

学用电脑

TV

手把手教育工程丛书



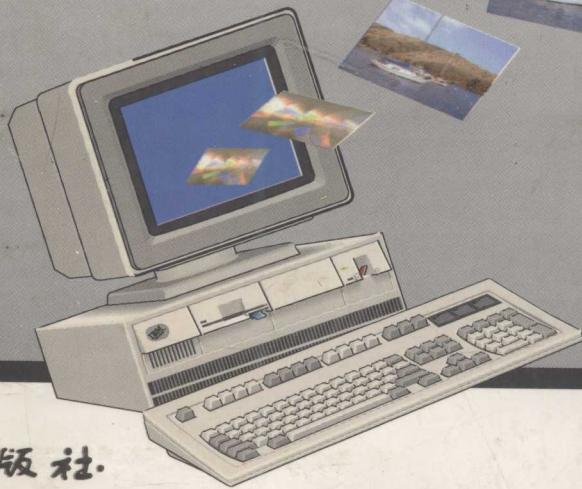
中国计算机函授学院教材编写组编写

雾里看花

水中望月

手把手教您

用 Photoshop 处理图象



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY URL: <http://www.phei.co.cn>



全国二十余家省级以上电视台教学联播

国家863智能计算机主题专家组指导主审

中国计算机函授学院教材编写组编写

学用电脑·TV 手把手教育工程丛书

手把手教您用 Photoshop 处理图象

作者 程文娟 刘宏伟

主编 牛允鹏

主审 汪成为

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

内 容 简 介

本书系统、全面、深入浅出地介绍了 Photoshop 这一当前最流行的图象编辑软件的功能和用法。包括 Photoshop 概述、制作选择块、图象处理、图象的采集、照片的修版加工、封面设计、广告制作及图象的打印输出。

本书不仅适合广大计算机图形、图象处理技术爱好者学习,也适合各类广告设计人员以及出版装帧设计人员参考。

丛 书 名: 学用电脑·TV 手把手教育工程丛书

书 名: 手把手教您用 Photoshop 处理图象

作 者: 程文娟 刘宏伟

责任编辑: 吴金生

特约编辑: 陈淮民

排版制作: 电子工业出版社排版室

印 刷 者: 民族印刷厂

装 订 者: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社出版、发行

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036 发行部电话 68214070

URL: <http://www.phei.co.cn>

经 销: 各地新华书店经销

开 本: 787×1092 1/16 印张: 12 字数: 307 千字

版 次: 1997 年 8 月第 1 版 1998 年 1 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-4255-X
TP·1926

定 价: 17.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换

版权所有·翻印必究

序

再有不到4年时间,世界经济就要踏入21世纪的门槛。中国经济在21世纪会不会有奇迹?这是每个中国人乃至一切关心中国经济发展的国外人士所共同关注的问题之一。显然,12亿中国人都十分盼望我们自己的国家在新世纪里重新成为世界强国,都在翘首以待国富民强的日子。

站在这世纪之交的路口,党中央及时提出了“科教兴国”的战略。因为“科学技术是第一生产力”,它能够极大地提高经济发展速度,而教育则可以培养大量人才并且能够提高全民的素质,推进科技进步,加速推动经济发展。

21世纪将是信息化社会,这是毋庸置疑的。数十年来信息技术的发展,已在相当程度上直接影响了各国综合实力的变化。当前世界一些国家展开科技的竞争,聚焦点又多集中在信息技术上,投入力量之巨、发展速度之快,令人难以想象。而信息技术尤其是计算机技术,对各个领域包括尖端技术领域的浸透,又是那么全面而彻底。

面对世界新技术革命浪潮的冲击,以及世界各国在信息技术方面的激烈竞争,我国也作出了一系列反映。江泽民总书记曾经指出:“四个现代化,哪一化也离不开信息化。”“八六三”计划所列七个高技术发展重点,其中一个领域就是信息技术。1993年,我国政府又提出并开始实施“三金”工程和“金”字系列工程等一批全国性的重大信息基础设施建设项目。这些都在全世界引起了强烈反响。

我们必须清楚地认识到,信息技术正在迅速影响着国家的教育、人们的生活、工作等方面。如今,“多媒体”、“网络计算”、“人工智能”等对人们已不再是陌生的名词,而是触手可及的存在,并且它们正在不断地改变着这个世界。不管我们愿意不愿意,我们都必须去适应信息社会的发展,主动迎接信息社会的挑战。我们只有一种选择,那就是将中国人的智慧融入人类社会的发展,创造出我们新的辉煌。

