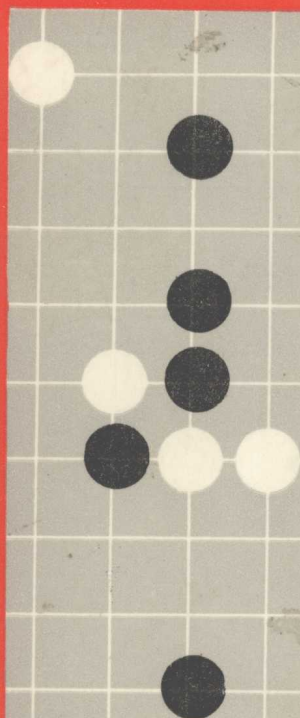


吉林棋院 编著
北京体育学院出版社

围棋入门必读

——
围棋定式大全



围棋入门必读

实 战 全

吉林棋院 编著

北京体育学院出版社

58.1.12
1.12
〔京〕新登字146号

责任编辑：李 飞

责任校对：静 明

责任印制：长 立

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋入门必读：实用定式大全／吉林棋院编著
—北京：北京体育学院出版社，1993.9

ISBN 7—81003—703—X

I. 围…

II. 吉…

III. 定式 (围棋)

IV. G891.3

实用定式大全

吉林棋院 编著

北京体育学院出版社出版发行

新华书店总店北京发行所经销

(北京西郊圆明园东路 邮编：100084)

北京顺义曙光印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32

印张：9

定价：5.70元(压膜装)

1993年8月第1版

1993年8月第1次印刷

印数：5000册

ISBN 7—81003—703—X/G·544

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

本书编写组

主编：朱小明

副主编：李兴伟

编写人员

王林 王韦 刘迎 董志兵 刘文清 赵宏

前 言

所谓定式，是指布局阶段黑白双方在角上进行的
那些互不吃亏的应对。在围棋实战中，对于定式的选
择和运用，可以说是双方最早进行的短兵相接，应对
是否得当将对今后的局势产生极为深远甚至是决定性的
影响。因此，尽可能地熟悉和掌握定式，也就成了
棋手们不可缺少的一门“必修课”。

按照现在流行的习惯，围棋定式主要划分为小目
定式、目外定式、高目定式、星定式和三三定式五大
类。本书即是从大量的实战对局中，撷取了这五大类
的近千种定式介绍给广大围棋爱好者。由于定式繁
多，加之本书篇幅有限，所以不可能将每一个定式都
一一讲述，而只能选择基本的、规范的、常见的和实
用的加以介绍，力求做到既全面又精炼。

由于本书与实战结合紧密，语言通俗易懂，且系
统性较强，因而可作为初中级棋手的理想教材。

编写此书是一个大胆的尝试，由于水平所限，时
间仓促，书中错漏之处在所难免，敬希读者批评指正。

本书编写组

1993年2月

目 录

一、小目定式	(71)
(一) 小飞挂	(71)
(二) 一间高挂	(74)
(三) 二间高挂	(125)
(四) 大飞挂	(131)
(五) 缔角·其它	(133)
二、目外定式	(143)
(一) 小目挂	(143)
(二) 高挂	(153)
(三) 角挂	(158)
三、高目定式	(163)
(一) 小目挂	(163)
(二) 三三挂	(172)
四、星定式	(177)
(一) 小飞挂	(177)
(二) 一间高挂	(215)

(三) 二间高挂	(217)
(四) 大飞挂	(221)
(五) 大大飞挂	(227)
(六) 打入	(238)
五、三三定式	(255)
(一) 肩冲	(255)
(二) 一间低挂	(267)
(三) 一间高挂	(271)
(四) 二间低挂	(273)
(五) 二间高挂	(275)

小目定式

黑1的位置即称为小目（图1）。作为分先定式的第一手，最先在这里落子的例子是最为常见的。对于小目的应对，常见的有a、b、c、d四种下法。如果白脱先，黑同样可以在这四个点着子缔角。

