

· 福建文史丛书 ·

萨伯森文史丛谈

萨伯森 著



福建省文史研究馆 编

海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

· 福建文史丛书 ·

萨伯森文史丛谈

萨伯森 著

福建省文史研究馆 编

海风出版社

HAIFENG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

萨伯森文史丛谈/萨伯森著. —福州:海风出版社,2007.7
ISBN 978-7-80597-709-6

I. 萨… II. 萨… III. 福州市—地方史—史料 IV.
K295.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 115198 号

萨伯森文史丛谈

萨伯森 著

福建省文史研究馆 编

责任编辑:沈英艺 陈锦谷

出版发行:海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编:350001)

出 版 人:焦红辉

印 刷:福州晚报印刷厂

开 本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张:10 印张

字 数:250 千字

印 数:1—1000 册

版 次:2007 年 7 月第一版

印 次:2007 年 7 月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-80597-709-6/K·38

定 价:28.00 元



萨伯森(1898-1985)，名兆桐，号听潮子，又号爽簃，晚号爽翁。福建法政学校肄业，历任平潭县盐务局文牍员、厦门运副公署课员、福建省印花烟酒税局课长、闽侯县印花税局局长、福州市政筹备处股长等职。1947年至新中国成立后，在福建佛教医院(现福州市人民医院)供职。1954年退休。20世纪60年代曾参加古籍《榴花梦》整理，长期为中国新闻社福建分社提供乡土文史稿件。1981年聘为福建省文史研究馆馆员。著有《左海名人小传》、《萨鼎铭先生年谱》(与萨兆寅合撰)、《游踪梦影》传世。

萨伯森晚岁印鑑



小住人间八十年
谢义耕 刻



爽翁
郭瞻衡 刻



识适室
谢义耕 刻



爽翁
潘主兰 刻

前 言

福建地处东南一隅，夙称“海滨邹鲁”、“文献名邦”。在漫长的历史发展过程中，八闽大地积淀了丰厚的文化底蕴。自唐宋以来，经济、文化取得长足进步，英才辈出，学者云屯，名著山积，虽屡经劫火，仍多遗珠。其中不乏具有很高学术价值和历史文献价值的闽人著述和闽事文献，这些流传下来的重要典籍，有的度藏于各地图书馆，有的由私家收藏，有的流失于海外。这是一宗十分宝贵的福建历史文化遗产。

福建文化是中华文化的重要组成部分，我们在共享中华文化惠泽的同时，理应共同担负起弘扬和发展中华文化的重任。在闽人著述和闽事文献中，无论是对八闽大地风物、风情、风俗的记述，还是对历史人物和事件的追思与评述，都蕴含了有关福建政治、经济、文化、宗教和社情民俗等的大量信息，彰显了福建独特的地域文化面貌。传承优秀文化遗产是我们义不容辞的责任。这种责任感既是源于生于斯长于斯的故土之情，也来自对当前社会文化建设、精神文明建设的认知。众所周知，建设社会主义新文化离不开对优秀传统文化的继承和发展。要使宝贵的文化遗产和文史研究成果寿世行远，“必藉于文”，须载于籍。

福建文史研究馆作为我省文史研究的一个专业机

构，理应为我省文化建设作出贡献。为此我们整理出版上述文化遗产，并定名《福建文史丛书》。丛书内容既包括历史上的闽人著述和闽事记载，也包括当代的闽人著述和闽事记载，特别是本馆馆员的著述。本馆于1953年1月成立至今，先后聘任馆员（含名誉馆员、撰述员）总计348人，多是学有所长、艺有专精、年高德劭的文化名人，他们中的许多人历经社会沧桑，充满爱国爱乡情怀，从各自的视角，论史叙事，将自己的学识和见解形诸笔墨。他们所记述的亲历、亲见、亲闻的人与事，为今人和后人留下反映历史变迁和时代风貌的宝贵资料。

整理出版福建文史丛书，并非陈陈相因，不加选择，而是古为今用，与时俱进。为此，我们努力挖掘具有学术研究价值和新的资料价值的文史著述。尤其要重点整理出版那些“文直而事核”或“文赡而事详”的文稿。在当今社会急速变化和经济高速发展的时代，整理出版文史丛书将能带给读者以新的理性的阅读感受，体会福建地域文化的独特魅力，同时也是治疗学术浮躁和著作急就的良药。

