

毛主席詩詞講解

毛主席诗词讲解

(内部教材)

15.31
C 3 75.8
36

天津师范学院中文系

一九七四年十月

说 明

这本教材，是在我系一九七二年五月编印的《毛主席诗词》（教材）的基础上，经过一些实地调查后修改成的。

毛主席诗词是记录中国无产阶级革命的光辉文献，是反映党内两条路线斗争的伟大史诗。为了突出这一特点，我们在教材中力求阐明每一首诗词的时代背景，特别是当时党内两条路线斗争的历史事实，并紧密结合路线斗争去分析诗词的政治思想内容。因此，一般说来，时代背景和内容分析的文字均比原教材多了些。

为了适应师范院校工农兵学员和中小学语文教师的需要，我们保留了原教材紧扣字、词、句、结构去分析思想内容和艺术特点的作法。在语言方面，也力求明白易晓。在体例方面，依旧分为介绍背景、注释字词、串讲大意、分析思想内容和艺术特色等几个部分。教材后面，仍有“附录”。

在修改教材过程中，我们对某几首诗词的主题思想又重新进行了探讨和研究，并作了较大的改动。毛主席诗词思想宏深、艺术精湛，而我们的水平有限，因此，所改之处，未必切合原意，只想抛砖引玉，以期引起同志们的研究、讨论。结合当前的批林批孔运动，我们对有些诗词的内容试着进行了新的挖掘和探讨，对现实意义作了必要的阐发。这本教材，虽经修改，但不妥与错误之处，仍在所难免，希望得到同志们的批评、指正。

这次修改教材，我们得到了各地革命纪念馆和兄弟院校的热情帮助，在此仅表谢忱！

编 者

一九七四年十月

毛 主 席

给《诗刊》的一封信

(一九五七年一月十二日)

惠书早已收到，迟复为歉！遵嘱将记得起来的旧体诗词，连同你们寄来的八首，一共十八首，抄寄如另纸，请加审处。

这些东西，我历来不愿意正式发表，因为是旧体，怕谬种流传，遗误青年；再则诗味不多，没有什么特色。既然你们以为可以刊载，又可为已经传抄的几首改正错字，那么，就照你们的意见办吧。

诗刊出版，很好，祝它成长发展。诗当然应以新诗为主体，旧诗可以写一些，但是不宜在青年中提倡，因为这种体裁束缚思想，又不易学。这些话仅供你们参考。

同志的敬礼！

毛 主 席

关于词六首的说明*

(一九六二年四月二十七日)

这六首词，是一九二九年——一九三一年在马背上哼成的，通忘记了。《人民文学》编辑部的同志们搜集起来寄给了我，要求发表。略加修改，因以付之。

*词六首指《清平乐·蒋桂战争》、《采桑子·重阳》、《减字木兰花·广昌路上》、《蝶恋花·从汀州向长沙》、《渔家傲·反第一次大“围剿”》、《渔家傲·反第二次大“围剿”》。

目 录

沁园春	长沙	1
菩萨蛮	黄鹤楼	13
西江月	井冈山	21
清平乐	蒋桂战争	29
采桑子	重阳	39
如梦令	元旦	45
减字木兰花	广昌路上	53
蝶恋花	从汀州向长沙	60
渔家傲	反第一次大“围剿”	70
渔家傲	反第二次大“围剿”	79
菩萨蛮	大柏地	86
清平乐	会昌	91
忆秦娥	娄山关	99
十六字令	三首	105
七 律	长征	111
念奴娇	昆仑	117
清平乐	六盘山	125
沁园春	雪	131
七 律	人民解放军占领南京	143
七 律	和柳亚子先生	151
浣溪沙	和柳亚子先生	160
浪淘沙	北戴河	166
水调歌头	游泳	172

蝶恋花 答李淑一	182
七律二首 送瘟神	189
七 律 到韶山	198
七 律 登庐山	207
七 绝 为女民兵题照	214
七 律 答友人	220
七 绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照	225
七 律 和郭沫若同志	234
卜算子 咏梅	244
七 律 冬云	252
满江红 和郭沫若同志	259

附录（一）

郭沫若同志关于毛主席诗词解释的通信和批注	268
----------------------------	-----

附录（二）

关于诗词的一些常识	296
-----------------	-----

沁 园 春
长 沙

一九二五年

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

“长沙”：湖南省会，位于湘江下游东岸，是我们伟大领袖毛主席求学和早期从事革命活动的重要地点。

一九二五年一月在上海召开的党的第四次全国代表大会上，围绕着无产阶级的领导权问题，毛主席无产阶级革命路线和陈独秀右倾机会主义路线之间，展开了激烈的斗争。同年二月，毛主席回到家乡湖南湘潭韶山冲，组织农民协会，培养和发展了一批农民党员，建立了第一个农村党组织——中共韶山支部，并亲自领导和发动了湖南的农民运动，点燃了农民革命斗争的熊熊烈火，有力地反击了陈独秀之流对农民和农民运动的诬蔑，动摇了湖南军阀赵恒惕的反动统治。八月，主席离开韶

