

高等教育自学考试

DAXUEYUWENFUDAO

大学语文辅导

任学 宏卿



河南人民出版社

高等教育自学考试
大学语文辅导

任学宏 编著

河南人民出版社

内 容 提 要

本书根据《大学语文自学考试大纲》(新订本·含考核点)的要求,对《大学语文》教材中的全部课文逐一作了题解、注评、提要、习题简答,其中的古文还有今译,书后还附有作文简谈和近几年的试卷及参考答案。内容紧扣考纲、教材,全面、准确而又突出考核点;形式新颖、实用,便于自学、查对;语言流畅、简炼、明快、易记;同时还博采众长,有一些独到之处。该书对学习“大学语文”的各类高等院校学生,特别是高教自学考试很有帮助,对从事“大学语文”教学研究的同志及广大文学爱好者也有参考鉴赏价值。

高等教育自学考试 大学语文辅导

编 著 任学 宏卿
责任编辑 方舟

*

河南人民出版社出版发行
登封市印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 9.5印张 230千字

1996年3月第1版 1996年3月第1次印刷

印数:1—10,000册

ISBN7-215-03702-9/G·531

定 价:10.00元

序 言

目前,高等教育自学考试工作已经进入加强、完善、提高、发展的新阶段。在新的形势下,《大学语文自学考试大纲》作了修订,大学语文自学考试教材另行编写,并从去年起在各地开始贯彻执行,统一采用。

修订后的考纲,切合自学考试的特点,汲取几年来开考“大学语文”的经验,对于课程的考试要求、考试范围均作了明确的规定,对教材中的重点和非重点也都有所说明。新编写的教材,比过去所用的各本减少了篇目,去掉了过于艰深的作品,增加了注释的详度,对作品的要点、难点适当提示,并按文体分类编排,突出了写作能力的培养。这些,对于自学大学语文,无疑都是很有利的。

但是仅靠考纲、教材,还不能满足广大自学者,特别是那些听取面授不多、寻找资料困难的自学者的需要。正是为了帮助自学者学好大学语文,任学等同志,结合近年来的教学实践,适应变化了的情况,修订了他们原著的《大学语文文言文注评》(中州古籍出版社1986年版),合作编写了这本新的大学语文辅导书。

这一《大学语文辅导》书的主要特点,是具有较强的针对性和较高的实用价值。该书以修订本考纲为依据,对教材中的所有课文逐一作了题解、注评、提要、习题简答,古文还作了今译,具体体现了考纲的要求,全面反映了考生应掌握的内容,不仅准确、详尽,而且简明扼要。各部分的安排也较合理,如:古文采用夹注夹评的形式,利于学员自学;古文今译以直译为主,便于学员对照原文;其它课文补充注释,弥补了教材中的不足;习题简答扣住题意,带有启发性、示范性。所附的作文简谈和试卷及答案也很好。该书在博采众长的基础上,还有一些新颖独到之处。因此,使用这一辅导书,不仅对于自学考试,而且对于其他大专、本科学生学习大学语文都很

有帮助,对于从事语文教学研究的同志及广大文学爱好者也不无裨益。

当然,由于编写这类辅导书还是一种新的尝试,所以该书中难免存在一些不能尽如人意之处。但这毕竟是白璧微瑕。希望任学等同志在今后修订此书时能加以斟酌、改进,也希望社会各方面给以关怀、支持,使该书在使用中不断提高和日臻完善。我相信随着这类辅导书的出版,必将促进高等教育事业的发展,提高自学考试的质量,造就出更多适应四化建设需要的人才!