中国计算机函授学院紧跟社会发展的潮流,多年来在我国大力普及计算机技术,推广计算机应用,做出了令人瞩目的成绩。最近,他们组织实施“学用电脑、电视手把手”教育工程,旨在进一步提高我国的计算机普及应用水平。这一工程包括出一套丛书、在电视台播讲教学课程、出版录相带、VCD、举办一些专项(科)培训班等。这是一个好主意、好举措。

手把手丛书立意新、起点高、选材得当。我看它有两个目标:一个是近期的,即通过大量新技术的普及,使得我国的计算机能够发挥最好的作用和最佳的效益;其二是远期的,使我国21世纪人才具备和信息社会接口的能力,能驾驭计算机及各种信息技术和系统,逐步提高全民的素质。

光靠热情和勇气实现梦想是不可能的,21世纪我国在世界上的地位靠我们自己去争取,脚踏实地、认认真真地为国家做好每件事,那才是最重要的。

汪成为

一九九七年七月

出版说明

九十年代以来,全球信息技术发展速度明显加快。由于芯片技术、电脑软件技术突飞猛进地提高,电脑功能正日趋强大;随着 Internet(国际互联网络)的出现,二十年前,未来学家所描绘的信息爆炸的时代,已经赫然降临在我们面前。

尽管,世界经济目前还按照后工业化时代所形成的轨迹做着惯性飞行。但是,人们都已认识到,我们周围的一切正在发生异乎寻常的变化。

今天,如果你还在漫不经心的思考问题,安于现状,你就很难获得二十一世纪入场券!

再仔细地看看我们身边:“奔腾”赞歌唱遍各个角落,多媒体计算机迅速走进家庭,WWW 浏览器使你坐在家中如同周游世界,Windows 95、Windows NT、Excel、Java 等新软件层出不穷……

所有这一切,真叫人难以把握!

《手把手》丛书在这样的形势下问世了。显然,她希望在您困惑的时候成为您的朋友,伴您走向变幻无穷的信息时代。

该套丛书一共 20 本,可分为五类:

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-------------------------|
| 基础类 | 手把手教您电脑文字处理技术 | 图形处理类 | 手把手教您用 CorelDRAW 绘画 |
| | 手把手教您组装与维护电脑 | | 手把手教您用 Photoshop 处理图象 |
| | 手把手教您使用中文 Windows 95 | | 手把手教您用 AutoCAD 制图 |
| | 手把手教您正确使用电脑工具软件 | | 手把手教您用 3DS 制作三维动画 |
| 实用软件 | 手把手教您计算机安全技术 | 网络类 | 手把手教您使用 Novell 4. xx 网络 |
| | 手把手教您活用电子表格 Excel | | 手把手教您使用 Windows NT 组网 |
| | 手把手教您用 FoxPro 管理数据库 | | 手把手教您使用国际互联网络 Internet |
| | 手把手教您方正排版 | | |
| | 手把手教您财会电算 | | |
| 多媒体类 | 手把手教您使用 Word 处理文档 | | |
| | 手把手教您用 AuthorWare 制作多媒体软件 | | |
| | 手把手教您电脑娱乐与家教 | | |
| | 手把手教您操作家用多媒体电脑 | | |

该套丛书立足于求新、求精、手把手。

求新:概括目前最新的电脑知识,最新的操作技术,以飨读者。

求精:对现有新知识进行提炼,精选出最经典的、最有用的奉献给读者。

手把手:力求通俗易懂,生动有趣,步步引导,使读者快速掌握。

本套丛书由中国计算机函授学院组织编写,国家 863 智能计算机主题专家组担任丛书指导;全套书由电子工业出版社出版;所配教学录相带将由中国教育电视台和二十余家省级电视台联合播出。

我们期望,这套丛书的出版,将对我国的计算机人才培养起到一定的推动作用,同时也能将我国计算机普及应用水平提高到一个崭新的阶段。

一九九七年六月

出版

雾里看花，水中望月

——代前言

不记得有多少个日子，我们都曾向往着雾里看花、水中望月那朦胧而诗意的境界，也不记得曾经有多少次我们企盼拥有一双慧眼，把多姿多彩的世界看个清清楚楚明明白白”。我们可以挽住涛走云飞花开花谢，把握住这摇曳多姿的季节吗？那种淡淡而美丽的梦想，古往今来让多少人为之断肠。

今天，我们终于有办法让这种梦想变成现实。我们从此可以透过模糊的现象把握清晰真实的世界，甚至还可以当一次造物主，去创造出自己的虚幻意境。这就是 Photoshop，一个由美国 Adobe 公司推出的当今最流行的，功能强大的图象编辑软件。这个神奇的工具，可以绘出迷人的图画，令艺术家们也为之赞叹；它可以修复受损的珍贵照片，让你重温昔日甜蜜的岁月；可以为你在世界各地留下身影而无需大驾亲临；可以跟你心中的偶像合影而不费吹灰之力；可以为你的著作杂志创建精美的封面；可以让你设计的广告获得最佳的效果……，所有数字图象的处理，在 Photoshop 的王国里变幻自如，随心所欲。