山冲，经过长沙，准备去广州主持农民运动讲习所。十月深秋季节，在长沙停留期间，重游桔子洲，主席写下了《沁园春·长沙》这首气壮山河的伟大诗篇。

一九二五年，我国正处在第一次国内革命战争的中期。当时，党的路线是正确的。在毛主席的无产阶级革命路线的指引下，工农革命运动迅速发展。“五卅”运动和省港大罢工的声势之大，震惊中外，标志着工人运动高潮的到来；以湖南农民运动为中心的农民革命运动，已经在十几个省份开展起来，一个震撼世界的农村革命风暴正在形成。工农运动的不断高涨，迎来了中国反帝反封建的革命高潮。革命形势一片大好。

虽然当时路线正确，形势大好，但是，党内仍然存在着尖锐、剧烈的两条路线斗争。窃据中国共产党总书记职务的陈独秀，顽固推行右倾机会主义路线，叫嚷中国无产阶级“不是独立的革命势力”，诬蔑农民“散漫”、“保守”、“难以加入革命”，他适应独夫民贼蒋介石阴谋篡夺革命领导权的反革命需要，自动地放弃了无产阶级革命的领导权。另一方面，以张国焘为代表的“左”倾机会主义者，也否定农民这个最可靠的同盟军，使无产阶级领导成为一句空话。因此，中国革命的领导权问题，不仅是当时国共两党斗争的焦点，也是党内两条路线斗争的焦点。

《沁园春·长沙》通过对湘江秋色的描写和青年时代革命活动的回忆，热情地歌颂了大革命时期风起云涌的工农革命运动，深刻地表现了“五四”至大革命时期中国人民反帝反封建的彻底革命精神。这是对中国人民发出的推翻帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，掌握中国命运的伟大号召，也是我们批判陈独秀之流右倾机会主义者诬蔑工农运动、出卖无产阶级领导权的锐利武器。

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。

“寒秋”：深秋，晚秋；深秋时节，天气已有寒意，所以说寒秋。“湘江”：又名湘水，是流贯湖南省的一条大河，源出广西兴安海阳山，长八百多公里。湘江流经长沙，北入洞庭湖，因此说“湘江北去”。“橘子洲”：又名水陆洲，是湘江中一个狭长的沙洲，因盛产美桔而得名，是游览胜地。

这几句的大意是：在一个深秋的日子里，面对着向北流去的湘江，毛主席满怀着无产阶级的豪情壮志，卓然峙立在橘子洲头。

“独立”的“独”，点明这次来游是一个人，跟下阕“携来百侣曾游”相呼应。短短十二个字，概括了人物、时令和地点，极其自然地引出了下文的描写和回忆。

看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。

“万山”：指岳麓山一带的山峰。“万”字形容多，并不是实数，以下的“百”字也是这样。“红遍”：岳麓山枫树最盛，秋来经霜变红。岳麓山山腰有个“爱晚亭”，即由唐代诗人杜牧的诗句“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”而得名。

由此可见，岳麓山枫树之盛，风景之美。“层林尽染”：枫树林依山势起伏，显得层层迭迭。“尽染”是说枫树经霜变红，都象染上颜色似的。“漫江”：满江。“漫”字也含有深秋水势涨大的意思。“碧透”：形容江水碧绿，清澈见底。“百舸”：“舸（gě 音葛）”，大船，这里泛指一般的船。“百舸”，形容船只很多。“争流”：争着行驶，形容船走得快，就象在互相竞赛一样。“鹰击长空”：“击”，搏击。“鹰击长空”，是描写雄鹰在广阔的高空中矫健地飞翔的姿态。“鱼翔浅底”：“翔”，飞翔，本来是指鸟儿轻松地舒展着翅膀飞行，这里是形容鱼儿在水里游得自由活跃。“浅底”，江水清澈见底，看起来似乎显得水浅了。“万类”：万物，指自然界的一切生物。“霜天”：秋天，深秋已冷，天寒有霜，所以叫“霜天”。“竞”：竞争的意思。

这几句的大意是：毛主席站在桔子洲头，看到湘江深秋的景物，犹如一幅壮美的画面展现在眼前。岳麓山上层层迭迭的枫树，经霜变红，把岳麓山的许多山峰都染红了；清澈见底的湘江上，无数的船只正在争先疾驶；雄鹰在高空中矫健地飞翔，鱼儿在水底里游来游去；到处都是生气勃勃的景象，自然界的万物在这天高气爽的日子里，好象都在争取自由似的在活动着，以显示自己的存在和生命的活力。