于友先

1990年7月

较高的实用价值。该书以修订本考纲为依据,对教材中的所有课文逐一作了题解、注评、提要、习题简答,古文还作了今译,具体体现了考纲的要求,全面反映了考生应掌握的内容,不仅准确、详尽,而且简明扼要。各部分的安排也较合理,如:古文采用夹注夹评的形式,利于学员自学;古文今译以直译为主,便于学员对照原文;其它课文补充注释,弥补了教材中的不足;习题简答扣住题意,带有启发性、示范性。所附的作文简谈和试卷及答案也很好。该书在博采众长的基础上,还有一些新颖独到之处。因此,使用这一辅导书,不仅对于自学考生,而且对于其他大专、本科学生学习大学语文都很

前 言

我们编写的大学语文辅导书是根据《大学语文自学考试大纲》(新订本·含考核点),对《大学语文》教材中的所有课文逐一作了题解、注评、提要和习题简答,其中的古典文学作品还附有今译。内容力求与考纲、教材保持一致,尽量覆盖和突出全部考试内容和考核目标;语言尽可能准确、流畅、简明、易记;同时还注意吸取众家之长,提出我们的一些见解。

书中的“题解”,有重点地介绍有关文学知识,对题目作必要性的注解。

书中的“注评”,对古典文学作品采用夹注夹评的形式,以方便学员自学查对;着重注评考纲要求掌握的语文知识和阅读分析方面的内容。对现当代和外国文学作品分“补充注释”和“评析”两部分,前者主要补充教材中没注解而我们认为比较疑难或重要的词语,后者也紧扣阅读分析方面的考核点。

书中的“提要”,概括课文的主要内容和艺术特色,补充或强调前边未能阐明或突出的考试内容。

书中的古文“今译”,以直译为主,基本与原文一一对应;同时照顾句子的通顺、明白,尽量体现原作的思想感情和艺术风格。

书中的“习题简答”,努力做到切合题意,全而不杂,详而不繁,具有启发性、示范性,以利于学员举一反三,加深对课文的重要内容的理解。

书后附有作文简谈和近几年的试卷及其参考答案,可以帮助学员提高写作和应试能力。

本书从编写到出版,得到了多方面的大力支持。曾任河南省教委主任、副省长、省委高校工作委员会书记、省委宣传部长,现为国家新闻出版署署长的于友先同志为该书写了序言。河南人民出

版社及河南登封市印刷厂的同志为该书出版付出了辛勤的劳动。
在此一并致谢。

由于我们水平有限,经验不足,因此书中难免会有错误或不当
之处,敬请有关时贤和广大师生批评指正。

编著者

1996年3月

目 录

序 言	于友先
前 言	编著者

论 说 文

《论语》	季氏将伐颛臾.....	(1)
《战国策》	赵威后问齐使.....	(8)
孟 轲	寡人之于国也	(14)
李 斯	谏逐客书	(21)
王安石	答司马谏议书	(31)
李大钊	“今”	(38)
鲁 迅	灯下漫笔	(41)
毛泽东	人的正确思想是从哪里来的?	(47)
朱光潜	选择与安排	(51)
培 根	论学问	(55)

记 叙 文

《左传》	郑伯克段于鄢	(60)
司马迁	李将军列传(节选)	(69)
韩 愈	张中丞传后序	(94)
柳宗元	种树郭橐驼传.....	(108)
柳宗元	始得西山宴游记.....	(118)
宗 臣	报刘一丈书.....	(126)
郁达夫	故都的秋.....	(135)
茅 盾	香市.....	(138)
巴 金	爱尔克的灯光.....	(142)
冰 心	往事(一之十四).....	(145)
朱自清	背影.....	(147)

秦 牧	社稷坛抒情·····	(150)
-----	------------	-------

诗词曲赋戏剧

《诗经》	氓·····	(153)
屈 原	国殇·····	(160)
曹 操	短歌行(其一)·····	(164)
陶渊明	饮酒(其五)·····	(169)
李 白	行路难(其一)·····	(172)
李 白	送孟浩然之广陵·····	(175)
杜 甫	登高·····	(177)
白居易	杜陵叟·····	(180)
陆 游	关山月·····	(184)
李 煜	虞美人(春花秋月何时了)·····	(190)
李清照	声声慢(寻寻觅觅)·····	(194)
辛弃疾	摸鱼儿(更能消、几番风雨)·····	(198)
辛弃疾	破阵子(醉里挑灯看剑)·····	(203)
马致远	〔越调〕天净沙 秋思·····	(206)
张养浩	〔中吕〕山坡羊 潼关怀古·····	(209)
苏 軾	前赤壁赋·····	(213)
郭沫若	炉中煤·····	(222)
闻一多	一句话·····	(224)
戴望舒	我用残损的手掌·····	(227)
臧克家	有的人·····	(229)
屠格涅夫	门槛·····	(231)
高尔基	鹰之歌·····	(234)
老 舍	茶馆(节选)·····	(237)