你想拥有它吗？如果你是一个计算机图形图象处理技术的爱好者，抑或你是一个专业的广告设计或出版装帧设计人员，那么正好，去了解 and 接近这个精灵吧，它是你最合适的工作伙伴，更是难得的超级帮手。

你若想掌握它，随意支配它，你就得弄清这些知识：什么是 Photoshop、制作选择块、图象处理、图象的采集、照片的修版加工、封面设计、广告制作及图象的打印输出等；你且不难发现本书是通过具体实例的介绍，用简洁生动的语言和清晰的图例，按操作过程分步骤地逐步引导你进入到电脑艺术的殿堂。

虽然 Photoshop 是一个专业工具，但是它既不需要昂贵的高性能工作站也不一定非得有一双灵巧的手才能使用它，只要你不羞羞答答，而是大胆地靠近它，你就会深深地被它吸引。相信读完本书以后，你会在 Photoshop 的世界里流连忘返。原来，挽住涛走云飞花开花谢，把握住这摇曳多姿的季节竟是如此容易；雾里看花、水中望月是那么容易实现。

编者

一九九七年五月

目 录

第一章	photoshop 概述	(1)
§ 1.1	Photoshop 的神奇功能	(1)
§ 1.2	Photoshop 的运行环境	(1)
1.2.1	系统最低配置	(1)
1.2.2	系统标准配置	(2)
§ 1.3	安装	(2)
§ 1.4	启动	(4)
§ 1.5	Photoshop 窗口	(4)
§ 1.6	Photoshop 工具箱	(6)
1.6.1	Selecting(选择)工具	(7)
1.6.2	Move(移动)工具	(7)
1.6.3	Cropping(剪裁)工具	(7)
1.6.4	Type(文本)工具	(8)
1.6.5	Hand(手动)工具	(8)
1.6.6	Zoom(缩放)工具	(8)
1.6.7	着色工具	(8)
1.6.8	编辑工具	(9)
1.6.9	色彩控制图标	(10)
1.6.10	模式控制	(10)
1.6.11	窗口显示控制	(10)
§ 1.7	Photoshop 的调色板	(11)
1.7.1	什么是调色板	(11)
1.7.2	调色板的功能和特点	(12)
1.7.3	Brushes(画笔)调色板	(12)
1.7.4	Options(选项)调色板	(13)
1.7.5	Picker(挑选)调色板	(13)
1.7.6	Scratch(草稿)调色板	(13)
1.7.7	Swatches(样本)调色板	(14)
1.7.8	Layer(层)调色板	(14)
1.7.9	Channels(通道)调色板	(16)
1.7.10	Paths(路径)调色板	(18)
1.7.11	Info(信息)调色板	(18)
1.7.12	Commands(命令)调色板	(19)
§ 1.8	Photoshop 菜单简介	(20)
1.8.1	File(文件)菜单	(20)
1.8.2	Edit(编辑)菜单	(20)
1.8.3	Mode(模式)菜单	(21)
1.8.4	Image 菜单	(22)
1.8.5	Filter(过滤器)菜单	(22)
1.8.6	Select(选择)菜单	(23)

1.8.7	Window(窗口)菜单	(23)
1.8.8	Help 菜单	(24)
§ 1.9	优化系统性能	(24)
1.9.1	为 Photoshop 分配内存	(25)
1.9.2	重设临时盘	(25)
第二章	初涉 Photoshop	(26)
§ 2.1	打开文件与建立新文件	(26)
2.1.1	打开文件	(26)
2.1.2	建立新文件	(27)
§ 2.2	编辑一幅图象	(28)
2.2.1	使用 Dodge/Burn/Sponge 工具	(29)
2.2.2	使用 Blur/Sharpen 工具	(31)
2.2.3	使用 Smudge 工具	(32)
2.2.4	使用 Rubber Stamp 工具	(33)
§ 2.3	选择一幅图象	(34)
2.3.1	选择矩形区域	(35)
2.3.2	选择椭圆形区域	(36)
2.3.3	用套索工具进行选择	(37)
2.3.4	用魔棒工具选择具有相近颜色的区域	(39)
2.3.5	使用 pen(笔工具)制作选择块	(41)
§ 2.4	给图象配上文字	(45)
§ 2.5	恢复与取消操作	(48)
2.5.1	Revert(恢复)操作	(48)
2.5.2	Undo(取消)操作	(49)
第三章	图象处理	(50)
§ 3.1	粘贴选择块	(50)
3.1.1	粘贴选择块到另一幅图象中	(50)
3.1.2	粘贴选择块到另一幅图象的一个图层	(51)
§ 3.2	图象的旋转和变形	(52)
3.2.1	使用 Rotate 命令旋转选择区域	(52)
3.2.2	使用 Flip 命令翻转选择区域	(53)
3.2.3	使用 Image/Effect 命令	(54)
§ 3.3	改变图象的大小	(56)
3.3.1	剪裁图象	(57)
3.3.2	使用 Image Size 命令	(58)
3.3.3	使用 Canvas Size 命令	(59)
§ 3.4	图象模式转换	(60)
3.4.1	将 RGB 彩色模式图象转换成其它模式	(60)
3.4.2	将彩色图象模式转换到灰度模式	(63)
3.4.3	将灰度模式转换到任何彩色模式	(64)
3.4.4	将灰度模式转换为位图模式	(64)
3.4.5	将位图模式转换成灰度模式	(65)

