

孩子与花园



刘定中 / 著



作家出版社

刻定中 著

hai Zi Yu huayuan



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孩子与花园/刘定中著. - 北京: 作家出版社, 2001. 3
ISBN 7 - 5063 - 2070 - 3

I . 孩… II . 刘… III . 散文—作品集—中国—当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 06915 号

孩子与花园

作者: 刘定中

责任编辑: 王淑丽

装帧设计: 杨群

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷: 北京市通县利民印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 148 千

印张: 6.75

印数: 001 - 3000

版次: 2001 年 3 月第 1 版

印次: 2001 年 3 月第 1 次印刷

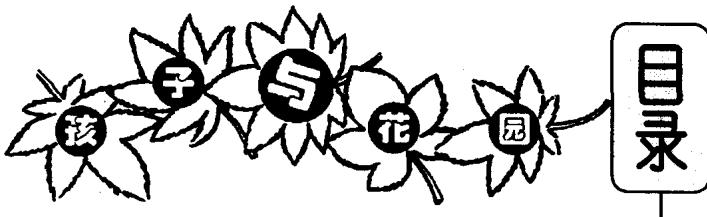
ISBN 7 - 5063 - 2070 - 3 / I · 2054

定价: 10.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



自序



人生感悟

人生感悟之一	5
人生感悟之二	8
人生感悟之三	11
人生感悟之四	15
人生感悟之五	18
人生感悟之六	21
人生感悟之七	24
人生感悟之八	29
人生感悟之九	34
人生感悟之十	38
人生感悟之十一	43
人生感悟之十二	47
人生感悟之十三	51
人生感悟之十四	54
人生感悟之十五	57
人生感悟之十六	59
人生感悟之十七	61
人生感悟之十八	63
人生感悟之十九	65
人生感悟之二十	67

人生感悟之二十一 69
人生感悟之二十二 71



孩子与花园 73

孩子与花园	74
蛙声随想	76
老树	78
我歌唱	81
灿烂时刻	83
火红的七月	85
归来吧，澳门	87
授降坊随想	89
北沦河随想	91
烈士塔	93
玉笥山	94
红星	96
不敢俯视	98
戈壁与绿洲	100
玉石	102
天山	104
炎帝的赤脚	106
纪念碑	108
石子的启示	110
影子	111
播种者	112
山村月夜	113
战士与风筝	114
两粒种子	115
雨中	116
山里孩子和书	117

▲ 在牡丹江	118
▲ 孙儿去了外婆家	121
▲ 孙儿勃发我童心	124
▲ 我和孙儿过暑假	127
▲ 一枝骆驼刺	128
▲ 小蝌蚪想妈妈	130
▲ 给女孩子	132
▲ 故乡的青山	134
▲ 母亲的棉衣	136
▲ 父亲与土地	140



美的赞歌 142

◎ 美的赞歌	143
◎ 谭士珍和他的《湘西之恋》	146
◎ 人生交响乐	149
◎ 累累智慧果	152
◎ 一花一世界一叶一如来	156
◎ 清纯的槐花香	159
◎ 写诗是写一种精神	162
◎ 一曲动人正气歌	166
◎ 诗的本质在揭示美	169
◎ 生活就是诗	171
◎ 情 确实很美	175
◎ 贵在特色	180
◎ 散文诗之我见	183
◎ 我怎样写散文诗	185
◎ 书啊书	191
◎ 最高奖赏	196
◎ 我的作家梦	199



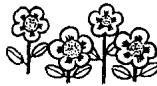
自序

自己对自己写的书说话,实在很难。

收集在这本书中的文章,大部分是应学生刊物编辑之约而写的,陆续在刊物的专栏或非专栏发表后,我收到许多读者的来信。其中多为在校学生,也有社会青年,还有热心的编辑也来信鼓劲。既然我自己说太难,那就请读者和编者来说吧。

湖南省司法学校学生彭海波来信说:“我是宁乡人,我就读于省司法学校 97 法律系 2 班,今年十七岁。从初中时代起,我就在《校园与家庭》等杂志上认识了您。您的《人生感悟录》、《人生启示录》等作品集都被我收藏着。我觉得,您的作品,无论是散文诗还是散文,都真正的走进了我们青年一代,使我们无论走到哪里,都不会迷失方向……您的丝丝缕缕、点点滴滴,对我的一生都产生了影响,使我产生了人生的动力,使我勇敢地去挑战





2

人生，接受人生的磨砺。”

