

义务教育课程标准

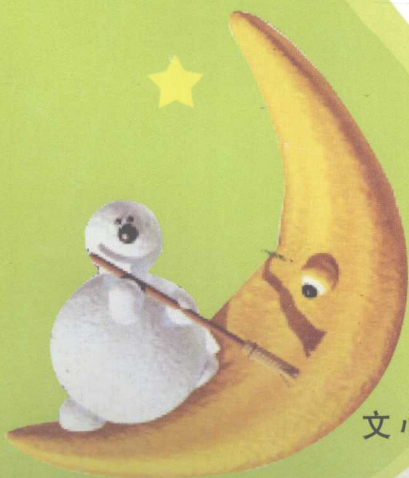


北师大版

# 作文

六年级 下册

李国民 主编



文心出版社



# 义务教育课程标准

# 作文

中国出版集团 (北师大版) (3008) 第 00243 号

六年级 下册

李国民 主编

文心出版社出版

(郑州市经二路五十五号 邮编 450005)

郑州市王庄印刷厂印刷

新华书店经销

字数: 103 千字

200 毫米 × 150 毫米 1/32 开本

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80883-632-3

定价: 0.00 元

文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准作文:北师大版·六年级·下册/  
李国民主编. - 郑州:文心出版社,2008.1  
ISBN 978-7-80683-632-3

I. 义… II. 李… III. 作文课-小学-教学参考资料  
IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第005543号

---

文心出版社出版发行

(郑州市经五路66号 邮编450002)

郑州市毛庄印刷厂印刷

新华书店经销

字数:103千字

890毫米×1240毫米 1/32 印张:5

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

ISBN 978-7-80683-632-3

定价:6.00元

---

如发现印装质量问题 请与印刷厂联系

# 前言

作文,是一个学生综合语文素养的体现。因此,它成了每一位语文教师、家长和学生关心的问题。现在的新课程标准实验教材,每一组内容都安排了口语和习作方面的练习,充分体现了作文教学的特点和规律及作文教学的开放性。

如何使用教材?如何克服作文教学中存在的问题?如何提高同学们的习作水平?这是大家共同关注的问题。我们编写的这套《作文》,对解决以上问题将会有所帮助。它不仅体现了新课程标准的精神,也反映了当前同学们的习作水平,更重要的是为广大教师和同学们提供了一套丰富实用的学习资料,为我们指出了迅速提高作文水平的途径。当然,途径很多,其中很重要的一条就是多看(多观察、多读书)、多练(多练笔)。因此,作文并没有大家想象的那么神秘,那么难。作文,从实质上讲,就是把自己的所见、所闻、所想,用文字记录下来。不过,它不仅仅是语言的笔录,更是真情的表露、心声的磁带。

这套书,我们根据新的课程标准教材(北师大版)各册的教学内容、教与学的实际情况及同学们的需求,向大家提



供了两个方面的内容：一是如何打开思路、开阔视野，一扫习作的畏难情绪，使同学们感到习作是一件趣事，可写的内容很多很多；二是如何写的问题。当然，这两个问题解决了，其他问题也就迎刃而解了。为此，在书中设置了以下几个栏目：

“习作内容”是根据新课程教材各册每组课文后习作内容而定的。

“习作要求”是根据新课程标准的精神、每次习作的内容、训练的重点、年级习作要求及年龄特点而定的。

“名师面对面”主要是帮助大家解决两个方面的问题。一是习作内容，从多角度、多方位并以大量事例告诉大家，每次习作，内容都是相当丰富的，有很多东西可供你选择，使大家感到有话可说，有内容可写。二是帮你理清习作的思路，在具体写法上进行多角度的指导。根据内容选择方法，帮助同学们探讨作文的规律。

