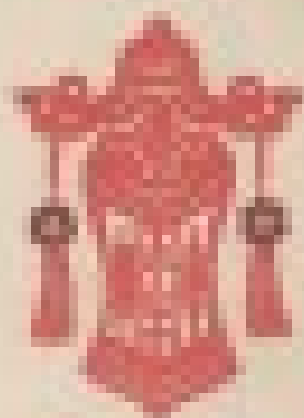




評劇大觀

(第二集)

中國評劇院編



評劇大觀

(第二集)

中國評劇出版社

評 劇 大 觀

第 二 集

中 國 評 劇 院 編

北 京 宝 文 堂 書 店

一 九 五 八 年 · 北 京

評劇大觀

*

北京宝文堂書店出版

(北京王府大街64号)

北京市書刊出版業營業許可證出字第064号

北京崇文印刷厂印刷 新华書店发行

*

統一書号:10070·165 字數140,000 開本787×1092 $\frac{1}{32}$ 印張77/16 插頁1

1958年8月北京第1版第1次印刷 1960年1月第2次印刷

印數13,000—15,100册

定价(7)0.70元



中国评剧院演出《楊三姐告狀》的剧照



北京市評劇團演出《劉雲打母》的劇照



北京市評劇團演出《張羽煮海》的劇照

凡 例

一、評劇是流行在華北、東北、西北等地主要劇種之一，極為廣大工農兵所喜愛，這些年來評劇傳統劇目經過不斷挖掘、整理，已有不少成績，新創作也開放出許多美麗花朵，這些劇目經過舞台實踐考驗後，有些出版了，但也還有些好的劇本迄今未能及時出版，特別是在社會主義大躍進後，新創作的評劇風起雲湧，而廣大工農及職業劇團對評劇本的要求，亦大大增加。因此，我們編輯了《評劇大觀》，以滿足廣大工農及全國劇團的需要。

二、《評劇大觀》着重收集反映現代生活、歷史生活的創作、改編劇本，優秀的傳統劇本，以及根據民間傳說改編的劇本。

三、凡是新創作和改編的劇本，都經過舞台實踐，並經過作者和改編者作了必要的修訂。

四、凡是傳統劇本都是根據舞台上流行的底本進行整理的，比較重要的改動在前記里都有說明，所有整理工作都由有經驗的演員參加或協助，並且經過舞台的實驗演出。

五、我們曾力求以嚴肅、認真的態度進行編輯工作，但由於能力有限，難免有不夠妥當的地方，希望演員、專家和讀者們指正。

目 录

勤儉光荣..... 1

楊三姐告狀..... 39

刘云打母..... 135

張羽煮海..... 167

勤 儉 光 榮

安 西 何孝充 時 毅

舒頌予 馮 霞

集体創作



前 記

《勤儉光榮》是我們下放到撫寧縣農村參加勞動鍛煉的劇作者、導演、演員、樂隊同志集體創作的。表現撫寧縣農村生產大躍進中新人新事的“勤儉光榮”新戲。劇中表揚了以張永年全家為代表的勞動農民的勤儉樸實作風；批判了楊金貴夫妻鋪張浪費、不會過日子的行為。通過楊金貴、周長發向張永年借糧，展開了思想大辯論；揭露出平時大吃大喝浪費糧食的楊金貴夫妻，和自私自利、有餘糧也喊缺糧的周長發等人的丑態。

作 者

人 物

張永年——貧农，五十岁。

奶 奶——永年母，七十五岁。

張秀兰——十九岁，共青团員，生产队长。

周长发——中农，四十岁。

楊金貴——二十七岁。

楊 妻——二十六岁。

李書記——村支書，四十岁。

記 者——二十五岁。

一青年——十四岁。

第 一 場

人 物 張永年、張秀兰、奶奶、周长发、楊金貴。

时 間 夏晨。

地 点 張永年家，院內。

張秀兰捧着一套新做的藍布褲褂上。

張秀兰 (唱)今日是奶奶的寿誕日，

全家大小都喜欢。

爹省下粗布六尺九，

秀兰我省下粗布七尺三；

天天起早又貪晚，
做一套褲褂一色藍，
一針一線表心意，
一褲一褂敬高年。

奶奶！（張秀蘭把衣服送下。）

奶奶背糞筐，抱着豬草上。

奶 奶 （唱）清晨起來把糞揀，
一筐糞滿轉回還。（放下糞筐。）

張秀蘭上。

張秀蘭 奶奶，奶奶！

奶 奶 （把草放進豬圈）嚟——

張秀蘭 （見奶奶，近前）奶奶，您到哪去啦？

奶 奶 （听不真）啊！

張秀蘭 我問您到哪去啦？

奶 奶 拾糞去了，道上糞可多啊，一早上就拾一筐。一棵
庄稼要是上这么一小疙瘩糞哪，就象人吃了一口肉一样。

張秀蘭 我爹不是不讓您去了嗎？怕您摔到沟里去。

奶 奶 不碍，我耳聾眼不花。

張秀蘭 今天是您老人家生日也不歇着。

奶 奶 嗨，今天早飯不讓我做了，再不拾糞去……呆着难
受，待着筋骨疼。这是现在这个新世道，把过生日記起
来了，从前沒吃沒喝的时候，不知把这些事都忘到哪儿
去了！

張秀蘭 別說了！奶奶，快進屋吧。我給您做了、一套新褲褂。

奶 奶 (听錯了)你做了一套新褲褂? 分給你的布不是? 好! 啊!