（一）小飞挂

基本图（图2）对于白2的小飞挂，黑的主要应手有a位的一间低夹、b位的一间高夹、c位的二间低夹、d位的二间高夹等。

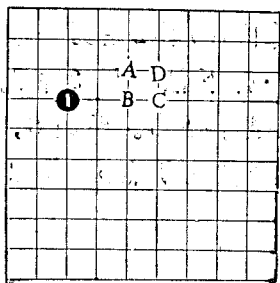


图1

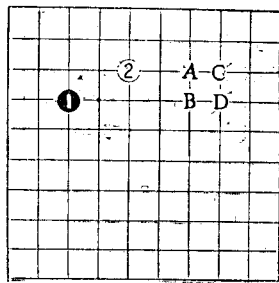


图2

1、一间低夹

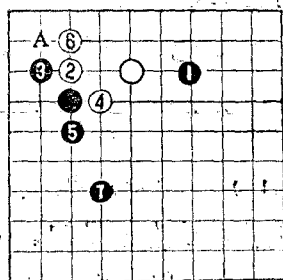


图 3

(图3)→黑1即所谓“一间低夹”。白2、4托虎是尽早在角上定形的下法。黑7后，a位则成为双方的好点。

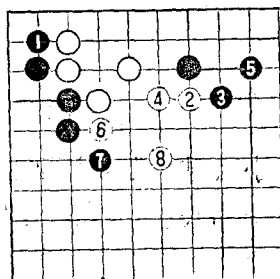


图 4

(图4)黑1是兼顾实力与形的要点。白2以下虽然加强了黑势，但也确保了自己的眼位。

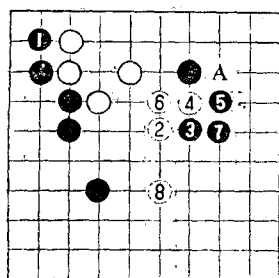


图 5

(图5)白2在另一边飞也是一种下法。黑3靠时，白4挖是漂亮的。至白8，既保留了a位的断点又确保了好形。

(图6)黑如欲取得外势，可以在1位尖封。白2、黑3交换后，白若走a位，黑b罩是好形。

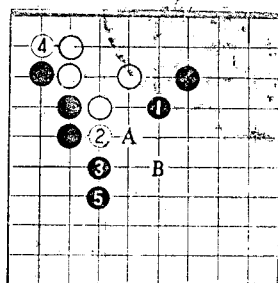


图6

(图7)黑5拆二，让白6、8先手利用，由于黑⊙靠近白的坚壁，发展下去对黑是不利的。

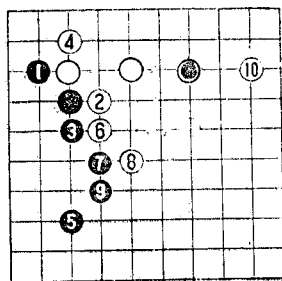


图7

(图8)白若在4位压长，黑5扳则是强手。黑7虎后即成为理想形。

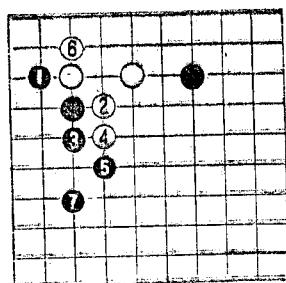


图8

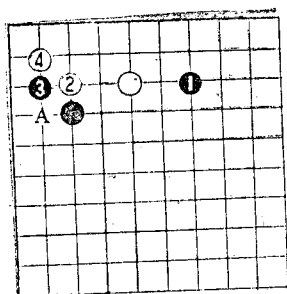


图9

(图9)黑3时白4在角上扳。或者在a位扭断,要在周围有利的情况下才能这样下。

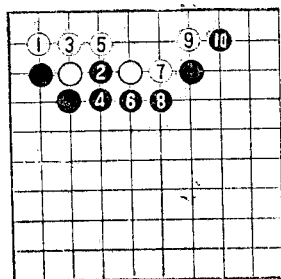


