

Nüxingzhuyi
Jiaoyuguan
Jiqi
Shijian

女性主义教育观 及其实践

肖 巍 · 著

女性主义教育观就是以女性主义视角看待教育的价值观与方法论。本书试图借助女性主义哲学视角讨论女性主义教育观的理论及其实践。书中首先讨论女性主义及其教育思潮,以及性别与社会性别问题,进而研究女性主义教育观的哲学基础,阐述女性主义教育观的基本内容,并以哈佛大学为例分析美国高校的性别课程,以及为我国高校性别课程建设所带来的启示和思考。

女性主义教育观 及其实践

肖 巍·著

图书在版编目 (CIP) 数据

女性主义教育观及其实践/肖巍著.
北京:中国人民大学出版社,2007
ISBN 978-7-300-08637-8

- I. 女…
II. 肖…
III. 女性主义-影响-高等教育-研究-中国
IV. G649.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 159616 号

北京市社会科学理论著作出版基金资助

女性主义教育观及其实践

肖 巍 著

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511398 (质管部)	
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)	
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)	
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	河北涿州星河印刷有限公司		
规 格	148 mm×210 mm 32 开本	版 次	2007 年 10 月第 1 版
印 张	7 插页 2	印 次	2007 年 10 月第 1 次印刷
字 数	194 000	定 价	18.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

序 言

女性主义视角： 教育领域的镜与灯

20 世纪后半叶，一位对浪漫主义和图像学颇有研究的西方学者曾以镜与灯来比喻模仿和表现冲动之间的矛盾：古典主义艺术家试图在自然面前竖起一面镜子，而浪漫主义艺术家的自发冲动则是照亮艺术的明灯。女性主义文学评论家桑德拉·吉尔伯特（Sandra Gilbert）借用这一比喻说明女性主义文学批评的功能：镜可以为我们形成一个空间，将变幻无常的真实与虚幻的历史形象捕捉于其中。灯则可以反映艺术家心灵中光彩夺目的史诗，通过反叛传统照亮已经在我们眼前闪烁点点光芒的锦绣前程。

在教育领域，女性主义视角的功能何尝不是如此！作为一种方法论，女性主义视角，抑或是“性别分析”具有镜的功能，它要通过“性别”的镜头透视和反映各门学科的历史与现状、理论与实践，把一部人类的思想史纳入一个前所未有的宽敞透明的空间，通过批评来冲刷各个领域，清除其中不吻合人类对于平等和公正追求的污垢，为其所能容纳的天地人平等地、公正地提供一份温暖和关怀，讲出关于他们自身的真实故事，而不会因为某种对于特权的偏

爱和粗心大意而漏掉关于女性、边缘人、被压迫者的那半边儿故事。在这个空间里，人类的思维具有无限的变幻性和可能性，不仅指向过去，也生活在通往光明未来的现实之中，这有点类似于女性主义科学哲学家桑德拉·哈丁（Sandra Harding）的一种说法：“后殖民主义和女性主义可以被有效地视为由社会关系以及有关社会关系的思考方式的变化（即‘话语’的变化）开辟出来的思索空间。在这种空间范围内，可能提出新颖的问题，可能表达和争论新颖的未来可能性。”^① 女性主义视角以“性别”为分析范畴来重读、解构和重建教育领域，但它并不把建立“女性主义教育学”作为自己特别的使命，而是要创造一个女性，以及所有边缘人和被压迫者都能参与其中的更为广阔、更为平等、更为自由的教育和发展空间，把教育和课程作为“性别文本”来解读，以“性别”来培育一种具有时代气息的教育新理念，重新解释、说明和改造世界，追求一种更符合人性、更为平等和更能体现出对于所有人关怀的教育制度，并通过它来塑造一个更为理想和幸福的人类社会。

在教育领域，女性主义视角也具有灯的功能。每位女性主义学者的心灵都似一盏橙色的、如梦如幻的灯，它们星星点点地映射出来，聚集在一起照耀着人类思维的发展、人类社会的进步，以及女性和两性平衡发展的教育路程。面对遥远的未来，女性主义学者的工作才刚刚起步。西方女性主义学者对于教育的研究并非局限于传统学科意义上的教育领域之内，其观点也散落在哲学、伦理学、历史、文学、社会学等学科之中。因此，本书对于女性主义教育观的梳理和分析是在跨学科中完成的，也就是说，我只是想把那些燃着心灯的女性主义学者从不同方向召唤到教育的路途上来，使人们也能惊讶地看到这块原来对于女性来说天昏地暗的领域业已灯火锦簇。

