

魏武雄风

曹操

道出
一段趣味横生的另类历史
说尽
一个复杂万千的真实曹操

子金山 著

图书在版编目(CIP)数据

曹操·魏武雄风 / 子金山著. —北京: 国际文化出版公司,
2007.12
ISBN 978-7-80173-721-2

I. 曹... II. 子... III. 曹操(155~220) —生平事迹
IV. K827=36

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第187058号

曹操·魏武雄风

作 者 子金山
策划编辑 郎爱民
责任编辑 李 璞
美术编辑 张红敏
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 北京京晟纪元印刷有限公司
开 本 660 × 940 16开
22.5印张 320千字
版 次 2008年1月第1版
2008年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80173-721-2
定 价 28.80元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013
总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499
销售热线: (010) 64271187 64279032
传真: (010) 84257656
E-mail: icpc@95777.sina.net
<http://www.sinoread.com>

子金山疏虫
有料有味有香

曹操

魏武雄风



国际文化出版公司

阅读精彩的子金山 及其笔锋流出的历史

当年明月

我认识子金山是通过他的词曲，那时我正在写《明朝那些事儿》的蓝玉远征，应该说我不是一个喜欢研读诗词曲赋的人，但他的词曲确实打动了，于平凡之中显现万千豪气，其才华实在让我惊讶，短短几十个字就把那一幕波澜壮阔的景象表现得淋漓尽致。

在当时的我看来，他是一个很有文字表现力的人，到后来听说他开始写《曹操》，便颇有期待地准备拜读，现在大作完毕，一阅之下，确实不同凡响。其文字于诙谐中显肃穆，于史实中见人性，我是一口气读完这部书的。唯有对那段历史有着深入了解的人，方才有这样的功力。

历史是严肃的，但并非要用严肃的方式来表达，把深刻的东西用深刻的方式解说出来，是远远不够的，唯有将阅读的快感与历史的感悟结合起来，才是理解历史的正途，而在我看来，子金山做到了。

2007年5月

(当年明月：当红写史作家，《明朝那些事儿》的作者。)

侃史奇人子金山及他的怪味曹操

东 胖

先问听说过东胖吗？没听过？没听过就对了。因为东胖是Nobody，你正在看的是一个无名读者给作者写的序。

这种序是不是更没听说过？可见这个作者有多么的怪异。

东胖在网上看了很多写手的书，觉得佩服的没有几个。

子金山绝对是其中之一。

到现在我也没见过生龙活跳的子金山，和他老兄的交往一直在网上虚拟着。和子金山的缘分，还要追溯一年前当年明月的天涯帖子，当时他在人气暴高的《明朝那些事儿》里跟了一首词，一出手就惊才绝艳，引来彩声如雷，连明月都给他捧得帕金森了一阵儿。以后子金山的系列评论诗词更是异彩纷呈，挥洒自如，成了帖子里的一道风景，网友们叹服之余，毫不客气地给他带上一顶“词曲大师”的高帽，我这个专业胡扯、死混八卦的，也不自量力地和他以诗会了一回友……

还看不出玩词弄曲的子金山也能写史，而且写得很好看。

当初他跟我说准备侃点历史方面的文章，而且是被人写烂了的曹操时，我是有点担心的：

第一，那可是写史，咱玩诗词曲赋的不专业啊。

第二，画鬼容易画人难，更何况要写妇孺皆知，在庙堂上、街巷里被无数人热评了两千年的曹操呢？

五挡起步，这子金山够猖的。

他倒不在乎：“给罗贯中先生纠点错，教给大师们点品史的写法。”够狂的！挂上挡开贴了。

没想到子金山版曹操还就让他开起来了，而且飙得很拉风，这个连载又是网友热捧，又是天涯十强，直至点击超过百万，粉丝如麻——跟

谁讲理去？

要从存在中找到合理，那就让我们看一看子金山的曹操：

一本大众读物，首先要好看。

子金山的曹操连载，我这半年一直在追，看得是且笑且叹，欲罢不能，还有一种说不出的回味：

亲切的：“在五月十三那天，孩子们通常会蹦跳着唱这样一首儿歌：‘五月十三，不用看天，关老爷磨刀，要杀曹操，曹操变鬼，要喝凉水……’五月十三，不用看天，就是说每年这一天都会下雨的，那是老天爷在给关老爷的磨刀石添水。”

