

京剧表演专业剧目教材

案 美 劍

中国戏曲学校編

中国戏剧出版社

京剧表演专业剧目教材(京12)

鋼 美 案

中国戏曲学校編

苏 移、鈕 驥校注

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

国防工业出版社印刷厂印刷

新华书店发行

开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 字数8,000 印张 $\frac{1}{2}$

1962年8月北京第1版

1963年5月北京第2次印刷

印数 3001—12000 册

統一书号: 10069·606

定 价: (4) 0.07 元

前 言

京剧《铡美案》是早年从地方剧移植过来的，在清道光年間已經有了这个戏。另有全本《琵琶寿》，很少有人演出。解放后整理的全部《秦香蓮》，包括了这段戏。

北宋时，开封府尹包拯陈州放粮回来，路上遇一民女拦轎喊冤。这个女子名叫秦香蓮，是当朝駙馬陈士美的原配妻子。陈士美自从离別了父母妻子进京赴試，考中状元，作了皇家的女婿后，就抛弃了全家。他走后，双亲在灾荒中餓死，妻子香蓮携帶子女来京寻夫。他为了保全自己的富貴，不但不认，反而派家将韓琪去杀害他們。韓琪追到香蓮，問明真情，不忍杀害，但又无法回复士美，最后激于义憤，自刎身死。因此，香蓮来到包拯这里控告“杀妻灭嗣”的丈夫陈士美。

这本教材是根据中国戏曲学校宋富亭、赵荣欣老师的授課本校注的。

本教材对各兄弟学校、演出团体，仅供参考。

人 物

四侍卫 (藍文堂)	张 龙 (生)	赵 虎 (淨)
包 拯 (淨)	馬 汉 (淨)	秦香蓮 (旦)
冬 哥	春 妹	大太监 (丑)
陈士美 (老生)	王 朝 (生)	四衙役 (青袍)
四創子手		

〔冲头，幕开，設帳、堂桌、外場椅。〕

〔一鑼，四侍卫、张龙、赵虎，四击头，包拯上。一鑼，归位。〕

包 拯 (引) 赤胆忠心，(小鑼二击) 保宋主，錦綉龙庭。

(撕边大鑼圓場，归位，詩)

烏紗罩鉄面，与民断屈冤；(小鑼二击)

眼前皆赤子，头上有青天。(大鑼归位)

老夫，包拯。(大鑼住头) 宋室駕前为臣，官拜龙图閣大学士①兼理开封府尹。适才朝罢而归，偶遇秦香

① 龙图閣大学士——龙图閣是宋代放置宋太宗的御書、御制文集、典籍图画、宝物及皇家世譜等东西的地方。大学士是龙图閣里的官員。

蓮拦轎喊冤，状告当朝駙馬① 陈士美，杀妻灭嗣②。
老夫也曾命王朝前去查看韓琪尸首，命香蓮前去写
状，这般时候，未見到来。——左右，伺候了。

馬 汉 （內）随我来。

〔冲头，馬汉領秦香蓮、冬哥、春妹上。

秦香蓮 參見相爷。

包 拯 状紙呈上。

秦香蓮 是。

包 拯 （看状）啊？（撕边一击）老夫命你前去写状，为何
白紙呈上？

秦香蓮 状告当朝駙馬，无人敢写。

包 拯 哦，（撕边一击）状告当朝駙馬，就无人敢写？

秦香蓮 正是。

包 拯 馬汉。

馬 汉 在。

包 拯 将她带在官立书厅③ 写状，哪个不写，抓来見
我。

① 駙馬——駙馬都尉是古代的官名。魏晉以后，公主的丈夫必拜此官，所以皇帝的女婿也称駙馬。

② 灭嗣——嗣是子孙。灭嗣就是灭絕子孙。

③ 官立书厅——据說是官家所設专门抄写文卷的机关。此处还有念“官代书”的。“官代书”是官家所立专为民代写呈状的地方。

馬 汉 遵命。随我来。

〔冲头，馬汉領秦香蓮、冬哥、春妹由上場門下。大鑼水底魚，又上。〕

秦香蓮 狀紙写毕，相爷請看。

包 拯 呈上来。（大鑼五击，看状）“具告状人秦氏香蓮，年三十二岁，状告当朝駙馬陈士美，杀妻灭嗣事……”