本书也无意于构建一种理论和概念体系，无意于追求结构的系

① [美] 桑德拉·哈丁：《科学文化的多元性：后殖民主义、女性主义认识论》，22页，南昌，江西教育出版社，2002。

统性、完整性、逻辑性，以及表述与话语的清晰明确性。那些喜欢清晰和确定性的人们多少会对本书和本书介绍的女性主义学说感到失望，因为他们很难在这里找到确定的、有形的表达，以及人们早已习以为常的逻辑和体系。更令他们感到不解的是，为什么女性主义者在关于“女性”、“女性主义”、“性别”、“性别差异”等基本概念方面都无法取得共识的情况下，却在人类的思维领域掀起了一场轰轰烈烈的革命！没有人能对这一问题给出令人信服的答案，这或许是由于女性的被压迫性、女性社会存在方式的差异性、女性心灵的丰富性、女性想象的恣意性和捉摸不定性、女性体验的多元性；或许也由于女性并不属于现有的表达方式和话语机器；抑或是由于女性的思维本身便如同她们的心灵和性情一样永远是自由飞翔着的、弥散着的和无所遁形的。如果有人想为女性和女性主义那飘忽不定的、混沌的思维空间做一个镜框，使其成为一方美丽亘古长存，那肯定是徒劳的，因为我们无法把握一个鲜活的生命，即便它存在于一个有形的躯体之中。对于这个生命来说，每一天、每一秒钟都可能奇迹发生。从这个意义上说，我更愿意把女性主义看成是一汪思维溪流，静静地、平和地、欢快地流淌。水是四溢的，边缘是模糊的，因而“始于女性的视角，哲学不再需要一针见血，而在于通过经验的遮掩进行思考的漫步。不是为了使事实昭然若揭，而是为了揭示它们模糊的边缘”^①。滴水穿石，人们现在也可以欣喜地看到，女性主义溪流正在为自己所到之处带来昂然的生机和活力，这也就是本书研究女性主义教育观的理由，因为教育是人类社会中的一片最有希望的田野。

简单地说，女性主义教育观就是以女性主义视角，以及女性主义价值观和方法论来看待教育的观点和理论。本书用六章的篇幅来研究女性主义教育观及其实践：第一章讨论女性主义及其教育思潮；第二章讨论性别与社会性别，说明两者的区分，并对性别特征和性别差异进行分析；第三章讨论女性主义教育观的哲学基础，集

^① Jeffner Allen ed., *The Thinking Muse*, Indiana University Press, 1989, p. 1.

中分析女性主义自我观及认识论；第四章讨论女性主义教育观，分别介绍和分析女性主义对于传统教育观和教学法的批评，女性主义的四种教育理论，女性主义的四种教学法，并以美国布朗大学的一项研究，以及关怀伦理学对于道德教育领域的冲击为例说明女性主义教学法的应用；第五章以哈佛大学为例讨论美国高校的性别课程，探讨西方社会对于“教育”的几种传统理解、哈佛大学性别课程的主要内容及其主要特色，并联系四门课程介绍作者对于哈佛大学性别课程的一些体验；第六章讨论女性主义教育观及其实践所带来的启示和思考，分析女性主义教育观对于高等教育理念和知识体系的冲击，强调我国高校开设性别课程的意义和紧迫性，并对我国高校开设性别课程的思路与问题进行一些思考。附录介绍了目前哈佛大学开设的性别课程。

坦白地讲，我对于女性主义教育观的探讨尚属尝试性的起步阶段，因而本书中肯定会有许多的缺陷和不尽如人意之处，在此恳请读者不吝赐教，因为我们都满怀一个希望：让女性主义视角作为镜与灯，为我国的教育领域，尤其是性别教育领域的发展带来新鲜的观念和活力，并通过由此而来的思维和胸襟的开阔共同追求一个更为平等、更为和谐的社会。