风雅的：“千古风流诗一首，黄沙淹尽王侯。万家灯火却依旧。残阳铺绿野，愁月照荒丘。”

优美的：“时重阳已过，秋风乍冷，满目稼禾零落，路少行人。曹操悲愤难抒，盲目疾奔于前，惊恐犹追于后，夕阳似染，却羞枯叶遍赤；逝水如泣，更碎残云乱纷。几声孤雁凄厉，尤增路人苍凉。”

恶搞的：“曹操顺着一个小差役的手指看去，桥边果然竖着一方木牌，上写几个大字：自觉交费，闯关可耻。下面还有历城县令的手署落款。”

深沉的：“深藏于内的被拯救原始意识，人人都有，只是自己不一定觉察。”

反正是鱼翅爆肚一块涮，茅台扎啤掺着来，你就看这大侃花样百出地白活，有板有眼地胡扯吧，一时摸不清他的武功家数，只落得一个“爽”字。

一本书，好看是基本的要求，如果有内容，有想法，不仅是哈哈一乐，那就值一回票价了。

看过子金山扒出来的曹操，才发现虽然有《三国演义》，虽然有易中天所讲的，这个家喻户晓、毁誉参半的曹操，对很多人而言，其实还是个熟悉的陌生人。他的时代，他的才华，他的心态，他的人生八卦青春岁月，在子金山的笑谈中清晰生动起来。

我这种素喜八卦的俗人，这才知道了原来阿瞒自小是个武林高手，能夜闯豪门；“把一对短戟舞成个UFO”，突围而去；三三制战术的创始

人是配置“砍头三人组”的曹将军；照面砍死了华雄的更不是那位被后世吹得没边的关二爷，而是孙权的老爹，把吕布都打得狼蹿的孙坚。

有料，咱老百姓就爱看这个。

而且子金山侃的，可不仅是曹操。围着曹操这条线，古今中外尽收眼底，嬉笑怒骂皆成文章。“让领导先走”，早就是两千年前的光辉口号；社会目睹之怪现状，不光是出在大清家；古装剧幕间可以加演现代小过门；人性和欲望，从来没有改变过一星半点；历史和政治，就是不断重复的那些事儿。

兴衰成败，书成血浸功业；王霸纷争，铸就骨堆龙床。

借一个曹操，道无尽沧桑。

粗览奇文，会认为子金山是个恃才放狂、玩世不恭的愤青，而细细品读，字里行间抹不去的是读史人悲天悯人的情怀，究古鉴今的思考。

当然，子金山虽自称是史学界的票友，练的可是专业学人的考据工夫，却没有四平八稳的学院文风。但是子金山送给我们的这一飘着怪味的真实曹操，相信是受喜欢历史的老百姓宠爱的。

因为它有意思，有根据，有内容，有思想，有个性，有诚意。

还有一点：不装。

很多时候，道在民间。

2007年5月于北京

（东胖：网络草根作家，活跃于各大门户网站论坛，天涯社区网络名人。）

说曹操，子金山道

董路

声明在先，不认识子金山，之前只知道紫金山，自小对天文的兴趣就大于历史，如今依然如故。

“说曹操，曹操到”，其他人到都属于自做多情，但“说曹操，子金山道”当有所不同，此“道”非彼“到”是其一；此“道”乃“非常道”是其二。

我若说是像当年明月序里写的那样“一口气读完这部书”，那纯系胡扯。一来最近一直比较瞎忙，二来我的一口气真没有那么长。大概前后三天吧，我通读了子金山著的《曹操·阿瞒出道》，算是很快的了，想当初《新概念英语》第二册我读了差不多3年呢。

我对历史的认识甚为肤浅，即便前段一股空前的历史热席卷大江南北，都没有找到热锅上的蚂蚁那种感觉。此番读《曹操·阿瞒出道》多半也始于偶然——有天一个长得颇有历史感的哥们搭我的车，下车的时候匆忙间书落在车上，过后我致电其想找个时间把书送过去，对方却说“不必了，我看完了你看看吧，挺有意思的。”

