

東人民戲曲叢書

借紅燈

徐進 鍾泯 成容 沈銘 韓義 藍流
集 體 改 編

越 劇



華東人民出版社出版

編輯例言

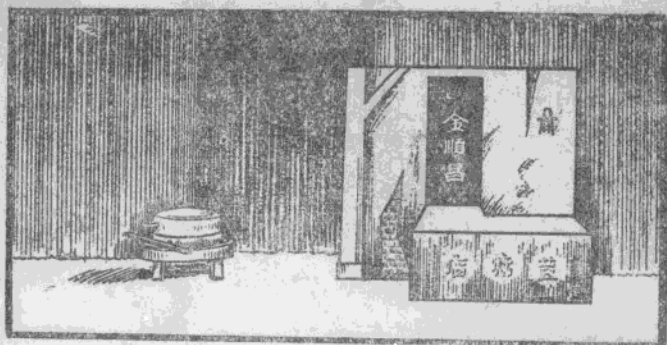
- 一 本叢書定名為『華東人民戲曲叢書』。
- 二 本叢書選編華東區戲曲改造運動中各種優秀的戲曲與曲藝作品；兼收其他地區的優秀的戲曲曲藝作品。
- 三 本叢書選編作品範圍，戲曲方面包括京劇、越劇、滬劇、江淮戲、維揚戲、蒲戲、滑稽戲、方言話劇、常錫文戲、甬劇、紹興大班、閩戲等地方戲；曲藝方面包括評話、彈詞、大鼓、快書、四明南詞、宣卷等。
- 四 本叢書編輯標準，以作品的政治性與藝術性的結合、內容與形式的統一程度來決定；特別是經過演唱有成績，為廣大羣衆所歡迎，對他們起了重大教

育作用的作品。

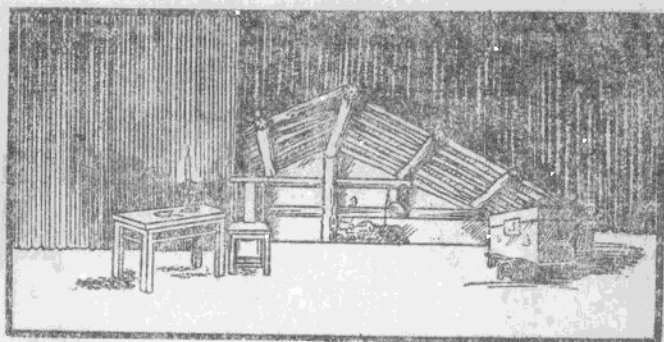
五 本叢書編輯目的是：一、在推進戲曲改造運動，供給各地劇改工作者與演唱單位以新的脚本；二、給廣大愛好戲曲的讀者與一切關心新中國戲曲改造運動的人們以閱讀和研究的方便；三、與各兄弟地區交流戲曲改造運動的經驗。