小 说

刘义庆	石崇与王恺争豪·····	(240)
曹雪芹	宝玉挨打(选自《红楼梦》)·····	(243)
鲁 迅	风波·····	(246)

老舍	断魂枪·····	(249)
孙犁	嘱咐·····	(252)
茹志鹃	百合花·····	(254)
王蒙	春之声·····	(257)
莫泊桑	米龙老爹·····	(259)
契诃夫	苦恼·····	(262)
欧·亨利	麦琪的礼物·····	(265)

附 录

简谈《大学语文》试卷中的作文·····	(267)
一九九三年下半年高等教育自学考试 大学语文试题及参考答案·····	(274)
一九九四年下半年高等教育自学考试 大学语文试题及参考答案·····	(281)
一九九五年下半年高等教育自学考试 大学语文试题及参考答案·····	(288)

《论语》

季氏将伐颛臾

【题解】

《论语》是我国先秦时期一部语录体散文集，主要记载孔子及其弟子的言行，由孔子弟子和再传弟子记录编纂而成。全书共二十篇，内容涉及多方面；文字明白易懂、寓意深刻；某些篇章通过对话、白描表现人物，富有浓厚的文学意味；是研究儒家思想的一部主要著作，对我国后代诸方面的发展都有深远影响。现存最早的本子是魏时何晏汇汉代各家之注而成的《论语集解》。

孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（今山东曲阜）人。他的思想核心是“仁”，提倡“仁者爱人”、“克己复礼”；在教育方面，他主张“有教无类”、“因材施教”，首开私人办学、讲学之风，是我国历史上致力于教育事业的第一人。他是我国古代伟大的思想家和教育家，是儒家学派的创始人。他整理的“六经”和修撰的第一部编年记事史《春秋》，对保存和传播我国古代历史、文化作出了重大贡献。治国以礼，为政以德的政治主张。

本文选自《论语·季氏》篇，为记言散文，即语录体散文，实则是记叙形式的议论文，具体为驳论文，且为我国古代最早的结构完整的一篇驳论文。

季氏：即季孙氏，春秋时长期把持鲁国大权的一家贵族，此指当时鲁国重臣季康子。将：将要。伐：讨伐，攻打。颛臾：春秋时附属于鲁的小国。

【注评】

季氏将伐颛臾。〔○开篇仅用六个字，就描述了形势、事由、气氛，一句概括性极强的记叙统领全文。〕再有、季路见于孔子曰：

〔冉有、季路：均为孔子的学生、季康子的家臣。〕（见于：被召见，谒见；“于”作“被”，介词，后常是地位较前为高的人。）○开头两句叙事，交待了背景、人物，引出了下列对话，拉开了冲突序幕。〕
“季氏将有事于颛臾。”〔事：指战事。于：对，介词。○因孔子主张“礼乐征伐自天子出”，对季氏擅权弄国十分反感。而冉有、季路明了这些，却不能不奉命前来试探，故未敢言“伐”，足见其心虚、勉强。〕**孔子曰：“求！”**〔求：即冉有，因其名求。○因冉有的政治才能曾受到孔子的称赞，后又为季氏聚敛财富受过孔子的批评，所以孔子怀疑冉有在季氏将伐颛臾中所起的作用大于季路，故只呼冉有；当然，季路也有责任，也在被责之列，这也是言谈、行文的技法。此处使用呼告的修辞方式，孔子首先呼叫学生之名，并一反惯常称呼学生名时后加“也”的作法，表现出了急促的语气、严肃的表情、激愤的神态。〕**无乃尔是过与？**〔无乃：岂不，恐怕，大概，也许，表委婉、推测语气。尔：第二人称代词。是：复指代词，起将宾语“尔”提前的作用。过：责备，动词。与：同“欤”，疑问语气词，可译为“吧”或“吗”。○孔子听到季氏将伐颛臾的消息后，劈头责问冉有。一句反诘，起总提作用；既是指责学生，又是批评季氏；不仅表示了坚决反对的态度，而且体现了老师启发学生自思和商讨的语气。〕**夫颛臾，**〔夫：发语词，用于句首，表议论开始，可不译，也可译作“那”。〕**昔者先王以为东蒙主，**〔昔者：从前的时候。者：特殊指示代词，这里缀时间词后成词组，作状语。先王：已故的国王，此指周之先王，因当时只有周天子方能称王，诸侯国君不能称王。以：把，让，任命，介词。为：作，当，担任，动词。“以”与“为”间省“之”（代颛臾）。东蒙：即蒙山，因其位于鲁国国都曲阜的东面，故称东蒙。主：主持祭祀者。○不该伐颛臾的理由之一：从历史情况看，颛臾曾受先王之封，受到先王的信任重用，有一定的政治地位。〕**且在邦域之中矣。**〔且：而且，并且，再说。邦域：国境。矣：了，陈述句末语气词。○不该伐颛臾的理由之二：从现实疆土领属看，颛