岳阳青年谢端文来信说：“请原谅，我与您素来不相识，却写信打扰您。我的家在岳阳，现在一家私人衣架厂打工。一次偶然的机会，我从《校园与家庭》杂志中看到您的那富有哲理性、催人奋进的好文章，《人生的选择》、《人生的责任》（即本书《人生感悟之五、之九》）我真是激动万分，心中有一种说不出的喜悦和无比的兴奋。自从在这本丰富多彩的杂志上看到您的文章后，我几乎每月都买这本杂志，首先看您的文章。我也不知道是为什么，您的文章就像磁石一般深深地吸引我，打动着我的心，使我明白了许多做人的道理，使我知道自己的道路一定要自己去走，不管前面有什么困难，也要去努力拼搏，去克服一切困难，抵达成功的金色彼岸……我爱好文学，想通过自己的努力去成为祖国的有用之才……记得您在一篇文章中说到，我国一位著名作家，也是通过自己一边生产劳动，一边利用业余时间去文学创作，经历无数次失败，才取得成功。我也深知，自学成才的道路何等不易，需要付出巨大的代价与牺牲……看到您的文章后，更使我信心无比，更激起我去奋斗……您的文章我十分喜欢，对广大青年来说，也一定是很喜爱的，因为看了它能激人奋进，有一种巨大的力量，促使我们去战胜一切挫折，取得最终的胜利。”

《校园与家庭》杂志社编辑王志全来信说：“学生编《校园与家庭》已三年多了，读您的作品也快三年了。您的专栏文章确实让刊物增色不少。您质朴实在的文风打动了千千万万的读者，也深深打动了作为编辑的我。当今世道，质朴为人，质朴为文，都极为难得。”





3

我想，如果不是读者和编辑用那么多过头的好话鼓励我，我是很难坚持把那些文章一篇篇地写出来，也很难有足够的勇气把那些文章集中起来编成此书。

啊，读者和编辑，我万分感谢你们！



人生感悟

啊，年轻人，请记住：

苦难是人生的教科书，是每一个人的必修课，谁也无法逃避。尽管各人的苦难各有不同，但结果完全一样：谁被苦难淹没，谁就走进人生的黑夜；谁把苦难嚼碎吞下，谁就获得跨越的力量，走进人生的辉煌。



人生感悟之一

人，特别是年轻人，要有一个值得为之终身奋斗的人生目标。那个目标如一颗星，永远在前方闪烁，永远放射着撼人心魄的诱惑；那个目标如一堆篝火，永远在前方熊熊燃烧，永远散发着激励人心的暖意。

有了一个值得为之奋斗终身的人生目标，人，就会变得充实，变得富有，变得刚强，变得坚定，变得无所畏惧，在奔向目标的途中，山再高再险能翻过，河再宽再深能游过，挺得住风狂雨暴，冰刀雪弹，茫茫雾海不迷失，灯红酒绿不沉醉，跌倒了爬起来继续前行，受伤了包扎好跋涉不止，吃苦不觉苦，劳累不觉累，所以如此，就因为遥远的前方有个目标在呼唤，就因为心灵深处有个目标在躁动。正如著名诗人于沙在一首叫《理想》的诗中说的：“有它，无它，不一样/有它，像船儿有桨，能漂滩，能斩浪/无它，像只铁公鸡，只知为觅食奔忙/有它，即使天黑下来，也看得





6

见光亮/无它,纵然在大晴天,眼前也一片迷茫。”

一个人企望自己的人生发光,以至于辉煌,就要像农民在春季播种稻谷一样在人生的春天播种自己的人生目标。

年轻时就树立起自己为之终身追求的人生目标,这就使自己的人生有充足的时间来达到这个目标,也能使自己年轻的岁月不至在无目标的混沌中虚掷,执著地在弯弯的人生路上永不停步地攀登。著名作家、湖南省文联主席谭谈,生长在贫穷的山村,只读了初中一年级。十七岁参军,当《汕头日报》发表他的第一篇文章《克勤克俭的小王》的小通讯时,他说:“我的心里产生了一个不安分的甚至狂妄的念头:奋斗下去,争取当一名记者,当一名作家!”他在十几岁时树立的这个远大的人生目标,经过几十年的艰难跋涉,终于走进了自己的理想,成为一名著名作家。他在总结自己的人生经验时说,在人世间,无志难成大业。在心中树立起一个毕生为之奋斗的目标吧,那是人生之船的风帆。

年轻人树立毕生奋斗的人生目标,当然不只是当记者、作家。人的生活环境、基本条件、兴趣爱好各有不同,人生目标也就各异。在这个无限丰富美好的世界上,使人生壮丽的决不只作家、记者。中国有句老话,七十二行,行行出状元。关键是你必须树立一个做你这一行的“状元”的人生目标。不想当将军的士兵不是一个好兵,这就是说,每一个年轻人都要立志在自己干的或将要干的这一行中做出辉煌成就,成为最优秀者,最杰出者。如果你是从政,就要树立“先天下之忧而忧”的远大政治家的人生目标;如果你教书,就要树立做教授、特级教师、教育家的远大人生理想;如果你行医,就要以李时珍、白求恩为榜样……





7

这样的人生目标,当然是很遥远的。为了不使自己陷入空想,达到这遥远的人生目标,就要设置一个又一个阶段性的目标。不想当将军的士兵不是一个好士兵,但只想当将军的士兵也不会是一个好士兵。只有那些在人生道路上的攀登中树立起一块又一块里程碑,当一个好排长,当一个好连长,当一个好营长,当一个好团长,当一个好师长,当一个好军长的人,才能一步步走进将军的行列。

