

王鸣久 著



雷锋精神

——永恒的生命之光

辽宁人民出版社

雷 锋 精 神

——永恒的生命之光

王 鸣 久 著

辽宁人民出版社

© 王鸣久 2003

图书在版编目 (CIP) 数据

雷锋精神：永恒的生命之光/王鸣久著. —沈阳：
辽宁人民出版社，2003.2

ISBN 7-205-05565-2

I. 永… II. 王… III. ①学习雷锋—学习参考
资料②雷锋 (1940~1962)—生平事迹 IV. D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 010072 号

出版发行：辽宁人民出版社

(地址 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编 110003)

印 刷：沈阳新华印刷厂

幅面尺寸：140mm × 203mm

印 张：4½

字 数：90 千字

出版时间：2003 年 2 月第 1 版

印刷时间：2003 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑：杨永富 张 洪

封面设计：杨 勇

版式设计：王珏菲

责任校对：刘再升

定 价：9.80 元

销售热线：024-23284300

23284296

目 录

我们的平凡英雄.....	(1)
流淌在春天的大爱	(15)
劳动着是美丽的	(31)
我助人，我快乐	(49)
兰自朴素品自香	(69)
让心灵走向丰富	(84)
打磨呵，人格钻石	(98)
穿越的精神之光.....	(113)
永远的 22 岁	(128)
后记	(140)

目 录

我们的平凡英雄.....	(1)
流淌在春天的大爱	(15)
劳动着是美丽的	(31)
我助人，我快乐	(49)
兰自朴素品自香	(69)
让心灵走向丰富	(84)
打磨呵，人格钻石	(98)
穿越的精神之光.....	(113)
永远的 22 岁	(128)
后记	(140)

我们的平凡英雄

—

春草萌动，漫天流淌阳光之水；

地气蒸腾，遍野布满鸪鹑之声。

新世纪之初，又是一年春三月。在中国的煤都抚顺，我们又一次站在这尊基座高3米、人高5米的塑像前：花岗方石坦荡如砥，苍松翠柏环护如仪，英姿勃勃的他身着棉军装，头戴棉绒帽，捧书肩枪，昂首阔步，仿佛仍然行走在一个永不消逝的生命镜头里。

我们知道，在雕像后面不到百步处，被汉白玉精雕的四季花环所衬饰，被一整块巨大灰色花岗岩所覆盖的墓里，就安眠着他——一个22岁的生命，共和国一名普通的士兵。

但，寂然凝虑，悄焉动容；我们依然听到了他那裹带着春风春雨的脚步，依然感到了他那温暖而熟悉的呼吸，在他那双热烈而透明、年轻而圣洁的眸子里，我们又看到了那横跨两个世纪四十年间的，时代的云起云飞，岁月的潮涨潮落，时间的春华秋实。活跃的身影依旧，圆圆的脸庞依旧，暖暖的微笑依旧，我们耳边，又

响起他那深情无限的超时空的声音：

如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远坚守在你生活的岗位上？如果你要告诉我们什么思想，你是否在日夜宣扬那最美丽的理想？你既然活着，你又是是否为未来的人类的生活付出你的劳动，使世界一天天变得更美丽？我想问你，为未来带来了什么？在生活的仓库里，我们不应该只是个无穷尽的支付者。

是的，他在诘问。真诚地诘问，热烈地诘问，亲切地诘问，深邃地诘问——好像哥哥在问小妹妹；小弟弟在问哥哥；又仿佛一个中国人民的儿子，在诘问他自己，也诘问着他的每一位亲人。

有的人活着
他已经死了；
有的人死了
他还活着。

有的人
骑在人民头上：“呵，我多伟大！”
有的人
俯下身子给人民当牛马。

……骑在人民头上的，
人民把他摔垮；
给人民作牛马的，
人民永远记住他！

人民记着他，祖国记着他。他的名字叫——雷锋。

二

时光如鸟翩翩过，生命如花岁岁开。

生命穿过时间，时间穿过历史。

当我们推开记忆的大门，走进人类历史的档案馆，翻检那一份份个体生命的记录，在浩如烟海的历史积存中，那些能留下姓名的，每个名字都是一个信息场。

这个信息场因当事人的伟大或卑下，崇高或罪恶，圣洁或丑陋，而呈现出信息的正或反，强或弱，被人尊敬或警惕，喜欢或厌恶。

“雷锋”，在无数光耀史册的名字中，无疑是个“小人物”的名字。在他的名字下，既无政治巨人们改天换地、再造乾坤的伟绩丰功，也无古今战将们沙场喋血、马革裹尸的悲壮激烈；既无科学巨匠们打开玄奥，泽被世界的伟大发明，也无文学大师文彩飞扬，字字珠玑的煌煌巨著……，“官衔”不过是二十世纪六十年代中国军队里一个中士班长，人生也只有短短的二十二个春秋，然而，在这个普通战士的名字里，却储存着令人惊叹的巨量信息——