史已在鲁国境内，不构成对鲁国的威胁。〕是社稷之臣也，〔是：指示代词，指颛臾，可译为“这”。社稷：社指土神，稷指谷神，后用作国家的代称，此指鲁国。○不该伐颛臾的理由之三：从征伐身份和君臣关系看，颛臾是鲁国的臣属，季氏作为鲁臣，不能以大夫身份擅行君王权力；再说，君臣应上下和睦，臣不叛君，君不能伐臣。〕何以伐为？”〔何以：介宾结构“以何”的倒装，凭什么，为什么，怎么。为：呢，语气词。○水到渠成推出结论。以反诘问句收结，加强语意，启人自思，并与开头反诘句回环呼应，相辅相成。这一段要言不烦，形叙实议，批中有论，以事实材料为论据，采用演绎法、归纳法论证，批驳了对方的错误论点，从侧面体现了孔子的政治主张。〕

〔第一段，孔子听到季氏将伐颛臾的消息后，责备冉有，列举三方面理由加以反对。〕

冉有曰：“夫子欲之，〔夫子：古时对师长的尊称；此指季康子。欲：想，要，打算。之：代词，指“伐颛臾”，可译为“这样做”、“这么干”。〕吾二臣者皆不欲也。”〔吾：第一人称代词，此为复指。二臣者：两个做家臣的人。皆：都。不欲：后省“之”（这样做）。也：语气词，兼表判断。○面对老师义正辞严的指责，冉有把责任全推给季康子，以身为家臣虽不愿却无奈来推诿。〕孔子曰：“求！周任有言曰：〔周任：古代史官。言：话。〕‘陈力就列，〔陈：陈列，施展。力：才力。就：走向，加入，居，担任。列：职位。〕不能者止。’〔不能者：不能（陈力）的人或情况。止：停，此指停止就其职。○先引用名人名言，正面指出为人臣者应如何尽职，启发学生加以对照自责。陈……止”是含有两个假设紧缩句的并列复句，作三段论的大前提，小前提和结论省略。此为第一层。这一层以理论材料为论据，采用演绎法论证。〕危而不持，〔危：不安，不稳，此指盲人站立不稳。而：却，转折连词。持：护持，扶助。〕颠而不扶，〔颠：摔倒。而：同上。○以上两句对偶。〕则将焉用彼相矣？〔则：那么，假设连词。将：通“犹”，还，