§ 3.5	图象颜色校正	(66)
§ 3.5.1	预备工作	(66)
§ 3.5.2	调整亮度和对比度	(66)
§ 3.5.3	使用色彩平衡(Color Balance)命令	(69)
§ 3.5.4	使用 Hue/Saturation 命令	(69)
§ 3.5.5	快速校正多幅图象颜色	(70)
§ 3.6	在图象中运用过滤器	(70)
§ 3.6.1	如何使用过滤器	(70)
§ 3.6.2	Blur 过滤器	(71)
§ 3.6.3	Noise 过滤器	(74)
§ 3.6.4	Sharpen 过滤器	(75)
§ 3.6.5	Render 过滤器	(76)
§ 3.6.6	Distort 过滤器	(76)
§ 3.6.7	Stylize 过滤器	(78)
第四章	数字图象及其获取	(80)
§ 4.1	数字图象的类型	(80)
§ 4.1.1	二值图象	(80)
§ 4.1.2	索引图象	(80)
§ 4.1.3	灰度图象	(81)
§ 4.1.4	RGB 真彩色图象	(82)
§ 4.2	数字图象处理的预备知识	(82)
§ 4.2.1	直方图	(83)
§ 4.2.2	数字图象的基本处理	(84)
§ 4.3	关于分辨率	(84)
§ 4.4	如何获取数字图象	(84)
§ 4.4.1	确定最佳的扫描分辨率	(85)
§ 4.4.2	扫描图象	(85)
§ 4.5	几种常用的文件格式	(87)
第五章	从一张旧黑白照片开始	(88)
§ 5.1	调整灰度级	(88)
§ 5.2	亮度和对比度的调整	(90)
§ 5.2.1	亮度和对比度的调整	(91)
§ 5.2.2	对局部区域进行调整	(92)
§ 5.2.3	局部区域与整个图象的融合	(92)
§ 5.3	γ 曲线校正	(94)
§ 5.3.1	对整幅图象的 γ 曲线校正	(95)
§ 5.3.2	对图象局部的 γ 曲线校正	(97)
第六章	在彩色图象上工作	(99)
§ 6.1	色彩的重新映射	(99)
§ 6.2	偏色调整	(101)
§ 6.3	γ 曲线校正	(102)
§ 6.4	色调的进一步调整	(104)

6.4.1	图象偏色的精确校正	(104)
6.4.2	对选择区域进行色调处理	(105)
第七章 图象的修饰		(108)
§ 7.1	去除图象中的污点	(109)
7.1.1	区域覆盖法	(109)
7.1.2	样本复制法	(111)
§ 7.2	平衡过亮像素	(113)
7.2.1	使用附加通道	(113)
7.2.2	平衡过亮像素	(115)
§ 7.3	使用 Toning 工具加大局部亮度	(116)
§ 7.4	在图象中使用字符	(117)
第八章 去除照片中的缺陷		(122)
§ 8.1	修正的原则和方法	(122)
8.1.1	修正的方法	(122)
8.1.2	修正的原则	(123)
§ 8.2	处理一幅撕毁的照片	(123)
8.2.1	创建工作图层	(124)
8.2.2	修正缺陷	(125)
§ 8.3	组合图象	(128)
第九章 图象的艺术加工		(134)
§ 9.1	黑白图象的特殊效果	(134)
9.1.1	黑白和彩色的相互转换	(134)
9.1.2	为打印而处理黑白图象	(137)
9.1.3	制作一个浮雕效果的图象	(139)
9.1.4	黑白照片制作点画效果	(139)
§ 9.2	修改图象的构图	(140)
§ 9.3	抠象合成技术	(150)
第十章 Photoshop 在封面设计中的应用		(156)
§ 10.1	准备工作	(156)
10.1.1	图象预处理	(157)
10.1.2	创意	(157)
10.1.3	素材加工	(158)
§ 10.2	合成	(160)
第十一章 广告制作		(165)
§ 11.1	任务和创意	(165)
§ 11.2	图象的加工	(166)
§ 11.3	立体感汉字制作	(170)
§ 11.4	组合图象单元	(172)
§ 11.5	图象的合成	(176)
第十二章 打印图象		(178)
§ 12.1	Page Setup 对话框	(178)
§ 12.2	Print 对话框	(181)