如果不是刚好赶上小区里收旧书旧报纸的那个兄弟突然失踪了几天，我估计此时此刻桌上的这本283页的《曹操·阿瞒出道》早已化作纸浆。三天前如厕，随手拿起“曹操”，结果我进去的时候是晌午刚过，出来的时候险些看到夕阳。

确实是很好看的一本书，让阅读者忘却时间概念的书，又怎可能不是好看的呢？说实话，看过之后心里还真有那么一丝“有眼不识子金山”的内疚感。

……

子金山对于历史的信手拈来因历史的本质属性难称有过人之处，但其充满想象力的解构和充满灵性的文字却足令人拍案叫绝，他的一支笔犹如一张好嘴，将枯燥的历史传得让人身临其境。比如这一段描述两军对垒一场乱战——

“这时候谁是我们的朋友？谁是我们的敌人？就一条标准：让我者友，挡我者敌。刚一个前面碍路的，转眼间自己又被不知哪来的一枪捅了个透心凉；左边刚抢过不知谁家的包袱，右边自己美貌的妻子不知被谁拎上了战马；回头刚张望一眼七十岁的老母亲，低头一瞅自己的左腿已不见了踪影；黑暗之中，满眼见到的唯有遍地烟火，纷乱声里，耳听到的具是哭爹喊娘。又怎是子金山用一个乱字所能形容？”

幽默诙谐，活灵活现，写人如是，写场面亦如是，子金山的特色正在于此。其实写史不过是其披上的一件赶时髦的外衣，其骨子里的造化写什么都当有能力写得好看。

虽自诩草根，子金山的志向当不止于此。如今几十家出版社竞相欲与其合作，铁杆粉丝队伍也与日俱增，大有飘红之势。当然，发帖子和出书是两码事，在坛言坛，在商言商，易中天、于丹躲不过的东西，子金山同样避不开。

（董路：国内足球新闻圈较有影响的资深记者及足球节目主持人。本文内容摘自他的新浪博客。）

目 录

开卷奇想/13

一 袁氏家族的遗传怪病/16

二 想占袁氏兄弟的便宜早了点/19

三 一拃没有四指近/22

四 基因决定了血浓于水!/24

五 “一双竹筷”搅曹营/27

六 生子当如孙仲谋/30

七 刘备打仗也会玩花活/33

八 曹操积极主动拉偏架/38

九 邳城：一只不好下口的肥刺猬/41

十 地道战的另类玩法/45

十一 背后捅过来的钝刀子/47

十二 燕赵多悲歌之士/51

十三 幽州：老袁家最后的根据地/54

十四 暗火余炽更易伤手/58

十五 肥肉好吃难消化/62

十六 壶关下的捉田鼠游戏/65

十七 郭嘉出了个馊主意/69

十八 老天没有偏爱曹操/72

十九 曹氏筑路掘井工程队/75

二十 打出了国威的境外遭遇战/78

二十一 诸葛亮：一个“草根”天才/82

二十二 孔明的青少年时代/85

- 二十三 “隆中对”只此一家，别无分店/88
- 二十四 南下总动员/93
- 二十五 让梨的好孩子也被杀了/96
- 二十六 荆州版“战争与和平”/100
- 二十七 如煮烂粥的长坂坡追歼战/103
- 二十八 古今第一男高音——张飞/106
- 二十九 敲山震虎——孙权坐不住了/110
- 三十 江东的桃子熟了/114
- 三十一 爱好和平的江东干部/117
- 三十二 谈判大师诸葛亮/119
- 三十三 英雄所见略同路却异/124
- 三十四 三家的算盘都难拨/127
- 三十五 今天尚在继续的赤壁大战/132
- 三十六 那轻轻走向战争的脚步/134
- 三十七 首战赤壁，有人欢喜有人忧/137
- 三十八 旱鸭子要变过江龙/140
- 三十九 诺贝尔发明奖应该颁给曹操/143
- 四十 赤壁战势：秋风秋雨愁煞人/146
- 四十一 首次水战——名将斗智不斗力/149
- 四十二 曹军的水上作战平台/152
- 四十三 放火的策划高手：黄盖/155
- 四十四 聪明一世，糊涂一时/157
- 四十五 借东风是个高科技难题/161
- 四十六 狂风烈火卷乌林/164
- 四十七 处在水深火热中的曹丞相/167
- 四十八 败了也要笑到最后/170
- 四十九 是趁火打劫还是见义勇为？/173
- 五十 与曹操相比，孙权是个老实人/176
- 五十一 赤壁之战总结报告/179