图10

(图10)黑2打至8位压,在一般的情况下不是恶手。

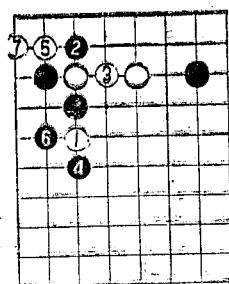


图11

(图11)黑2、4抢吃,白7立下活棋,局面大致两分。

(图12) 由于黑2、4是期待下图的结果，所以白5长出活角。

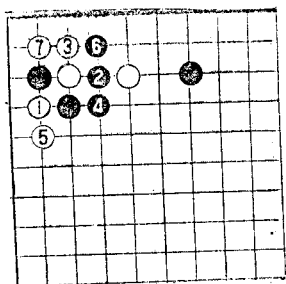


图12

(图13) 白5渡过，黑6吃住一子。黑的形很好。

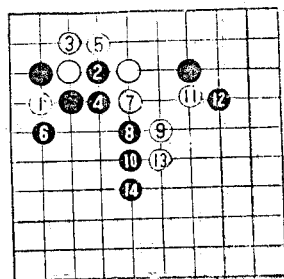


图13

(图14) 黑1、3从上面压简明，但白10抢占了大场。黑7抢占10位为佳。

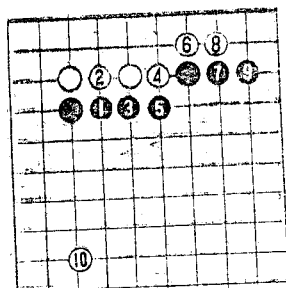


图14

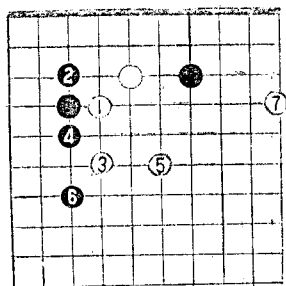


图15

(图15)白1尖靠;黑2向角黑长出口至白7止,双方形成两分的局面。

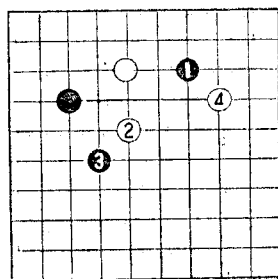


图16

(图16)白2与黑3的交换实质损。白4压迫是扩张势力的一着。

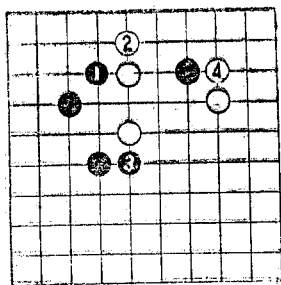


图17

(图17)白2立、黑3、白4,这是自古以来的常型。

（图18）黑1尖顶。白2扳时黑3稳健，白4打吃后再6位压或者a位挡，至此可告一段落。

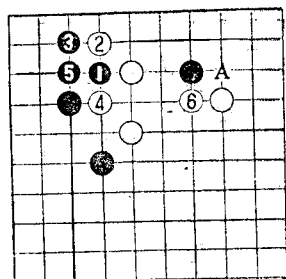


图18

（图19）白走4位是为了诱黑a位长，以求顺调于b位搭。这是吴清源走出的定式。

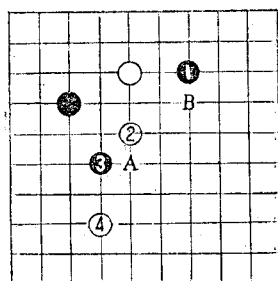


图19

（图20）黑5横顶，以后a、b都是要点。黑5以后的发展将取决于白的应法。

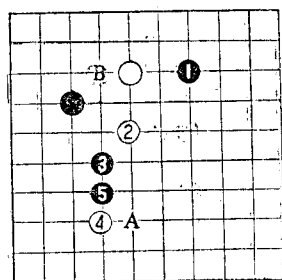