Photoshop 概述

本章内容提要

- ◆ Photoshop 的运行、安装和启动
- ◆ Photoshop 各种工具用途
- ◆ Photoshop 调色板介绍
- ◆ Photoshop 菜单功能简介
- ◆ 如何优化系统性能

§ 1.1 Photoshop 的神奇功能

Photoshop 是当今最流行的图象编辑软件之一，它可以将一张历时久远又破又旧的照片完全改观，使其看起来象刚刚拍摄的。它能将你从一个画面上抓出来，然后悄悄地放入另一个背景中，并且做得天衣无缝。Photoshop 还可将一幅普通的图象变成引人注目的广告图片，就象是一位广告制作专家的杰作。使用 Photoshop 还可以制作标签、创建杂志和图书封面等，完成各种各样的图象处理工作。

Photoshop 会使你成为一个高级的摄影师和广告制作专家。

§ 1.2 Photoshop 的运行环境

要使用 Photoshop，你的计算机必须具备一定的条件，而且 Photoshop 的威力在很大程度上取决于你计算机的速度和性能。

1.2.1 系统最低配置

Photoshop 正常运行所需的基本硬件和软件环境为：

- 至少 8MB 内存和至少 20MB 的自由硬盘空间。
- DOS5.0 以上版本， Windows3.1 或更高版本。
- 一台 386、486 或更高档次的 PC 机。
- 256 色 VGA 显示卡及兼容的显示器。
- 一只鼠标或其它兼容指点器。

1.2.2 系统标准配置

为了提高系统的运行效率，建议使用下列硬软件配置：

- 使用主频 33MHz 以上的 486 或奔腾处理器。
- 16M 至 20MB 内存和 60MB 空余硬盘空间。
- DOS6.x 版本， Windows3.1 或更高版本。
- 一个 24 位彩色显示卡和兼容的彩色显示器。
- 一只鼠标或其它兼容指点器。
- 一台扫描仪。

§ 1.3 安 装

Photoshop 的安装过程很简单，只需运行系统盘中的安装程序便可。

 安装 Photoshop 之前必需先在 DOS 环境下运行共享程序 share.exe。如果忘记，安装程序也会提示你的。

具体安装步骤如下：

(1)进入 Windows。

(2)将 Photoshop 软件的第一张盘插入驱动器 A：或 B：中。如果你是从 CD 盘中安装，则将 CD 盘插入光盘驱动器中。

(3)在 Windows 的程序管理器的文件菜单中，选择运行，屏幕上出现一个对话框，如图 1-1 所示。

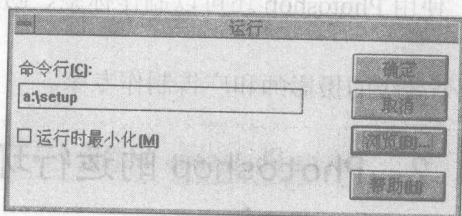


图 1-1 运行对话框

(4)在命令行文本框中键入 a:\setup(这里假设是从 a 盘安装)，并单击确定按钮。

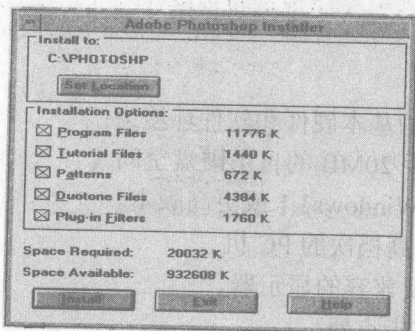


图 1-2 Adobe Photoshop Installer 对话框

这时出现 Adobe Photoshop Installer 对话框,如图 1-2 所示,其中显示了安装全部程序文件及安装每个文件组所需要的磁盘空间,还显示了当前可用磁盘空间的大小。

