

◎ 黃偉林 著

孔子的魅力

重溫孔子聖蹟圖

孔子的魅力

重溫孔子聖蹟圖

◎ 黃偉林 著

三聯書店（香港）有限公司

責任編輯
裝幀設計

黃婷婷
吳冠曼

書名
著者
出版

孔子的魅力——重溫孔子聖蹟圖
黃偉林

三聯書店（香港）有限公司

香港銅魚涌英皇道一〇六五號一三〇四室

Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

Rm. 1304, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong

香港發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀蘭路三十六號三字樓

中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀蘭路三十六號十四字樓

版次

二〇〇八年一月香港第一版第一次印刷

規格

特十六開 (152×228 mm) 二八〇面

國際書號

ISBN 978・962・04・2713・8

© 2008 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

Published in Hong Kong

本書繁體中文版由中國廣西師範大學出版社授權出版。

先聖小像



先聖小像

孔子是一位對後世影響至為深遠的偉大思想家、政治家、教育家。他所創立的以仁政德治為核心的儒家學說在中國及朝鮮、日本、越南等亞洲國家被奉為封建社會的正統思想，被尊為「至聖先師」、「萬世師表」。

尼山致禱

周靈王之十九年實魯襄公之二十年是年聖母顏氏禱於魯尼丘山明年乃生孔子既生首上圩頂象尼丘因名丘字仲尼

【故事梗概】孔子母親顏徵在形象端莊肅穆，十分虔誠。她在丈夫陳邑大夫叔梁紇的陪伴下來到尼山上，點燃高香，膜拜山神，祈求子。

尼山致禱
周靈王之十九年實魯襄公之二十年是年聖母顏氏禱於魯尼丘山明年乃生孔子既生首上圩頂象尼丘因名丘字仲尼



麒麟玉書

孔子未生有麒麟吐玉書於
鄆大夫家其文曰水精子繼
衰周而為素王顏母異之以
繡紋繫麟角信宿而去

【故事梗概】據《孔子家語》
載，孔子出生之前，有一隻
麒麟來到叔梁紇家，吐出一
部玉書，其文曰：「水精子，
繼衰周而為素王。」顏徵在
非常驚異，便以赤絨繫麟
角，麒麟隔了兩夜離去。



麒麟玉書
孔子未生有麒麟吐
玉書於鄆大夫家其
文曰水精子繼衰周
而為素王顏母異之
以繡紋繫麟角信宿
而去

二龍五老

魯襄公二十二年十一月庚子孔子誕生之辰有二龍繞室五老降庭

【故事梗概】相傳孔子誕生前一天夜裡，兩條蒼龍繞室盤旋，五位老人從天而降。

二龍五老
魯襄公二十二年十一月庚子
孔子誕生之辰
有二龍繞室五
老降庭



鈞天降聖

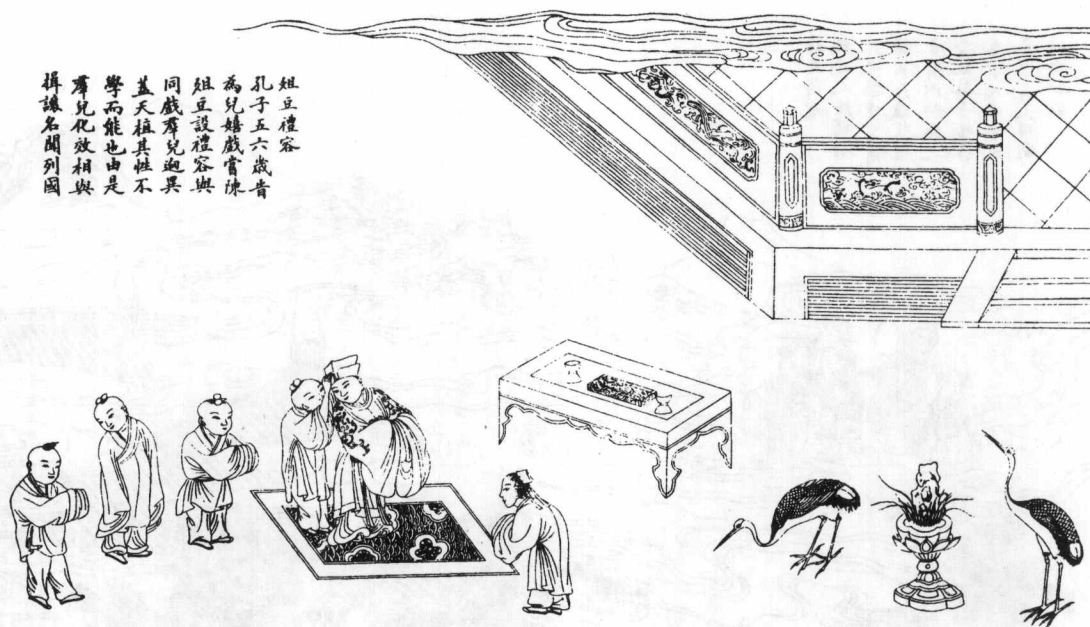
顏母之房聞鈞天之樂空中有聲云天感生聖子降以和樂之音故孔子生有異質凡四十九表胄有文曰制作定世符

