



儿童经典悦读

周

易

名言故事

冯道根



马谡



唐玄宗

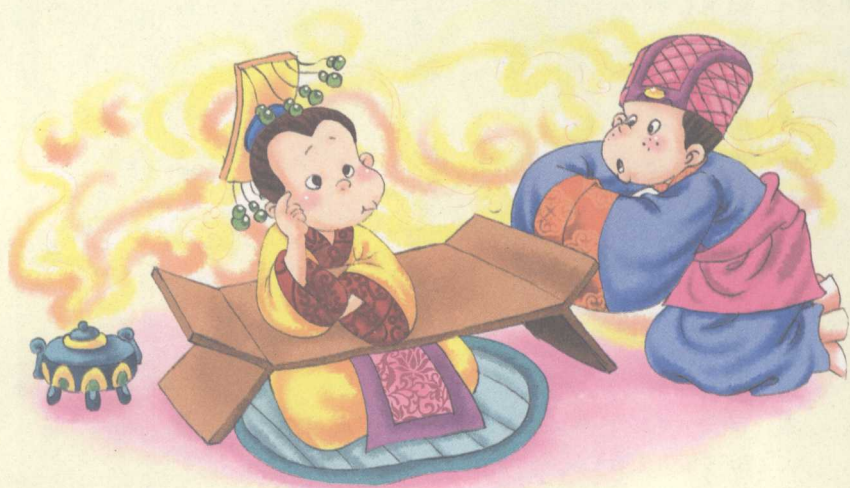


海豚出版社

儿童精典悦读

周易名言故事

肖雪玲 付蓉 编著



海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

周易名言故事 / 肖雪玲, 付蓉编著. —北京: 海豚出版社, 2008.1

(儿童精典悦读)

ISBN 978-7-80138-803-2

I.周... II.①肖...②付... III.周易-儿童读物 IV.B221-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第196037号

儿童精典悦读 周易名言故事

策 划 汪 涛

责任编辑 赵 星

编 著 肖雪玲 付 蓉

绘 画 王阳光 等

出 版 海豚出版社

地 址 北京百万庄大街24号 邮 编 100037

电 话 (010) 68997480 (销售) (010) 68326332 (投稿)

传 真 (010) 68993503

印 刷 外文印刷厂

经 销 新华书店

开 本 16开(720毫米×980毫米) 印张: 12

版 次 2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80138-803-2

定 价 25.00元

版权所有 侵权必究

序

最近，党的十七大明确提出，要“弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园”，这对于中华文化的发展以至整个民族复兴都将产生深远的影响。

提倡少年儿童从小就学一些经典，了解中华文化，培育民族精神，是很重要的。这是时代的需要，也是千百万普通民众的要求。近年来，“国学热”迅速兴起，读经活动广泛开展，中华文化经典和普及读物畅销，讲座、读书班、培训班如雨后春笋，就是明证。

中华文化博大精深，包罗万象，少年儿童学习要知轻重缓急，有所先后，注意不要贪多求全。中华文化的核心是讲做人的道理，教人学做人。我们学习，首要也是学做人的道理，立志做好人。《论语》、《孟子》以及《三字经》、《弟子规》等蒙学读物，都是教材。历史是文化的载体。一部历史，无数历史人物、历史事件、历史故事、英雄事迹，是中华文化精神活生生的体现。读历史，是学习中华文化必经的途径，不读历史就无从了解中华文化。诗词歌赋，名篇名言，也不可忽视。一个名篇，一句名言，背后是作者的人生，是民族精神的体现。理性的精神通过艺术的语言来表达，形象、生动、感人，更易接受领会。

中华文化又是认识宇宙、认识自然的智慧宝库，其中有丰富深邃的哲学思想。对于尚缺乏生活经验的少年儿童来说，这部分内容会显得艰深难懂，随着年龄的增长，各方面知识和经验的积累，理解力的提高，可以逐步深入地学习。至于政治、经济、军事等实务运用的策略、方法，则属其次。

学习的方法可以不拘一格，依自身条件、兴趣而定，不必强求一律。重要的是目的明确，持之以恒，学而时习，身体力行。

海豚出版社编辑出版这套经典名言故事，以帮助同学们学习经典，是很适时的一件好事。编辑约我为书作序，我高兴地接受了，就把我的一些想法写下来，供大家参考。

钱逊

清华大学思想文化研究所教授
中华孔子学会副会长

导言

我们中华民族有五千年悠久的历史，正是在这历史的长河中，我们的祖先给我们留下了源远流长、博大精深的中华文化。浩如烟海、绵延五千年的中国古典文化，凝练而悠远。

“观古宜鉴今，无古不成今”。《周易》是中国传统文化中的一朵奇葩，蕴涵着神妙的智慧和博大精深的思想。古往今来，对《周易》的诠释众说纷纭，莫衷一是，这给《周易》蒙上了一层神秘的面纱。