六 本叢書以後擬陸續編選出版。

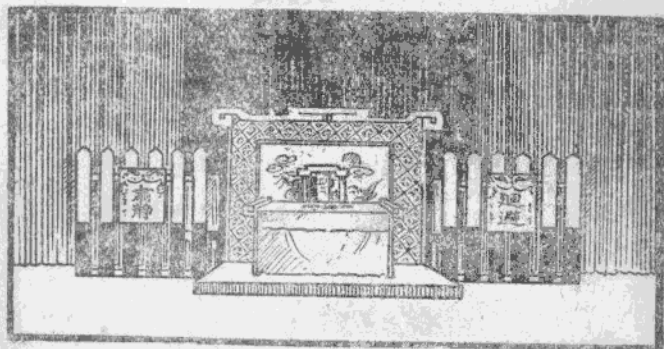
華東人民戲曲叢書編輯委員會



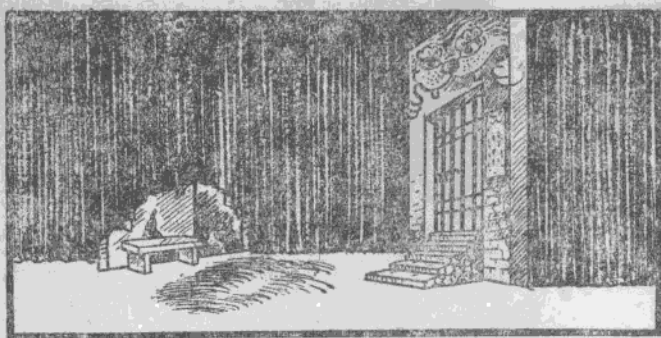
一、店堂



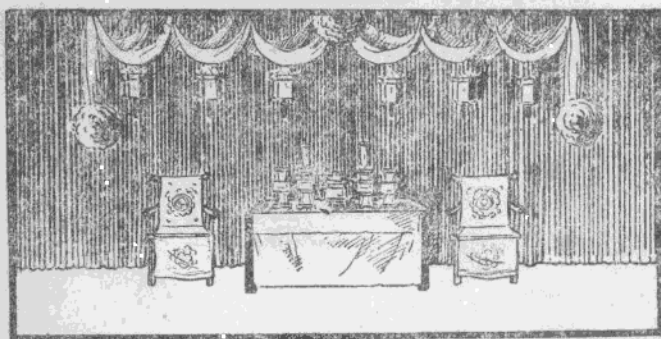
二、擱樓



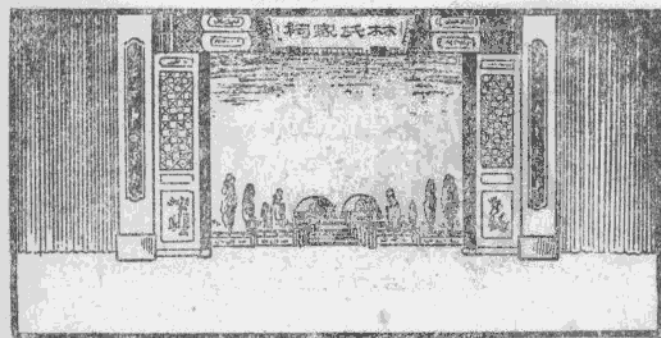
三、公堂



四、監獄



五、禮堂



六、墳莊

目 錄

借紅燈	(1)
唱曲	(79)
附錄 演出工作總結	(107)

人 物 表

金 三 金順昌豆腐店主，五十二歲，正直、忠厚、善良、勤儉、刻苦耐勞，同時更風趣、開朗。妻早亡故，父女相依爲命，視其女如掌上珠，充分表現出慈父的愛。生活在貧困與被壓迫、被剝削的環境裏，透不過氣來，因而時常借酒解愁。（簡稱三）

金 鳳 金三之女，十六歲，幼年失母，活潑、單純、天真，深愛其父並幫助其操作，因在父親愛撫中不免常耍撒嬌。在封建統治下，她是逃不掉厄運的，她遭不幸之後，喪失了天真活潑，她除了愛她父親，她恨一切。她愛父親，成爲她唯一的感情寄託。（簡稱鳳）

買豆腐者甲 老太婆，六十歲左右。身體健康，愛道家常。（簡稱甲）

買豆腐者乙 新媳婦，二十歲左右。愛聽閒話，很機警。（簡稱乙）

買豆腐者丙 彩鳳娘，苦命老太婆，苦難與壓迫使她頭髮變白，面色蒼白，有冤仇無處訴，無法報。(簡稱丙)

買豆腐者丁 十八九歲，天真活潑的大姑娘。(簡稱丁)

林 福 二爺嘴臉，媚上，欺下，機警，壞主意多。奉承主人，奴才的性格十足。(簡稱福)

林 壽 老實，常受斥責的家丁，逆來順受。(簡稱壽)

林府家丁 六人。(簡稱戊、己、庚、辛、壬、癸)

林逢春 十七歲，花花公子，林太師的兒子，皇帝的義子(封爲十三太子)。嬌生慣養，身體虛弱，庸碌無能，自命風流，到處玩弄女性，胸無點墨，偏喜咬文嚼字，頗像劉阿斗與高衙內的混合性格。(簡稱春)

樂得輪 短工，四十左右，金鳳的娘舅，風趣，樂天，善良，縱酒愛賭。(簡稱樂)