肖巍

2006年岁末于清华园新斋

目 录

第一章	女性主义及其教育思潮	1
一、女性主义概念及其特点		2
二、西方女性主义运动的三个历史时期		6
三、女性主义教育思潮		13
第二章	性别与社会性别	21
一、性别与社会性别的区分		21
二、性别特征的讨论		25
三、性别差异：争论及思考		36
第三章	女性主义教育观的哲学基础	64
一、女性主义自我观		64
二、女性主义教育观的认识论基础		73
三、简要总结		93
第四章	女性主义教育观	98
一、女性主义对传统教育观及教学法的批评		99

二、女性主义的四种教育理论·····	107
三、女性主义的四种教学法·····	110
四、女性主义教学法的应用·····	119
第五章 美国高校的性别课程——以哈佛大学为例·····	135
一、西方社会对“教育”的几种传统理解·····	135
二、哈佛大学性别课程讨论的主要问题·····	138
三、哈佛大学性别课程的主要特色·····	149
四、体验哈佛大学的性别课程·····	153
第六章 启示与思考·····	159
一、女性主义教育观对高等教育理念的冲击·····	159
二、高校开设和加强性别课程的意义与紧迫性·····	165
三、关于高校开设性别课程的思考·····	171
附 录 哈佛大学的性别课程·····	179
一、性别理论与文化艺术·····	179
二、性别与生命科学·····	189
三、性别与宗教·····	197
四、性别理论与政治·····	200
五、性别理论与教育·····	203
六、性别理论与性·····	206
七、性别理论与经济·····	208
八、性别理论与家庭·····	209
九、性别理论与哲学、伦理学·····	210
十、性别理论与历史·····	212
十一、性别理论与社会学·····	213
后 记·····	216

第一章

女性主义及其教育思潮

美国女性运动领袖贝蒂·弗里丹（Betty Friedan）曾经这样说过：无论是对个人还是对政治而言，女性主义运动永远不会终结，女性主义运动带给人们生活的变化就像柏林墙的倒塌一样富有戏剧性，一样引人注目。不论人们是否意识到，我们今天都生活在被女性主义理论和实践改造了的，并且仍旧被它改造着的世界里。在当代西方社会，女性主义同后现代主义一样已经成为一种最活跃的社会思潮，它来源于女性解放运动，并在 20 世纪后半叶的发展中超越自身成为一种价值观念和进行人文社会科学，甚至自然科学研究的方法论原则，在人类思想文化领域引发了一场革命。作为一种学术视角，女性主义以性别为镜头，透视和分析各个学科的历史与现状、理论与实践，并在这种透视中，通过批评和建构来承载和刷新各个领域。本章将着重讨论女性主义的概念及其特点，进而简要地回顾西方女性主义运动的历史发展，最后对女性主义教育思潮作一简单介绍。

一、女性主义概念及其特点

女性主义一直是一个有争议的概念，这不仅因为它本身拥有许多流派和含义，也由于来自女性主义理论内外的分歧和误解，还由于女性主义自身是一个不断分化和整合的运动过程。

仅就西方社会来说，对于女性主义就有许多误解和诋毁。例如，在一些人看来，女性主义者是不想找男人的女性，因为她们太丑陋；女性主义者是不想要男人的女性，因为她们是同性恋者，是不正常的人；女性主义者是想成为男人的女性，因为她们想要男人的特权，抑或男女的特权；女性主义者是仇恨男人的女性，她们想通过失去女性的吸引力来“惩罚”男人；女性主义者是狂热的、毫无幽默感的和教条刻板的人。^① 可想而知，当女性主义带着本土的这些说法传入我国之后，显然在学术和社会生活领域都有一个漫长的理解、消化、改造和为我所用的过程。尽管 1995 年第四次世界妇女大会在北京召开以来，我国的女性主义学术研究在许多领域都取得了可喜的进展，但我们仍有必要回过头来研究女性主义的概念，并尽可能地反映出近十余年来人们在这方面的研究上所取得的主要成果。

一般说来，西方社会对于女性主义有这样一些常见的理解：（1）女性主义是关于性别平等的理论，是要求女性平等权利的学说；（2）女性主义是任何目的在于提高女性的社会、政治和经济地位的斗争；（3）女性主义包括反对任何形式的女性由于自身性别所遭受的社会、个人或者经济上的歧视；（4）女性主义不局限于自发的妇女运动，而是作为一种非常普遍的信念，认为社会对于女性是不公正的；（5）女性主义是一种意识形态，它的基本目标是

① 参见 [美] A. Jaggar:《转向 21 世纪的西方女性主义伦理学》，见邱仁宗主编：《女性主义哲学与公共政策》，27～28 页，北京，中国社会科学出版社，2004。

