“学徒生涯”、“美德计划”两章,略有改动。《富兰克林自传》,刘超译,中国妇女出版社 2004 年 9 月第 1 版。本杰明·富兰克林(1706—1790),美国政治家、科学家、作家,参加过美国独立战争,参与起草《独立宣言》和《美国宪法》,发明避雷针、双焦眼镜、玻璃键琴等,他逝世时,杰斐逊总统称他为“我所生活的时代和国家中最杰出的人”。富兰克林写自传,目的是给后代留下一些宝贵的人生经验。1771 年写完上部后,因战争而中止,直到 1788 年才开始继续写作,但没有全部完成就去世了,《自传》的记事终止于 1757 年。
② [罗得岛] 希腊佐泽卡尼索斯群岛的最大岛屿,位于爱琴海最东部。
③ [《天路历程》] 班扬的寓言体小说,反映英国王政复辟时期的社会状况,讽刺贵族的荒淫和贪婪。
④ [约翰·班扬(1628—1688)] 英国作家,作品有《天路历程》《培德曼先生的生与死》等。

伯顿^①的《历史文集》，我后来把这套文集卖掉了。那些小贩卖的书一点都不贵，才四五便士一本。我读过父亲小图书室中的大部分书，主要都是有关神学论辩的内容。因为那时父亲不再打算把我培养成牧师了，而我在那个求知欲极强的年龄特别想读更多的书，可是又没有更好的书读，只有看这些没有多大意义的书。至今，回想起这些还让我感到遗憾。不过记得有一本普鲁塔克^②的《列传》我曾看了多遍，让我受益匪浅。另外，像笛福^③的《论计划》和马瑟^④的《论行善》，尤其《论行善》可能对我影响很大，它转变了我的思想，影响到我以后生活中的许多重大的事情。

尽管哥哥詹姆斯已经学习印刷这个行业了，但我酷爱读书的好习惯使父亲决定也让我学习印刷。

詹姆斯于1717年从英国回到波士顿^⑤，他带回了一架印刷机和一些铅字，自己开了个印刷所干起了印刷。跟父亲的制烛行当比较，我宁愿学印刷业，当然如有机会最想的还是去航海。为遏止住我的航海的野心及野心一旦得逞将会产生的严重的后果，父亲迫不及待地让我学印刷，并企图长久地拴住我。经过一段时间的反压迫斗争，最后我还是举手投降了，与哥哥签了份不公平的合同。合同规定，从12周岁起一直到21岁为止，我将一直以学徒工的身份在詹姆斯的印刷所里干活，而且必须出师以后才能领到工资。

我很快便掌握了印刷技术，成为詹姆斯的左膀右臂。我也总算有机会拜读一些比较出色的文章了。我与书商的学徒结识并经常跟他们借来一些小书阅读。对这些书，我总是倍加珍惜爱护，力图做到毫发无损，完璧归赵。有时候晚上借来，第二天早上就要还——以防有人发觉不够份数或随时有人会要买此书。因此，我常常独坐屋中读至半夜。过了一阵子，有一个精明的书商关注到我，并邀我去他藏书室里。他很乐意地把一些我很想看的书借给我看。

这时候，我已开始对诗着迷，并且还信笔涂鸦写了几首。詹姆斯读了以后，感觉这可以促进我的学习，鼓励我并让我写了两首应时民谣诗，《灯塔的悲剧》是其中的一首，它所述的是关于船长华萨雷父女三人落水溺死

① [伯顿(1577—1640)] 英国学者、作家。 ② [普鲁塔克(约前485—前410)] 又译普罗塔哥拉，希腊思想家、教师，希腊最有名的诡辩学家。 ③ [笛福(1660—1731)] 英国作家，作品有《鲁滨孙漂流记》《辛格顿船长》等。 ④ [马瑟(1663—1728)] 美洲公理会牧师、作家，作品有《行善文集》《伟大的美洲基督教》等。 ⑤ [波士顿] 美国马萨诸塞州首府。面临大西洋马萨诸塞湾。