衙役子 (卽賭友子)貪財，機靈，刁滑。(簡稱子)

衙役丑 (卽賭友丑)貪財，蠻橫。(簡稱丑)

衙 役 寅、卯、辰、巳。

何廷忠 蘭谿縣知縣，四十開外，林太師門生兼走狗，貪贓枉法，怕丟官職，鬼主意多，有若干地方近乎丑的性格。(簡稱官)

林府總管 奴才頭，聲勢氣派遠比實際地位高，三十開外。(簡稱總)

林夫人 五十多歲，重視『三從四德』、『貞節』、『家法』。頑固，狹窄。(簡稱夫)

林府丫鬟 二人。(簡稱午、未)

林文高 六十開外，太師爺，不但外貌是而且自命是德高望重的人。做事穩，深謀遠慮，有一副『仁慈』的假面具。自私，殘忍，卑劣，虛偽，重視體面，手段毒辣。（簡稱師）

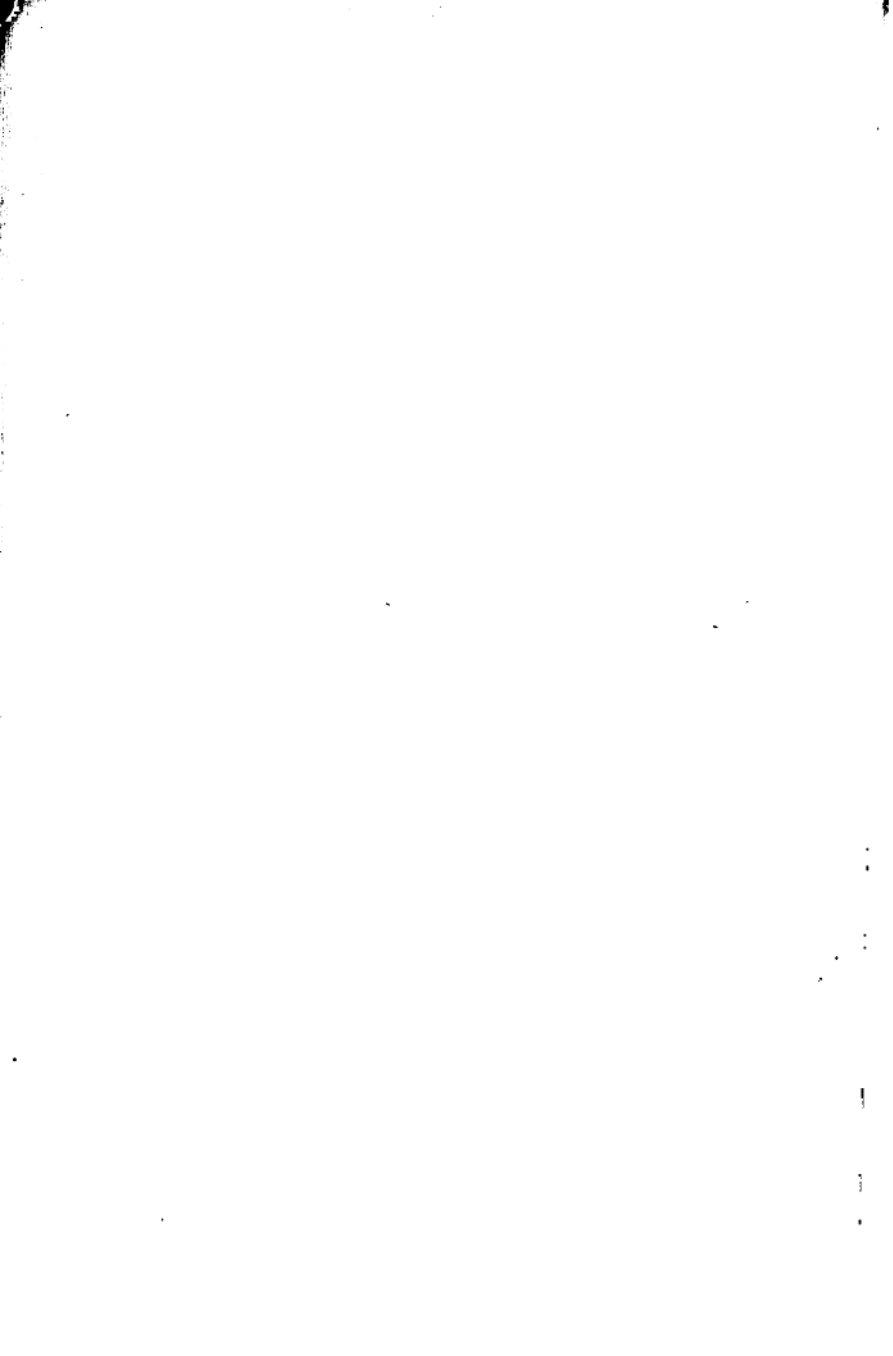
禁 婆（簡稱禁）

喜 娘

贊 禮

官吏三人

欽 差（簡稱欽）



第一場

時間 明代某年元宵佳節。

地點 浙江蘭谿縣某鎮上。

人物 金三 金鳳 賣豆腐者甲、乙、丙、丁、林家家丁戊、己、庚、辛、
壬、癸 林福 林壽 林逢春

佈景 金順昌豆腐店的店堂。左邊是個櫃台，櫃台裏面掛着個放錢的竹筒。有高椅子供看店的坐。櫃台上直懸着一塊金順昌的招牌。右邊放着一具磨豆腐的石磨。台後襯着綠色的幕。台前則是鎮上的街道。

幕啟 天在亮，雞在啼，金三打着呵欠由裏面出。

三（唱數板）雞叫三遍大清早，
裏面走出我金三老。

今朝是，正月十五元宵節，

看來生意一定好呀一定好。