消除对于女性的歧视和推翻“父权制”统治；(6) 女性主义是指反对压迫女性的社会运动，女性主义者指真诚地投身于这个社会目标中的任何男女；(7) 女性主义是为了改变女性状况的斗争。著名女性主义哲学家西蒙·德·波伏瓦 (Simone De Beauvoir) 指出，“在《第二性》的结尾处，我说过自己不是一个女性主义者，因为我相信女性问题将在社会主义发展的背景之下自动地得到解决。女性主义者对我来说意味着独立于阶级斗争，专门为解决女性问题而斗争的人们。我今天仍旧坚持同样的看法。按照我的定义，女性主义者是女性——或者甚至也有男性——他们正在联系阶级斗争为改变女性的处境而斗争，但这一改变女性处境的斗争也独立于阶级斗争之外，在没有发生女性主义者全力奋斗的，依赖于社会整体变化而变化的条件下进行。我要强调的是，在这个意义上说，我今天是一个女性主义者，因为我意识到，我们必须从现在起，在我们的社会主义梦想成为现实之前就开始为改变女性的状况而斗争。”^①

在一些带有权威性的辞典中，我们也可以看到下面几种女性主义的定义：(1) 女性主义指女性在政治、经济和社会上应与男性享有平等权利的原则。这包括两层意思：第一，女性主义者应认识到社会对于女性的不平等和不公正的待遇，以及由此导致的无助和不利。女性主义的根本目的就是力争消除这种不平等，而且女性应为此采取政治行为。第二，女性主义肯定女性自身的价值和价值观念，肯定女性做人的尊严，以及她们对于文化的贡献 (韦氏《新世界字典》)。(2) 女性主义是对于社会生活、哲学以及伦理学的探讨，它致力于纠正导致压迫女性以及轻蔑女性特有体验的偏见。当代女性主义伦理学敏感于哲学理论中、社会结构中、法律上、政治程序中，以及大众文化中可能包括的性别偏见 (《牛津哲学辞典》，1994)。(3) 女性主义主张女性具有所有的公民权利，这包括与男性一样的政治上的、经济上的以及社会中的平等 (《美国学术百科

① Toril Moi, *Sexual/Textual Politics*, Routledge, 2001, pp. 89-90.

全书》)。(4) 妇女解放运动也称为女性主义运动,它是一个追求女性平等权利的社会运动,要求给女性以同男人一样的社会地位,以及自由选择自己事业和生活方式的权利(《不列颠百科全书》)。

总的来说,女性主义定义可以从广义和狭义两个方面来概括,从广义来看,它应当包括三个层面:政治层面、理论层面和实践层面。在政治层面上,女性主义是一种社会意识形态的革命、一场提高女性地位的政治斗争;在理论层面上,女性主义是一种强调两性平等,对女性进行肯定的价值观念、学说或方法论原则;在实践层面上,女性主义是一场争取女性解放的社会运动。女性主义实际上是这三个层面的集合体。女性主义可以概括为以消除性别歧视、结束对女性的压迫为政治目标的社会运动,以及由此产生的思想和文化领域的革命。女性主义者指真诚地投身于这一社会运动、参与其思想文化革命的任何男女。从狭义来看,女性主义就是以性别视角来看待和分析事物的世界观和方法论原则。

根据上述定义,女性主义也可以具有如下一些特点:(1) 女性主义是流动的、不固定的。女性主义从一开始就不是一个传统意义上的独立学科。它既蕴涵于现存的学科之中,又独立于它们之外。我们无法以固定的理论和合法的模式来指称女性主义,因为它似一汪思维的溪流不断地流动、不断地变化,悄然漫过各个领域,为所到之处孕育新的生命,带来生机和活力。女性主义不是一个独立的学科,它总是与各门学科紧密相连,在促进各门学科发展中促进自身的发展。(2) 女性主义是历史的。女性主义的目标不是要开辟一条女人路线,而是要解放妇女,无论是作为社会运动也好、思想革命也罢,它都有一个产生、发展和消亡的过程。妇女解放之日也就是女性主义消亡之时。它的历史性也表现于它在每一时代、每一社会的历史使命并不相同。(3) 女性主义是多元的。单一的女性主义不能解释不同种族、民族、不同社会阶层和不同时空中女性的差异性。没有人能拥有女性主义或有权来定义它,女性主义的差异性是其丰富、健康和有活力的表征。(4) 女性主义是世界性的。其旨在把女性从一切形式的压迫中解放出来,并促进各国女性之间的团

