



随书附光盘一张

幻灯巨匠

—Keynote'08 完全使用手册

侯建刚 郑晓蕾 魏立杰 崔兆强 编著



国防工业出版社

National Defense Industry Press



幻灯巨匠—Keynote' 08

完全使用手册

侯建刚 郑晓蕾 编著
魏立杰 崔兆强



国防工业出版社
National Defense Industry Press

图书在版编目(CIP)数据

幻灯巨匠:Keynote'08 完全使用手册/侯建刚等编著
北京:国防工业出版社,2008.6
ISBN 978-7-118-05636-5

I. 幻... II. 侯... III. 图形软件,Keynote'08 IV.
TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 037573 号

※

国防工业出版社出版发行
(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100044)
天利华印刷装订有限公司印刷
新华书店经售

*

开本 787×960 1/16 插 4 印张 16¼ 字数 315 千字
2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1—5000 册 定价 30.00 元(含光盘)

(本书如有印装错误,我社负责调换)

国防书店:(010)68428422
发行传真:(010)68411535

发行邮购:(010)68414474
发行业务:(010)68472764

作者的话

一直以来,PowerPoint 是绝大多数朋友制作幻灯片时的不二选择,PowerPoint 在幻灯片制作界的霸主地位无人能够撼动,但该软件长期的一枝独秀,也造成了幻灯片制作技术缺乏创新、效果千篇一律的局面。不少朋友想在制作上求得突破,却苦于没有更好的工具。

今天,我们就向大家介绍幻灯片制作的全新利器——Keynote'08。有了它的帮助,能使您的演示给观众带来全新感受。Keynote'08 功能强大、界面简洁、易于上手,可以满足各类幻灯片制作的需求,可以创造出美轮美奂的画面效果和震撼心灵的视觉冲击。随着苹果系统转向 Intel 平台,中国用户对该软件的认知度越来越高,必将推动该软件在商业演示和教学等领域的普及。

为了便于读者掌握 Keynote'08 的使用方法和操作技巧,本书通过与 PowerPoint 2007 对比的方式进行讲解,并且对讲解内容进行了精心的筛选和编排。全书分为入门篇、提高篇和深入篇 3 部分,由浅入深地帮助您一步步成为幻灯片制作专家。

在本书写作过程中,得到了许丽娜、姜国明、姜海岚、陈庚、张健捷、李庆宝等友人的帮助和支持,单位领导和家人也对该书的写作给予了关怀和鼓励,在此一并表示感谢。

由于我们水平有限,书中难免有错误和疏漏之处,恳请广大读者批评指正。

作者

2008 年春于济南

目 录

第一部分 入门篇

第1章 苹果电脑基础知识	2
1.1 苹果电脑硬件基础知识	2
1.1.1 苹果电脑发展简史	2
1.1.2 当前苹果电脑的分类	5
1.2 苹果电脑软件基础知识	7
1.2.1 Mac OS X 操作系统介绍	7
1.2.2 Mac OS X 操作系统的基本功能	8
1.2.3 苹果系列应用软件介绍	13
第2章 认识 Keynote'08	17
2.1 iWork'08 系列软件简介	17
2.1.1 Pages'08 简介	18
2.1.2 Numbers'08 简介	21
2.2 Keynote'08 功能简介	23
2.2.1 新增功能	23
2.2.2 亮点功能	24
2.3 Keynote'08 的安装及卸载	27
2.3.1 Keynote'08 的安装	27
2.3.2 Keynote'08 的卸载	34
2.4 Keynote'08 的启动与退出	35
2.4.1 Keynote'08 的启动	35

2.4.2	Keynote'08 的退出	36
2.5	网上资源的使用	37
第3章	Keynote'08 的基本操作	38
3.1	Keynote'08 的工作界面	38
3.1.1	主要工作区域	38
3.1.2	主要工作窗口	41
3.1.3	检查器	43
3.2	Keynote'08 的视图	44
3.2.1	导航器视图	44
3.2.2	大纲视图	45
3.2.3	看片台视图	46
3.2.4	仅幻灯片	46
3.3	演示文稿基本操作	47
3.3.1	创建演示文稿	47
3.3.2	打开演示文稿	48
3.3.3	保存演示文稿	49
3.3.4	关闭演示文稿	51
3.4	幻灯片基本操作	51
3.4.1	插入幻灯片	51
3.4.2	选择幻灯片	51
3.4.3	移动幻灯片	52
3.4.4	复制幻灯片	52
3.4.5	幻灯片分组	52
3.4.6	跳过幻灯片	52
3.4.7	删除幻灯片	53
第4章	处理文本	54
4.1	输入文本	54