(獨白)我，金三，今年五十二歲，來勒林太師林老爺格街前，租了一間店面，開仔一爿金順昌豆腐店；夜夜磨豆腐，日日酒三壺。討了老婆陸氏，十年前生病死哉。留下一個阿媛，取名金鳳，今年還祇有十六歲。是我爹媛婿兩個省吃省用，勤勤儉儉，勉強餬口。今朝是正月十五元宵節，照規矩逢年逢節總要送兩作豆腐到林府上去孝敬孝敬。本該叫醒阿媛，想伊年紀輕輕，還是讓伊多睏一歇。算了，還是我自家磨起來吧。(預備好一切，開始推起磨來)

(唱)一邊磨豆腐一邊忖：

我也算做仔一世爛好人。

可惜老婆死得早，

留下父女度光陰；

我年紀已老做勿動，

多虧阿媛來幫襯。

昨日夜裏磨半夜，

今朝有點兩眼昏。

[金鳳出場。

鳳 (唱)東方發白天快亮，

金鳳姑娘下樓房。

今朝是，正月十五花燈放，

一心想去看鬧猛，

勿曉得爹爹肯勿肯，

讓我同伊去商量。

(走向前去，看見金三又磨起豆腐，不禁詫異)

咦?!爹爹，儂阿是來勒磨豆腐?

三 阿媛，格還要問啊!

鳳 哎呀爹爹，儂格記性越來越壞哉!

三 (莫名其妙，放下磨想了想)我記性壞，儂倒講講看。

鳳 (唱)爹爹做事真糊塗，

清早還要磨豆腐，

昨夜裏，豆腐磨仔十作多，

今朝爲啥再要磨?

三 阿媛攆錯了，昨日半夜裏磨格豆腐是送到林府上去格;介歇磨格豆腐是店堂裏賣格。

鳳 噢，昨日夜裏磨格是送格，今朝磨格是賣格。

三 是喲。

鳳 ……爹爹，阿有銅鈿拿來還格?

三 阿媛，送去嚟，那會有銅鈿拿來還?

鳳 格末勿要送去好勒!