中国共产党三代领导人先后多次挥笔题词，号召全国人民向他学习；

共和国那些满腹经纶的政治家和那些饱经战火洗礼的将帅们，纷纷欣然命笔，赞扬他的精神情操，宣扬他的人生事迹；

他因公殉职后，在部队驻地抚顺，70万人的城市，有近10万人戴着白花，举着挽幛，伫立街头，为他送行；

四十年来，有3亿人带着缅怀和敬仰，参观过雷锋纪念馆，有2亿人听过雷锋事迹报告，5亿人观看过雷锋的话剧和影视；春来秋去，寒来暑往，从全国各地飞往“雷锋班”的信件多达15万封。有人说，这些绝对称得上是世界上独一无二的“吉尼斯记录”；

雷锋给诗人和词曲家带来激情，给剧作家、画家、雕塑家带来灵感，给全国青少年带来“读书热”、“合唱热”、“电影热”……据不完全统计，四十年来，雷锋的事迹被拍成过话剧、歌剧、舞剧、京剧、评剧、豫剧、秦腔等近二十余种剧目；被创作成各类歌曲近百首，在人民群众中广为传唱；全国出版的雷锋事迹、雷锋故事、雷锋日记、雷锋研究等各类书籍达百余种，发行上亿册。

当年，一首《雷锋之歌》慷慨激越，音韵铿锵，对人生的发问和对英雄的礼赞在诗行里交响，曾使无数心扉为之震撼，血液为之沸腾，今日读来，仍令人荡气回肠，生出无限的思绪和感慨：

假如现在啊

我还不曾
不曾在人世上出生，
假如让我啊
再一次开始
开始我生命的航程……
在这广大的世界上啊
哪里是我
最迷恋的地方？
哪条道路啊
能引我走上
最壮丽的人生？

……

让我呼唤你啊
呼唤你响亮的名字，
你——
雷锋！

……

我写下这两个字：
“雷、锋”——

我是在写啊
我们阶级的
整个新一代的
姓名；

我写下这两个字：
“雷、锋”——

我是在写啊
我的履历表中

家庭栏里：

我的弟兄。

雷锋精神如春意盎然中的芳草，随好雨蔓延，播撒中华大地，蔚成风尚。用雷锋名字命名的“雷锋日”、“雷锋号”、“雷锋岗”、“雷锋柜台”、“雷锋小学”、“雷锋中学”、“雷锋班”、“雷锋大道”、“雷锋林”、“雷锋杯”、“雷锋卡”、“雷锋夏令营”、“雷锋青年志愿者”等屡见不鲜，已成为社会生活中必不可少的“净化剂”和时代的亮点。

二十世纪八十年代之后，风风雨雨中的中国蜕掉了计划经济的因袭和重负，打开国门，大踏步走向改革开放之路。随着市场经济的推进，生活开始多样化，价值出现多元化，“英雄崇拜”意识似乎已愈来愈被“明星崇拜”、“时尚追求”、“个性张扬”等“新人类”精神潮流所遮掩。然而，一九九七年三月，一部描写雷锋生前战友乔安山在亲眼目睹雷锋猝然牺牲之后，怀着巨大的道德震颤坚持走雷锋道路，在误解、委屈、坎坷、清贫中坚守美好人性的影片《离开雷锋的日子》，一经问世，便在全国各地影院掀起观看热潮。在北京地区，仅仅一个月就放映 2424 场，票房收入一路飘红，突破 440 万元，创国产影片有史以来最高记录。雷锋与他的战友，又一次成为街谈巷议的热点话题。

最为奇特的是，世纪之交的中国，几乎一个早晨之间，无论在繁华都市的繁华大街，还是在偏僻乡镇的鸡毛小店，无论是大功率的立体声音箱，还是七、八岁的小儿之口，突然，同时流行起这样一首歌：《东北人都