“范文引路”与“习作精品”主要是选取了与各组习作练习相关的一定数量的精品入书。这些都是全国各名校学生习作的硕果。认真阅读，便会知道每一篇文章都是可供品味、借鉴和仿效的同龄人的佳作。这些文章有来自课内的，也有来自课外的，但都不是一般的作文，它们都有独特的、鲜明的个性。我们应该学习小作者观察事物、分析事物、认识事物的方法；学习他们的语言，发展自己的语言。所选内容均体现了内容新、立意新、构思新、有创意，再加上老师的简评，是提供给同学们最好的习作借鉴和参考，读后定能有收获。



“语言博览”包括“精品词汇”“经典佳句”“绝妙语段”三个方面的内容,主要目的是使同学们增加语言储备。有了大量的积累,在习作练习的时候便可以信手拈来,灵活运用,妙笔生花。

“趣味练习”是根据教材中相应的习作要求而设计的,是学生乐于接受的、感兴趣的、不同形式的习作内容。对每个题目,我们均作了必要的提示,供同学们练习,对培养大家的习作兴趣很有好处。

我们相信,这套书将会成为你学习作文的良师益友。认真阅读,并用心去感悟、练习,你的作文将会达到一个新的水平。

本书的作者有:姚小才、王书玲、岳新玲、苏学玲、冉献宝、霍小芳。

编者



# 目 录

习作一 .....	(1)
习作二 .....	(22)
习作三 .....	(44)
习作四 .....	(61)
习作五 .....	(82)
习作六 .....	(103)
习作七 .....	(123)
习作八 .....	(140)



### 【习作内容】

通过前面几篇课文的学习，我们感到生活中处处充满乐趣；只有热爱生活的人，才能感受到生活的乐趣。请你把自己体验到的生活乐趣写出来，与大家分享吧。

### 【习作要求】

1. 通过前面几篇课文的学习和本次的习作，初步懂得只有热爱生活的人，才能感受到生活中的乐趣的普通道理。
2. 善于发现生活中的乐趣，通过具体事例反映生活中处处充满乐趣。注意把事情的过程写具体、写生动，写出自己的内心体验和感受。
3. 学会自己修改文章，掌握修改文章的基本方法，并能主动与大家交流，倾听别人的建议。

### 【名师面对面】

本单元的主题是“乐趣”。通过几篇课文的学习，我们懂得生活中处处充满了乐趣：有劳动之趣、田园之趣、动物之趣和自然之趣，还有学习之乐、交友之乐、出游之



乐和游戏之乐；获得成功时自然会有，遭遇挫折并且战胜挫折后也会有；得到别人帮助时有，帮助别人赢得赞誉、感谢时也有……总之，热爱生活，就能享受生活之趣；热爱自然，就能体会自然之乐。

本次习作，就让我们以“乐趣”为话题，敞开心扉，把自己体验到的生活乐趣说一说、写一写，与同学共同分享自己的乐趣吧。

以“乐趣”为话题的习作，取材范围十分广泛。同学们可以写有趣的事，记叙自己在某个方面所找到的乐趣及其具体的过程与经历，把你的乐趣与收获表达得淋漓尽致；也可以讲述寻找生活乐趣的意义，抒发自己热爱生活、赞美生活的感情等。

然而，不少同学常常会有这样的困惑：我们的生活五彩斑斓，每天都在经历着各种各样的事情，这么多可写的事，怎样才能表达得“乐”在其中、“趣”味横生呢？

让我们先来欣赏一位同学的真情体验——《学宋词多快乐》：

妈妈给我买了一本《宋词三百首》，随手一翻，我发现我家墙上的字画《水调歌头·明月几时有》就在这本书上，一下子就爱不释手了，天天读，天天背。

刚开始我背得很慢。妈妈见了，便跟我一起背。我向妈妈提出挑战，背同一首词，看谁背得快。有了竞争的压力，我的效率一下子提高了，每次赢了妈妈，我都开心不已。



妈妈不愧是教师，指导背诵很有方法，她让我按词牌名归类去背。我先背《如梦令》，因为它节奏明快，短小精悍，非常好背。如吴潜的《如梦令·江上绿杨芳草》：“江上绿杨芳草，想见故园春好。一树海棠花，昨夜梦魂飞绕。惊晓，惊晓，窗外一声啼鸟。”这首词中“惊晓，惊晓……”的节奏令我很感兴趣。我一下子就把李清照、秦观等人的十来首《如梦令》都背会了。照此方法，我又背了《采桑子》《长相思》等词牌下的十几首词。