秦香蓮 （哭）喂呀……！（撕边一击）

包 拯 （将状紙递于张龙）你等下面伺候。

秦香蓮 是。

〔冲头，秦香蓮携冬哥、春妹由上場門下。〕

包 拯 来。

馬 汉 有。

包 拯 拿我名帖，到紫墀宮請陈駙馬过府議事。

馬 汉 是。

太 监 （内）駙馬到。（撕边一击）

馬 汉 駙馬不請自到。

包 拯 哦，我正要寻他，他倒来了。有請。

馬 汉 有請。

〔奏唢呐曲牌【小傍妆台】（工尺上），大太监抱剑、执云帚引陈士美上場門上，包拯出位迎接。〕

包 拯 駙馬。

陈士美 明公。

包拯 (同笑)哈哈……！
陈士美

〔各归座位。

包拯 不知駙馬駕到，未曾远迎，当面恕罪。

陈士美 岂敢。本官来得卤莽，明公海涵。

包拯 岂敢，駙馬到此，必有所为？

陈士美 我命韓琪出京办事，不想被响馬①杀死了。

包拯 响馬可曾拿到？

陈士美 現在堂下。

包拯 何不帶上堂来一同审問。

陈士美 那个自然。——来。

太 监 有。

陈士美 帶响馬。

太 监 帶响馬。

〔冲头，二侍卫押王朝上。

王 朝 參見相爷。

包拯 啊？（撕边一击）——来，将他松綁。

陈士美 且慢。（撕边一击）为何将他松綁？

包拯 啊陈駙馬，此人乃是我府王朝，怎說是杀人的响馬？

陈士美 分明是杀人的响馬，怎說是你府的王朝？

① 响馬——行劫的人。因为他們在劫人之前，先放响箭，使行人知道，以显示豪强。

包拯 王朝也罢，响馬也罢，——来，与他松綁。

陈士美 且慢，（撕边一击）走脫响馬，哪个担戴？

包拯 駙馬你来看！（撕边一击）走脫了响馬，走不了俺

包拯！——与他松綁。

〔大鑼五击，侍卫与王朝松綁。

包拯 陈駙馬，眞响馬倒被我拿获了。

陈士美 这……就該帶上堂来一同审問。

包拯 原要一同审問。——来。带响馬，（低語）带香蓮。

馬汉 喳，香蓮上堂。

〔大鑼圓場，秦香蓮携冬哥、春妹从上場門上；陈士美見秦香蓮，抽劍欲刺。

陈士美 看劍！

包拯 且慢！（大鑼一击，阻陈士美）他母子上得堂来，一言未发，为何仗劍就杀？

陈士美 这……本宮莽撞了。

包拯 你忒以的（空匡）莽撞了哇，哈哈……（笑。）

〔大鑼圓場，陈士美不敢正視包拯，將劍交与大太监，各归原座。馬汉示意秦香蓮下。陈士美与秦香蓮对視，秦香蓮拂袖，由上場門下。

包拯 駙馬，他母子找进京来，就該相认才是。

陈士美 你叫本宮相认什么？

包拯 认你那妻室儿郎。

陈士美 哼！本宮得中之时，也曾奏明圣上，家中絕根无

后，哪里来的妻室儿郎？

包拯 你认下的好。

陈士美 嗯！本宫叫你审問响馬，怎么盘問起本宫来了？

内侍順轎：（离座。）

包拯 哪里去？

陈士美 順轎回宮。

包拯 只恐你来的（空匡），就去不得！

〔大鑼圓場，包拯、陈士美同时离座至台口。〕

包拯 （大鑼导板头，唱西皮导板）

包龙图打座在开封府，