结。女性主义又是民族性的。其旨在结合各个国家具体的文化和经济条件考虑女性解放的重点和策略。(5) 女性主义既是抽象的思想意识, 又是具体的政治纲领和政治策略。各种女性主义学说都有自己的政治性和行动准则。

事实上, 在其自身的发展中, 尤其是近几十年来的发展中, 女性主义已经不是一个单数的名词, 而是一个复数的概念。在女性主义发展的历史上演化出形形色色的女性主义, 如社会主义女性主义、马克思主义女性主义、自由主义女性主义、精神分析女性主义、生态女性主义、无政府主义女性主义、同性恋女性主义、后现代女性主义等等。依据不同的划分标准, 我们也可以命名出各种各样的女性主义, 如普遍主义女性主义 (universalism feminism, 主张男女在生理和文化上是平等的, 因为男女都具有理性的能力, 在这种平等的自然能力之下, 女性完全可以达到男性的成就, 但人类的历史却以贬低女性否定了这种平等); 分离主义女性主义 (separatist feminism, 主张男女是平等的, 但是有差异, 历史上否定了这种平等, 平等应当在不同的领域中建构, 女性私人的、生育的和家庭的世界同男性公共的、生产的和文化的世界拥有同样的意义, 或者说所有的人都是双文化的); 本质主义女性主义 (essentialist feminism, 认为女性的领域是她们性别化了的历史的组成部分, 平等来自女性之间的共同点, 女性与男性本质上是不同的, 女性之间的相同之处才是她们团结的基础); 特殊主义女性主义 (particularist feminism, 这种理论试图批评前面三种女性主义, 认为平等来自差异而不是相同, 而且产生于特殊的背景之中, 无论男女都不具有普遍本质。这种理论关注认可女性不同的生活, 尤其是那些有色人种、少数民族和第三世界的女性)。^① 这些形形色色的女性主义的共同点便是为了反对父权制压迫和不平等而斗争。

一般说来, 西方女性主义运动的发展大体经历过两次浪潮: 19

① Lynda Stone ed., *The Education Feminism Reader*, Routledge, 1994, p. 6.

世纪中期到 20 世纪 60 年代为第一次浪潮，其政治目标是男女平等，争取女性在政治、经济、法律等一切领域的合法权利。20 世纪 60 年代以降，女性主义运动掀起了第二次浪潮，它深入到意识形态领域，并在各个领域中对性别歧视提出挑战，试图建立起女性主义理论。它并没有放弃男女平等的要求，但这并不是以男性为标准的平等，而是一种体现男女差异的平等。这一思潮表现在实践领域便是为女性争取如下权益：生育权、女性和儿童的健康、保护女性不受暴力的侵害、女性与救济、教育平等、工作平等、政治参与等权利。伴随第二次女性主义运动浪潮，作为一种学术研究的女性主义也如火如荼地发展起来。以女性主义意识和理论为基础的“性别研究”正在世界范围内蓬勃发展，并在各个领域成为显学。以美国为例，全美已有 600 多所高校开设了 3 万多门女性学课程，学科门类齐全，涉及哲学、伦理学、心理学、史学、文学、社会学等领域，这不仅使女性主义研究不断地得到深化，也为女性主义运动提供了方向和理论基础。另外，也有西方学者认为第二次女性主义运动浪潮在 20 世纪 80 年代结束，出现了“后女性主义时代”（post-feminist era），这主要是与知识领域的后现代主义的出现与繁荣相关。尽管学者们对于应当如何概括女性主义的发展存有争议，我们在这里仍旧尝试着用三个历史时期来概括西方女性主义运动的发展。

二、西方女性主义运动的三个历史时期

西方女性主义运动的分期一直是一个有争议的话题，但是为了梳理伴随着女性主义运动的发展而发展的女性主义教育思潮，我们还是采取具有普遍性的观点，分三个历史时期来阐述西方女性主义运动的发展及其主题。

（一）第一个历史时期

纵观西方社会的女性主义运动，可以很清楚地看到一个事实，

即，女性的解放运动从来就不是孤立的，总是伴随着各种社会运动出现，或者说是从各种社会运动中分化出来的。19世纪中叶出现的女性主义运动的第一个历史时期便是在女性参加反对奴隶制的斗争中发展起来的。