(5)对不想安装的文件组取消选择,这里我们全部安装。



必须安装上 Plug-ins 文件,否则许多 Photoshop,文件格式和 Photoshop 过滤器就不能用。

(6)使用缺省目标驱动器和目录,或者单击 Set Location 按钮键入新的驱动器或目录,然后单击 install 按钮。

屏幕上出现 Adobe Photoshop Installer 对话框,如图 1-3 所示。

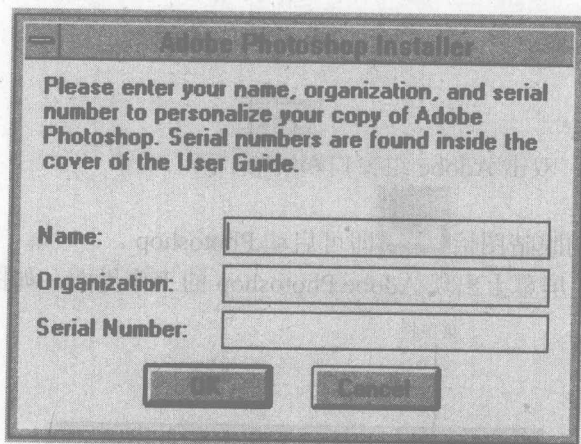


图 1-3 Adobe Photoshop Installer 对话框

(7)输入你的姓名、组织机构和该软件的序列号。然后单击 OK,开始安装。

(8)根据屏幕上的提示逐步进行。

安装结束后,出现安装成功的信息如图 1-4 所示。

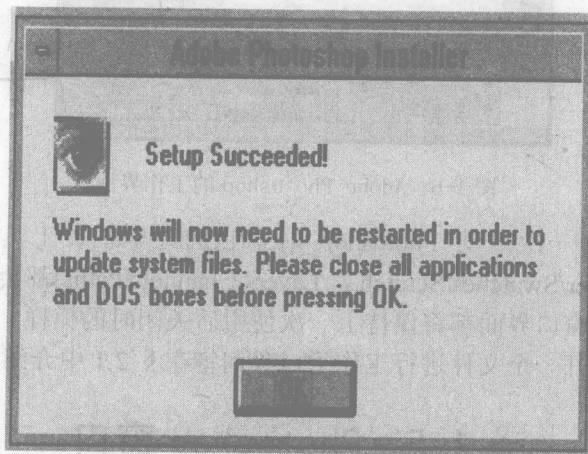


图 1-4 安装成功的对话框

(9)单击 OK,回到程序管理器。

此时便可以看到程序管理器中的 Photoshop 程序组窗口,如图 1-5 所示。

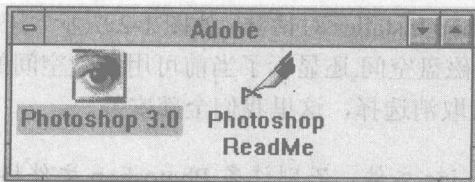


图 1-5 Photoshop 程序组窗口。

§ 1.4 启动

启动 Photoshop 很简单：

(1)进入 Windows。

(2)在程序管理器中，双击 Adobe 组窗口 **Adobe**



(3)双击 Photoshop 的眼睛图标 **即可启动 Photoshop。**

启动 Photoshop 后，屏幕上出现 Adobe Photoshop 的工作界面，如图 1-6 所示。

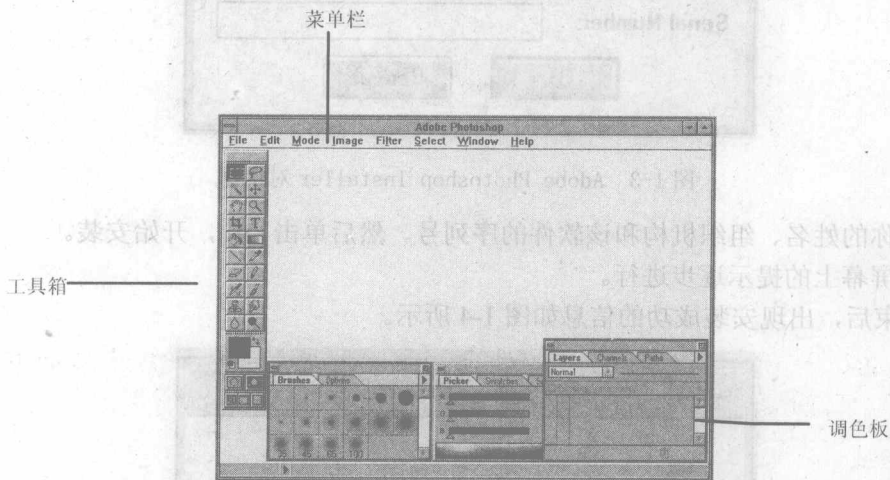


图 1-6 Adobe Photoshop 的工作界面

从上图可见，在第一次启动 Photoshop 时，它的菜单栏、工具箱以及三个调色板组 (Brushes/Options, Picker/Swatches/Scratch, Layers/Channels/Paths)都会出现在 Photoshop 的窗口屏幕上。以后启动的窗口界面都将保持上一次使用后关闭时的模样。