《周易名言故事》从《周易》中精选了能体现时代特色、脍炙人口、发人深省的五十则名言警句，讲述了一个个动人的故事，传承着中华民族的崇高精神和优良美德。其中“天行健，君子以自强不息”的意志，“地势坤，君子以厚德载物”的雅量，“高山流水”般的友谊，“天下为公”的理念等，对于少儿伦理素养、人生智慧、精神价值、文化基础、道德信念、人格熏陶、习惯养成的培养都会起到积极的作用。

《周易名言故事》中，故事主线清楚，详略得当，情节完整；语言简练优美，行文流畅，句式语气节奏把握良好；人物个性鲜明生动；书中故事来源于历史，有较为准确的史料。这些对于增长少儿历史、文字、艺术等方面的知识，提升语文阅读与写作水平等，都有很大益处。

为了让少儿便于学习，我们为书中的一些生僻字注了音，对选的每一句名言进行了简要的阐释，同时结合选编的内容，配以生动有趣的插图，在故事的最后还设计和故事内容紧密相连的思考题，从而使本书的文化内涵更加丰富，知识性和趣味性相得益彰，增添了孩子们的阅读兴趣。

愿《周易名言故事》伴随少年儿童度过快乐的童年时光，获得更加美好的人生启迪。



目录

- 潜龙勿用 1
- 君子终日乾乾 5
- 亢龙有悔 9
- 君子自强不息 13
- 君子体仁 16
- 闲邪之信，善世不伐 19
- 居上不骄，在下不忧 23
- 同声相应，同气相求 27
- 君子学、问、宽、仁 31
- 君子厚德载物 34
- 履霜坚冰至 38
- 敬义立而德不孤 42
- 无平不陂，无往不复 46



- 君子俭德辟难 50
- 君子遏恶扬善 54
- 君子有终 59



- 不事王侯，高尚其事 62
- 不远复，无祗悔 65
- 君子多识前言往行 69
- 君子立不易方 73





君子远小人 77

君子非礼弗履 81

君子自昭明德 85

君子同而异 89

负且乘，致寇至 94



君子惩忿窒欲 98

损上益下，自上下下 102

君子迁善改过 106

君子施禄及下 110

君子险以说 114

君子致命遂志 118

君子劳民劝相 122



汤武革命 126

动静不失其时 130

君子居贤德善俗 134

君子明慎用刑 138

君子以制数度 143

君子慎辨物居方 147

圣人崇德而广业 151

言为乱阶 155

人之所助者信 159

积善成名 163

安不忘危 167

上交不谄，下交不渎 170

知不善，不复行 174

否泰反其类 178

革故鼎新 182

参考答案 186



潜龙勿用

潜龙勿用。

《乾（qián）·初九》

潜，潜伏、隐藏。龙，是中国古代吉祥之物。勿，不。

深潜在水中的龙，还没有得到施展抱负、发挥作用的机会。比喻有高尚志向的人不会为世俗所改变，不急于取得功名，即使是隐居世外也不烦恼。

人都渴望成功，但是，想要有成就，必须经过一段自我磨炼、自我提高的过程，要积蓄力量，等待时机。在时机不成熟的情况下，不应急躁。只有保持一种不服输的精神，保持一种永远向前的斗志，积极乐观地向生活挑战，不断地在生活中完善自我，展现自我，生活才会向你微笑，你的努力也才会换来应有的收获。

【故事】

在商朝纣（zhòu）王统治时期，有个名叫姜子牙的人。他很有才华，可是得不到纣王的重用。为什么呢？因为商纣王是一个昏君，他只知道自己享乐，根本不管人民的死活，更别说重用良才了。不仅如此，他还用各种残酷的刑罚镇压人民。见到这些，姜子牙万分悲痛，但他又无



可奈何，只好离开了商朝都城朝（zhāo）歌，来到陕西渭水河边隐居。

岁月流逝，一晃几十年过去了，七十多岁的姜太公一心想找到一个施展才能的机会。

每天，当红彤彤的太阳越过地平线冉冉升起的时候，姜太公总是头戴斗笠，盘腿坐在河边的岩石上，两手拿着钓鱼竿。短短鱼竿，长长的鱼线和他那雕塑一般的身子被瑰丽的朝阳镀上了一层金色。他日复一日、年复一年地钓，可是一条鱼也没有钓着。