〔四击头，二侍卫搬座，包拯、陈士美各落座。〕

包拯 哼……（撕边一击，唱西皮原板）

尊一声駙馬爷細听端的：

曾記得端午日朝賀天子，

在朝房与駙馬公會把話提。

提起了招贅①事你的神色不定，（大鑼一击）

我料你在原郡定有前妻。（大鑼一击）

到如今他母子前来寻你，

为什么不相认忒把他欺？

我劝你认香蓮是正理，

祸到了临头悔不及。

① 招贅——招人为贅婿。贅婿是男子婚居在妻子家，向妻子的父母尽子輩之职者。

陈士美 明公。(大鑼夺头,唱西皮原板)

明公說話言太欠，
細听本宮表一表家園。
甲子年間開科選①，
天下舉子②來求官。
頭一名進士③陳士美，(轉快板)
御筆欽點為狀元④。
跨馬三日游宮院，
才將公主匹配良緣。
一無証來二無見，
叫我相認為哪般？

包拯 駙馬！(閃鑼，唱西皮快板)

駙馬公不必巧言講，
現有凭証在公堂。
人來看過了香蓮狀，

[快長鑼，馬漢拿狀紙，遞與包拯。快長鑼切住。

① 開科選——科舉取士制度的時代，每三年在京城舉行一次會試，從全國的舉子中拔選最優秀的人材。

② 舉子——就是參加會試的舉人。

③ 進士——會試中試的舉子，再參加由皇帝親自主持的一次考試，叫殿試。殿試結果，分為三甲，一甲僅三名（狀元、榜眼、探花），稱“進士及第”，二甲稱“進士出身”，三甲稱“同進士出身”；統稱進士。

④ 狀元——殿試的第一名。

包拯 駙馬：（緊錘，唱西皮快板）

駙馬爺進前看端詳。

上写着秦香蓮年三十二歲，

狀告當朝駙馬郎，

欺君王、蔑皇上，

後婚男兒招東床①。

殺妻滅子良心喪，

逼死韓琪土地堂。

將狀紙押至在了爺的大堂上。

〔快長錘，馬漢接狀紙押在堂印下。〕

包拯 （接唱西皮搖板）

咬定了牙關你為哪桩？

陳士美 （雙槌大鑼鳳點頭，唱西皮散板）

既是有人將我告，（大鑼一擊）

何不升堂問根苗？

包拯 （雙槌大鑼鳳點頭，唱西皮散板）

你叫我升堂有什麼好？（大鑼一擊）

霎時叫你的魂魄消。（大鑼一擊）

人來擊鼓（空匡）站堂道，（擊升堂鼓。）

〔急急風，四衙役喊堂威兩邊上。〕

包拯 帶香蓮。

① 東床——晉代郗鑒，在王導的子侄中擇婿，以坦腹臥在東床的王羲之中選，後世便把女婿稱作東床。

馬 汉 香蓮上堂。

〔接快扭絲，秦香蓮由上場門上。〕

包 拯 (唱西皮散板)

大胆向前质对一遭。

秦香蓮 遵命。(紧錘，唱西皮快板)

拿定主意珠泪忍，

見强人气得我咬碎牙根。

你停妻再娶欺朝廷，

自享荣华餓死双亲。

如今来到开封府，

包相爷不饒你这負义人。

陈士美 (双槌大鑼凤点头，唱西皮散板)

你冒认官亲将我告，(大鑼一击)

来在公堂还敢放刁。

秦香蓮 (大鑼凤点头，唱西皮散板)

陈士美休狂傲，(大鑼一击)

睜开二目你瞧一瞧。(大鑼一击)

我身上穿的本是公婆孝，(大鑼一击)