现在，你就可以打开一个文件进行工作了，我们将在 § 2.1 中介绍如何打开一个文件。

§ 1.5 Photoshop 窗口

Photoshop 窗口也就是启动 Photoshop 后的界面，它遵循 Windows 窗口的规则，具有常用窗口的基本组成元素，如图 1-7 所示，它包括控制菜单按钮、窗口标题栏、菜单栏、窗口最大最小化按钮、垂直水平滚动条、工作区等。

因此，在使用 Photoshop 时，你可以象在大多数 Windows 应用程序中一样对窗口进行滚动、缩放、重定大小和关闭，还可以通过在标题栏中单击并拖动来移动窗口。对窗口中常见的元素这里就不赘述，下面仅对特殊的几项加以说明。

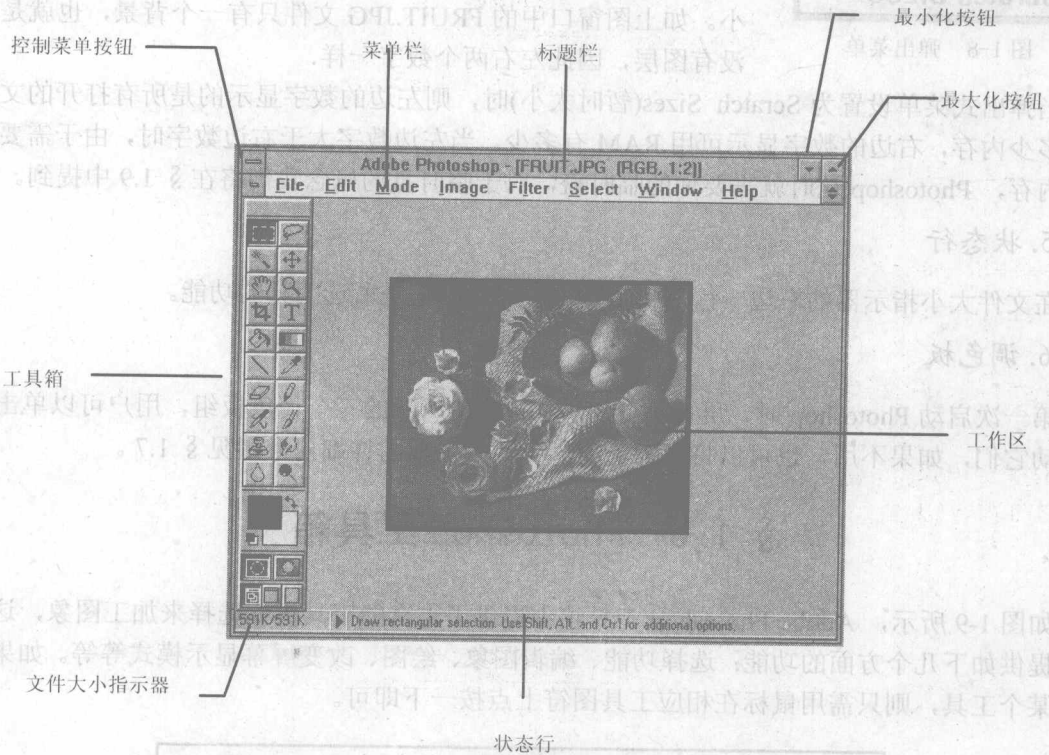


图 1-7 Photoshop 窗口

1. 标题栏

在 Photoshop 窗口的标题栏中是打开文件的文件名、模式及显示比例。例如图 1-7 显示的 FRUIT.JPG 是打开的文件名，RGB 是显示模式，显示比例为 1:2。

2. 菜单栏

在窗口标题栏的下面一行是 Photoshop 的菜单栏，菜单栏中有八个可用的下拉式菜单，你可以通过单击来使用某个菜单命令。菜单的详细内容请见 § 1.8 叙述。

3. 工具箱

沿窗口左边的是 Photoshop 的工具箱，其中有很多选择、着色及编辑工具，这可是你加工图象必不可少的东西。工具箱中的每种工具以一种图符来表示。使用鼠标单击并拖动工具箱顶部可以将工具箱移动到屏幕的任意位置，有关工具详细内容请见 § 1.6。

4. 文件大小指示器

在窗口的左下角是文件大小指示器，其中的两个数字告诉你正在使用多少内存以及 Photoshop 是否需要使用一个临时盘。当你单击这两个数字右侧的黑色箭头时，会弹出一个弹出式菜单，如图 1-8 所示。

√ Document Sizes
Scratch Sizes

图 1-8 弹出菜单

当设置为 Document Sizes(文件大小)时,则左边的数字表示没有图层时的文件大小,右边数字表示图象有图层时的文件大小。如上图窗口中的 FRUIT.JPG 文件只有一个背景,也就是说没有图层,因此左右两个数字一样。