有人奇怪地问他：“老头儿，你叫什么名字？”姜太公微闭双眼，缓缓地说：“我姓姜名尚字子牙，号正熊。”“还正熊？我看狗熊还差不多！你看你是在钓鱼吗？你实在是愚蠢到极点了！”原来，姜太公钓鱼的钩是直的，不但没



有钓饵，钓钩还离水面三尺高，在风中飘舞呢！这时，姜太公总是摇摇他那空空如也的鱼钩，叹了一口气说：“你不知道我的用意啊！我在这里，表面上是在钓鱼，其实是在等待能施展才华的机会啊！我的鱼钩不是为了钓鱼，而是在钓懂我的王与侯啊。”“王侯？我看你还真像活猴哦。”嘲笑他的人走了一拨又来一拨，可是姜太公依然神态安详地端坐着，专心致志地钓鱼。

这一天终于来了。

有一天，西伯侯姬（jī）昌（即后来的周文王）坐着车，带着他的儿子和兵士到渭水北岸去打猎。在渭水边，他看见一个老头儿在河岸上坐着钓鱼。大队人马过去，那个老头儿只当没看见，还是安安静静钓他的鱼。再看看老头儿钓鱼的直钩在风中摇摆，文王感到非常奇怪，就下了车，走到老头儿跟前，跟他聊起来。姜太公优雅的谈吐、渊博的知识和对兵法的精通让文王折服。他们俩从日出一直谈到日落，谈得十分投机，最后，文王恳请姜子牙出山。姜子牙看姬昌虽然很有地位，但很尊重有才德的人，就痛快地答应了。后来，他辅佐周文王、周武王（文王的儿子）推翻了商朝，建立了西周。

有才华的人就像潜于深水的龙，终有飞天之时；但潜的必须是龙，而不是虫。姜子牙在才华得不到施展的时





候，钓于渭水，始终保持着乐观的生活态度，这才有了后面的辉煌。在时机未到时，都应像他一样做一条“潜龙”，为以后的大展宏图打下坚实的基础。



想想看

姜子牙为什么要去河边钓鱼呢？

- A. 他是个孤独的老头儿，以此来打发时间。
- B. 他喜欢吃鱼。
- C. 他认为有才华的人耐心等待，总会得到明主的赏识。
- D. 他生活贫困，钓些鱼来贴补家用。



君子终日乾乾

君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎（jiù）。

《乾·九三》

乾乾，勤奋不懈。夕，晚上。惕，小心谨慎。厉，危害。咎，灾难。

君子整天都在不息地奋斗着，晚上还要保持警惕，作好防范的准备，才能保证平安无事。

现实生活中，人们经常会遇到这样那样的困难，而且往往是一个接着一个。一个人的生活很难永远是一帆风顺的，犹如在大海上航船，总避免不了风吹浪打。一个要有所作为的人应有忧患意识，即使在看似没有困难的顺境中，也应该作好防范，认真地对待每一件事，这才是最重要的。

【故事】

舜(shùn)是中国古代圣明的君主之一。他小时候生活很苦。生母早死，后母很坏。后母生的弟弟名叫象，非常傲慢，舜的父亲和后母却很宠他，常想着把舜除掉。舜生活在这样一个家庭里，一点儿没受到影响，他自小性情宽厚，孝顺父母，疼爱弟妹，而且他才华出众，所以深得百姓的拥戴。





舜的美德和才能传到了尧帝的耳朵里，尧帝很钦佩，就把自己的女儿嫁给舜，还将许多财宝、土地、牛羊作为陪嫁送给他。

大家都为舜感到

高兴，前来祝贺的人络绎不绝，可是有三个人却很不是滋味。象说：“舜凭什么得到荣华富贵？爸爸妈妈，你们一定要帮我，我才应该拥有那些啊。”看着满面红光的舜，象和父母恨得咬牙切齿。

善良的舜不知道，危险正一步步向他逼进。

秋天到了，眼看就要秋收了。舜的继母假惺惺地问他：“舜啊，马上要用粮仓了，我们的仓顶漏了，你说怎么办呢？”舜不假思索地说：“妈妈，你放心，我马上去修好。”说完，他找来梯子，带上工具，像敏捷的猴子一样爬上了仓顶。