编印《福建文史丛书》，事繁且钜，至祈社会各界襄赞，并对丛书的编辑出版工作惠赐宝贵意见。

福建省文史研究馆

目 录

一、人物篇

林则徐与梁章钜·····	(1)
林 旭·····	(5)
林琴南逸事 ·····	(12)
福州西湖宛在堂诗龛记 ·····	(14)
清诗同光体与福州说诗社 ·····	(20)
陈 衍 ·····	(25)
诂社诗人简介 ·····	(32)
郭柏苍之著述 ·····	(36)
书家多长寿 ·····	(36)
高祖露萧公事迹记 ·····	(37)
萨鼎铭(镇冰)先生年谱(与萨兆寅合撰) ·····	(45)
萨镇冰先生轶事(摘录) ·····	(91)
泉山萨公仁寿堂记 ·····	(96)
回忆先叔萨镇冰·····	(100)
李宗仁特访萨镇冰记实·····	(103)
仁寿老人起居琐记(摘录) ·····	(105)

二、史迹篇

清代福州的书院·····	(108)
福州清末以来书塾小史·····	(111)
封建时代乡试考场景象·····	(123)
昔日福州北上之交通·····	(124)

忆游岳麓书院及长沙见闻·····	(128)
昔日福州之园林·····	(130)
福州螺洲陈氏五楼·····	(133)
福州三坊七巷考·····	(136)
忠懿闽王祠、庆城寺及周围坊巷·····	(140)
福州坊巷小志·····	(142)
福州坊巷地名对·····	(143)
鼓山之游·····	(146)
青芝旧梦录·····	(146)
《青芝山志》·····	(149)
福建佛教医院始末略记·····	(149)
鹰厦铁路歌·····	(151)
《榴花梦》忆四首（附：林立青《〈榴花梦〉 忆录》）·····	(152)
福州温泉概说·····	(153)
福州的温泉·····	(159)
温泉颂二十韵·····	(161)
福州洪水史话·····	(162)
乌山图书馆的梅花·····	(162)
石狮·····	(163)
我国古代农书·····	(163)

三、民俗篇

福州岁时旧俗录·····	(164)
福州端午旧俗录·····	(172)
福州祭灶旧俗·····	(176)
闽中墟日谭·····	(178)
榕树与榕城·····	(179)

番薯资料初辑·····	(182)
垂涎录·····	(186)
福州岁时食品十咏·····	(197)
闽剧杂咏十二题·····	(202)
福州之评话·····	(208)
福州之荔枝·····	(210)
说龙眼·····	(214)
说橄榄·····	(217)
鲞·····	(219)
肉松与肉燕·····	(220)
说 竹·····	(220)
豆腐·豆腐赞·····	(221)
谈 水·····	(222)
夏日谈扇·····	(223)
鸡年纵横说雄鸡·····	(224)
笔·····	(227)
松下谈墨·墨·····	(228)
砚·砚诗·砚癖·····	(231)

四、诗话篇

诗钟史话（与郑丽生合撰）·····	(235)
林则徐联话·····	(275)
唐代著名诗人简录·····	(282)
楹联闲话·····	(283)
同音诗存·····	(283)
宝岛诗话·····	(283)
福州诗坛三十年·····	(292)
关于诗词押韵问题·····	(301)

附 录

略述我生平的著述（1965年3月）	（303）
敝帚录——识适室著作书目（1980年）	（305）
识适室杂文	（306）
后 记	（307）

一、人物篇

林则徐与梁章钜

林则徐与梁章钜都是清乾隆间人。章钜生于乾隆四十年（1775年）七月初六日，则徐生于乾隆五十年（1885年）七月二十六日。虽然章钜的年龄比则徐长十岁，但因为同里、同学、同为幕友、同入翰林（章钜为前辈）；后来服官，三次做过前后任。而且在嘉（庆）道（光）间，福州人官居督抚的就只有他们两人，所以（可）称为莫逆之交了。若就对于当时国家、人民的贡献来说，章钜比不上则徐。现在，只把两人之间的一些关系，略为一谈。