是活雷锋》。民间小调式的诙谐与调侃加上现代派演唱手法的相互杂糅，使青少年们如痴如醉，使很多老者大摇其头。喜欢有喜欢的道理，贬斥有贬斥的原因，然而，一个不争的事实是：“雷锋”两个字，又一次以这样特别的形式响遍九百六十万平方公里土地。这个名字，何以有这样顽强的承载力和巨大的穿透力？这个名字，是否已融化在我们民族的血脉里，生命的基因中，成为精神记忆里一个遗传密码，永远都不可能信手挥去？

最叫人骄傲的是，天高云行远，钟响万山回，美名可如美珠不胫而走，美声可如美玉无翼而飞。雷锋在中国开花，香及世界：四十年来，有70多个国家3万多名外国友人到中国参观雷锋纪念馆；越南人民的领袖胡志明曾亲自撰写学习雷锋精神的文章；在日本的书店里，摆放着各种有关雷锋生平事迹的书籍；在世界最著名的西点军校，学员们以《雷锋日记》、《雷锋故事》为人生必读书，他们把雷锋画像高高地悬挂在大厅里；在美国，有“雷锋研究会”，在法国，出现过“老年雷锋”，在荷兰，有“牛仔雷锋”……

雷锋是个谜！

更令人惊叹的是，1958年冬，当时的雷锋还是一个拖拉机手，在即将远离家乡去东北鞍钢时，他的一个叫“黄丽”的女友，便在赠送给他的日记本扉页上，写下了这样一段临别赠言：

亲如同胞的小雷弟弟：

你勇敢聪明，有智慧，有远见，思想明

朗，看问题全面，天真活泼，令人可爱。你有内在的美，和外在的美，对任何同志都抱着极其信任的态度，等等，这一切结合起来，才算得我心爱的小弟弟……

弟弟，你值得人羡慕的还多着哩，是青年中少有的，在建设社会主义中是会做出很大的贡献的。你的干劲和钻劲使你勇往直前。希望你在建设共产主义的事业中把你的光和热发遍全中国、全世界，让人们都知道你的名字，使人们都热爱你，敬佩你。弟弟，希望你实现姐姐的希望。

……

你姐黄丽·

1958. 11. 9

世界没有先知，命运不可预测。然而，44年前，在湖南团山湖农场的一间草棚里，在11月9日晚那朵摇曳的灯火下，一位朴素聪慧的姑娘，饱蘸着深情和坚信，写下了这样一个人生预言。

时间如电光石火，仅仅四年零四个月后，这个普通女工的预言，就变成了震响华夏的现实。

三

公元1085年，黄州城外赤壁矶。屡遭贬斥，历经磨难的北宋大诗人苏轼独伫长江岸边，听江风呼啸，看雪浪滔滔，抚今追昔，思潮翻卷，不由得发出这样充满历

史况味的感叹：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……”

时间，是最好的试金石。

古往今来，有多少人勒石立碑，想使自己千古留名；有多少人修史刻志，想叫自己永垂史册。然而，长风吹叶，大浪淘沙，“炎炎者灭，隆隆者绝”，那些曾显赫一时，喧嚣一时的名字，又有多少随着时光的尘埃而烟消灰去，再也难寻踪影啦！

而雷锋活着。

雷锋的谜底在于：他是镌刻在人民心扉上的一位——平凡英雄。

他是多么地平凡！一个开着拖拉机种地收粮的农家子弟，一个开着推土机建设铁矿的青年工人，一个驾驶着解放牌汽车的普通一兵，像一滴水，却怀抱一轮普照万物的太阳，把有限的生命投入到无限的大爱中去。把人民之忧抱在心头，把人民之乐举在头顶，公而忘私，大而无我，用真用善用美，绿化着这个世界，温暖着这个世界，“为未来的人类的生活付出你的劳动，使世界一天天变得美丽。”就这样，他以平凡的博大树起与人等高的一座美德坐标，使人心感亲近又仰之弥高。

他是多么地平凡！来到这个世界，仅仅走过二十二年人生岁月，仅有六年多的劳动和工作时间。六年多——不足一百个月，只有五万多个小时，没有赴汤蹈火的惊人壮举，没有惊天动地的英雄史诗，他只是像春蚕一样默默吐着丝，像炭火一样静静发着热，在一点一滴的劳作中积聚着理想的饱满，在一砖一石的奉献中建筑着生命的质量，在一衣一饭的珍惜中，保持着本色的纯

真。泰山不拒细壤，而成其大；沧海积以微波，而成其宽。他就是以这样的平凡之人平常之事而成就一项精神事业。岁月暂短而生命长在，从而，使他成为一座人生榜样，引导着人生的后来者。