- 五十二 周瑜成了风箱里的老鼠/182
- 五十三 干打雷不下雨的江淮战事/186
- 五十四 汉字X号文件：有才的人允许缺德/188
- 五十五 高层的私下交易下级少掺和/192
- 五十六 曹操说：俺不愿意当皇帝/195
- 五十七 刘玄德的新婚蜜月/198
- 五十八 西伯利亚寒流卷来马嘶声/202
- 五十九 没料到西凉马还是那么快/204
- 六十 皇天不负狠心人/208
- 六十一 马超和曹操的生死对决/211
- 六十二 新阵法：刺猬大阵/214
- 六十三 孙子兵法有时也忽悠人/218
- 六十四 天时不如地利？地利不如人和！/222
- 六十五 胡说八道=绝世神功/225
- 六十六 大西北的大决战/228
- 六十七 国中之国的筹建工作开始了/232
- 六十八 刘璋与神仙世家的恩怨情仇/236
- 六十九 离奇的升官之路/239
- 七十 难砸的“硬核桃”濡须坞/242
- 七十一 羔羊与老狼同溪喝水的故事/247
- 七十二 曹操自己的国家坐胎成形了/251
- 七十三 学习曹操好榜样/253
- 七十四 文武两道都是行路难/256
- 七十五 没离婚就还是亲家/260
- 七十六 本家、亲家全成仇家/263
- 七十七 单刀赴会的人是姓关还是姓鲁？/267
- 七十八 关键时刻总有搅局劝架的/270
- 七十九 巧为女儿除情敌/273
- 八十 张天师的幸福生活/276

- 八十一 曹军不怕远征难/281
- 八十二 绝代风采逍遥津/284
- 八十三 莫名其妙的汉中之战/289
- 八十四 谁当家谁知柴米贵/292
- 八十五 两位张家名将的对决/296
- 八十六 王冠的诱惑/300
- 八十七 人到高处不胜寒/303
- 八十八 孙权宣布有条件的投降/306
- 八十九 刀光血影话接班/309
- 九十 让刘备流口水的汉中肥肉/313
- 九十一 较量在看不见的战线/316
- 九十二 魏王的处境：一半是火焰一半是海水/321
- 九十三 巧战定军山/325
- 九十四 将无赖进行到底/328
- 九十五 万古英风赵子龙/333
- 九十六 封帝封神前关羽的毛病也不少/337
- 九十七 魏王那一段艰难的岁月/341
- 九十八 武圣临危也玩诈降计/345
- 九十九 千古功过一江血/349
- 一〇〇 功过自有后人评/352

开卷奇想

本卷开始于曹操征服中国北方的大顺时刻，史家们对此历来都持肯定态度，因为这毕竟是中国由分走向合的过程，老百姓也由此而得到了休养生息。

但发现事实并非如此：百姓们不但被迫要把自己的儿子送到刀光剑影里，还要承担无法承担的巨额军费，没人感到幸福生活到来了。至于惨死于战争的无辜人民，就更没有必要向他们灌输统一战争的进步性了，这是决定谁在这块土地上称老大的手段，谈不上什么进步与倒退。

大中华合久必分，分久必合，早已不是什么小说家之言，已是历史证明了的定论，上下五千年的中华没能逃出这个怪圈。只要在这块地盘上做老大的人内心欲望是个无底洞，那可怜的中国就会永远在这个怪圈中转悠下去。

实际上历史本来就是一台戏，分合都属精彩剧情，也没什么大不了的。问题在于：那切分时所用的钢刀是被百姓的骨头做磨刀石磨利的；那合缝时所用的黏合剂是拿小民之血肉做的原料！所以分合都是人民遭殃，这台戏从来都是悲剧。

就没有一个温和点的方式来实现这个分与合或者争夺老大地位的过程吗？

想起了仿生学，人类好多本事都是向其他动物学习的，今天不侃人这种高级生物，先去低级的动物世界逛一圈，看能不能找到值得人们向之学习之处。

一经细思索，大惊失色：原来想找一种以温和方式解决同类之间争斗的动物竟然这么难！就是推举头领也几乎全凭借暴力：狮比爪牙利；猿仗个头高；毒蝎蟒蛇一般都是吃掉对手；蜜蜂蚂蚁更是有组织的军团