以上七个句子中的“看”字是领字，直贯而下，一气呵成。这里的山、林、江、舸、鹰、鱼，都是寒秋季节独立江畔洲头所看到的特征性的景物。“万山红遍，层林尽染”两句是远眺，写山，写静景；“漫江碧透，百舸争流”两句是近观，写水，写动景；“鹰击长空”是仰视高空，“鱼翔浅底”是俯察水底；“万类霜天竞自由”则是深秋季节一切生物自由活动的艺术概括。短短几句话，不仅囊括了湘江秋色，而且把秋景写

得山红水绿，一派生机，真是“不似春光。胜似春光”；自然界充满了蓬勃的朝气和无限的活力。这是一幅境界开阔、景色壮丽、生气勃勃的秋景图。

写景是为了抒情言志。面对着祖国的壮丽河山，看到自然界万物竞争不息的景象，毛主席自然地想到当时黑暗的中国社会，想到处于水深火热之中的劳动人民竟然不能象自然万物一样自由自在地生活，想到中国的命运和革命的前途，因而感愤交集，提出了一个发人深思的问题。

怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

“怅”：原意是惆怅。这里是表示愤慨的感情。“寥廓”：宽广辽阔，形容天高气爽的秋天的自然界。“苍茫”：渺远迷茫，也有宽广辽阔的意思。“主”：主宰，掌握。“沉浮”：即沉下去、浮上来，这里指自然界和人类社会的发展变化。

这几句的大意是：啊，自然界是何等的宽广辽阔！我不禁要愤慨地问一问：这苍茫的大地，该由谁来主宰它的命运？

上阕结尾的发问，具有排山倒海的力量。它是当时黑暗的中国大地上的一声惊雷，是长期压抑在劳动人民心里而一旦爆发出来的战斗呼声！这个疑问的答案是非常明确的：“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”（《论联合政府》）中国大地的当然主人是无产阶级和广大劳动人民，可是，千百年来，这个历史被颠倒了。创造历史的劳动人民成了渣滓，而一小撮剥削者反而成了创造历史、主宰中国命运的“英雄”，并且把中国推向了黑暗的深渊。在这一发人深思的问题里，不仅揭示了社会的尖锐矛盾，控诉了封建社会的罪恶，而且启示了

解决矛盾的方法，号召人民团结起来，推翻压在自己头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，把颠倒了的历史再颠倒过来，建设一个自由幸福的新中国。

在工农革命运动日益高涨、北伐战争即将进行之际，在无产阶级与资产阶级争夺领导权的严重斗争时刻，毛主席提出“谁主沉浮”这一关系到中国革命的前途和命运的问题，更具有伟大的现实意义。“谁主沉浮？”这个问题不仅在党外没有得到解决，而且在党内也存在着根本的分歧。当时，窃踞党中央领导职务的陈独秀，提出了一个由国民党“统率革命的资产阶级，联合革命的无产阶级，实现资产阶级的民主革命”，并由资产阶级掌握政权的右倾机会主义路线的反革命纲领。以毛主席为代表的无产阶级革命路线与陈独秀的右倾机会主义路线展开了激烈的斗争。因此，“问苍茫大地，谁主沉浮？”既是代表亿万劳动人民发出了要主宰中国命运的钢铁誓言，也是对陈独秀之流右倾机会主义分子放弃无产阶级领导权的坚决反击！

携来百侣曾游。

忆往昔峥嵘岁月稠。

“携来”：同来，这里包含着他们之间亲切地手挽着手的意思。“百侣”：“百”，泛指多；“侣”，伙伴。“忆”：回想，回忆。“往昔”：过去。“峥嵘”：本来形容山势险峻，这里引申为形容斗争生活的不平凡。“稠”：多而密的意思，这里形容不平凡的斗争日子很多。毛主席在长沙读书和从事革命活动期间，经常和许多进步青年、革命战友到桔子洲一带聚会游览，借以共商革命大事，研究斗争策略。