4.2	编辑文本	56
4.2.1	选择和修改文本	56
4.2.2	复制和移动文本	56
4.2.3	查找和替换文本	56
4.3	设置文本格式	58
4.3.1	设置字体格式	58
4.3.2	设置段落格式	61
4.4	文本框操作	63
4.4.1	绘制文本框并输入文本	63
4.4.2	文本框的编辑	63
4.5	校对文本	64
第5章	运用图形图像	65
5.1	运用图片	65
5.1.1	插入图片	65
5.1.2	使用调整图像功能编辑图片	66
5.1.3	使用检查器编辑图片	67
5.1.4	使用 Alpha 功能编辑图片	70
5.1.5	使用遮罩功能编辑图片	70
5.2	运用图形	72
5.2.1	绘制图形	72
5.2.2	修改图形	74
5.2.3	设置图形效果	76
第6章	运用表格和图表	77
6.1	创建表格	77
6.1.1	添加表格	77
6.1.2	绘制表格	78
6.1.3	在表格中插入文本	79

6.1.4	格式化单元格值	79
6.2	编辑表格	79
6.2.1	调整表格大小	79
6.2.2	移动、复制行和列	81
6.2.3	插入、删除行和列	82
6.2.4	合并、拆分单元格	83
6.3	使用表格中的公式和函数	83
6.3.1	使用公式	83
6.3.2	使用运算符	85
6.3.3	使用函数	85
6.4	美化表格	86
6.4.1	设置单元格边框	86
6.4.2	添加单元格背景	87
6.4.3	使用交替颜色	87
6.4.4	添加阴影	88
6.5	创建图表	89
6.6	编辑图表	90
6.6.1	改变图表位置和大小	90
6.6.2	改变图表类型	90
6.6.3	编辑图表数据	91
6.7	美化图表	92
6.7.1	三维图表	92
6.7.2	用检查器修改图表	93

第二部分 提高篇

第7章	设置动画效果	100
7.1	设置对象动画	100
7.1.1	添加动画效果	101
7.1.2	设置动画效果	101

7.1.3	使用智能构件添加图片动画效果	103
7.1.4	设置动画播放顺序	104
7.1.5	删除不需要的动画	105
7.2	设置幻灯片切换动画	105
7.3	动画设置技巧	105
7.3.1	设置动作路径动画效果	105
7.3.2	混合使用多种动作效果	107
7.3.3	创建交错对象多个部分的构件	108
第8章	添加音视频文件	109
8.1	音频功能的使用	109
8.1.1	插入音频	109
8.1.2	添加旁白	110
8.2	视频功能的使用	113
8.2.1	插入视频	113
8.2.2	调整视频	114
8.2.3	视频使用技巧	114
第9章	超链接的使用	116
9.1	创建超链接	117
9.1.1	创建到网页的超链接	117
9.1.2	创建到电子邮件的超链接	118
9.1.3	链接到本演示文稿中的其他幻灯片页面	118
9.1.4	链接到其他 Keynote 文件	119
9.1.5	使用超链接退出幻灯片播放状态	120
9.2	编辑超链接	121
9.2.1	偏好设置	121
9.2.2	删除超链接	122

第 10 章 演示文稿的导出和打印	123
10.1 将演示文稿导出为其他格式	123
10.1.1 将演示文稿导出为 QucikTime 影片	123
10.1.2 将演示文稿导出为 PPT 文稿	126
10.1.3 将演示文稿导出为 PDF 文档	126
10.1.4 将演示文稿导出为 FLASH 文稿、图像、HTML 文档或 iPod	128
10.1.5 以 iWork'05 或 iWork'06 格式存储演示文稿	130
10.2 将演示文稿发送至 iLife 系列应用程序	131
10.2.1 将演示文稿发送至 iDVD	131
10.2.2 将演示文稿发送至 iPhoto	132
10.2.3 将演示文稿发送至 iWeb	133
10.3 打印演示文稿	134
第 11 章 放映幻灯片	136
11.1 定制演示文稿的播放方式	136
11.1.1 创建正常播放的演示文稿	136
11.1.2 创建仅超链接演示文稿	137
11.1.3 创建自播放演示文稿	139
11.1.4 创建已录制演示文稿	140
11.1.5 设置回放选项	140
11.1.6 控制演示文稿	141
11.2 预演和放映演示文稿	143
11.2.1 预演演示文稿	143
11.2.2 查看全屏幕演示文稿	144
11.3 定制放映幻灯片	145
11.3.1 自定演讲者显示	145
11.3.2 使用分屏显示播放幻灯片	147
11.4 注释和批注的使用	150