的故事；另外一首是说水手与黑胡子海盗（又称提契）之间斗争的故事。这些格拉布街民谣体的诗都没有什么价值。付印后，詹姆斯让我拿去出售。只有第二首很受欢迎，因为所写的事刚刚在不久前发生。虚荣也因此在我心中得到了极大的满足。但父亲的嘲笑无疑是给我泼冷水，他取笑我的诗，还说诗人总是一些穷困潦倒的人。他的嘲笑最终使这个世界上少了一个蹩脚的诗人。但在散文写作方面我却终身受益，并且成为我在人生道路上不断进步的支柱。下面我会告诉你，我现在的这点写作本事是怎样获得的。

镇上有一个叫约翰·柯林斯的小伙子，他跟我一样喜爱读书。我们相处很好。我们之间经常展开争论，谁都不服对方（顺便说一下，这种好争论的坏习惯可能会使你成为孤家寡人）。我好争论的习惯的形成应该源于以前阅读我父亲的那些有关宗教论辩的书的影响。我注意到，律师、大学生和在爱丁堡受过教育的几类人都有此癖好，而真正明达事理之人却很少有此恶习。记得有一天，不知何故，我们展开了关于女性应否受教育及研究工作是否适合妇女的问题的争论。他的观点显而易见是有毛病的，竟认为女性由于天赋太低，不能做好任何学问，对此我则持相反意见。当然，这也许只是一时辩论的需要。他生来能言善论，又比我读的书多，词藻丰富。他总以雄辩的口才驳倒我，而不是靠逻辑推理。每次一直到分手，我们的观点都不能统一。后来，有一阵子我们分开了，见不着面，我便坐在桌前，把我的观点认真写下来寄给他。他答复，我再辩。你来我往，彼此交换了几次观点。后来，父亲偶尔看到了我写的信，看过便很认真地和我探讨我的文章风格问题。他评论说我的书写和标点方面优于对手（这应是印刷所的功劳），而在叙述的简洁扼要和文辞的华美方面明显弱于对方。为了让我心服口服，他还举出了几处实例。我承认他说得对，以后便更注意写作的整体风格，力求有所改进。

大概也就在这个时候，我偶然看到了一本杂志——《旁观者》第三期，我以前从未见过，便买回来反反复复地阅读。文章的优美令人赏心悦目，我很想试着仿照它的风格写些文章。于是我把这杂志上的几篇较好的文章甄选^①出来，作了摘要，先放置几天，然后尝试直接复述原文大意，再尝

① [甄(zhēn)选] 审查辨别优劣后选出来。

试重新用自己所想出的恰当的语句,以及根据自己作的思想摘录构建整篇文章,尽量使其完美。

接着我将自己写的《旁观者》与原文对比,改正了几处错误,这才发现自己掌握的词汇太过贫乏,必须不断地大量阅读作品,从中收集、吸取和加以运用。也许我当初不放弃写诗的话,我的词汇量早就很丰富了。要知道,写诗的过程实际上就是将一些语义相同但长短不一的词汇找出来,去适应不同的诗的韵律,用不同音素的词凑韵脚的过程。这就要求人必须不断搜寻大量的不同形式的同义词,并牢牢记住它,而且加以熟练应用。于是我搜寻出一些故事将之改编为诗体,过一阵子,在快要将它忘却时,再努力使之恢复原状。我还常常打乱以前思想摘录的次序,数周以后,再尽量按最好顺序排列出来,组构成完整的语句,整理成我自己的《旁观者》。这样做的结果是学会了怎样构思文章。随后,再把现在重写的和原文对比,有错则改。有时我也会产生幻想,比如我也可以有幸将原文中的不太重要的地方像语言、条理等加以改进。这让我产生野心勃勃的欲望,想着没准在不久的将来我会成为一名很优秀的英国作家呢。