年轻人啊,请记住吧:

一个远大的人生目标和那一个又一个里程碑似的阶段性目标,将使你燃烧成一团永不熄灭的火焰,创造一个辉煌的人生。



人生感悟之二

人生是一场持久的拼搏。只要理想的路标存在，只要信念的北斗存在，拼搏就不会停止。人能如此自觉地追求与探索，靠的是什么？是意志，是坚韧不拔的意志！

记得一次登泰山，我们乘索道直上月观峰，脚步间游至玉皇顶，在赞叹一通“天下独尊”之壮美后，扶着铁栏杆，小心翼翼地沿着十八盘陡峭的石径往下走。这时，赤膊短裤的挑夫，长长的两端包着尖铁片的杂木扁担挑着几乎与体重相等的生活、基建物资，一步一级石阶，由中天门向南天门、玉皇顶攀登，汗水在那黑红油亮的背脊上流成闪亮的瀑布。我仰望一步步顽强向上攀登的挑夫，那简直是飞腾的鹰的形象！心中赞叹之情油然而生。啊，泰山挑夫，你挑着历史的苦难，挑着现实的追求，挑着未来的希望，你是意志和力量的象征！我不禁问自己，在人生追求的道路上，能永远做一个泰山挑夫吗？



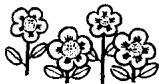


真的，在人生追求的路上，我不敢说自己是一个泰山挑夫。没有非凡的意志，是无法挑着沉重的担子登上玉皇顶的。

人，欲成就非凡的事业，必先有非凡的意志。惟有非凡的意志，才能创造辉煌的人生。我国著名哲学家冯友兰，人生道路十分坎坷，哲学著作十分丰富。更叫人惊羡的是，他在八十高龄时，决定重写《中国哲学史新编》，许多人都担心他写不完。由于他具有非凡的意志，生命不息，笔耕不止，终于在九十岁时完成了这部辉煌的著作。

非凡的意志不是从娘肚子里带来的，而是生活的磨砺铸造的。一个人不经受风雨的洗礼，不经受烈日的炙烤，不经受冰霜的袭击，就不可能有坚强不屈的意志。

非凡的人生意志，依附于非凡的人生目标和非凡的人生信念。意志之花要常开不凋，必植根于信念的丰厚泥土。一个人的人生目标越是坚定，人生意志就越坚强。有位年轻人告诉我，他曾立志成为一名作家，三年之内写了短篇小说十篇，中篇小说三部，这些稿子一篇篇寄出，有的被退回来了，有的既没发表，也未退回，连影子都不见了。于是，他当作家的人生目标动摇了，信念湮没了，意志崩塌了。他问我，他该怎么办？我说，我也说不清你该怎么办，但几十年的人生经验告诉我，你现在面临着一种选择，要使自己的选择正确，不至迷途，你自己先要认真分析一下主客观条件，再重塑自己的人生目标、人生信念和人生意志。如果你还是选择写作这条路，重新树立起当作家的人生目标，那你就在用自己的劳动获得维持生活必需品的前提下，去发奋读书，去生活在的大潮中捕捞，去写那些使你欢笑和流泪的故事，默默地耕耘十年二十年，在这个过程中，你要准备承受各种



10

各样的打击,如耕耘数载颗粒无收,亲人指责,同事嘲笑,以至妻子背离……

三年之后,我们又见面了,他欣喜地递给我四本杂志,一本发表了和他的中篇小说,另外三本各发表了他的三篇短篇小说。他告诉我,他白天劳动挣饭吃,夜里读书和写作,天天如此,自得其乐。我回忆自己走过的人生道路,看着这位青年的成长和进步,内心深处涌动着喜悦之情。

当我正写这篇短文的时候,又收到了我的故乡资江岸畔一个小小山村的一位残疾青年代课教师的来信和发表在一家杂志上的散文诗。这首散文诗写一只受伤的山鹰如何不屈不挠地翱翔于群山之上、蓝天白云之中。啊,他在写他自己,写他在命运的突如其来的打击中顽强抗击的不倒的意志!

年轻人啊,记住吧:

非凡的人生意志表现在,对那些不可抗拒的命运敢于抗拒,对那些难以承受的困厄泰然承受。这,是人生百折不挠的内动力。





人生感悟之三

人的一生，应是追求的一生。追寻的脚步停止之日，就是精神的生命死亡之时。

我曾经写过这样一首散文诗：

“根的生命在吸取。

人的生命在追求。

老年的追求如果熄灭，那岁月就是没有星月、没有灯火的黑夜。

中年的追求如果残废，那人生就是没有青草、没有绿树的焦山。

青年的追求如果沉睡，那青春就是没有活水、没有鱼虾的荒塘。

人总是在追求着的，也许追求的是一片驮着爱飘飞的彩霞，一朵思念濡红的绚丽的野花；也许追求的是智慧汇集的大海的