他是多么地平凡！儿时失去父母，身后未留子孙。仅有小学文化，却用自己坚实的人生足迹写了一部人生大书。关于中华传统和时代精神，关于劳动创造和人生价值，关于人为谁生人怎样活，关于自我实现和自我超越，关于内在美与外在美，关于人格修养与知识修养，关于刚和柔、爱与恨……他都阐释得那样美丽而朴素，鲜明而生动，清朗而深邃，读之厚重，存之久远，为人类文明留下了一座精神矿脉，供人们去做无尽的开掘或汲取。

民心是碑，历史是尺。

为民心所感念所牢记的，你必将永存，哪怕你是一个极平凡的人，做了极平凡的事。

为历史所鄙视所不屑的，你必将寂灭，哪怕你曾是三公九卿、皇族贵戚。

四十春秋雨雪枯荣，繁华寂寞，我们今日重说雷锋，无庸讳言，他身上不可避免地带着那个特定年代、特定氛围和特定语境中所特有的内在痕迹和外在痕迹，然而，随着人为光环的拂开和政治尘埃的落去，我们看到，作为一个平凡英雄，雷锋的精神特质和人格内涵，雷锋的美德力量，雷锋和人民日常生活的亲近性，便愈加莹润夺目而光华璀璨，便愈加清音玉振而深叩心灵，便愈加显示了中华美德那种源流传承性，人类理想那种和谐交融性。

文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；孙子膑脚，兵法脩列；曹雪芹举家食粥，著出旷世奇书《红楼梦》；瞎子阿炳蹉跎街市，奏出百年绝响《二泉映月》……

——这种生命不息、奋斗不止的自强自尊精神，不正是雷锋人格品质的源泉吗？

大禹宵衣旰食为民治水，三过家门而不入；李时珍悬壶济世广采本草，跋涉万水千山；大无大有的周恩来，“鞠躬尽瘁，死而后已”；老劳模时传祥“愿用一身脏，换取天下洁”……

——这种“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高尚精操，不正是雷锋生命流程的方向吗？

印度“圣雄”甘地，一生荜路蓝缕，以非暴力方式求取民族解放；法国大作家雨果，毕生用正义悲悯之笔，关注劳苦大众的苦难；辛德勒冒着生命危险，解救法西斯屠刀下的犹太人；白求恩不远万里来到中国，在战火硝烟里救死扶伤……

——这种博大的人道主义精神光辉，不也在雷锋的善良人性上得到了折射吗？

孔繁森献身雪域高原，扶困济贫；李素丽立足平凡岗位，温暖如春；朱伯儒以一颗炽热爱心挽救失足青年，抚养无家孤儿；徐虎甘愿一身受苦受累，为老百姓排忧解难……

——这种洒满市场经济时期的阳光雨露，不正是雷锋精神在新时代的传承和光大吗？

莫道前无古人，也莫说后无来者。

雷锋精神犹如一颗钻石，既纯洁透明，又饱含着丰

富的七色光谱；既有质地的坚韧和纯粹，又有内在的开放性。这种精神，是党性和人性的完美统一，是民族传统和现代文明的有机契合，是中华美德和人类美德的一体集中，是个体生命和理想人格的水乳交融，它丰富了世界的元气，是大道之德，是人类真善美的代表。

地球是个蓝色大家园，居住在这个大家园里的人们，肤色有白黄棕黑之分，地域有东西南北之别，各有各的文化血脉和风俗传统，各有各的生活方式和语言体系，然而，在渴望人和人之间的博爱与和谐上，在谋求国与家的和平与和睦上，在向往自由、安宁、幸福而有尊严的生活上，在追寻真善美的美好境界上，他们的心灵却是共通的，他们的理想几乎是一致的。

勤劳、勇敢、善良；真诚、正直、仁爱；和、爱、美……这些温暖的字、词和语汇，是真正的“世界语”。

所以，在雷锋纪念馆的留言簿上，便留有一位外国朋友这样一句题词：“雷锋属于全世界。”

四

雷锋是美德的化身，是美好人性的象征，他，当然是伟大的。

然而，雷锋不是超人，不是圣人，也不是完人。

他是日常的，具体的，可触可感而又可共起共行的。在某些时候，雷锋就可能是我们自己。

当你扶着一位盲人过马路的时候，当你为失学儿童捐款的时候，当你迎着洪峰扛起土袋子的时候，当你参加春季义务植树的时候，以至于，当你的科研成果为农