当我感到乏味时，妈妈又想出了独特的方法——“唱词”，就是把自己的曲调配以合适的词来歌唱。我便把《山水迢迢》的曲调配在李清照的《一剪梅·红藕香残玉簟秋》中：“红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁子回时，月满西楼……”这首难以理解的抒情名篇，顿时化作如泣如诉的相思恋歌，唱到情深处，我禁不住为李清照“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头”的孤寂与惆怅热泪盈眶。我把欢乐、豪放、婉约等不同风格的词配上我喜欢的曲调，融进我声情并茂的歌声中，连妈妈都拍手叫好，自叹不如。

这本书中宋词有300首，全背可真不容易呀！我还有妙法呢！我把吟花咏月的词归为一类，如曹组咏空谷幽兰的《卜算子·松竹翠萝寒》、苏轼咏菊花的《浣溪沙·菊暗荷枯一夜霜》、陆游咏梅花的《卜算子·驿外断桥边》等，我一边欣赏华丽美好的词句，一边学习词人出淤泥而不染、洁身自好、傲视独立的高尚情操。同样，我把抒发



爱国豪情的词归为一类，如岳飞的《满江红·怒发冲冠》、陆游的《诉衷情·当年万里觅封侯》等，我激动地吟诵大词人的千古绝句，体会他们的爱国情怀，充分领略到了宋词的雄伟气势。

这样，我和妈妈一个假期就背了一百来首宋词。背宋词不仅增长了我的知识，丰富了我的精神生活，而且让我找到了学习语文的方法，体会到了背诵的乐趣。

这篇文章是用诗一样的语言记叙了假期里“我”和妈妈学宋词、背宋词的经历，从而体验到了从未有过的学习之乐。在摸索背诵宋词方法的过程中，感受到了宋词给“我”带来的无穷乐趣。

从这篇记叙真实的佳作中，我们不难体会到，要想写好本次作文，需要从以下几方面努力：

首先，要选取印象最深、最感兴趣的事去写。

生活是五彩的，充满了阳光，充满了乐趣，许多事情都值得我们去写。所以我们要想写好事件，必须首先解决写什么事的问题。我们在选材时，要把自己经历过的印象最深、最有情趣、最感兴趣的事情选出来，去回味、去思考这件事给我们印象最深的东西是什么。如我们刚才欣赏过的《学宋词多快乐》一文，小作者选材的角度非常独特，从假期背宋词的体验说起，在寻找适合自己的学习方法中，深刻地体会到“背宋词不仅增长了我的知识，丰富了我的精神生活，而且让我找到了学习语文的方法，体会到了背诵的乐趣”。选好了这一印象最深、最感兴趣的



素材，写起来方能得心应手、妙笔生花。

只要我们善于发现与思考，善于观察与感悟，都可以捕捉生活之“乐”，体味心灵之“趣”，都可以写出妙趣横生的文章来。

其次，叙事要条理清晰，注重描绘细节，写出真情实感。

记叙一件事情，要做到思路明确、脉络清晰，一般可按事情发展的顺序写，交代清楚时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果。事情的经过是文章的主体，要注意把过程与经历进行有条不紊的细致描述。如《学宋词多快乐》一文中，作者就是按照“刚开始我背得很慢。妈妈见了，便跟我一起背。我向妈妈提出挑战，背同一首词，看谁背得快”——妈妈“让我按词牌名归类去背”——300首宋词不容易背，“我还有妙法”，“把吟花咏月的词归为一类”，“把抒发爱国豪情的词归为一类”——“这样，我和妈妈一个假期就背了一百来首宋词”的顺序，记叙了“我”背宋词的过程，感受到了无穷乐趣，思路清晰，条理分明，描写具体。