【故事梗概】傳說，孔子誕生時，孔母顏氏在房中聽到來自天上的音樂聲，還聽到空中說：「天感生聖子，故降以和樂之音。」孔子生來就與凡人不同，有四十九種標記，如日角月準、河目海口等，胸間還有「制作定世符」的文字。



鈞天降聖
顏母之房聞鈞
天之樂空中有
聲云天感生聖
子降以和樂之
音故孔子生有
異質凡四十九
表胄有文曰制
作定世符

俎豆禮容
孔子五六歲時
為兒嬉戲嘗陳
俎豆設禮容與
同戲齊兒迥異
蓋天植其性不
學而能也由是
稱兒化效相與
揖讓名聞列國



俎豆禮容

孔子五六歲時為兒嬉戲嘗陳俎豆設禮容與同戲群兒迥異蓋天植其性不學而能也由是群兒化效相與揖讓名聞列國

【故事梗概】孔子五六歲時與小朋友一起做遊戲，常常將家中的小碗、小碟擺在桌面上，當作祭祀用的禮器，模仿大人的樣子，學習禮儀，許多孩子仿效他，也揖讓有禮。這件事傳到許多國家。

入平仲學

世傳孔子七歲入晏平仲學
按平仲治東阿意或孔子蒙
學之時當入平仲所設之鄉
學也

【故事梗概】孔子七歲時，
到晏平仲辦的學校學習。



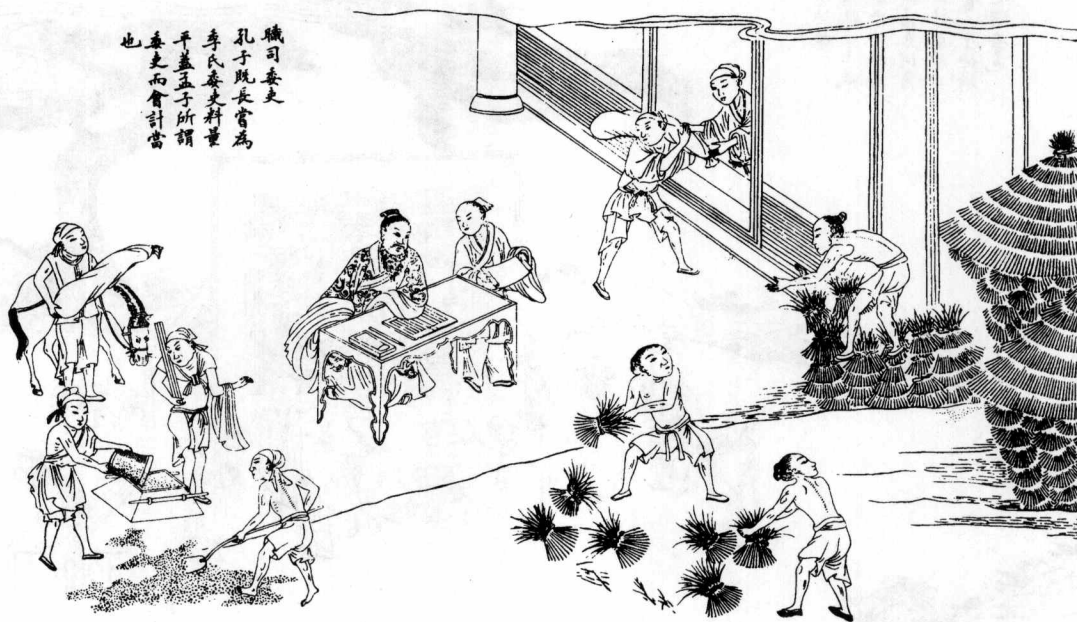
入平仲學
世傳孔子七歲
入晏平仲學按
平仲治東阿意
或孔子蒙學之
時當入平仲所
設之鄉學也