当弹出式菜单设置为 Scratch Sizes(暂时大小)时,则左边的数字显示的是所有打开的文件占用多少内存,右边的数字显示可用 RAM 有多少。当左边数字大于右边数字时,由于需要额外的内存,Photoshop 这时就需要你的临时盘,对于临时盘的概念我们将在 § 1.9 中提到。

5. 状态行

在文件大小指示器的右边一行是状态行,里面提示的是所选工具的功能。

6. 调色板

第一次启动 Photoshop 时,屏幕上会出现图 1-6 中所示的三个调色板组,用户可以单击鼠标移动它们,如果不用,也可以将它们关闭。有关调色板的详细内容请见 § 1.7。

§ 1.6 Photoshop 工具箱

如图 1-9 所示, Adobe Photoshop 工具箱中提供了丰富的工具供你选择来加工图象,这些工具提供如下几个方面的功能:选择功能、编辑图象、绘图、改变屏幕显示模式等等。如果要选取某个工具,则只需用鼠标在相应工具图符上点按一下即可。

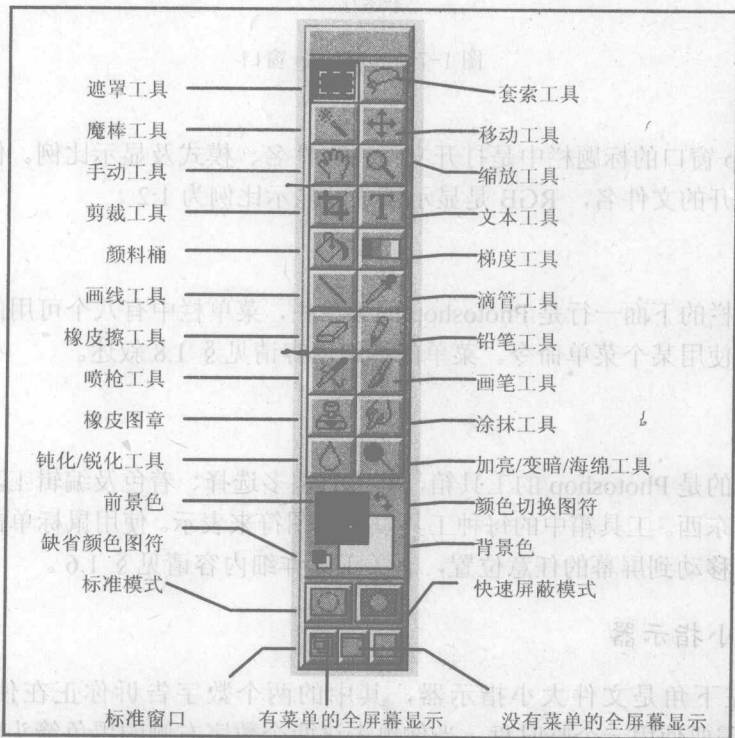


图 1-9 Photoshop 的工具

用户在安装了 Photoshop 之后第一次启动它时,遮罩工具是所选定的工具。以后,当再启动 Photoshop 或是创建一个新文件时,上一次使用的工具仍保持为所选定的状态。当选定一个工具时,该工具在工具箱中的位置就变为黑色,而其图标则变为白色。


当用户在绘图或编辑一幅图象时,大多数工具都受到 Brushes 调色板上设置的影响。有些工具还有自己特定的设置选项。只要在相应工具图标上双击鼠标,就可以看到这些选项。

下面我们对这些工具的功能做一简单介绍。

1.6.1 Selecting(选择)工具

工具箱中的遮罩,套索和魔棒这三件工具是选择工具。如果要对一幅画面的某个区域做些处理的话,通常需要首先选用这三件工具中的一件。

1. Marquee(遮罩)工具

 遮罩工具能做出矩形或椭圆形的选择块。它也允许用户创建只有一个象素的垂直或水平的选择块。到底使用什么形状的遮罩工具,可双击遮罩工具打开 Marquee Options 调色板,接着再单击 shape 弹出式菜单的箭头来选择。

Rectangular(矩形)

Elliptical(椭圆)


Single Row(单行)

Single Column(单列)


当选中 Elliptical 选项,则工具箱中的遮罩就变成一个圆。当选其它选项时,工具箱中的图标都保持为一个矩形。

如果要在矩形和椭圆形这两个遮罩工具之间进行切换,可按住 Alt,并单击 Marquee 工具即可。


2. Lasso(套索)工具

 套索工具可用来选择任意形状的处理区域。


3. Magic Wand(魔棒)工具

 魔棒工具用来选中具有相似颜色的图象处理区域。

1.6.2 Move(移动)工具

 移动工具是用来移动所做的选择块或者 Layer(层)的。

1.6.3 Cropping(剪裁)工具

 剪裁工具是用于选择一幅图象的留下部分,而将其余部分裁掉。