则徐与章钜，幼时在里，皆居屏山下，作过邻居。则徐所著《云左山房诗钞》有《题梁芷林（章钜别号）方伯〈藤花书屋图〉》七古诗，起句云：“与君旧住屏山麓，对宇三椽打头屋。夹道坊南君徙居，寒藤夭矫学草书。”（自注：用放翁句）。章钜所著《退庵诗存》的《林少穆庶常则徐携眷入都》五律也有“屏麓苔痕阔”之句，并自注云：“余同居在屏山之麓，与君为比邻。”可见很早就多往来。在读书时，又同是郑光策（字苏年，乾隆庚子进士，鳌峰书院山长）的学生，章钜并且是光策的子婿，所以《云左山房诗钞》的《题郑苏年抱膝图遗照》诗短引中，有“芷林以师门高足，兼冰玉亲，曾编遗集行世”之语。《退庵诗存》也有《题郑苏年先生抱膝像》七律二首之一云：“三十年来露电惊，近闻门下又门生。河汾事业声方大（自注云，谓少穆抚部），台阁文章老更成。读集漫同车若水，渊源谁念赵邠卿。海邦文献惭操管，珍重千秋身后名。”

到了嘉庆甲子（1804年）则徐中举人后，被福建巡抚张师

诚（兰渚）延聘入幕。不久，章钜也做师诚的幕友，成为同事，故《退庵诗存》中《送少穆携眷入都》诗有“滨瀛传露布”句，自注云：“张中丞筹海文移悉出君手”，又有“铃斋烛影红”句，自注云：“时偕入节幕”。因此，两人更加亲密。

后来，道光壬子（1822年），据《林文忠公年谱》载：“公接江南淮海道，旋命署浙江盐运使”，章钜即补江南淮海道遗缺。《退庵诗存》有《送林少穆入都》诗，有句云：“惟君履宪遵，分符与假节”。自注云：“余备兵淮海及陈臬吴中，皆承君后。”因次年癸未（1823年）则徐擢升江苏按察使，再过一年（1824年）则徐调署江宁布政使，章钜又来补江苏按察使的遗缺，都是前后任。章钜来驻沧浪亭行馆日，有《沧浪画册题咏》两卷，则徐为他作序，见《云左山房文钞》中一段云：“癸未，仆陈臬下车止其中。句云：‘鱼鸟亲官舫，林峦送使轩。剧怜风月地，频换雪泥痕。’盖叹之也。无何，仆去，梁芷林前辈权臬事，公暇命传啸侣，劈笺征咏，图以纪之。”可知又多一种关系。

至道光壬辰时（1832年），据章钜的《退庵年谱》记载：“五十八岁护理江苏巡抚，四月，因病奏请开缺。六月，林少穆抵苏，遂卸抚篆。”又据《林文忠公年谱》所载：“道光十二年壬辰，调江苏巡抚，六月抵任。”能相符合。这就是第三次为前后任了。有了这种种关系，所以他们除了经常函札往来、诗词唱和外，还有互题图画，互赠楹联，传为佳话。

先谈题画。则徐有《题芷林藤花书屋图》七古一首，又《舟过吴门，与芷林话旧，出倪云林〈湖山书屋画卷〉索题，即和卷中云林原韵》七绝二首，皆见《云左山房诗钞》卷三。又《题芷林〈目送归鸿图〉》五古一首，见“诗钞”卷四。又因两人都是七月生日，当章钜五十岁时，是年恰逢闰七月，则徐绘《报闰图》一帧寄祝，并系以诗云：“王琯昭华已奏功，鹤飞一曲趁清风。仙心合拟淮南子，寿骨遥推河上公。秋是八千还遇闰，诗成

五十未称翁（用放翁句）。看君直节长承露，验取高冈百尺桐。”（见郑丽生所辑《云左山房佚诗》）章钜也有《题林暘谷封翁宾日饲鹤遗照》五古一首，注云“少穆方伯尊人”，见《退庵诗存》卷十七。