11.4.1	添加演讲者注释	150
11.4.2	添加批注	151
第12章	定制演示文稿的母版和主题	152
12.1	母版和主题	152
12.2	设计演示文稿的母版和主题	153
12.2.1	使用母版幻灯片工具	154
12.2.2	复制母版幻灯片	156
12.2.3	导入母版幻灯片	156
12.2.4	创建母版幻灯片	157
12.3	创建自定义主题	161
12.3.1	预览并测试母版幻灯片	161
12.3.2	保存并应用主题	162

第三部分 深入篇

第13章	Keynote'08的辅助工具	166
13.1	艺术字制作软件 ArtText 的使用方法	166
13.1.1	ArtText 简介	166
13.1.2	ArtText 功能介绍	167
13.1.3	使用 ArtText 工作的一般步骤	172
13.2	结构图制作软件 OmniGraffle Pro 的使用方法	173
13.2.1	Omnigraffle 功能简介	173
13.2.2	Omnigraffle 程序界面	174
13.2.3	Omnigraffle 的常用功能	175
13.2.4	Omnigraffle 的输出	176
13.3	数学公式编辑软件 MathType 的使用方法	178
13.3.1	MathType 功能简介	178
13.3.2	MathType 程序界面	179
13.3.3	利用 MathType 生成公式	180

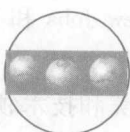
第 14 章 Keynote'08 与 Photoshop 的配合使用	183
14.1 Photoshop 功能简介	183
14.2 制作演示文稿所需的 Photoshop 功能	184
14.3 图片的处理实例	185
14.3.1 使用图片羽化效果	185
14.3.2 图片的裁剪	186
14.3.3 利用变形转换	187
14.3.4 调整图像大小	189
14.3.5 调整图片的色彩和亮度	189
14.3.6 使用图层蒙版	190
14.3.7 使用图层样式功能	194
14.4 图片的保存格式	195
第 15 章 Keynote'08 与 Mac PowerPoint 2008 配合使用	197
15.1 Mac Office 2008 简介	197
15.2 Mac PowerPoint 2008 的功能特色	199
15.3 Mac PowerPoint 2008 辅助 Keynote'08 使用	200
15.3.1 制作特效文字	200
15.3.2 使用 SmartArt 功能	203
15.3.3 插入 3D 形状和剪贴画	205
第 16 章 如何设计引人入胜的多媒体演示文稿	207
16.1 明确演示的目标和主题	207
16.2 演示的步骤	208
16.3 组织演讲稿	209
16.3.1 收集演示材料	209
16.3.2 设计开场白和结束语	210
16.3.3 主体内容的组织	210
16.4 幻灯片的色彩搭配	211
16.5 复杂演示文稿的制作与组织	212

第 17 章 多媒体演示实战	213
17.1 场地选择与设备调试	213
17.1.1 场地情况熟悉	213
17.1.2 投影仪的使用	214
17.1.3 在演示时查看幻灯片备注	214
17.2 演示活动的设计	215
17.3 演讲者的自我修养与必备能力	217
17.4 演示现场的应变与控制	218
17.4.1 演示现场的时间控制	218
17.4.2 调动观众情绪	218
附录 A Keynote 快捷键速查表	220
附录 B Keynote'08 VS PowerPoint 2007 之高手过招	230
参考文献	239

第一部分 入门篇

通过对这一部分的学习,您将熟悉 Keynote'08 的界面,掌握 Keynote'08 的基本操作,学会制作既简单实用,又能够满足日常演示活动需要的幻灯片。

苹果电脑基础知识	认识 Keynote'08
Keynote'08 的基本操作	处理文本
运用图形图像	运用表格和图表



第 1 章

苹果电脑基础知识

考虑到部分读者尚不熟悉苹果电脑的实际状况,我们觉得有必要对苹果电脑的基础知识做一简要介绍。本章将由远及近地讲解苹果电脑的相关知识。如果您是一位具有一定苹果电脑使用经验的读者,可以跳过本章继续阅读。