作文要写出人物、事件具体的情趣，重要的是要捕捉富有情趣的细节，并抓住这些细节细致描绘。抓细节时，要抓住人物的动作、语言、神态、心理，使人物形象入木三分、丰满圆润，使整个事件跌宕起伏、乐趣无穷。如《学宋词多快乐》一文中“唱到情深处，我禁不住为李清照‘花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头’的孤寂与惆怅热泪盈眶”



一处就是很好的细节描写，情真意切，自然打动了读者的心。

又如另一位小作者所写的《读报的乐趣》中，有这样一段文字：

读报，其乐无穷。读着精美的文章，仿佛是吸吮着甘甜的乳汁，滋润着自己的心田。读到绝妙之处，真想拍案而起，大声疾呼：此真乃人间精品、文化食粮！仔细品尝，是精神享受，是一种休闲、一种快乐。此刻，自己仿佛看见了东方的晨曦、林中的响箭、冬末的萌芽。特别是读到山水游记，自己仿佛也置身于作者描绘的那山、那水、那人间仙境中，自己也在浏览着美的山、碧的水、奇的石、密的林，一切人间的美景，都融进了自己的脑际。

你看，小作者用细腻的笔墨描写了读报时的心理感受，如此详尽细致的描写，怎不让读者产生共鸣：读报真是一种乐趣，一种美的享受！

另外，还要进一步体会乐趣之中蕴含的道理。

苏轼有一首《琴诗》：“若言琴上有琴声，放在匣中何不鸣？若言声在指头上，何不于君指上听？”短短四句，提出两个问题，启发我们思考：无论做任何事情，只具备主观条件或客观条件是不行的，必须两者很好地结合起来才能成功，这便是“理趣”。我们可以借人物之口巧点事理，也可以只是具体生动地描述人物和事件，其中包含的事理让读者品味而悟得。



比如《享受读书的乐趣》一文中，字里行间便渗透着哲理，蕴涵着理趣：

### 享受读书的乐趣

读一本好书就如在和一个人高尚的人谈话。一本本好书给我的心灵上了一堂堂非同寻常的课。对生活的赞美，对生命的热爱，对人生的感悟，让我真切地意识到：只有不断拼搏、不断奋斗的人生才最有价值。

这样的短短的几句话，闪烁着理性之光、理趣之美，不仅写出了作者读书的感悟、读书的乐趣，还给读者以思考和启迪，更起到了画龙点睛的作用。这样的写法，值得我们借鉴。

最后，写完之后，要认真反复地进行修改。常言道：三分写作，七分修改。修改文章，也要掌握一定的方法，往往是从内容、语言两方面着手。内容上一般有“读、删、增、改”四种，语言上主要是修改有毛病的字、词、句，要把字、词、句改得更准确、恰当。“文章不厌百回改”，这也是我们习作中应养成的习惯。同学们可以通过自读自改、同桌互改等多种方法进行修改，直到满意为止。

我相信，经过同学们的努力，一篇篇充满乐趣又富有哲理的习作一定会在你的笔下诞生！

——《享受读书的乐趣》作者：王小明



【范文引路】里宇，中文一《养花的乐趣》

陈剑云

## 养花的乐趣

非秋本本一。番新人始尚陈剑云味森味森非秋本一新  
秋。美赞始始坐秋。聚始常导同非堂堂一了上吴心始始登  
不有**导读**花，美丽多姿，惹人喜欢。生活中，爱花之士大有人在，养花之事亦是平凡无奇。而读了《养花的乐趣》一文，不禁让人啧啧称赞：小作者把养花的经历写得如此一波三折、扣人心弦，心情也随着花儿们的不同经历而有喜有忧、有笑有泪。当“家人对花草无甚兴致，就想把它们全都清除掉”时，“我”却“极力阻挠”，“每天睁开眼睛的第一件事就是去为花儿们洗脸、梳妆打扮，乐此不疲”；当“我要去外婆家做客一些日子”时，对花儿们又是多么牵肠挂肚；回家后，“看见花儿们个个精神饱满、意气风发”，“便用甜言蜜语奖赏老爸”；突然发现少了一盆花，要伤心之至，“用咄咄逼人的眼光看着爸爸”；终于“小心翼翼地垃圾堆里”找到花儿，发现它“完好无损”地“绽放着笑脸”，喜出望外，还“振振有词”地给爸爸讲课……所有养花的乐趣尽在其中，喜花之心、爱花之情尽情流露！