張秀兰 不, 是給您做的, 快走吧! 奶 奶, (進屋取出新衣)奶 奶, 您看好嗎?

奶 奶 這費布的玩藝。你怎麼不告訴我呢!

張秀兰 告訴您就做不成了!

奶 奶 這是誰出的主意?

張秀兰 是爹跟我核計的。

奶 奶 (又歡喜, 又責備)你們哪!

張秀兰 奶奶, 我爹回來了!

張永年扛着鋤, 拿着青草上。

張永年 媽, 您老吃了沒有?

奶 奶 (又喜又責備)吃啦, 穿啦, 新衣裳都做好啦!

張永年 媽, 這是做兒孫們應該的。

奶 奶 永年, 古語說得好! 細水長流, 吃穿不愁。咱們家是經過苦日子的, 可不能有柴一灶, 有米一鍋啊!(唱)

吃不窮, 穿不窮,

算計不到一世窮,

看糧食应当比金銀貴重,

看粗布应当勝過絲絨。

張永年 是啊! 媽, 咱家吃飯用糧, 穿衣用布不都是經您老手的, 在政府規定的數里, 糧食布票都有余剩, 信用社還存着錢。媽, 您看, 咱們可是一點也沒有拋費呀!

奶 奶 咱家省吃儉用, 這我還不知道。我是說今幾個——

(唱)

不想吃得好，不想穿得新，
我只求和睦饱暖度光阴。
旧衣没破，破衣还能补，
今天不该把新衣缝。

張永年 今天是您老的生日啊！

張秀兰

張永年 (唱) 可怜爹爹早丧命，

媽媽您，苦熬岁月养儿成人。

張秀兰 (唱) 不幸我娘下世早，

奶奶您拉扯我受尽苦辛。

張永年 (唱) 寿诞之日多侍奉，

張秀兰

表表儿孙一片心。

奶 奶 嗨！解放前一把汗，一把泪的，领儿领女是难啊！

李書記不也是常说嘛，省吃俭用，把粮食、布攒起来，

丰年防歉年，可不能好了疮疤忘了疼啊。

張永年 (同) 媽！这套新衣服的布，是您分給我們爷俩的，

張秀兰

布，我們爷俩没用，給您作了。

奶 奶 啊！好，我不說了，这衣服啊，秀兰，給我收起来！

張秀兰 收起来？

奶 奶 嗯，什么时候旧的破了，什么时候再穿它。别看我
身上衣服旧，还能对付个三年五载的呢，常言說得好，
新三年，旧三年，拆拆补补又三年。

張秀蘭 (高興地) 對，您把這身舊的穿壞了，再穿新的，等

您把這身新的穿壞了，我再給您做。

奶 奶 好，我就這麼結結實實地多活它幾年。

張秀蘭 奶奶，吃飯去吧！

奶 奶 吃飯，你今天下了多少米？

張秀蘭 一人四兩。

奶 奶 七兩？

張秀蘭 一人四兩，照您說的下啦。

奶 奶 好孩子，真听话，走，吃飯去。

張秀蘭 哎！

奶奶和張秀蘭同下。張永年目送奶奶張秀蘭下。

張永年 (唱) 解放前人人受罪遭難，

窮人的日子苦似黃蓮；

吃不飽，穿不暖，

老母親拉扯我受盡熬煎。

(切豬菜，把菜放進圈內) 嘯……

翻身後，勤又儉，一年好一年，

倉有余糧，社有余款，

與兒孫留想念理所當然。

不置地，也不置產，

先蓋上三間房坐北朝南，

家中有糧事情好辦，

請工築料不費難。

奶 奶 (內聲) 快來吃飯吧，永年！

張永年 我就來！

張永年欲下，周長發上。

周長發 永年大哥！

張永年 長發來啦，早上怎麼沒見你耨地去？

周長發 耨地，都餓的直不起腰來了，還去耨地？我十個周

，長發也不中啊！

張永年 （不信地）你糧食不夠吃？

周長發 一年一人就那麼五六百斤糧食，夠誰吃的？

張永年 （不以為然）怎麼不夠吃？這糧食不比我們從前多得
多了！

周長發 先別這麼說。我問你，你糧夠吃嗎？

張永年 （感到異常突然）我？我夠吃怎麼樣？

周長發 要是你家糧食富裕，咱們就先通融一下吧。要多少
錢給多少錢。

張永年 （驚，含糊地）那……那我也沒有啊！

周長發 着啊！糧食不夠吃，不是我一家。反正是這麼着，不
夠我就找政府要，政府就得讓余糧戶把余糧賣給缺糧戶。

張永年 （驚）怎麼，要是有余糧，還得把余糧賣給缺糧的戶？

周長發 嘿！

張永年 這不能吧？

周長發 古語說的好，這叫“羊毛出在羊身上”。

張永年 （懷疑）噢！（唱）

 听說是余糧補缺糧，

 叫缺糧叫得我心中發慌，