作战，就连最温顺的羊、鹿在与对手争夺头领地位附加交配权的时候也是以角相见，舍命相抵的。

野马比蹄沉，袋鼠较拳法，狼逞狠毒，狐赛狡猾，鸡栏强奸不断，猴群时常换班，党外有党，党内有派——且住！怎么又把人类给扯进去了？打嘴！

看来我们的动物兄弟也不地道，教给哥们儿的那些九阴真经之类的玩意儿。可怜啊！人也够悲哀的，除了拳头硬、心眼刁，真看不出有哪儿强于比自己认为低级的动物之处！估计若欲找到不以争斗施于同类的动物，是癞蛤蟆想吃天鹅肉了！有了！这不是现成的吗？

没听说癞蛤蟆甚至包括青蛙们，动用武力解决同类纠纷的英雄事迹呀？求偶竞争时都是比赛谁的嗓门大，这点好，如果人类也如此，说不定子金山也能混个一官半职——一声暴喝，能使天地失色！当然是要赶在闪电刚过时最灵验。

癞蛤蟆及其近亲青蛙无疑是人类的朋友，人们将它们称为“农田卫士”，有没有将它们封为“和平卫士”的？没听说过，是孤陋寡闻？还是由于没向动物学家们请教？

正想多事调研一番，昨天参加朋友的喜宴，突然看到上来了一盘爆炒田鸡！胃里一阵抽搐，心里一阵酸疼：这就是和平者的命运啊！即使你辛勤地为人类捉害虫也没有用，习惯于以怨报德的人们还是会把你好炸烹炒的！这是人类在吞噬自己的将来——危言耸听了。

据说，天鹅甚至包括其近亲大雁们对同类是和平相处的，推举群内的头领也不是用武力相较的手段，而是自然形成，大家心悦诚服的。关键是头雁（鹅）并不占什么便宜，宿营时要放哨，将舒服的酣睡留给自己的下属；飞行时要带头，用双翅扇出的余风给身后的下属借力，所以在天上整齐地排出了“一”字与“人”字，是否是在提醒人们注意：向我学习，这才不愧为一个人！

天鹅最受人们的青睐，人们喜欢她那华雍的气质与洁白的羽毛，《丑小鸭》的寓言故事大家都熟悉，虽然是教给我们一种做人的基本道理，也同时显示出人们对天鹅高贵身份的认可。

《天鹅湖》经典舞剧美不胜收，让人们在如醉如痴中领略到了善与恶、丑与美。这当然与主角是天鹅有关，不信，改成为《野鸡湖》试试？不被“扫黄办”封了才怪！

人们虽然内心深处把她定位为美味之一（癞蛤蟆想吃天鹅肉），但偷做“娃娃”鱼美味的酒店比比皆是，偷做“中华”鲟佳肴的餐馆更多，少有餐馆冒天下之大不韪拉出天鹅肉的菜单。

这种现象值得注意，总有个为什么在里面，子金山妄加推测：应该与我们自小读到的那篇寓言名著有关：《丑小鸭》的故事已经深刻在我们幼时纯洁的心灵，使我们保留了那么点善良的种子。

这个道理值得深思，它为我们指出了一线光明，凭此断言：对我们后代的启蒙教育就是我们未来的希望，只要把诚实与美好刻在儿童无瑕的心灵，这颗美与善的种子就会成长为染绿地球的树阴！

闲话少说，还是让大家回到东汉，东汉的军阀们既不是癞蛤蟆也不是天鹅，而是一群相互撕咬的野狼，当然这里不单指曹操与袁绍，也包括刘表、刘备、孙权……

还是用一曲子来开卷《魏武雄风》：

话唐宗，说宋祖，宋祖英俊越魏武。魏武雄风吹今人，今人谁盼醒太祖？就看你难受舒服。

颂秦皇，捧汉武，汉武秦皇一抔土。抔土曾经那时月，时月有知早该哭！但愿你难得糊涂。

——子金山借律元曲《双调 拔不断》