職司委吏

孔子既長嘗為季氏委吏料量平蓋孟子所謂委吏而會計當也

【故事梗概】孔子早年喪父，家境衰敗。成年後，曾做過季孫氏的「委吏」，即管理倉庫的小官吏，稱量算賬都很公正清楚。

職司委吏
孔子既長嘗為
季氏委吏料量
平蓋孟子所謂
委吏而會計當
也



目錄

第一篇 孔子的人生魅力

第一章 一生坎坷

- 一 父母野合・子為私生 17
- 二 受拒於士門之外 17
- 三 晏嬰的批評 18
- 四 從頂峰到深谷 19
- 五 匡城受拘・陳蔡絕糧 20
- 六 晚年喪子 21
- 七 後學先逝 22
- 八 哲人萎乎 23
- 九 孔子和他的精神偶像 23

第二章 萬世不朽

- 一 司馬遷的評價 26
- 二 孔子同時代人看孔子 27
- 三 孔子學生看孔子 29
- 四 孔子從人變為神 32
- 五 皇帝們對孔子的態度變化 33

第三章 孔子在西方

- 一 意大利：基督教的孔子 36
- 二 法國的孔子熱 37

三 德意志受到了影響 38

- 四 英國：孔子是中國的「無冕皇帝」 39
- 五 美國：韻律與張力交互為用的宇宙 39
- 六 日本：《論語》加算盤 41
- 七 一個當代西方人眼裡的孔子 43

第二篇 孔子的思想魅力

第一章 禮

- 一 禮儀之邦 73
- 二 禮的本義 73
- 三 三代之禮，孔子從周 74
- 四 禮久盛不衰的秘密 76
- 五 孔子和佛洛伊德的人格發展理論 78
- 六 形式與內容的統一 79
- 七 禮的現代化 80

第二章 仁

- 一 仁是孔子的獨創 82
- 二 宇宙的精英，萬物的靈長 83
- 三 最愛和平的民族 85
- 四 仁就在你心裡 86
- 五 人生的座右銘 87

第三章 理想人格

- 一 有聖人，只是孔子未見過 89
- 二 君子和紳士 91
- 三 仁者不憂，智者不惑，勇者不懼 94

第四章 理想社會

- 一 理想國 97
- 二 烏托邦 98
- 三 桃花源 99
- 四 大同世界和小康社會 100

第五章 中庸

- 一 中庸使孔學完美 103
- 二 難以捕捉的精靈 104
- 三 黃金、圓心、中國 106
- 四 中庸不等於投機混世，隨聲附和 107
- 五 理想的極致，幸福的頂點 108
- 六 中庸人生 110

第三篇 孔子的性格魅力

第一章 好學

- 一 三個故事 140
- 二 我非生而知之者 141
- 三 六種經典 145
- 四 為求知而求知 149

第二章 深思

- 一 兩種讀書人 153
- 二 四次對話 155

第三章 愛樂

- 一 三月不知肉味 159
- 二 學琴於師襄子 160
- 三 問樂於萇弘 161
- 四 孔子創作的幾首歌 162
- 五 孔子對音樂的理解和貢獻 166

第四章 執著

- 一 理想主義者的抉擇 167
- 二 知其不可而為之 169
- 三 殺身成仁 170

第五章 天真

- 一 大人者，不失赤子之心也 172
- 二 真實地面對生活 173
- 三 任性自然、從容坦白 175
- 四 誘惑、動搖、抉擇 177

第六章 詩意

- 一 逝者如斯 181
- 二 宇宙自然的人化 182
- 三 樂而不淫，哀而不傷 183
- 四 詩意人生 185
- 五 圓形性格 187

第四篇 懸置的疑問

跋

第一章 孔子與老子

一 孔老互補 216

二 助葬見老子 216

三 問禮於老子 217

四 就仁學論辯於老子 218

五 問天道於老子 219

六 最後的會見 221

七 至人無己·雖智大迷 222

跋一 偶像之謎 271

跋二 《孔子聖蹟圖》簡介 274

第二章 孔子與隱士

一 四遇隱士 226

二 談隱士 228

三 孔子的隱逸觀 230

第三章 孔子和女人

一 孔子和他的母親 233

二 孔子和他的妻子 234

三 孔子受累於女人 235

四 孔子愛女人嗎 236

五 子見南子 238

六 坐懷不亂和不解風情 240

七 孔子論女人 241