忽然，粮仓内燃起了熊熊大火。舜左冲右突，想扑灭大火。可是初秋时节，骄阳当空，偶尔还有阵阵河风吹来，风助火势，火借风威，眼看救火无望，舜不得不弃仓逃命。可

他万万没有想到，他的父母、弟弟放完了火后，把唯一的梯子也搬走了。火呼呼地直往上蹿，红红的火苗马上就要吞噬舜的身体了。在这万分紧急的时刻，舜急中生智，想到了随身带着的两顶遮太阳用的斗笠。只见他双手拿着斗笠，像鸟张开翅膀一样跳下来。斗笠随风飘荡，舜轻轻地落在地上，一点儿也没受伤（作者注：这个动作非常危险，小朋友可千万不能模仿）。

舜的父母和象并不甘心，他们又叫舜去挖井。舜跳下井后，象和父母站在地面上，把一块块土石丢下去，想把井填满，把舜活



活埋在里面。没想到舜下井后，在井边掘了一个通道，钻了出来，又安全地回家了。当象得意扬扬地跑到舜的家里去分财产时，正坐在床边弹琴的舜让象大吃一惊。

舜不但小心机智地躲过了他父母、弟弟的恶毒迫害，还谨慎地接受了尧给他安排的各种考验。尧让舜带领数百武士来到大麓(lù)，大麓中，古树参天，豺狼虎豹啸声





不绝。突然间，大雨倾盆，狂风呼啸，雷电交加，一时昏天黑地，怪声四起。数百名平时勇猛无比的武士，个个吓得面如土色，浑身直打哆嗦，只有舜面不改色，沉着冷静地把武士们安全地带出了大麓。舜的冷静机智得到了大家的称赞，尧立舜为他的接班人，将天下传给了他。

舜凭着自强不息、勇敢机智，终于拥有了美好的前程。



想想看

舜的父母和弟弟想要害死舜，他们让舜修仓顶，却撤走了梯子，在下面放起大火。那么，舜是如何逃过这一劫的呢？

- A.天降大雨，浇灭了火，帮助舜逃过这场灾难。
- B.他的邻居帮他搬来了梯子，助他逃过灾难。
- C.他从另外的通道逃离了危险。
- D.他手拿两个斗笠，从墙头跳下，逃过这场灾难。



亢龙有悔

亢(kàng)龙有悔。

《乾·上九》

亢，极度，这里指龙飞到很高的境地。悔，悔恨。

这句名言的意思是说，巨龙飞得很高，也得注意环境的变化，不然就会导致悔恨。这是在告诫居高位、有所成就的人要戒骄戒躁，应保持清醒的头脑，不能骄傲自满，否则就会导致灭亡的结果，给自己造成终生的悔恨。

中国有很多类似的格言，“满招损，谦受益”，“虚心使人进步，骄傲使人落后”说的就是这样的道理。

【故事】

唐玄宗(公元685年—762年)，名李隆基，又称唐明皇，是唐睿(ruì)宗李旦的第三个儿子。

李隆基出生时正是武则天主政、要做女皇的时候，所以他小时候就经历了复杂的宫廷变故。他意志十分坚定，聪明伶俐，又有大志，因而武则天对这个年小志高的小孙子格外喜欢。

武则天死后，相继继位的唐中宗、唐睿宗懦(nuò)



弱无能。经过一番波折，皇位传给了李隆基，称唐玄宗，年号为开元。

唐玄宗提拔有才能的人做宰相，赏罚分明，还采取了一系列措施，对经济、军事、政治等多方面加以整治。开明的政治，使经济迅速发展。到了开元年间，社会上出现了前所未有的繁荣景象，历史上称作“开元盛世”。这一时期被认为是继汉朝“文景之治”之后，中国历史上出现的第二次鼎盛局面。首都长安城成为当时世界上最大的城市。

李隆基看到国家强盛了，渐渐有些懈怠，慢慢变得懒散起来，逆耳忠言也听不进去了，舒舒服服地过起了皇上的清闲日子。而且对妃子杨玉环百般宠幸，不管她提出什么要求，他都立刻满足。

有一年夏天，唐玄宗挽着杨贵妃在御花园里散步，看见花园中百花盛开，蜂飞蝶舞。杨贵妃突然心血来潮，说：“皇上，臣妾想吃荔枝。”“荔枝？”唐玄宗吃了一惊，眉宇间泛起淡淡的难色。荔枝生长在岭南（今广东省），果