1840年，第一次国际反奴隶制大会在伦敦召开，美国的一些女性反奴组织也派代表参加会议，但是大会通过决议不给这些女性以正式代表的资格，并把她们赶到楼道里去观看这次会议，这引起到会的女代表伊丽莎白·凯蒂·斯坦顿（Elizabeth Cady Stanton）和卢克丽霞·莫特（Lucretia Mott）等人的愤怒，她们意识到，在为别人争取权利的时候，自己也要获得权利。于是，在1848年6月，这两位废奴运动的积极分子动议召开一次讨论“社会、公民、宗教状况以及女性权利”问题的会议，这次会议于1848年7月19日至20日在纽约的塞内卡福尔斯（Seneca Falls）举行，会议通过了一个仿效美国《独立宣言》形式写成的原则宣言，宣言写到：我们坚持的这些真理是不证自明的：所有的男女生来都是平等的，造物主赋予女性某种不可剥夺的权利；这些权利包括生存权、自由权以及追求幸福的权利。这次会议奠定了美国女性争取选举权运动的基础，也标志着美国女性主义运动的诞生，会议宣言也成为这一运动的总纲领。

这一时期的女性主义者把“男女生来平等”当做自己的口号，要求女性在政治、经济、法律等一切领域的合法权利。塞内卡福尔斯会议的精神很快遍及全国，自此以后，美国女性每年都举行女权集会，这导致美国女性在20世纪20年代最终获得与男子平等的政治权利。第二次世界大战的爆发，又给美国女性以施展自己才能的天地和舞台。然而在战后，美国却盛行一种新女性观，认为贤妻良母是女性的理想追求，家庭是女性最好的归宿，女性是家庭中快乐的“天使”。这种观点在20世纪40年代和50年代占据上风。女性主义运动发展的第一个历史时期也渐渐结束。

（二）第二个历史时期

第二次世界大战后，美国社会盛行的新女性观在理论上可以概括为“女性奥秘论”。这一理论宣称，女性的最高价值和唯一的责

任是实现女人的本性。女人的本性富有神秘感，依靠直觉，接近生命的创造和起源，人为的科学永远无法理解它。不管女人的本性与男人的本性多么不同，它绝不劣于后者。以往女性烦恼的根源在于她嫉妒男性，企图成为男性，而没有接受自己的本性，女人的本性只有通过性被动、受男人支配、培育母爱才能实现。这种理论实际上是在神秘光环的笼罩下主张对女性的奴役。

1963年，美国自由女性主义者贝蒂·弗里丹出版了《女性的奥秘》一书，公布了在“女性的奥秘”的包围中女性的真实状况和心态，以大量的事实揭露了这种理论对女性身心的迫害，这不仅破除了社会中的“女性奥秘论”，而且也揭开了女性自身不可名状的奥秘。《女性的奥秘》一书被视为美国女性主义运动第二个历史时期的一块丰碑。它展露了捆绑女性精神世界的锁链，使她们认识到自己的问题并不在于自身，它是千千万万姐妹们的共同感受，而问题的解决在于摆脱各种传统女性观念的束缚，从黑暗中摸索出来，走向真理。这本书极大地唤醒了麻木和困惑中的美国女性，弗里丹也由此被称为“美国女性的马丁·路德·金”。

1966年，美国全国女性组织成立，弗里丹担任第一任主席。这是一个向各个领域存在的性别歧视进行挑战的组织。一些西方学者将这次女性主义运动的特点概括为，“这次新浪潮的核心是完全不同的女性主义，通常被标明为女性解放运动，这是一种激进的、左翼的、通常是社会主义的女性主义，它拒绝了与男人平等的观念，而代之以强调所有被压迫人民的解放。这次女性解放运动植根于新左派，似乎在新左派最强大之处最繁荣。”^①受马克思主义和新左派思想的影响，一些女性主义者不再孤立地看待女性的压迫，不再把男女之间的关系看成是两个个体之间的关系，或者是可以个别解决的关系，而是把女性的被压迫视为一种阶级压迫，把个别男女之间的冲突看成阶级的冲突，并把一切剥削压迫形式都看成大男

^① Drude Dahlerup, *The New women's movement*, SAGE Publications Ltd., 1986, p. 7.