我一般是在晚间工作完之后,或早上没开始工作时,进行一些阅读和写作方面的自我训练。有时在礼拜日。我想尽办法独自一人猫在印刷所里,以最大可能不参加公众出席教堂的祷告仪式。当然我的这一举动是瞒不过父亲的法眼的,只有他不在的时候我才能幸免。虽然我一直把做祷告当做我应尽的一项义务,但我实在抽不出时间去做这件事情。

对于素食习惯的形成大约是在我十六岁那年。那时我无意中看到一本屈里昂写的宣传素食的小册子,便决定加以实行。当时詹姆斯还处于尚未成家、无人管理的状态。他和学徒们在外面包饭吃,而我一实行素食,便引起了麻烦——跟他们合不来,并常为此而受到指责。于是为了避免这种窘境的继续发生,我自己试着按屈里昂的小册子上的方法,学会了做一些素菜,如煮土豆、蒸米饭、做速成布丁什么的。然后向詹姆斯提出,让他把我每周伙食费拿出一半来给我,我自己做饭吃,他马上举双手赞同。从这伙食费中我又可以出一半买书看了,感觉大大捡了个便宜。除此而外,我还从中得到这样的好处:当他们都出去吃饭时,只剩我一人在所中,我就可以速战速决,很快地填饱肚子(一个软饼、一片面包、一把从面包店买的葡萄干或一个果馅饼、一杯水),在他们未回之前的时间里,好

好地看一会儿书了。

从这种经常性的缩食方法中我获益良多：头脑更加清晰，思维更加活跃，反应更加敏捷。现在可以利用这个优势把我的数学补一补了。我曾说过，我的数学一直是黄牌警告状态，现在我把科尔的数学书找了来，毫不费劲地便学完了。舍勒^①和斯图美^②所著的关于航海的书我也看了一些，吸收了其中的一点点的几何知识，除此对几何学就没再作过深入的研究了。在此阶段，我还读过洛克^③的《人类理解力论》和波特洛亚尔派的先生们所著的《思维的艺术》这两本书。

就在我致力于对文体风格的改进之时，偶然发现了一本英文语法书（大概是格里·伍德所写），其中有两份关于逻辑和修辞艺术的简要附在书后。苏格拉底^④辩论法的范例包含在其中。在这之后我还得到了色诺芬^⑤写的《苏格拉底重要言行录》，其中有许多我喜欢的这种辩论法的例子。

我总结吸收了这种方法，摒弃了以前的那种生硬独断的反驳和立论方法，而重新拾起谦逊和怀疑的方法。还记得那时，我在读过莎弗茨伯和柯林斯^⑥的作品后，对我们教义的可靠性产生了诸多怀疑。我发觉，用这种办法可以使对手处于骑虎难下的境地，而对我自己没有任何不利的影响。于是我很快将这种方法熟练运用，简直可说是到了随心所欲的地步，让那些即使知识渊博的人也必须甘拜下风。我让对方陷入绝境，而我自己却赢得了意外的胜利。

这种谦逊和怀疑的方法几年之后我便放弃了。只是偶尔在发表个人意见时保持着谦逊的语气。对有些可能带来争论的问题或观点，我从来不用“肯定的”“毫无疑问的”或者任何一种表示肯定的字眼来提出；而代之以“我想”“我觉得”某某事可以怎样怎样，“在我看来似乎是”或“因为某某根据”或“我认为要如此如此”，“我估计如此这般”，再或者“假如我没说错的话”，“这件事应这样做”。

我确信这种习惯使我在说服人们去实行我所经常倡导的各种措施的过程中受益颇多。

① [舍勒(1742—1786)] 瑞典化学家。 ② [斯图美(1507—1589)] 又译斯图谟，德国教育家。

③ [洛克(1632—1704)] 英国哲学家、教育家。 ④ [苏格拉底(前469—前399)] 古希腊哲学家。

⑤ [色诺芬(约前430—前355)] 古希腊雅典城邦历史学家。 ⑥ [柯林斯(1676—1729)] 英国哲学家、思想家，自然神论者。他在《论自由思想》一书中反对基督教和僧侣主义。