图20

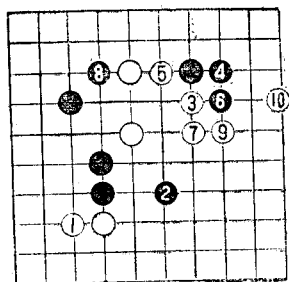


图21

(图21) 白1下立, 黑2跳出, 白3搭, 以下双方应接也无可非议。

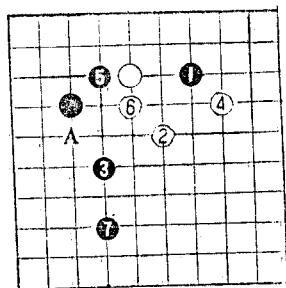


图22

(图22) 白2飞出)的手段联络性差。黑3观白应手, 黑5、白6交换后, 黑7防备白a跨的手段。

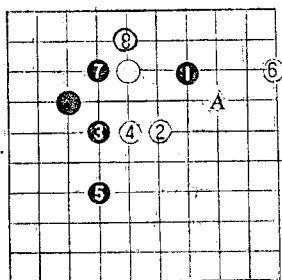


图23

(图23) 黑若在3位尖, 白通常在4位连接。黑5整形, 7先手利用, 以后可以在a位尖出。

(图24)白2至6定形。
以后黑可以在a位小飞。

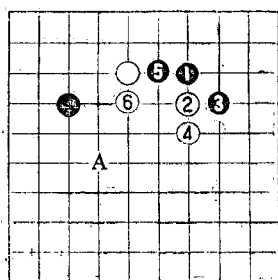


图24

(图25)黑1小飞瞄着a位冲断，白可以在2位防守。因为与黑3的交换实际上白损，白只好将希望寄托在4位的夹攻上。

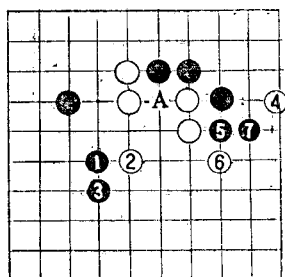


图25

(图26)白6尖靠是变招，即使允许黑7出头，白8、10吃黑一子实利也很大。

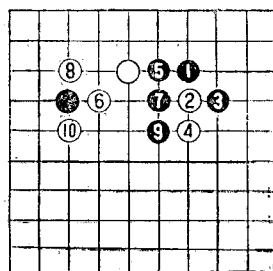


图26

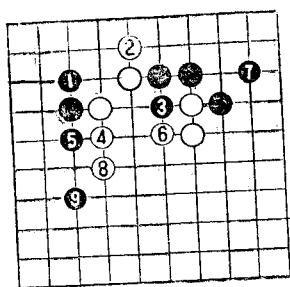


图27

(图27)黑1、3是次序,在角上可以轻易地做活。白6时黑7位补,这样便形成两边都得手的结果。此形黑优。

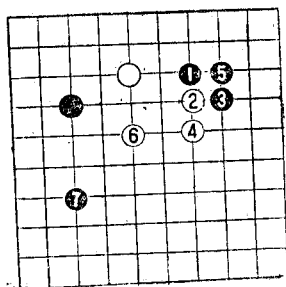


图28

(图28.)黑5坚决地接,如在a位长,是作为与右上方相关连的手段,那样白仍可在6位跳整形。

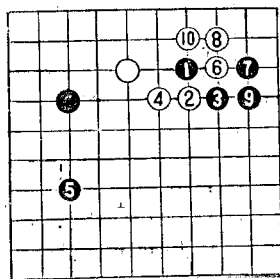


图29

(图29)白4退,黑5拆容许白6断简明。白一团子牢固地安定下来,黑也两面走到。