1.1 苹果电脑硬件基础知识

1.1.1 苹果电脑发展简史

苹果电脑公司成立于 1976 年,由 Stew Jobs 和 Stew Wozmak 两人(见图 1-1)创立。2007 年苹果电脑公司正式更名为苹果公司。

在硬件方面,苹果公司一直以追求完美和技术领先为特色,于 1984 年推出了革命性的 Macintosh 电脑,之后又陆续推出了 Mac II(1987 年)、Mac Portable(1989 年)、Mac LC(1990 年)、PowerBook100(1991 年)、Quadra700(1991 年 10 月)、Mac Color Classic(1993 年)和 PowerBook165c(1993 年)。苹果电脑以其精美的外形设计,优秀的图形图像功能,先进的操作系统吸引了众多用户,并最终在计算机界确立了 Macintosh 与 PC 分庭抗礼的重要地位。2006 年起,苹果电脑开始使用 Intel 公司制造的 CPU(Intel Core),从此步入了苹果电脑硬件与 PC 硬件逐渐融合的新阶段。



图 1-1 创业时的 Stew Wozmak 和 Stew Jobs

苹果公司在高科技企业中以不断创新而闻名,最知名的产品是其出品的 Apple II 电脑(见图 1-2)、Macintosh 电脑、iPod 音乐播放器和 iPhone 智能手机。下面列出了苹果公司在各个时期引发信息技术革命的重要产品和技术。



图 1-2 苹果公司的第一个成功之作——Apple II

- 鼠标和 3.5" 软盘驱动器
- 图形界面操作系统
- Postscript 打印技术
- 桌面排版
- 即插即用
- 电子试算表
- 内置网卡
- 光盘驱动器

- 点对点文件共享
- 远程拨号连接
- 液晶显示器
- 火线技术(IEEE 1394)
- 掌上电脑(PDA)
- 数字化生活
- 基于 64 位处理器的电脑

在软件方面,运行于苹果 Macintosh 系列电脑上的操作系统是 Mac OS。Mac OS 是第一个在商用领域获得成功的图形用户界面操作系统。从 1984 年苹果发布第一代操作系统 System 1.0(见图 1-4)到现在最新的系统版本 Mac OS X 10.5(Leopard), 苹果操作系统经历了多个不同的版本,在稳

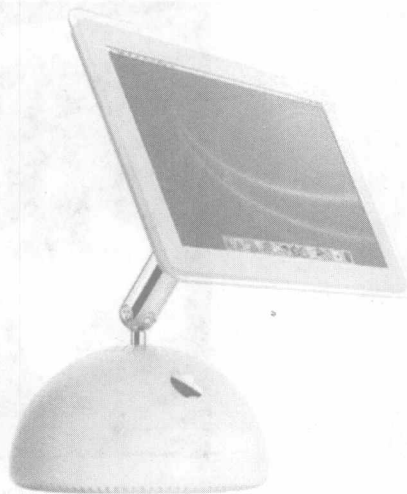


图 1-3 苹果公司的经典之作——iMacG4“台灯”

定性、应用程序数量、界面效果等各方面都发生了很大的变化。从 System 7.6 版开始,苹果

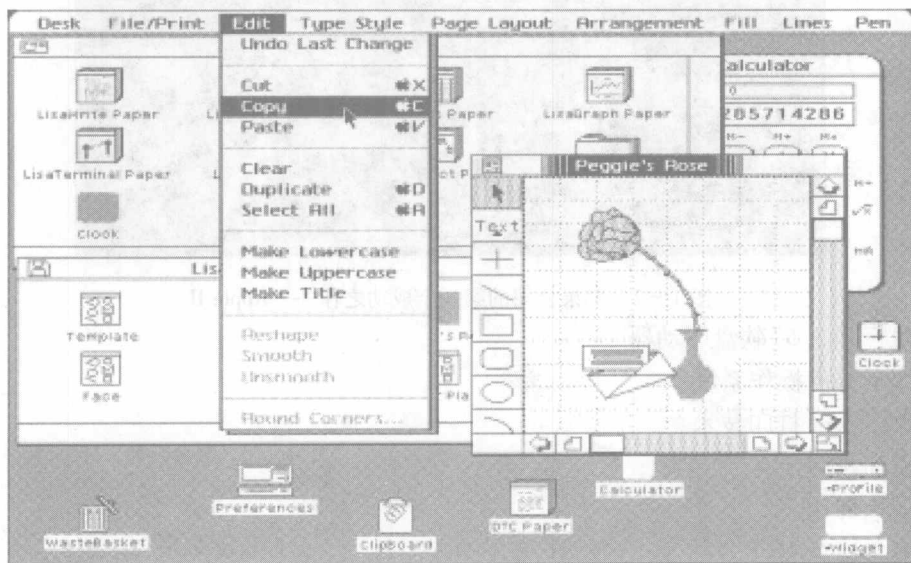


图 1-4 Mac System 1.0 界面