再谈赠联。则徐在章钜起用广西巡抚时，赠句云：“诏起家山，著述已成于卷；官同岭海，因缘宿締三江。”到了章钜就养杭州时，又赠长联云：“曾以二千石起家，衣钵新传贤子弟；难得八十翁就养，湖山旧识老诗人。”章钜就在则徐由伊犁赐环回来任陕西巡抚后，答赠一联云：“麟阁持劳臣，最难西域生还，万里开荒成伟绩；凤池貽令子，喜听东山复起，一门济美报清时。”其间经过的情形，章钜所撰《浪迹丛谈》述之甚详。

又有一段轶事：当则徐在戍时，章钜盼望他早日赐环。一度误传则徐赦回消息，章钜大喜，后来知是谣言，怅然作诗一首云：“出塞不辞三万里，著书须计一千年。可怜粤麓非屏麓，望断苍茫敕勒天。”自注云：“昨有传林少穆已赐环入关者，为之喜而不寐，实谣言也。”这是《北东园日记诗》之一，载入《归田琐记》中。

又他两人都有悼亡。当章钜夫人郑氏逝世时，则徐为作墓表，述她的好事颇详，末段关于江北水灾，郑夫人救济难民，并不自走避，以安定人心的事迹，赞为“非寻常巾幗之能事”。至则徐的夫人郑氏随任云南，卒于云贵总督官廨时，章钜有挽联云：“相夫历八州督，教子拥八砖才，八座起居，病与一生依伴住；老屋忆文笔坊，新居望文藻宅，文章照耀，魂兮万里定归来。”此联属对工整，叙事雅切，复是当时最传诵的作品了。

章钜和则徐的政见也是一致的。章钜对于鸦片战争问题，极力赞同则徐的抗英，反对琦善的误国。当道光二十年（1840年）英国举兵侵略我国广东的时候，琦善身任两广总督，不敢发兵抵抗，以致英兵长驱直入，我方损失惨重。琦善隐瞒事实，捏词上

奏。当时清廷据其他报告的情形与琦善所奏不符。因此，于道光二十一年（1841年）六月十三日，密旨飭交章钜查复。那时，章钜由广西巡抚调任江苏巡抚，在湖北黄州府途次，奉到上谕，就据实密奏。原折见《史料旬刊》（清道光朝，密奏专号第一折片，原藏永寿宫），中有一段云：“臣在广西巡抚内，一闻广东英夷滋事，因系唇齿之邦，即专派文武员弁，前往东省，守探确情，随时禀报。彼时琦善刚愎自用，专以钳制人口为能，是以外闻毫无确信。自琦善离粤后，文报始通。就臣在梧州时，访悉情形，皆得自迁来商旅之口，证以各员弁所递报单，及此次恭奉谕旨，所开并无歧异。臣思此次开门揖盗，咎在琦善。”并说：“谨将臣在梧州所接员弁报单各原纸检齐，固封密呈御览，即可得实在情形。”由此可见，章钜对于琦善的举动早有注意，而且派人访查，所以才有确情复奏。

到了道光二十二年（1842年）鸦片战争结束时，清廷与英国签订《南京条约》，开上海、广州、福州、厦门、宁波为通商口岸，就是所谓“五口通商”，也就是帝国主义在中国租地通商之始。那时，章钜对于鸦片战争这样的结果，愤愤不平，尤其是所开通商口岸，福建竟然占了两口，福州也在其内，更见不满。因此，他写信给福建巡抚刘鸿翱提出抗议，原函见其所著《归田琐记》（刘鸿翱字次白，系章钜之学生）。略谓：“探闻江南大吏，以千万金钱与英夷议合，许其于江南、浙江、福建、广东四省，设立马头互市，业经奏准。呜呼！此乃城下之盟，不得已权宜之计。”又云：“忽闻英夷复欲在福州添设一马头，执事已为据情奏请，不胜骇愕！”最后说：“此局果成，其弊将有不可殫述者，愿执事令在城文武各官及在籍老成绅士，从长计议，极力陈奏，必可上邀俞旨，下洽輿情，使英夷知中国不可以非理妄干，自当怙然听命，甚不愿后日以卢龙之责，归咎于当时之大吏及士大夫也。”由于此事，还引起闽浙总督刘韵珂的不满。因为刘是穆彰