三 唉！看看儂介長介大，還是小囡一樣。林家是財主人家，惹勿起格；逢年逢節大家呒要去孝敬一眼東西，格是老規矩……

鳳 爹爹，我來幫儂磨。

三 儂年紀輕輕，吃苦勿起，夜裏磨過哉，還是做爹個一個人來。

鳳 （倔強又是撒嬌）勿要，我一定要磨。

三 好好好，也拿儂嚙沒辦法。

〔父女倆磨起豆腐來。〕

鳳 （唱二凡）一邊磨豆腐一邊忖，

今夜裏會有戲文。

爹爹！

三 阿媛啥事體？

鳳 （唱二凡）爹爹阿曉得我心事？

（金三搖搖頭。金鳳繼續唱）

我一心想去看花燈。

三 小小年紀專門軋熱鬧，還是快快磨吧！

鳳 （嘟起了嘴不高興了）（轉唱快板）

咳！難得有花燈都勿好去看，

金鳳生來磨豆腐命。

（她鼓起性子，又賭氣又頑皮的轉動着磨，愈走愈快，使金三疲於奔命）

三 (叫了起來)阿媛,阿媛,慢一點……

〔金鳳終於跌倒在地上。

鳳 (孩子氣地)爹爹,房子轉了。

三 (扶起她)阿是叫儂勿要磨,儂偏要磨。還是我來。
(看一看磨)豆腐倒也磨好快哉,儂去替阿爹拿出
帽子來。

〔金鳳進去拿帽子,金三把磨好的豆漿桶拿進去放好,取了兩
作豆腐出來。金鳳上,將帽子替金三戴好。

三 阿媛,做爹個送豆腐到林家去,儂好下排門做生意
哉;今朝過節,賒帳勿要賒,現銅鈔生意做做。

鳳 曉得哉。

〔金三把兩作豆腐頂在頭上,下場。

鳳 爹爹,早眼轉來啊。(開店堂,下排門)

(唱)拔門門,下排門,

高高的太陽耀眼睛,

左鄰右舍都早起,

街前街後鬧紛紛。

我這裏,打掃店堂揩桌凳,

端起豆腐水淋淋。

只望上門生意好,

爹爹回來好稱心。

〔買豆腐者甲上。

甲 金鳳姑娘早嘞。

鳳 老媽媽早，老媽媽阿是要買豆腐？

甲 是嘞，替我剝五個銅鈔，要滿眼格。

〔金鳳剝豆腐，買豆腐者乙上。

乙 金鳳姑娘，剝四個銅鈔豆腐。

鳳 來哉！大嫂。

乙 金鳳姑娘，儂爹介早出門去啦？

鳳 爹爹到林家送豆腐去格。

乙 林家？林太師林家？

〔鳳點點頭。

甲 （憤然冷笑）嘿！越是有銅鈔人越是刮皮！

乙 （不懂，問甲）老媽媽，格句說話我勿懂哉。

甲 唉！新嫂嫂儂勿曉得……（四面一看無人，才放膽說）格林家面子一等一介大，心裏頭是男盜女娼，只曉得刮地皮，放印子錢；儂要是借伊勒銅鈔，包儂一生一世還勿清。（輕聲）還有伊格盜生伢子林逢春，算是十三太子，一日到夜吃喝嫖賭，糟蹋良家女子，後街格彩鳳姑娘，來勒林家做丫頭，舊年勿是死勒伊手裏格……

乙 （驚異地）喔，彩鳳姑娘……

甲 噯，格閒話勿好隨便瞎講格。

〔乙點點頭。

鳳（看看天色）太陽快到頭頂了，爹爹爲啥還不回來？！

〔買豆腐者丙撐着竹竿上。甲、乙在旁竊竊私語，又看了丙一眼，然後同下。〕

丙（一邊出來一邊唱）

太陽高高近中午，
街後走出我老婆婆。
可憐我女兒死得苦，
剩下我，孤老太婆獨一個，
算來今朝是忌日到，
賒眼豆腐去超度。

金鳳姑娘，生意好哦？

鳳 還好，彩鳳娘……哦，儂阿是來買豆腐？

丙（不好意思地）……我想剝三個銅鈿豆腐，銅鈿末……過兩日有仔還儂。

鳳 平常日腳賒帳勿要緊，今朝是元宵節，爹爹關照過我，欠帳勿做格。

丙（失望地）哦……欠帳勿做……（可憐地哀求）金鳳姑娘儂行行好……

〔鳳背轉身去不理她。〕

丙（哭）金鳳姑娘，儂勿曉得我老太婆命苦阿！

（唱）叫一聲，好姑娘，