你身上穿的是蟒龙袍。

气恨不过将你打，

〔秦香蓮逼近陈士美，陈士美将秦香蓮踢倒。〕

包 拯 大胆！(击堂木，大鑼快凤点头，唱西皮散板)

咆哮公堂犯律条。(大鑼一击)

你命韓琪去行刺，(大鑼一击)
来在开封还不招。

陈士美 (大鑼慢凤点头，唱西皮散板)

我命韓琪有誰晓？(大鑼一击)

包拯 (接唱)現有你府的杀人刀。(大鑼一击)

陈士美 (接唱)为何有刀无有鞘？

秦香蓮 相爷！(大鑼快凤点头，唱西皮散板)

刀鞘現在韓琪腰。

包拯 着着着！(随用堂木連击堂桌三下。大鑼快凤点头，
唱西皮散板)

随定香蓮取刀鞘。

[急急风，秦香蓮引王朝由上場門下，陈士美不安地向
秦香蓮下場处看。王朝手拿刀鞘由上場門复上，陈士美惊
慌。

王 朝 (快扭絲，唱西皮散板)

取来刀鞘相爷瞧。

包拯 (接过刀鞘与刀合在一处，双槌大鑼凤点头，唱西皮
散板)

大堂之上刀对鞘，(大鑼一击)

件件是实还不招。

陈士美 (大鑼慢凤点头，唱西皮散板)

大堂之上刀对鞘，(大鑼一击)

寻个机会好脱逃。(大鑼一击)

內侍与我忙搭轎，(欲走。)

包拯 (向众人示意向前，至台中央，阻止陈士美出門) 哪里去？

陈士美 (大鑼快凤点头，唱西皮散板)

我有本章奏当朝。

包拯 (大鑼慢凤点头，唱西皮散板)

我开封有人将你告，(大鑼一击)

先打官司后上朝。

陈士美 (恼羞成怒，大鑼慢凤点头，唱西皮散板)

纵然有人将我告，(大鑼一击)

你敢把我当朝駙馬怎开銷！

包拯 嘿嘿！(崩登仓，将水袖横抓起，双手背在身后。大鑼慢凤点头，唱西皮散板)

慢說你当朝的駙馬到，

就是那凤子龙孙我也不饒！(大鑼一击)

头上打去烏紗帽，

[包拯用右水袖擲陈士美的头，陈士美向后甩掉紗帽，一侍卫接住。包拯逼近陈士美，陈士美向后退步，狼狽不堪，大太监从下场門溜下。]

包拯 劊子手！

四劊子手 (上)啊！

包拯 (大鑼慢凤点头，接唱西皮散板)

身上再脫(空匡)你的蟒龙袍！

〔崩登仓，四創子手脫去陈士美的蟒袍，抓住陈士美的
双臂。

包 拯 （大鏢慢凤点头，接唱西皮散板）

与我捆綁陈士美！

四創子手 啊！

〔急急风，四創子手将陈士美双手攥在背后。四創子手
将陈士美押到上場門处站“一条线”。包拯站下場門处。

包 拯 陈駙馬。

陈士美 包明公。

包 拯 陈士美！

陈士美 包黑賊！

包 拯 （崩登仓，双刁袖，翻腕子，背于身后，上步亮相） 呀呀
吓！ （大鏢慢凤点头，唱西皮散板）

你忘恩无义罪难饒。

曾对老天来祝告，

貪脏卖法我怎姓包。（崩登仓，擦右水袖）

創子手！

四創子手 有。

包 拯 （大鏢慢凤点头，唱西皮散板）

将陈士美搭至在（空匡，右手擦水袖亮相） 二
堂道。

〔急急风，四創子手举起陈士美，同时，包拯从里向上場
門台口走月亮門，急急风轉慢扭絲。

包 拯 （接唱西皮散板）

先鏹了負义人再奏当朝。

〔起软四击头。包拯亮相。众喊堂威。起急急风，包拯亮相，急急风切住，众喊堂威。急急风，包拯下，众“抽心”下。〕

——剧 終