又，副词。焉：何，哪里。彼：那。相：此指搀扶盲人走路的人。矣：犹“乎”，呢，语气词。○又以护理人对盲人的不持不扶作比喻，委婉地批评学生对季氏未尽辅佐之责；同时也把要伐颛臾的季氏比做政治盲人，且处在“危”和“颠”的境地。此为第二层。〕且尔言过矣，〔过：错，形容词。○一个“且”字，迅捷承上又推进一层。〕虎兕出于柙，〔兕：犀牛类动物。于：从，介词。柙：关野兽的笼子。〕龟玉毁于椟中，〔龟：指可占卜吉凶的龟甲，当时视为灵物。玉：指表示爵位的玉瑞和用于祭祀的玉器。于：在，介词。椟：木匣子。〕是谁之过与？〔是：这，指示代词。之：的，连词。过：错，过失，名词。与：同“欤”，呢，语气词。○再用比喻，诱导学生正视自己的错误。所用比喻，整体上是借喻冉有、季路失职，同时前句隐喻季氏攻伐颛臾，后句隐喻颛臾在鲁境中被伐。此为第三层。以上二、三层，均为省略大前提的三段论，均用比喻，均以现实事例为论据、采用演绎法和比较法论证，又均以反诘句收结，从而使得说理生动而有力，语意含蓄而明确。这一段语言精炼，以叙代议，论中有批，以理论材料和事实材料为论据，采用演绎法和比较法论证，批驳对方的错误论证方式，又从侧面体现了孔子的政治主张。〕

〔第二段，孔子引古语，设比喻，对冉有推卸责任的托辞予以驳斥。〕

冉有曰：“今夫颛臾，〔夫：发语词，表议论开始，可不译，亦可译作“那”。〕固而近于费，〔固：指城廓坚固。而：又，而且，并列连词。于：和，与，连词。〕今不取，后世必为子孙忧。”〔为：成为。○冉有在孔子的紧逼下，转而摆出伐颛臾的“理由”，这就等于招认了他是季氏的同谋者、支持者。他虽吐露这一点，却又找借口掩饰季氏伐颛臾的真实用心。〕孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。〔疾：痛恨，厌恶。夫：那，那种。舍曰：不说。欲之：想要它。而：却，转折连词。必：一定。之：代词，代“欲之”。辞：托辞，找借口。○这句话情绪激烈，表明孔子对

季康子贪婪而又虚伪的本质及对冉有为之辩护的气愤；采用只说出大前提的演绎推理，既避免直刺、启人自责，又一语破的、简洁有力。此为第一层，直接指斥对方的错误论据。〕丘也闻有国有家者，〔丘：孔子自道其名。也：句中语气词，表语气舒缓。有国有家者：指有封地的诸侯和有采邑的卿大夫。国：指诸侯统治的政治区域。家：指卿大夫统治的政治区域。者：特殊指示代词，……的人。〕因谈话对象是自己的学生，所以孔子迅速缓和语气。以下既是孔子从正面阐述自己的政治主张，又是孔子进一步批驳季氏之忧。〕不患寡而患不均，〔患：担忧。寡：此指人少。而：却，转折连词。〕不患贫而患不安。〔以上两句应为“不患贫而患不均，不患寡而患不和，不患倾而患不安”，因从下文“均无贫，和无寡，安无倾”可知。〕“不患”两句对偶（若补足三句则为排比），概括了孔子的治国方略。既然“有国有家者”不应患“贫”、“寡”、“倾”，而应患“不均”、“不和”、“不安”，那么季氏也就不必有所谓之“忧”，也就没有必要攻伐颛臾。此处的论证、批驳用了一个只有大前提的三段论，即演绎推理。〕盖均无贫，〔盖：语气助词，亦称副词或发语词，表议论开始，常用在句首或段前，可译为“大概”、“原来”等。均无贫：财富分配平均，就无贫穷。〕和无寡，〔和无寡：和睦相处，就不觉人少。〕安无倾。〔安无倾：社会安定，国家就不会倾覆。〕“均无贫”三句构成排比，承前层递，进一步阐述治国方略，说明“均”、“和”、“安”为什么重要，同样指出季氏应重“均”、“和”、“安”，不应患“贫”、“寡”、“倾”。〕夫如是，〔夫：发语词，可不译。如：象，按照。是：这样，指示代词。〕故远人不服，〔故：因此，所以。远人：远方的人，此指本国以外的人。服：顺服，归服。〕则修文德以来之；〔则：那么，就，假设连词。修：讲究，完善。文德：文教德化。以：而。来之：使之来归顺，使动用法。来：通“徕”，招徕，归顺。之：代“远人”。〕既来之，〔既：已经，……之后。来之：同上。〕则安之。〔则：那么，就，顺承连词。安之：使动用法，使之安，让已来归