阿的党羽，对林则徐是最不高兴的。由此又可见章钜的言论，纯系出于爱国爱乡的一片热心。同时，可以看出章钜是同情则徐的抗英，反对媚外的封疆大吏。就以上两事来说，便能证明章钜与则徐是心同意合。也可以说，他们两人的交谊是建立在爱国和反对外来侵略这个政治基础上的。

谨按：此稿曾收入1962年2月5日福州市林则徐纪念馆筹备委员会编印的《林则徐资料研究》第一辑（试刊本）和1978年1月福建省博物馆编印的《林则徐资料研究》。

林 旭

林旭，字暲谷，号晚翠，福建省侯官县（今福州市）人。居福州东门外河墘巷。祖福祚清安徽东流县知县。父百敬，诸生。旭少孤，聪敏异常。以家贫，恒向人借书读之，浏览群籍，过目不忘。所作诗文，出语惊其长老。

同邑沈瑜庆，字爱苍，号涛园，沈文肃公葆楨之第四子也。光绪五年（1879年）冬，瑜庆以父功入京赏授主事职。候任期间，应顺天府乡试为举人，遂官刑部主事。时瑜庆升任道员，改官江南，委办水师学堂。有女名鹄应，字孟雅，颖异能文词。瑜庆钟爱之，相攸甚严。某岁，瑜庆旋里省墓。一日，避雨东关外一私塾中，于塾师处见旭文字，喜其博瞻。遂央人行聘纳之礼，以女妻之，赘于南京。

旭随其外舅游武昌，得以结识当时诸多名流，若陈宝箴与陈三立父子、梁鼎芬、蒯光典之伦。宝箴，字右铭，江西义宁（今修水）县人，沈文肃公故交，举人出身，初任直隶布政使，后出任湖南巡抚，厉行全面变革，立南学会，办官报，创学堂，设警署，开矿，兴轮船河运等，开各省风气之先。戊戌年（1898年），宝箴屡次上疏，奏请朝廷重用杨锐、林旭、刘光第、谭嗣

同四人，以推行变法维新。三立，字伯严，宝箴长子，进士出身，同光派最著名诗人之一，时任吏部主事，后亦回湘，襄助其父力行新政。六君子殉难后，陈氏父子均遭“革职，永不叙用”。光绪十九年癸巳（1893年），旭回闽应童子试，三试冠其曹，为邑诸生。同年秋，应恩科福建乡试，中式为第一名解元，闹作传诵天下，年仅十九耳。

旭以瑜庆及诸乡前辈举荐，入都任内阁中书。其时，在京知名人士争与缔交，因识康有为、梁启超、沈曾植诸人。未几，甲午中日之战，我军大挫；丁酉（1897年）十二月，德人强占胶州，举国大哗。言变法者群起，京师强学会兴。旭乃奔走其间，遂与张亨嘉等发起，于戊戌年正月假京师福建会馆，成立闽学会。亨嘉，字燮钧，一字铁君，侯官县人，光绪九年（1883年）进士，著名学问家，历任京、内要职，以改革科举旧制、创办新学，名噪国中。四月二十三日，光绪皇帝颁布《国是诏》，确定变法方略，维新之事次第展开。第一件事为创办京师大学堂，遂令亨嘉以南书房行走名义出任京师大学堂总监督。闽学会诸活动原已由旭主持，此时旭乃独当大任。旭又与张元济、王仪通等创办通艺学堂，将大有作为焉。

旭，本嫠人子，遽在冠盖满京华之中，亦渐染奢侈之习，征逐于歌舞场中，挥霍颇巨。其外舅瑜庆渐不能给。旭则热中取上第，顾春闱及礼部三荐不售，乃发愤为诗。喜学孟郊、贾岛、陈师道、杨万里等，苦涩幽僻，非少年所宜。旭平日居一室中，行坐，观书，片晷不少宁，倦则鼾声作矣。论者谓为“鬼躁”，非寿者相，咸为忧之。

光绪戊戌，康有为、梁启超等上万言书，开保国会，谋变革甚亟。清廷命举荐人才，除陈宝箴屡次疏荐外，詹事府少詹事王锡藩亦奏荐旭之才可重用。光绪皇帝即日召见，特命旭与杨锐、谭嗣同、刘光第四人以四品卿衔充军机章京，入值军机处，参与