这两句的大意是：回想过去，曾经和许多革命战友来这儿

游览，那是多么不平凡的斗争生活啊！

下阕写对往事的回忆。“携来百侣曾游”即是“曾携百侣来游”。这里的“百侣”与上阕的“独立”相呼应，使上下阕有机地联系在一起了。“忆”字引起下面的一系列回顾。

恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。

“恰”：正当的意思。“同学少年”：指毛主席在长沙时结识的蔡和森、夏明翰等同志。当时他们大都是二十来岁的青年，其中有一些是主席的同学，所以称“同学少年”。“风华”：风采才华。“正茂”：“茂”，旺盛。“书生”：读书人。这里指当时革命的知识青年。“意气”：指以主席为代表的革命知识青年的豪迈气概。“挥斥方遒（qiú音求）”：“挥斥”，无拘无束，自由奔放。“方遒”，正带劲的意思。“方”，正；“遒”，雄健有力，即劲头十足。“挥斥方遒”，形容革命知识青年思想冲破牢笼，他们热情奔放，斗志昂扬。“指点”：用手指指点点。这里是批评、议论的意思。“江山”：指国家、天下。“激扬”：即激浊扬清的省略。激浊，挡住浑浊的流水，比喻攻击腐朽、丑恶的事物；扬清，引导清洁的流水，比喻表扬革命、美好的事物，这里也可以引申为介绍、传播马列主义。“文字”：文章。“粪土”：此处作动词用，视若粪土的意思，表示对其鄙视、蔑视的感情。“万户侯”：原是汉朝的官

爵名，封地达万户。在封建社会里，这个官位是很高的。这里指当时官僚、军阀等当权派。

这几句的大意是：回忆起来，那时同学们青春年少，正是风采才华非常焕发旺盛的时期；他们意气风发，斗志昂扬，感情奔放；大家面对社会，批评议论，纵谈国家大事，揭露反动、腐朽的势力，表扬新生、美好的事物；大家都胸怀改造中国和世界的伟大抱负，把当年显赫一时的万户侯都看得粪土不如，表现了无产阶级革命青年大无畏的英雄气概。

从“携来百侣曾游”到“粪土当年万户侯”，真是一段痛快淋漓、气壮山河的文字，它集中而形象地概括了以毛主席为伟大领袖的“五四”时代革命青年的彻底革命精神。他们的精神面貌和革命实践，体现了“五四”时代彻底的不妥协的反帝反封建的时代精神，体现了无产阶级解放人类、改造世界的崇高理想。列宁领导的伟大的“十月革命”的成功，开辟了人类历史的新纪元，对中国革命产生了极其深刻的影响。“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义。十月革命帮助了全世界的也帮助了中国的先进分子，用无产阶级的宇宙观作为观察国家命运的工具，重新考虑自己的问题。走俄国人的路——这就是结论。”（《论人民民主专政》）在十月革命影响下，中国爆发了具有划时代意义的“五四”运动，为中国共产党的成立作了思想上和干部上的准备。毛主席在“五四”运动前后，就积极进行了缔造党的伟大斗争。一九一八年四月，创立了以改造中国和世界为宗旨的“新民学会”；一九一九年七月，创办了《湘江评论》，这个刊物对传播马列主义、指导革命运动，起了很大的作用；一九二〇年八月，在长沙组织了“文化书社”，同年九月，以“新民学会”左翼为骨干，建立了“马克思主义研究会”（即共产主义小组），使马克思主义

建党理论的研究和宣传进入了一个更有组织、更有计划的阶段。同时，毛主席还深入工矿、农村，领导工人运动，宣传马列主义，把马列主义和工人运动结合起来。毛主席这一系列的伟大革命实践活动，为创建伟大的中国共产党奠定了坚实的基础。

这里所描写和歌颂的“同学少年”，就是当年参加“新民学会”、《湘江评论》、“马克思主义研究会”等革命团体的先进青年，如蔡和森、张昆弟、罗学瓚、陈昌等烈士。这些热血青年在毛主席的影响和领导下，胸怀革命理想，为民族和阶级的解放而冲锋陷阵。毛主席当时曾在《湘江评论》、《新湖南》等刊物上发表过许多气势磅礴的革命雄文。在《湘江评论·创刊宣言》中，毛主席写道：“什么不要怕？天不要怕，鬼不要怕，死人不要怕，官僚不要怕，军阀不要怕，资本家不要怕。”这充分体现了伟大领袖毛主席“粪土当年万户侯”的大无畏英雄气概。一九一九年底，毛主席还亲自领导了湖南人民驱逐军阀张敬尧的斗争，接着又作为工人代表与湖南军阀谭延闿、赵恒惕展开坚决斗争。一九二一年，毛主席亲手缔造了伟大的中国共产党并建立了党的湘区党委，亲任书记。从此，中国革命进入了一个崭新的历史阶段。“恰同学少年”几句，正表现了“五四”运动前后至大革命时期以毛主席为代表的共产主义战士们英姿勃勃、意气风发的战斗风貌。

曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

“曾记否”：这个设问句，可以是主席回忆中的自问，也可以是对往昔战友的询问。“中流”：水流的中央，即江心。