顺的远人安顿下来。以上两句对偶。○“夫如是”五句，承前治国方略，提出对外政策。对照这些，颛臾即使是不服的远人或是已归顺的远人，季氏均不应攻伐。孔子的对外政策是以其治国方略为根据，所以二者精神一致，均体现了他那治国以礼、为政以德的政治主张，即以德服人的仁政思想。以上为第二层，论中有批，立中有破。〕**今由与求也**，〔由：即季路，因其名由。也：语气词，表语气停顿。〕**相夫子**，〔相：辅佐，作动词。夫子：指季康子。〕**远人不服而不能来也**，〔而：却，转折连词。来：即“来之”，使之来。也：语气词。〕**邦分崩离析而不能守也**，〔邦：国家，此指鲁国。分崩离析：四分五裂，此指当时鲁国被季孙、孟孙、叔孙三家贵族所分割的局面。而：同上。守：保持完整。也：语气词。〕**而谋动干戈于邦内**。〔而：却，转折连词。谋：谋划。干戈：古代常用的两种兵器，借代战争、打仗。于：在，介词。邦：国。○以上三句，列举事实，作为导出以下结论的论据。〕**吾恐季孙之忧不在颛臾**，〔恐：担心。季孙：即季孙氏，此指季康子。之：的，连词。忧：忧患。〕**而在萧墙之内也**。”〔而：转折连词。萧墙：萧通“肃”，肃敬之意。国君官门之内的迎门小墙，又叫照壁或屏。古代臣子朝见国君，至此而肃然起敬，故称“肃墙”。这里借代宫廷。之：的，连词。也：语气词，兼表判断。○指出前面错误作法将导致的恶果，这也是孔子以他总结的历史经验，即政治主张为依据，对照季氏和冉有的作法及其造成的君臣积恨而得出的结论。“吾恐”句紧扣一个“忧”字，小结全段，回应段首，指出季氏之忧实在何处，这就再次批驳了季氏“忧在颛臾”的错误，反证了季氏不应攻伐颛臾的中心论点。此为第三层，以上一层为大前提构成一个三段论。这一段批论结合，以事实材料为论据，采用演绎法论证，批驳了对方的错误论据，从正面阐明了孔子的政治主张。〕

〔第三段，孔子批驳季氏伐颛臾的借口，同时直接提出了自己的政治主张。〕

【提要】

本文为精读课文。

本文通过记叙孔子同冉有、季路的对话，展现了师生之间对季氏将伐颛臾的不同态度，孔子责备了弟子，批评了季氏，表明了自己治国以礼、为政以德的政治主张。

本文以叙代论，借对话方式展开批驳，且破中有立；论点鲜明突出，论据确凿有力并具多样性，论驳方法全面且紧扣中心层层深入进行；采用纪实的结构形式，由三次对话构成三个层次，条理清晰，逻辑严密，真实可信；取材精细，广征博引，语言简洁而传神，加上运用多种修辞手法，使议论精彩多姿，犀利活泼，具有很强的辩论力和感染力。

本文语言隽永，含义丰富，几近格言，如“不患寡而患不均，不患贫而患不安”等；而“既来之，则安之”、“分崩离析”以及引申的“开押出虎”、“季孙之忧”、“祸起萧墙”等，则在后来演化为成语。这些均应理解熟记。

翻译：自“君子疾夫……”至“则安之。”

【今译】

季康子将要攻打颛臾。冉有、季路谒见孔子说：“季康子将对颛臾有军事行动。”孔子说：“冉有！恐怕要责备你们吧？那颛臾，从前周先王让它担任蒙山的主持祭祀者，况且已处在鲁国国境之内了，这是国家的臣属国，为什么要攻打它呢？”

冉有说：“季康子要这么干，我们两个做家臣的都是不愿这样干的。”孔子说：“冉有！周任有句话说：‘如果能施展才力，就担任职务；不能的话，就该辞职退位。’盲人站立不稳却不去护持，盲人跌倒了却不去搀扶，那么还何必用那护理人呢？再说你的话也错了，老虎和犀牛从笼子里跑出来，龟甲和玉器毁坏在匣子中，这是谁的过错呢？”

冉有说：“现在那颛臾，城廓坚固并且和季氏的领地费邑邻