文章语言优美，描写生动形象，花儿的生长变化、“我”的爱花心切等表现充分，跃然纸上，真不愧是一篇优秀的习作！



子，房子虽简陋，却不失雅致，窗台上摆满了各种各样的鲜花。或许房东是爱花之人，只是不知什么原因，或许是房子空得太久，花很久没人照应，一个个颓丧地耷拉着脑袋，对阳光不理不睬，对新来的主人也不理不睬。

家人对花草无甚兴致，就想把它们全都清除掉，我极力阻挠说：“这里环境不好，养几盆花能让空气清新一些。”我是个喜花爱草的人，弄了些松软的肥土，把花儿挨个儿地移植到新的环境中去，在我的精心照料下，奄奄一息的花儿们渐渐抖擞起精神来。爸爸对此颇为不屑，老说没必要替别人养着这些花，我不同意这种看法，因为这些花让我有了一份好心情。我每天睁开眼睛的第一件事就是去为花儿们洗脸、梳妆打扮，乐此不疲。

一次，我要去外婆家做客一些日子，临走的时候特意叮嘱爸爸一定要照看好那些花，在外婆家每次给爸爸打电话时都要问“给花浇水了吗？”“有没有开花”之类的话，听得老爸两耳都磨出了茧子。然而，他又不得不从，只好从宝贵的业余时间里挤出时间来照看那些花。

几天后，我回到了家，就迫不及待地去看那些花。看见花儿们个个精神饱满、意气风发的样子，我使用甜言蜜语奖赏老爸；几秒钟后我发现少了一盆花，便扯着脖子喊道：“那盆兰草哪儿去了？”顿时，我急得快掉泪了，爸爸看我伤心的样子，走到我身边亲切地说：“云儿，别伤心了，你走后第三天这盆花就开始萎靡不振，耷拉着脑袋，对我不理不睬，对阳光也不理不睬了。我怕你怪罪，就偷偷地将它扔进了垃圾堆。”我用咄咄逼人的眼光看着爸



爸。爸爸像一个做了错事的孩子，不敢看我的眼睛。我小心翼翼地，在垃圾堆里扒来扒去，终于找到了那盆花。令人惊讶的是，那盆花不但没死，竟然完好无损，而且开出了极灿烂的小花，在我们面前绽放着笑脸。爸爸吞吞吐吐地说：“我以为……”

我像一位养花专家，振振有词地说：“它叫兰草，像草一样充满生命力，能很快适应周围的环境，哪怕在垃圾堆里，它一样能开出灿烂的花来。”在我的影响下，一家人都喜欢上了这些花。人人都会自觉地去精心呵护它们。因为有这些鲜花，我家的窗台充满了无限生机。蜜蜂们经不住花香的诱惑，像赶集似的成群结队地赶来，多情的蝴蝶也成双成对地翩然而至……

### 【习作精品】

## 游泳的乐趣

夏天是那么炎热，那么烦人，可我却十分喜欢夏天，因为它给我带来了无穷的乐趣。我喜欢游泳。夏天可是游泳最好的季节，直到现在我还记得第一次学游泳的情景。

夏日的早晨，天气凉凉的，空气鲜鲜的。我跟妈妈来到长发游泳池学游泳。走进大门，一眼就看到用白瓷砖砌成的游泳池。好大好大的池子呀！好蓝好蓝的池水呀！我兴奋极了，一下子跳进了池子里。呀！水好深好深，深得

